



readme

nyboysi!

Ny kantine? Nei,

Bildecollage
fadderuke

Lær deg
ny slang

Imball
attire

STUDENTERSAMFUNDET



REDAKTØR

Ian McGregor Aksum

LAYOUTANSVARLIG

Johanne Dahl Norland

MEDVIRKENDE

Eli Fjellbirkeland Johannesen
Henrik Johan Kristiansen
Madelen Hellervik Lothe
Vetle Roos Mangrud
Solveig Heitmann
Lea Aas-Jakobsen
Martine Mansåker
Jesper Steinsrud
Martine Karlsen
Elena Willmann
Viljan van Raaij
Håkon Sæther
Iver Ringheim
Petter Buseth
Vegard Ervik
Maja Vullum

FORSIDE

Viljan van Raaij

KONTAKT

readme@abakus.no

readme, Abakus
Sem Sælands vei 7-9
7491 Trondheim

NETTUTGAVE

readme.abakus.no

Leder

Velkommen alle sammen til høstsemesterets første utgave av **readme**, og velkommen alle i første klasse til Abakus! Dere har kommet inn på to svært ettertraktede studier ved NTNU, og dermed en fantastisk ny fase av livet. Den startet nok med et pang gjennom fadderperioden!

Nå har dere forhåpentligvis blitt litt kjent med Samfundet, NTNU, og alle de andre vervene på Gløshaugen, og kommet godt i gang med emner. For å hjelpe dere med å bli såkalte akademiske våpen (i hvert fall i programmeringsfagene) presenterer jeg noen artikler jeg ville likt å lese da jeg selv var ny på A3. Disse kan du selvfølgelig finne i arkivet vårt på readme.abakus.no

Først ville jeg lest «Salvettreglene» (2023-04, side 10) for å ikke være en dust på sal. Deretter hadde jeg sjekket ut artikkel-duoen «Så jeg hører du vil bli frontendutvikler» (2023-02, sider 12-13) og «Så jeg hører du vil bli backendutvikler» (2023-03, sider 18-19) hvis ITGK gikk for sakte. For å jasse opp utvikleropplevelsen ville jeg lest «Plugin play: Beste VS Code-utvidelser» (2023-03, side 6). Til slutt ville jeg brukt «De ræste snarveiene i Mariokart» (2023-05, side 4-5) for å bli den beste pausetakeren på kontoret.

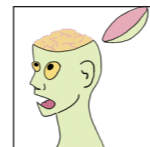
I denne utgaven leverer vi en anmeldelse av folks gallaantrekk på Abakus' Immatruleringsball, avslører de faktiske konsekvensene av at Merkur er i retrograd, og gir deg en ufeilbarlig guide med «Hvordan finne gjengen din på Samf». God lesing!

Redaktør

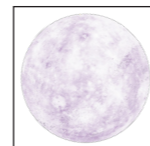
Ian McGregor Aksum

I denne utgaven

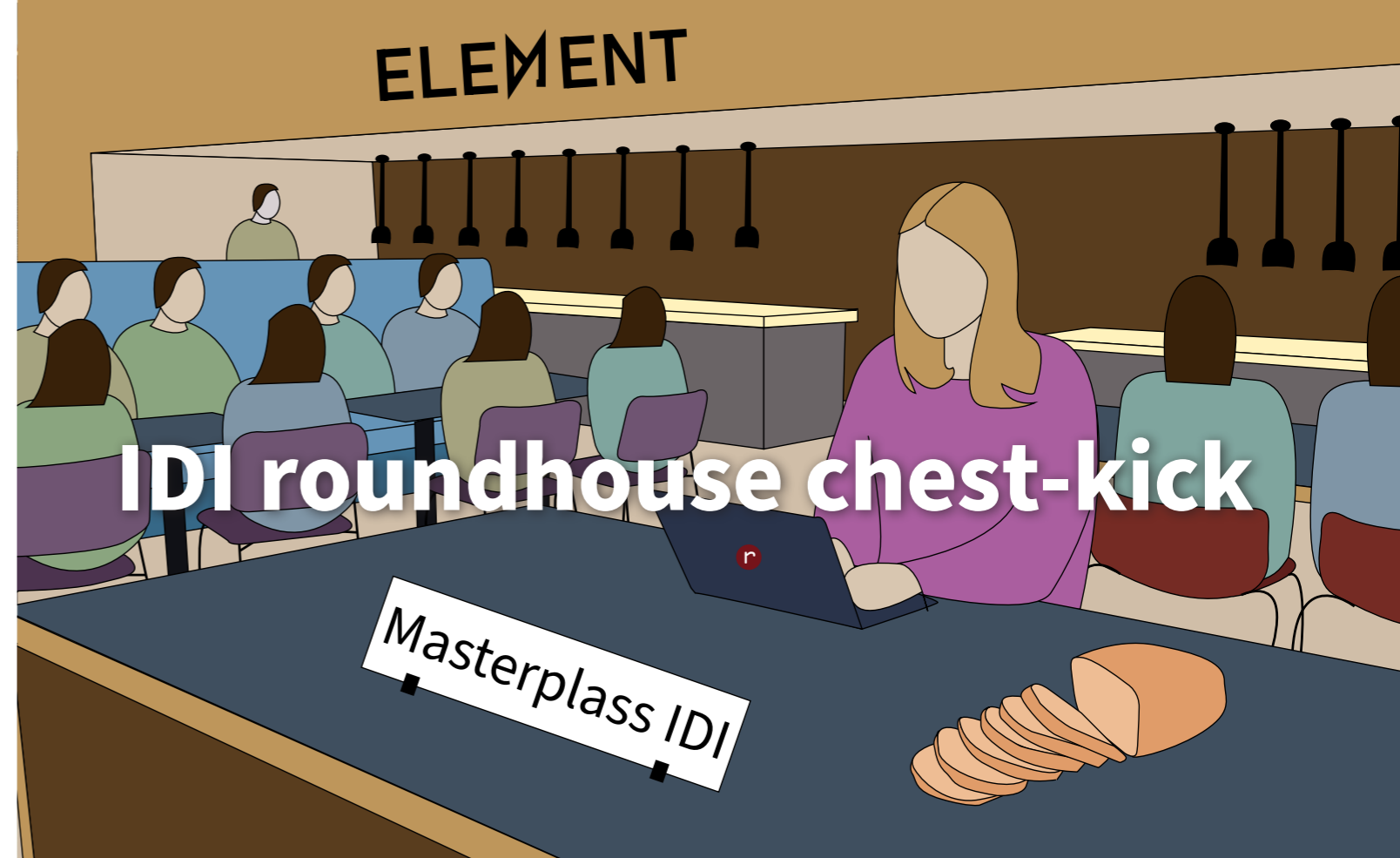
6 Kjenn hjernen råtne



10 Konten er ikke din feil



22 Hvir er fu?



IDI roundhouse chest-kick

Tekst: Ian McGregor Aksum
Illustrasjon: Johanne Dahl Norland

Denne teksten gir uttrykk for skribentens egne meninger

De fleste som går datateknologi har kjent frustrasjonen av å være student ved Institutt for datateknologi og informatikk (IDI). Strevet med å få hjelp med emner, utveksling, og alt annet fra instituttet er nesten blitt en klisjé, men i år har IDI slått til med et heidundrende kombo-angrep: Årets fjerdeklassinger får ikke tilgang til mastersaler, som bare 40 prosent av femteklassingene får om gangen. I tillegg har det vært en større reduksjon i antall læringsassistenter i instituttets emner enn det var i jentandelen på årets kull.

NEDERST I NÆRINGSKJEDEN

IDI skal pusse opp kontorene sine på IT-bygget, og har uten pomp og prakt sparket fjerde og femte klasse ut av de gamle mastersalene for å sette seg ned der og planlegge neste års Catch IDI. Som trøst fikk de drøyt 300 femteklassingene (og ekvivalente ved toårige mastere) ved IDI tilgang til 130 nye plasser som erstatning for de 270 gamle. Fjerdeklassingene blir stående ute i regnet og gråte.

Når man kommer til fjerde og femte klasse blir det stadig viktigere med et rolig sted man

kan vende tilbake til hver dag for å jobbe med prosjektet sitt eller oppgaven sin. A3 er et fantastisk sted for å jobbe eller sosialisere i større grupper, men formatet gjør det vanskelig for de som søker mer stilhet. Masterstudenter skal kanskje samarbeide med partnere, gjøre dypere dykk i fagstoff og produsere mer avanserte resultater enn studenter på lavere trinn, og mister derfor en sentral ressurs når mastersalene blir stappfulle i løpet av semesteret.

Det hele blir forverret av at det første og eneste informasjonsskrivet om endringene i mastersalopplegget som ble sendt ut til masterstudenter kom den 22. august, og bare til femteklassingene. Vi i fjerde klasse ble ikke informert i det hele tatt. Vi får dessverre ikke noe sted å jobbe på skolen. Vi får bare trekke oss tilbake til de små, trange og overbefolkede kollektivene våre.

IDI KUTTER STILLINGER

Alle som har opplevd Catch IDI vet hvordan IDI liker å fordele pengene sine. Nå har det dessverre gått skeis, da samtlige emner levert av IDI har fått drastiske kutt i fagstabene sine. Hver assistent

i ITGK har ansvar for 30 prosent flere studenter, mens antallet studenter og assistenter i Parallele beregninger har respektive doblet og halvert seg. I ITP har de gått fra å være 26 til 6 assistenter, samtidig som ingen lenger er utelukkende ansvarlig for det tekniske ved øvingssystemet.

I tillegg til dette har de integrerte PhD-stillingene IDI utlyste i vår blitt trukket tilbake, og det går rykter om at det ikke er noen nye PhD-studenter i år i det hele tatt. Vi vet ikke helt hvordan IDIs interne regnskap ser ut, men det lukter altså veldig dårlig pengebruk når flere av de viktigste hjørnesteinene i instituttets drift faller så langt ned. Hva bruker IDI pengene på? Følelsesstyrte robot-haler?

Konsekvensene av dette er åpenbare: De nye studentene våre får tilbakemeldinger med mindre vigør, mens læringsassistentene må gjennomgå flere øvinger på kortere tid. Til sammen fører dette til en verre opplevelse for studenter, enten du er student eller assistent. **readme** anbefaler IDI å ta kontakt med både Bankkom og Fagkom for hjelp med problemet.

Fadder of the year!

Layout: Martine Mansåker

Foto: Ian McGregor Aksum



UFORSTÅELIG SLANG

EN INTRODUKSJON

«Skibidi toilet gyatt sigma male John Pork with rizz edging sussy smurfcats mogging with sigma alpha omega male grindset Andrew Tate gyatt goon cave Freddy Fazbear»

Forhåpentligvis tenker du nå: «Hva faen leste jeg her? Fikk jeg nettopp slag? Hvilken inkompetent løk i **readme** har skrevet det her?» Dette er spørsmål enhver fornuftig person burde stille seg selv. Dersom du

derimot forsto alt som sto i denne setningen, råder jeg deg på det sterkeste til å slette alt du har av sosiale medier og holde deg unna mobilen en god stund fremover.

SKIBIDI TOILET ('SKIBIDI 'TOILET)

De fleste av oss kjenner sikkert til *Baby Shark* og *CoComelon* som det verste barn kan se på for tiden, men det finnes noe mye verre. I det mørkeste hjørnet av YouTube finnes det nemlig 23 grufulle, hjerneråtende og kreftfremkallende sesonger av en serie som sannsynligvis har satt menneskeheten minst 50 år tilbake i tid – nemlig *Skibidi Toilet*.

Kort fortalt handler serien, som sannsynligvis er sendt direkte fra Satan, om en evig krig mellom toaletter med menneskehoder og menneskelignende vesener med elektroniske apparater som hoder. Ifølge skaperen av den hjernerøde serien, kom ideen til *Skibidi Toilet* fra et gjentakende mareritt han hadde slitt med i lang tid. Marerittet tok plass i en by infisert av toaletter, med folk ridende i toaletter, toaletter på TV og folk med normale hoder, men med kroppene som toaletter. I en versjon av marerittet, tok handlingen plutselig en annen vending da ingen ringere enn Jesus Kristus hvisket skaperen i øret: «Verden er velsignet med Skibidi Toilet.» Skaperen tok Jesus sine profetiske ord som tegnet han hadde ventet på: Verden må velsignes med *Skibidi Toilet*!

ANSVARFRASKRIVELSE: Jeg, forfatter av denne **readme**-artikkel, fraskriver meg herved ansvaret for at eventuelle lesere av artikkelen velger å fordype seg i *Skibidi Toilet* og dermed miste 98 % av nåværende hjerneceller samt sin plass i himmelen.

EDGING ('EDZID)

Etter en lang dag med forelesninger fulle av bare *yap*, øvinger som gir null mening og en enslig, stakkarslig fiskekrateng fra Findus til middag, er det endelig tid for en velfortjent nattesøvn. Temperaturen er perfekt under dyna etter å ha sluppet en dødelig smyger og puta har aldri vært mer komfortabel, men så kjenner du det – du må tisse. Rommet er litt for kaldt og du er altfor trøtt til å reise deg, så du velger å ignorere det. Likevel vet du innerst inne at du enten kommer til å ende opp med å ikke få sove, våkne opp midt på natta eller i verste tilfelle tisse på deg. Dette er så å si det *edging* er – å holde seg selv på kanten av å gjøre noe uten å faktisk gjøre det. Begrepet kan benyttes i mange ulike settinger, som for eksempel når du velger å utsette en øving så lenge du kan, men til slutt ender opp med å bare koke den uansett.

JOHN PORK (dʒən pɔrk)

«Basically the coolest pig in the world» er mantraet som influenser John Pork lever livet sitt etter. Han er en jordnær kar som liker å sparke ball med vennene sine, lage musikk, og kjøpe sko; det bare tilfeldigvis har seg slik at han er en gris. John Pork holder til i London, men det er ikke sjelden man ser han oppdage vidunderlige naturskatter rundt omkring i verden, mens han sprer sine gode vibber gjennom inspirerende innlegg på ulike sosiale medier. Den AI-genererte modell-influenseren har over 270 000 følgere på Instagram i tillegg til at han er artist på Spotify med over 365 000 avspillinger på slageren «You're calling John Pork».

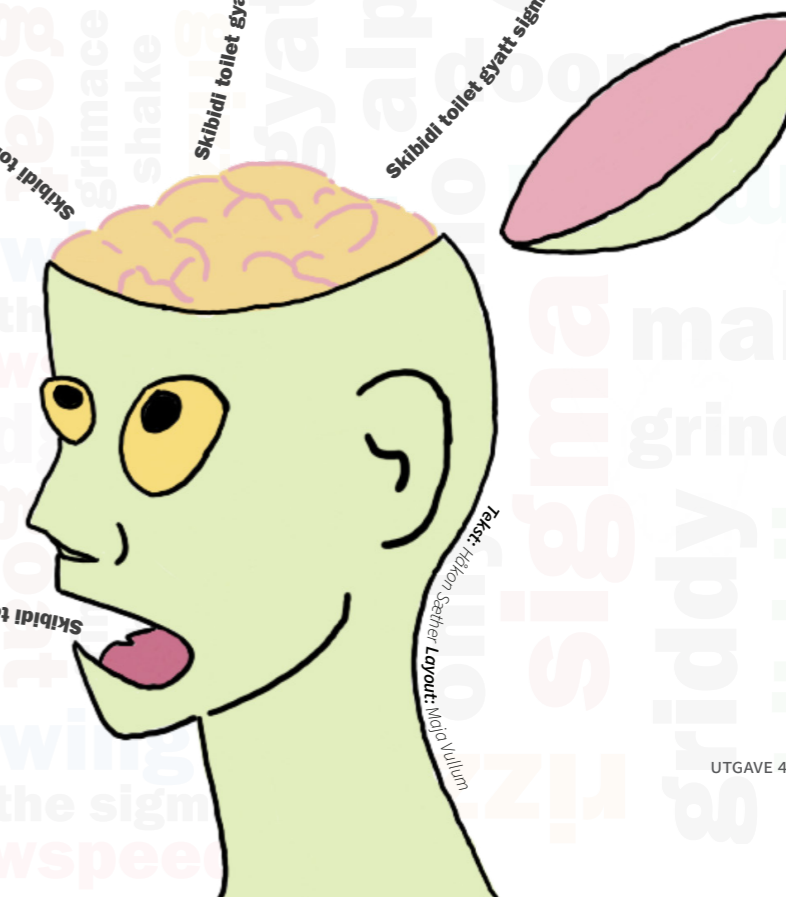
BRAINROT ('BREINRDT)

Nå som du snart har lest ferdig artikkelen, forstår du noe mer av det første sitatet i artikkelen? Bra! Det betyr at jeg har oppnådd målet mitt med denne artikkelen – å gi deg brainrot. Definisjonen på brainrot er å være så hyperfiksert på et tema, et sted, en person eller en ting at man begynner å bruke ord relatert til det. Fremover kommer du motvillig til å begynne å bruke ordene i denne artikkelen i din dagligtale og de kommer aldri til å forlate deg.

MOGGING ('MAGIN)

Mogging er i bunn og grunn å sammenligne seg med noen mindre attraktive enn seg selv for å føle seg bedre. Begrepet kommer fra forkortelsen AMOG: *Alpha Male Of the Group*. Annen slang tett knyttet med mogging er blant annet *looksmaxxing* og *mewing*. Looksmaxxing er et konsept som innebærer å være besatt av å maksimere utseende sitt. Dette kan innebære blant annet å trene for å bli mer estetisk, hudpleie og mewing. Mewing er å holde tunga mot toppen av ganen for at kinnbeinet skal se mer definert ut. Mogging stammer fra *incel*-kulturen og spredde seg tidlig til treningsindustrien og resten av samfunnet. Her er noen former av mogging det kan være lurt å lære seg: høydemogging, kjevemogging, fogging, aldermogging og selvfølgelig hodeskallmogging.

Dette har ikke vært en enkel artikkel å skrive. Jeg har grått mye og opplevd ting jeg håper ingen andre mennesker trenger å oppleve. Jeg savner personen jeg var da jeg begynte å skrive denne artikkelen. Forhåpentligvis var ikke min lidelse helt forgjeves, og kanskje har du lært noe du kan ta med deg videre i din dagligtale.





Gløsløken

Telles som 1 av 8 løk om dagen

ALDRI VERETT

Tekst: Sjamangrud Børek

GEIRANGER – Mange var spente på hvordan bryllupet til Märtha Louise og Durek Verett skulle foregå. Det var imidlertid ingen som forventet den store avsløringen sjamanen kom med knapt en halvtime etter at vielsessermonien var fullført. Under minglingen skrudde plutselig to lyskastere vendt mot Verett seg på og opplyste et sykkelig glis. I hånden holdt han en grå boks med en stor rød knapp og en lang antenne. En kleint lang kunstpause markerte starten på en overraskende monolog: «Ja, mine landsmenn. Dere trodde kanskje jeg giftet meg til Märtha av ren kjærlighet? FEIL! Dette er kun en del av min fantastiske plan, MWAHAHA. Rundt halsen deres har dere en amulett, og når jeg trykker på denne knappen vil hodene deres bli kappet av som leirklumper i et keramikkerverksted. Jeg blir den neste i arvrekka og vil overta kontroll over HELE LANDSDELEN! Ha det bra. HÆ? Knappen funker ikke! Argh, hvorfor skjer dette med meg? OG HVEM HAR INVITERT ET NEBBDYR TIL VIELSEN??» Alt som skjedde etter dette er uklart, og vi i **Gløsløken** venter spent på å se resten av handlingen på Netflix.



THIS IS THE LOOK

Tekst: Vetorma

NORGE – TV-suksessen «The Voice» har gjort strømmetjenestene sultne etter den neste helgeunderholdningen. På en pressekonferanse i helgen avslørte NRK at de lanserer et nytt program som skal «få seertallene til TV 2 til å stupe rett ned i asfalten.» Det nye konseptet kaller de «The Look», og baserer seg på at fire kjendiser skal oppleve lovende artister åpne hjertene sine foran hele Norge. Twisten er at kjendisene har på seg støydempende øreklokker og kan kun dømme etter utseende. Først når kjendisene trykker på knappen som sender en deltaker videre, kan de høre stemmen til den unge lovende. NRK sin representant poengterer at «Det har blitt for mye press på å ha en fin stemme, og mange unge føler seg usikre. Vi vil rette fokuset vekk fra det, og la dem kun konsentrere seg om utseende.»



LISAN AL GASTRO

Tekst: Vethelée Erikkemett

SANDE – Mattilsynet utsender en betydelig bot til Gastromat AS etter at det ble oppdaget en mangel i ingredienslisten på Gastromat-krydderblanding. Mangelen ble oppdaget da familier rapporterte at barna ble mer og mer avhengige av innholdet i den grønne boksen. Etterhvert som de konsumerte krydderet begynte øynene å forandre seg til en dyp blåfarge. Sammen med den nye øyefargen begynte noen av barna å oppleve kraftige visjoner, og noen hevdet at de var sendt til jorden for å redde familiene. Enkelte barn fant også ut av at man kunne bruke Gastromat til å reise fortere enn lysets hastighet. De samme barna ble senere observert av antarktiske observatorier i bane nær jorden – de burde hatt romdrakt. Gastromat beklager feilen og vil snarest flytte produksjonen vekk fra Sande til et sted uten forekomster av melange-krydderet.



Hvordan gjør man en datamaskin kjappere?



Improving the first-level cache bandwidth in the Berkeley Out-of-Order Machine

Tekst: Erling Feet Nasset (M.Sc. 2023), konsulent i Progit

Hva er det som gjør en datamaskin rask eller treg? De fleste blir irriterte når PC-en er treg, men de færreste vet hvorfor noen datamaskiner er raskere enn andre. Det er nemlig slik at ingeniørene hos Intel eller ARM har vært nødt til å løse mange utfordringer for at du skal kunne ha 38 Chrome-faner oppe uten at bunnen av laptopen din skal bli til lava. Masteroppgaven min gikk ut på å løse nettopp et slikt problem, nemlig å gjøre en prosessor raskere, uten at den bruker noe særlig mer strøm eller blir dyrere.

HVA GJØR EN DATAMASKIN KJAPP?

Litt avhengig av hvor mye du kokte i «TDT4160 Datamaskiner og digitalteknikk», husker du kanskje at alle programmer man kjører blir til instruksjoner som datamaskinen din kan utføre. Hvor rask en datamaskin eller CPU er kommer enkelt og greit av hvor fort den klarer å utføre instruksjoner. Det finnes mange triks for å få gjort

instruksjoner fortere, men det som begrenser hva man kan gjøre er hvor mange transistorer en CPU består av og hvor mye strøm den bruker. Man må dermed være smart med hvordan man utnytter strømbruk og transistorer for at en datamaskin blir kjappest mulig.

FLASKEHALSER I MODERNE DATAMASKINER

En av utfordringene med moderne datamaskiner er at instruksjoner som leser og skriver til minne (RAM) tar mye lenger tid enn instruksjonene som gjør utregninger. Datamaskinen må dermed sitte og vente på minnet uten å gjøre utregninger. For å omgå dette har man små raske bufferminner kalt cache, samtidig som man utfører mange leseinstruksjoner samtidig. Det siste er fordi to leseinstruksjoner utført samtidig bare tar marginalt lenger tid enn å utføre én, i motsetning til dobbelt så lang tid om man utfører dem etter hverandre.

HVA GJORDE JEG I MIN MASTER?

Min oppgave var å ta utgangspunkt i en åpent tilgjengelig prosessor laget på Berkeley, og ved hjelp av å simulere hele prosessoren se om ytelsen kunne forbedres ved å øke båndbredden mellom cachen og hovedminnet. Ved å simulere et program som kun skrev og leste masse data til et minneområde oppdaget jeg at båndbredden var dårligere enn den i teorien skulle være. Etter videre analyse fant jeg at flaskehalsen var å skrive data tilbake fra cachen til minnet. Med en del knot, blant annet å fikse en liten bug i prosessoren, så fikk jeg implementert en løsning og endte opp med å øke ytelsen til en del programmer med noen få prosent, uten at ressursbruken gikk nevneverdig opp.

Kosmiske unnskyldninger

Tekst: Vette Roos Mangrud Layout: Petter Buseth

«Ahh, konten gikk dritt i år også. Jeg føler óg at jeg bare stanger hodet når jeg jobber med øvinger. Skulle ønske jeg kunne skylde på noe annet enn manglende disiplin og dårlige prioriteringer.» Kjenner du deg igjen? I så fall vet vi hva du kan skylde på neste gang.

MERKUR I RETROGRAD

Gikk du gjennom konteeksamen og følte at spørsmålene ikke ga mening? At koden ikke fungerte som du ønsket? Det passer godt overens med det astrologene har varslet for perioden mellom 4. og 28. august 2024 – perioden da Merkur var i retrograd. Den spirituelle veilederen Alma Skolmen sier i et intervju med NRK at «Merkur symboliserer kommunikasjon, intellekt, teknologi, reise og alt av informasjonsutveksling.» Det er med andre ord en viktig planet å følge med på for oss teknologistudenter.

At en planet er i retrograd betyr at den ser ut til å skifte baneretning. Se for deg at sola plutselig står opp i vest og går ned i øst noen dager før den returnerer til sin vanlige øst-til-vest-rytme. På grunn av banene i solsystemet vil dette aldri skje med sola, men de andre planetene vil ha perioder der de er på samme side av sola som jorden. I disse periodene ser det ut som at planetene bytter retning – de er i retrograd.

At denne retningsendringen har en naturlig forklaring bryr ikke astrologer seg om, og det burde ikke du heller om du vil bruke det som unnskyldning. Astrologene mener nemlig at retrograd-perioden fører til at vi vil ha problemer med aspektene planeten symboliserer. I Merkurs tilfelle betyr det utfordringer med kommunikasjon og teknologi, midt i konteeksamen! Det er ikke rart at det var vanskelig!

HØSTEKSAMEN BLIR VERRE

Nå har jeg gitt en god unnskyldning for konteeksamen i sommer, men det kommer til å bli enda lettere å bortforklare stryk senere i år. Neste gang Merkur er i retrograd er mellom 25. november og 15. desember. Om det ikke er nok, vil også Mars være i retrograd mellom 6. desember og 23. februar. Mars symboliserer blant annet energi og handlingskraft. Det vil med andre ord ikke være rart om vi sliter med motivasjon og ikke orker å øve til eksamen. Det er ikke hardtarbeidende studenter som er problemet, det er Mars og Merkur.

Her har jeg gitt deg to astrologiske fenomener du kan bruke til å bortforklare dårlige resultater. De fleste av oss teknologistudenter tror ikke på fenomenene, men det er ikke poenget. Poenget er hvorvidt vi greier å bruke overtroen til de rundt oss for å gi oss selv en enklere hverdag. Hvis du vil ha ekstra mye å snakke om, anbefaler jeg å sjekke ut hvordan planetene påvirker stjernetegnet ditt. Det kan hende du finner noe ekstra der.

Hva skjer a?

Er kapitalismen som vi kjenner den kommet til veis ende?

Alle jeg kjenner kjøper brukte klær, drikker te laget av fjorårets blåbærlyng og spiser tørket tang fra fjæra. Blir du sett gående hjem fra postkontoret med en Zalando-eske under armen er det like før den jevne borger hiver deg rett i gapestokken. Er dette virkelig den nye normen så må vi i *readme* hive oss på toget. Det er nemlig varslet at pretensiose mennesker fra Just Stop Oil skal stoppe trafikken til togstasjonen hele den kommende uken. I den anledning, den knirkefrie bilturen til togstasjonen, skriver vi en artikkel om hvordan du – ja du! – kan sikre deg de heteste smykkene uten å få miljøaktivister og privilegerte folk fra Oslo med fritidsproblemer på nakken.

Det du trenger er et dryss med Tinder-energi og appen Finn. Vi gir deg muligheten til å være miljøbevisst på en enkel og god måte – en måte som ikke stopper all trafikk i Trondheim by og ikke plager folk i deres daglige liv.

For å avklare, denne artikkelen omhandler handel av brukte smykker – om du ikke skjønnte det.



KVANTITET OVER KVALITET

Hva gjør du? Jo, du må være kynisk. Enhver travhest fra Tinder-spelet vet at det er kvantitet over kvalitet. Pappa pleide å si at det alltid er bedre å fiske med to fiskestenger enn bare én – kloke ord. Du må inn på flere søkeord slik som «gullsmykker», «armbånd i sølv», «smykker i sølv», «sølvringer, herre/dame» og så videre. Inne på søkene må du skrolle som en galing. Tanken er at du skal finne perler som algoritmen til Finn ikke har plukket opp på. Lag deg et album med kule objekter og ikke gi deg før du har minst 20 i samlingen.

IKKE VÆR EN LITEN BITCH

Hva nå? Jo, når du har opparbeidet deg en fin liten portefølje med objekter er det på tide å gå til forhandlingsbordet. Her er det én regel: ikke vær en liten bitch. Skal du gjøre gode kjøp må du finne frem skrujernet og skru den prisen ned. Enhver handel har en vinner og en taper, og du skal være vinneren. Skjønnte du det, eller? Finn frem din indre alfa-ulv og vis hvem som er sjefen. Husk at prisen i annonsen er veiledende og at det er du som bestemmer.

MAKE SURE TO HEDGE YOUR BETS

Til nå skal du ha flere samtaler gående i parallell, hvor du kommer med skambud og generelt trakasserer selgeren for å få best mulig pris. Godt jobb! Men det er én siste ting du må ta i betraktning før du trykker på avtrekkeren: «Make sure to hedge your bets.» For når det kommer til smykker i gull og sølv er det én suksessoppskrift som aldri slår feil. Trikset er å handle objekter som ikke koster stort mer enn skrapverdien på metallet. Da vil du alltid ha en begrenset nedside og kan anse smykkene som en investering. En såkalt bombesikker plan.

Her følger noen eksempler som vi i *readme* har plukket ut. Med litt pruting er dette definitivt gode kjøp. Happy hunting, og husk ... *Game Is Game.*



Tekst: Henrik Johan Kristiansen
Layout: Johanne Dahl Norland

Gullarmbånd til 1000 over gullpris (for pruting):


Gullarmbånd herre, 14k

Til salgs 4 250 kr

Fin sølvring til 200 spenn. Den skal ned til 140 før det overhodet er snakk om kjøp:


Sølvring til herre

Til salgs 200 kr

Sølvarmbånd som basically betaler seg selv i sølvpris:


UBRUKT - Kraftig og flott halskjede i sølv til herre

Til salgs 500 kr

Sommeren 2024

Vi har spurt et knippe personer tilknyttet IDI/IHK et utvalg spørsmål om hvordan sommeren har vært og om utsiktene for høsten.

1. Hva beskriver ferien din best: fet, fin eller fantastisk?
2. Hvorfor?
3. Hvilket dyr oppsummerer sommeren for deg?
4. Hva har vært din sommerlåt?
5. Hva kommer du til å huske best fra denne sommeren?
6. Hvordan har du preppet for nytt semester?
7. Spådommer for høsten?

Intervju og layout: Madelen Hellervik Lothe

BARCELONA

1. Fin.
2. Det var en veldig fin ferie der jeg fikk oppleve Oslo, veldig behagelig. Men fikk ikke så mye ferie da jeg jobbet mye. Ferien jeg fikk var derimot veldig fin.
3. Kanskje dovendyr. Var sliten etter jobb så var fjern hele tiden.
4. «Close to you av Gracie Adams» – En banger!
5. Å se EM-finalen på et torg i Barcelona.
6. Offf, absolutt ikke gjort noe prepp. Alt ble gjort i løpet av siste uka mens jeg fortsatt jobbet. Min hemmelighet bak prepp: ikke prepp. Men jeg snakket med veileder om hvordan året blir. Jeg skal skrive master dette året, men har ingen anelse på hvordan opplegget fungerer. Jeg fikk tilsendt masse papers fra veilederen som jeg ikke har lest enda.
7. Studentene kommer til å anerkjenne at været i Trondheim ikke er så dårlig som de vil ha det til etter en Oslosommer med skikkelig dårlig vær. Det blir en søt og hyggelig høst, folk kommer til å sitte inne under pledd. Det kommer til å bli «mindful demure» kollektivt for folk i Trondheim. Inspo høst for alle i Trondheim.



LARS TØNDER

5. KLASSING

DATA

ROSKILDE

1. Fin.
2. En fet sommer ville inneholdt mer fyll. Jeg har vært på hytta og kost meg med familien. Har hatt det fint, veldig harmonisk. En fantastisk sommer ville vært litt bedre, altså hatt bedre vær.
3. Kanskje sau, litt tankedød.
4. «Paper Planes» av M.I.A.
5. Roskilde i helt grusomt vær (storm).
6. Har ikke preppet så mye. Har prøvd å strukturere fritiden, funnet matoppskrifter og begynt å trene litt. Har preppet til studiet med å ikke preppe noe.
7. Ehh ... kaos. Et tungt semester med algdad som jeg ikke orker å tenke på. Har en magefølelse på kont, men det blir en morsom høst. Gleder meg til mye, men ja, jeg venter egentlig bare på juleferie.



KIRSTEN

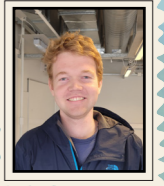
SUNDE THAULOW

2. KLASSING

KOMTEK

BLINDLEIA

1. Fin.
2. Det har vært ferie = bra, men jeg måtte lese til eksamen = ikke fantastisk. Jobb er også litt slitsomt.
3. Maur – arbeidsmaur.
4. Har jeg hørt på musikk i sommer? Tror ikke det ...
5. Det er hemmeligstemplet.
6. Holder ikke på med sånt. Den tid den sorg.
7. Igjen, den tid, den sorg. Så nei. Det blir mer av det samme, fortsetter som før.



JO REMVIK

3. KLASSING

KOMTEK

SPLIT

1. Fet!
2. Jeg har hatt det lættis. Jeg har vært på festivaler, tur med venner og en tur til Spania med familien.
3. Jeg har vært i varmen og chillet, så kanskje skilpadde.
4. «Superthelt Steez» av UNDERGRUNN.
5. Å være i Split med venner.
6. Det var litt spontant å studere. Jeg skulle egentlig ta et friår, så jeg er ikke superforberedt.
7. Tror jeg kommer til å være veldig sosial. Det blir litt forvirring rundt skole, men jeg kommer til å ha det gøy. Tror at **readme** vinner Gullblokk igjen.



SARA

ALVESTAD ISLA

1. KLASSING

DATA

VALDRES/TONS OF ROCK

1. Fin.
2. Jeg er ikke så opptatt av at ting skal være så fantastisk. Fet er mer et ord jeg synes studentene skal få beholde. Det å ha det bra er nok, det å ha det *fint*, er egentlig veldig fint, og nok for meg. Ellers har vi vært på hytta i Valdres. Ungene ga uttrykk for at de trives på hytta og det er også noe jeg fant veldig fint, spesielt med tanke på at det er en familiehytte.
3. Så en rev på vei til hytta i Valdres, så kanskje rev. Det er et dyr som alltid har sjarmert meg.
4. «Pneuma» av Tool.
5. Konserten med Tool på Tons of Rock.
6. Det blir ikke så mye forberedelser, mer et kontinuerlig arbeid med jobbing gjennom sommeren med sensur, forberedelse av kont og annet forbedringsarbeid. Det er alltid noe nytt man ønsker å prøve ut i fag.
7. Har en litt dårlig følelse på at den siste innleveringen min i et pedagogikkfag jeg tar ikke blir ferdigstilt i løpet av høstsemesteret (fristen var før sommeren).



BØRGE HAUGSET

FORELESER

IDI

I PIPE OG SEKK



#123

TING DU BØR VITE SOM SIVING

VEKTORDATABASER

Tekst: Jesper Steinsrud

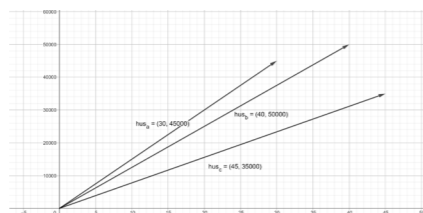
Maskinlæring er, som de fleste lesere vet, ingen enkel sak. Det er derimot flere verktøy som gjør dagens implementering av KI litt enklere. Vektordatabaser er et slikt verktøy. Istedenfor å bruke store ressurser på å lese, aggregere og sammenlikne data, kan man enkelt bruke en vektordatabase. Du har trolig hørt om vektorer, og du har trolig hørt om databaser¹. Men hvordan kombinerer vi dem?

HVA

En vektordatabase er enkelt sagt en samling av vektorer skapt av strukturert data. All data er lagret som en vektor, der hver dimensjon er en *egenskap*. La oss bruke et eksempel: Et hus har to egenskaper, pris og størrelse. I dette enkle eksempelet kan man se hvordan disse todimensjonale vektorene ville blitt lagret i en vektordatabase. Det er derimot veldig uvanlig å ha kun to dimensjoner, da hus har mange andre egenskaper man gjerne vil representere som dimensjoner, og i mer reelle tilfeller er det snakk om flere tusen dimensjoner. Teorien er dog den samme, og resultatet vil mer eller mindre bare være en tilsvarende samling av vektorer, men da i et n-dimensjonalt rom. Praktisk sett vanskelig å visualisere, matematisk sett veldig enkelt å bergene.

HVORFOR

Fordelene med det vi nå har er at vi kan gjøre operasjoner som mer tradisjonelle relasjonelle databaser kun kan drømme om å utføre. For de som er kjent med trigonometri, bør det umiddelbart slå deg at vi nå enkelt kan



sammenlikne vektorene i databasen vår. Dette har flere bruksområder, spesielt når det kommer til ustrukturert data².

Som nevnt så krever vektordatabaser at dataen er strukturert, da en vektor kun kan ha et gitt antall dimensjoner, og disse dimensjonene må ha en verdi. Når vi sammenlikner vektorer, bruker vi et likhetsmål. To av de mest populære er *euklidisk avstand* og *cosinus-likhet*. Euklidisk avstand måler – euklidisk³ – avstanden mellom to punkter i vektorrommet. Cosinus-likhet er derimot et mål på vinkelen mellom to vektorer. Fordelen med å kunne bruke disse likhetsfunksjonene er at de raskt kan måle likheten mellom for eksempel forskjellige setninger, bilder, hus, og så videre.

Som du nå helt sikkert har forstått så kan vi sammenlikne ting i en vektordatabase, og det fort. Det gjør at vi kan bruke vektordatabaser til å søke veldig raskt, si for eksempel at vi har en type setning og ønsker å finne en tilsvarende en i datasettet vårt, eller om vi har ett bilde og raskt vil finne de tre likeste bildene i databasen som også er markert med «park». Her vil markeringen være lagret som metadata,

noe vektordatabaser også er laget for å kunne benytte. Om du lurer på hvordan vi gikk fra ustrukturert data til strukturerte vektorer, så benytter man en «vector embedding model». Dette er maskinlæringsmodeller som tar tekst / multimedia / annen ustrukturert data og gjør det til en vektor.

Innenfor maskinlæring kan vi dermed bruke dette til å søke raskere enn tidligere, og denne typen databaser brukes ofte innenfor anbefalingssystemer. I tillegg brukes det i mange av dagens mer moderne generative KI-modeller, siden man kan lagre *konteksten* (samtalesiden) som en vektorrepresentasjon istedenfor all dataen i seg selv.

HVORDAN

Om du kun har interesse for hvordan KI fungerer og ønsker å bruke en vektordatabase i din nye startup, bør du ha all nødvendig forståelse for å se hvordan dette verktøyet kan hjelpe deg. Finn ditt nærmeste åpne vektordatabase-API (for eksempel Qdrant) og lek i vei.

Denne teksten har blitt kuttet for å spare plass. Om du ønsker å vite hvordan man setter opp en vektordatabase, huk tak i meg på A3 høsten 2025.

¹ Om du ikke har hørt om noen av disse bør du bla videre.

² «Sa ikke du akkurat at vektordatabaser krever strukturert data» – tålmodighet, ærede leser.

³ Korteste sti mellom to punkter i euklidisk geometri. Frykt ikke, det er den «vanlige» geometrien.

#111

TING DU IKKE TRENGER Å VITE SOM SIVING

SØVNPARALYSE

Tekst: Solveig Heitmann

Har du noen gang våknet opp midt på natten, klar som dagen i hodet, men ute av stand til å bevege en eneste muskel? Kanskje du til og med følte at det var noen, eller noe, i rommet med deg? Da har du mest sannsynlig opplevd søvnparalyse, det nærmeste vi mennesker kommer en skrekkfilm i virkeligheten.

Søvnparalyse er et fenomen som både fascinerer og skremmer. Enkelt forklart er det en tilstand hvor hjernen våkner før kroppen, noe som fører til at man er lys våken, men kroppen er fullstendig lammet. Under REM-søvnen har vi mennesker våre mest livlige drømmer og for å forhindre at vi fysisk utspiller drømmene våre sørger hjernen for å «koble ut» musklene i denne søvnfasen. Søvnparalyse oppstår når denne lammelsen ikke gir seg med en gang du våkner.

HALLUSINASJONER

Men det stopper ikke der. Søvnparalyse er ofte ledsaget av hallusinasjoner, og disse er ofte veldig ubehagelige. Mange opplever å se mørke skikkelser, høre skumle lyder eller føle at noe presser mot brystet. Slike opplevelser har i flere kulturer blitt tolket som besøk fra onde ånder. I norsk folketro ble søvnparalyse ofte forklart

som et «mareritt», en ond kraft som satte seg på brystet til folk mens de sov. På bakgrunn av denne informasjonen så er det ikke så dumt å anta at enkelte historier om demoner og andre mørke skikkelser kan ha stammet fra folk som opplevde søvnparalyse.

ÅRSAK

Selv om søvnparalyse er veldig ubehagelig, så er det heldigvis ufarlig. Faktorer som stress, dårlig søvnhygiene og det å sove på ryggen kan være triggere. Noen er også mer utsatt enn andre, særlig de med søvnlidelser. Selv om det kan føles som en evighet når man ligger der, varer de fleste episoder kun noen få minutter.

FOREBYGGING

Heldigvis er det flere ting du kan gjøre for å redusere sjansene for å oppleve søvnparalyse. Regelmessige søvnrutiner er nøkkelen: Prøv å gå til sengs og våkne på samme tid hver dag for å gi kroppen din en jevn søvnsyklus. Det å redusere stress kan også hjelpe, enten ved å finne en måte å slappe av før leggetid, som å lese eller meditere, eller ved å unngå skjermbruk rett før leggetid. Mange opplever også at søvnparalyse er mindre vanlig når de sover på siden.

Å oppleve søvnparalyse kan føles som å være i en skrekkfilm, men det er tross alt bare hjernen din som fremdeles trenger litt tid for å våkne helt. Så om du en natt våkner opp lammet med følelsen av at det er noen i rommet med deg, kan du prøve å minne deg selv på at det bare er hjernen din som spiller deg et puss og at marerittet snart er over.



Immball ...

Tekst: Eli Fjellbirkeland Johannesen Layout: Iver Ringheim



Nei og nei, dette blir helt feil ... Fargen på dressen fremhever de mørke ringene under øynene dine i stedet for å skjule dem. Greit nok at du er student, men det får da være måte på hva en motejournalist må tåle en knapp måned inn i semesteret.



Helt greit antrekk. Det er noe rotete og mangler det lille ekstra som kan binde hele looken sammen. Jeg tror at et veltilpasset hodeplagg ville gjort jobben her. En klassisk flosshatt slår aldri feil, men om du heller vil gå for en mer trendy look vil nok en cowboyhatt med frynser også være passende.

Her har vi en som virkelig forstår galla! Jeg elsker hvor kreativt og gjennomført hele antrekket er. Hadde jeg sett den dressjakken hengende på et stativ ville jeg aldri klart å tro at den kunne sett bra ut, men du har virkelig fått det til! Elsker, elsker, elsker looken! Jeg håper det er flere som tør å ta utradisjonelle valg etter å ha sett deg stråle på immball.

eller Innball?



Ikke spesielt bra, og ikke spesielt dårlig. Dette er et antrekk vi har sett før som det ikke er noe nytt eller spennende ved. Til neste galla anbefaler jeg deg å tørre å gå utenfor komfortsonen slik at du slipper å kjede alle rundt deg med ditt ukreative antrekk.



MOTEKRISE!!! Dette antrekket burde aldri ha sett dagens lys. Uff, mote-redaksjonen vemmes. Få det bort!



Det er noe ved dette antrekket som jeg virkelig bare elsker uten at jeg helt klarer å sette fingeren på det. Det er noe med stemningen fargene på dressen og skjorten får frem. Skovalget osrer også av kreativitet, kjærlighet og glede. Her tror jeg virkelig vi har et gryende moteikon.

HJELP!

VÆRET GJØR MEG SYK Tekst og layout: Martine Meng Karlsen – ta deg sammen

Føler du deg ekstra nedstemt når du drar gardinene til side og blir møtt av en grå og regntung dag? Det er du ikke alene om. Dette kan muligens forklares av mer enn bare det nedslående Trondheimsværet. «Værsyke» er en fellesbetegnelse på ulike plager relatert til vær- og trykkforandringer. Noen merker det både fysisk og psykisk.

Værrelaterte plager

Symptomer på værsyke kan utløses av endring i luftfuktighet, temperatur, lufttrykk eller værmønstre. I tillegg spiller det en rolle om det er overskyet, vindfullt eller solfylt. Vanlige symptomer kan inkludere:

- **Hodepine og migrene:** Mange rapporterer at de får oftere hodepine eller migrene ved lavtrykk eller høy luftfuktighet. Dette støttes opp av studier som antyder at endringer i barometrisk trykk kan påvirke blodkarene i hjernen og utløse migrene.
- **Leddsmerter:** Noen personer kan føle mer på stivhet i muskler og ledd ved endringer i værforhold. Det spekuleres i at lavt barometrisk trykk også kan forårsake hevelsene i leddene, noe som forverrer smertene.
- **Humørsvingninger:** Enkelte kan oppleve økt irritabilitet, nedstemthet, eller en type depresjon under visse værforhold. Ved mangel på sollys kan dette kanskje forklares av lavere nivåer av serotonin, et hormon som er viktig for regulering av humør og søvn.
 - **Økt tretthet:** Følelsen av utmattelse eller å ha mindre energi enn vanlig kan forsterkes av dårlig vær, da lavt lysnivå gjør det vanskeligere for kroppen å våkne.

Personer som opplever å bli værsyke kan ha betydelige variasjoner i symptomer, avhengig av individuelle forskjeller, som helsetilstand, genetikk og psykologisk sårbarhet. Noen opplever at symptomene kan forstyrre daglige gjøremål og redusere livskvaliteten. Som en konsekvens kan personer som lider av værsyke også føle seg mer engstelig eller stresset på grunn av uunngåelige værendringer, noe som igjen kan forsterke symptomene.

Forskningens perspektiv

Svaret på om værsyke er en reell lidelse eller ikke, har blitt forsket på innen medisin, psykologi og klimatologi. Studier har utforsket sammenhenger mellom værforhold og forekomsten av ulike helsetilstander, men forskningsresultatene er ofte blandede.

Noen studier har vist en klar korrelasjon mellom værforhold og forverring av helsetilstanden hos personene i testgruppen, mens andre ikke finner en signifikant sammenheng mellom vær og symptomer. Dette gjør det vanskelig å trekke en håndfast konklusjon.

Den største utfordringen i slike studier er mangelen på standardiserte mål og definisjon av symptomene. Dette gjør det vanskelig å sammenligne resultater på tvers av studier. I tillegg er det vanskelig å isolere påvirkningen været har fra andre faktorer som stress og psykiske lidelser. Værsyke er derfor ikke per i dag et medisinsk begrep, men heller en folkelig betegnelse på tilstanden.

Sitter det bare i huet?

Det er et faktum at vær og klima kan forverre symptomer ved kroniske sykdommer. Eksempelvis er det mange med leddgikt og revmatiske sykdommer som rapporterer at symptomene deres forsterkes ved værendringer, spesielt ved lavtrykk og kulde. Dette har også blitt støttet opp av forskning og dermed kan pasienter bli sendt på behandlingsreiser til et sted med klima som kan lindre pasientens symptomer. Disse turene blir da delvis finansiert av staten.

Værsyke har imidlertid ikke vitenskapen på sin side, men kan kanskje heller forklares med sosial smitte. Eventuelt at følelsen av hodepine er reell, men at dette skjer hver gang det regner, trenger ikke være direkte relatert til regnet. I stedet kan det være at hjernen har knyttet regn til hodepine, og utløser selv denne reaksjonen når det begynner å regne.

Noen vil påstå at dette rett og slett bare er naturlig seleksjon, mens andre mener at Gud har sine favoritter – og at det vises.

FIN1901 - Introduksjon Til Pensjon

For mange studenter kan fast jobb virke veldig langt fram. Så fjernt at det ikke er verdt å tenke på. Vel, jeg sier du burde tenke enda lenger frem og begynne å tenke på pensjonen din.



HVA ER EGENTLIG PENSJON?

Man føler seg nok ganske ønsket som IT-student. Bedrifter kaster penger på messer, bedriftspresentasjoner og sommerjobber for å få nettopp DEG til å signere for bedriften. Men det kommer en dag der ingen er villige til å lønne deg lenger, eller du ikke er villig til å jobbe lenger. Da vil du fortsatt trenge inntekt og den inntekten er pensjon.

Pensjonen du får kommer hovedsakelig fra tre kilder:

- Tjenestepensjon fra der du har jobbet
- Alderspensjon fra folketrygden
- Egen sparing

I denne artikkelen skal vi se på hvordan pensjonen fra de ulike kildene fungerer, samt noen tips og triks for å maksimere pengene man får fra hver.

Tekst: Vegard Ervik
Layout: Elena Willmann

Dersom du har hatt ulike arbeidsgivere som har utbetalt pensjon til ulike steder, kan du få full oversikt på norskpensjon.no.

ER OFFENTLIG SEKTOR EGENTLIG KINDA FIRE?

Hvis du jobber i offentlig sektor betaler arbeidsgiver (staten) inn penger hver måned til Statens Pensjonskasse. I privat sektor betaler også de aller fleste arbeidsgivere inn litt penger hver måned til en pensjonskasse, ofte forvaltet av et forsikringselskap eller en bank.

Forskjellen mellom staten og det private er at utbetalingene fra de private pensjonskassene stopper når du er over 77 år og når betalingene har vart i minst ti år. Det kalles ofte «pensjonsknekken» når utbetalingene fra arbeidsgiver stanser. I motsetning stopper ikke utbetalingene fra staten, så der får du utbetalinger helt til du dør.

For å kunne maksimere pengene man får fra denne pensjonen, kan det være lurt å ha riktig aksjeprofil på pensjonen din. De fleste som formidler pensjon lar deg styre hvor mye av pengene dine som skal være investert i aksjer. Vanligvis anbefales det å ha minst 80 prosent aksjer helt til du begynner å nærme deg pensjonsalder. Da bør man senke aksjeandelen jevnlig.

LÅNEKASSEN 2: FOLKETRYGDEN

I tillegg til arbeidsgiver, uansett om den er statlig eller privat, sparer også staten penger til deg. Staten sparer 18,1 prosent av lønnen din opp til 7,1 G i året, der G står for grunnbeløpet i folketrygden. I dag er en G 124 028 kroner. Tjener du over dette, sparer staten som om du tjener 7,1 G.

Du kan begynne å ta ut denne pensjonen mens du fortsatt jobber, men tidligst fra fylte 62 år. Dette kan kun gjøres dersom du har tjent opp nok.

INVESTER I DEG SELV

Det siste du kan gjøre for å ha større pensjon er å spare selv. Jo tidligere og jo mer man begynner å spare, desto mer valgfrihet vil man ha som pensjonist. For hvem vil vel ikke ha et feriehus i Nord-Italia og gi de beste gavene til barnebarna? For å finne ut hvor mye du må spare for å leve drømmelivet ditt som pensjonist, kan du sjekke ut en pensjonskalkulator.

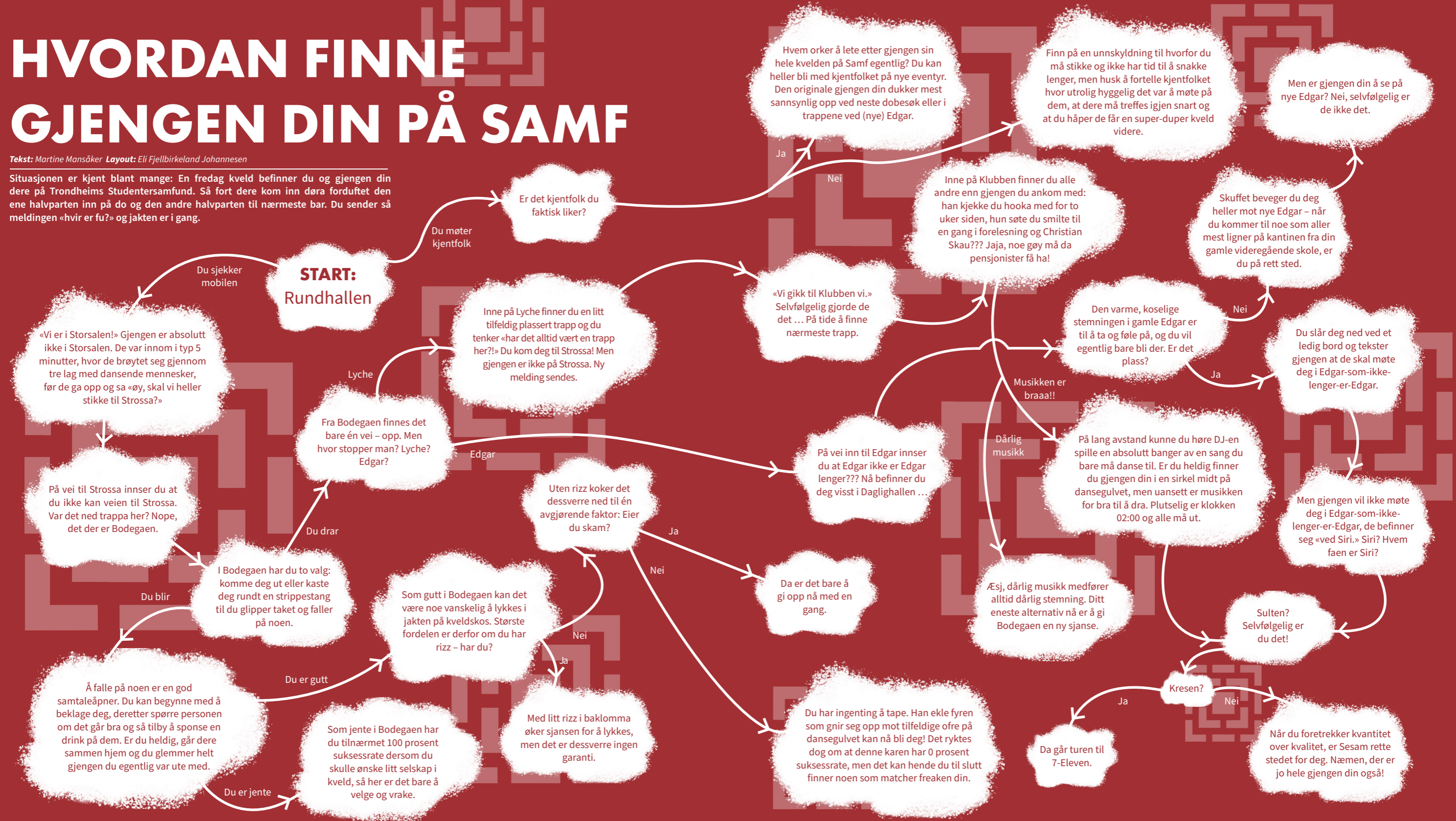
MÅ JEG BEGYNNE Å SPARE NÅ?

Nei, du må ikke begynne å spare nå. Som student og etter hvert nyansatt er det viktigere ting å spare til, som bolig. Men det kan være verdt å begynne å tenke på pensjon allerede nå. Har du for eksempel hatt ulike arbeidsgivere som har gitt pensjon ulike steder, kan man spare penger ved å samle all pensjon på ett sted.

HVORDAN FINNE GJENGEN DIN PÅ SAMF

Tekst: Martine Mansåker Layout: Eli Fjellbirkeland Johannesen

Situasjonen er kjent blant mange: En fredag kveld befinner du og gjengen din dere på Trondheims Studentersamfund. Så fort dere kom inn døra forduftet den ene halvparten inn på do og den andre halvparten til nærmeste bar. Du sender så meldingen «hvor er fu?» og jakten er i gang.



Redaksjonen anbefaler Tegneserier



UZUMAKI ANBEFALING FRA VETLE



«Uzumaki» er en bok som har fått mye oppmerksomhet i både manga- og skrekkmiljøet. Da jeg snublet over denne boka var jeg egentlig på jakt etter en grøsserbok. Å se at en manga hadde fått så mye ros, gjorde at jeg ble litt nostalgisk og tenkte tilbake til da jeg leste *Dragon Ball* og *One Piece* som barn. Jeg ga den derfor en sjanse. Konseptet i boka er ganske absurd – den handler om en landsby i Japan som blir hjem søkt av spiraler. Spiralformede ting som krøllete hår, snegleskall og virvelvinder begynner å oppføre seg merkelig. En sykkelig spiral-besettelse påvirker også mange i befolkningen. Hvordan kan en bok med så tullete handling bli mottatt med så prisende anmeldelser? Svaret er todelt. For det første er Junji Ito's evne til å snu noe så uskyldig til å være skummelt imponerende og totalt utenfor alle grøsser-klisjeer. For det andre er de groteske tegningene hans fulle av liv til tross for at de kun er svart-hvitt. Dette er en bok ulik alle andre, og passer like godt ved siden av *Naruto* som ved *Stephen King*.

THUS SPOKE ROHAN KISHIBE ANBEFALING FRA IVER



Thus Spoke Rohan Kishibe er en samling av korte historier som blir fortalt av den eksentriske tegneserieforfatteren Rohan Kishibe. Tegneserien er en spin-off-serie fra tegneserien *Jojo's Bizarre Adventure*, men man trenger ikke være kjent med *Jojo's* for å kunne nyte denne serien.

Rohan anser integritet for å være den viktigste egenskapen en tegneserie kan ha, og gjør hva som helst for å skaffe seg kunnskap som kan hjelpe ham med å lage tegneserien *Pink Dark Boy*. I hans søken etter kunnskap støter han på mange ulike overnaturlige fenomen som resulterer i grøssende og livstruende konfrontasjoner.

Det jeg synes er fascinerende med denne serien er hvor kreative problemene Rohan befinner seg i er. Har du lyst til å vite mer om familien der alle medlemmer, siden langt tilbake i tid, dør under høstmånen? Kanskje du er nysgjerrig på mannen som døde av et lite kutt, som fortsetter å blø mange år senere? Da vil jeg anbefale denne tegneserien for deg.



MONSTRESS ANBEFALING FRA ELI



Monstress er en tegneserie innen sjangeren *high fantasy*. Med sjangeren følger det også en kompleks verdensbygging, noe som gjør det vanskelig å kort forklare hva serien handler om, men jeg prøver likevel: Handlingen er satt i en verden hvor magiske vesener kalt *arcotics* er i krig med menneskene. Menneskene blir ledet av en religiøs organisasjon kalt *Cumea* som høster *arcotics* for å holde liv i sine egne krefter. Midt i denne krigen finner vi hovedpersonen Maika Halfwolf hvis kropp huser monstret/guden Zinn. Gjennom serien følger vi reisen til Maika, Zinn og hennes allierte gjennom denne verdenen, samt utviklingen av denne krigen som Maika også spiller en sentral rolle i. *Monstress* har virkelig endret oppfatningen min av hva en tegneserie kan være, både med tanke på historien, men også spesielt med tanke på hvor fantastisk bra den er illustrert. Om du er en fantasy-fan eller bare liker å se på pene tegninger, er *Monstress* en serie jeg kan anbefale på det varmeste.

HJØRNET

Litt mer poetiske hjørner

DET HØGKULTURELLE

DET VANSKELIGSTE

Det vanskeligste er
å holde ut med seg selv.
Holde ut med seg selv
og bære over når
det lukter sure strømpes
av din sjel.

(...) Men prøv
med litt vennlighet, et strøk
over det glisne håret kanskje:
– Det går nok bra, kamerat.
Det går nok bra ...
For mye av hatet og kulden i verden
kommer av menneskets
tærende selvhvat.

Hans Børli

MÅLORIENTERT

Du lengtar tilbake til sumar så fin
Sjølv om den i røynda var ein ruin
Startskotet for hausten er gått
Einaste du treng er vel bestått?

No er det ny kunnskap som gjeld
Om så indusert med eit koffein fjell
Øvingar og førelesing kjem i fleng
Eg trur du blir dyktig på slikt terreng

Sig du i tillegg mot trøndervær
Og unngår karsk med tytebær
Så vil det nok til slutt skje
– ferie med juletre!

Madelen

DET LITT MER

LÅGKULTURELLE HJØRNET

Internship eller graduate i 2025?

Genus

Utgavens konkurranse

Finn Fem Feil

Tekst: Lea Aas-Jakobsen

Abakua koser seg på julebord, men en nissete abakule har begynt å stjele vilkårlige ting fra rommet. Klarer du å finne de manglende tingene og stoppe abatyven før hele rommet er borte? Hvis du får til å finne de fem tingene som er forskjellig, send din løsning til konkurranse@abakus.no med emne: «FFF».



Svarer du riktig er du i tillegg med i den årlige trekningen av en middag for to til en verdi av 2000 kr.

sponset av Genus

VINNERE

1. Oskar Jørgensen
2. Elisabeth Gjerde Tholvsen
3. Oscar August Stene-Johansen

PREMIER

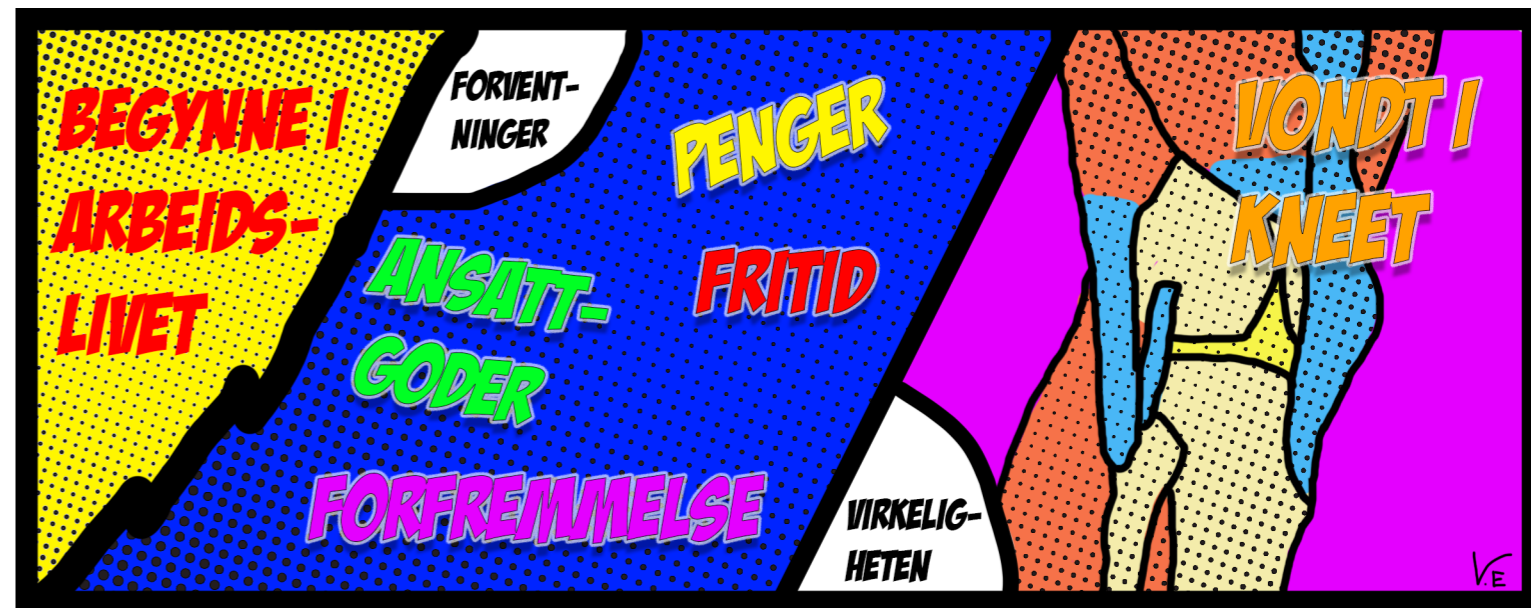
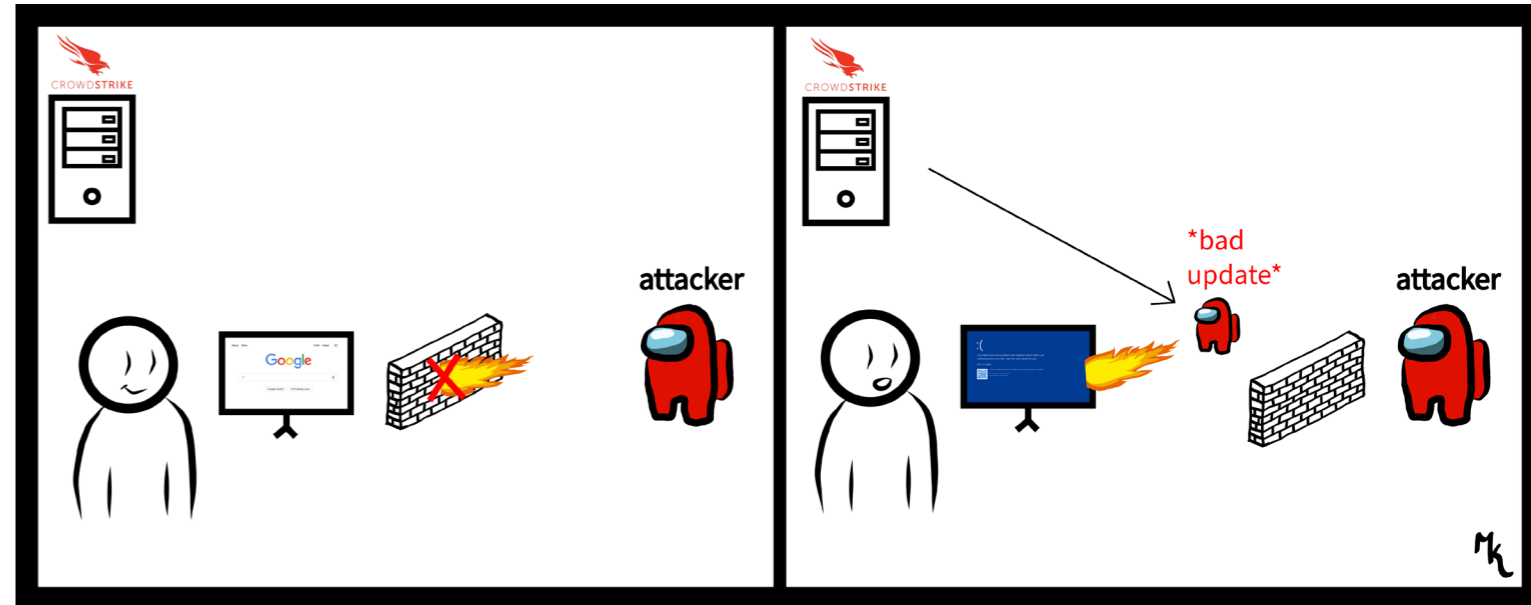
1. premie



2. premie



3. premie



tenet & smøt



Vil du ha snap på baksiden?
Send snap til **RYKTE!**

UFULLSTENDIG SERVERING

Immatruleringsballet er en kveld som leverer det ypperste innen studentergalla, men ryktene sier at en tredjeklassing i Arrkom ikke var helt fornøyd i år. For å nå nirvana måtte man nemlig oppleve den hellige treenigheten i løpet av en kveld: Fest, alkohol og ... kebab! Fra dette øyeblikket ble nærmest alle andre formål for kvelden skjøvet til side. Abakulen som blunket smigrende til deg for fem minutter siden var glemt, «Er det alltid like stille over der» ble ikke svart på, og all energi ble rettet mot å overtale bartenderen ved Frimurerlogen til å servere en kebab. Arrkommeren hadde dessverre fortsatt å ta inn alkohol, og istedenfor å få ekstraordinære overtalelsesevner hadde Arrkommerens evne til å forstyrre de ansatte eksplodert. Senere befant Arrkommeren seg på mystisk vis utenfor lokalene tidligere enn forventet. Frimurerlogen serverer visst ikke kebab, og **readme** håper Arrkommeren fant frelse et annet sted.

FEST, REGN OG TOTAL KORTSLUTNING

På X-fest greide noen festglade kløner å sprengre lydanlegget til Jungel i første etasje. Abakuler er heldigvis driftige folk, og for at ikke festen skulle ta slutt erstattet noen selvfølgelig systemet med vår egen soundboks! Da kvelden omsider var over

skulle noen av Arrkommerne ta med soundboksen hjem, men det virket som om universet hadde satt siktet sitt på lydanneleggen den kvelden. Det pøstregnet nemlig i Trondheim, og som vi vet ender kombinasjonen av regn og elektronikk alltid i katastrofe. For å gi seg selv den beste sjansen på å redde utstyret ble batteriet til soundboksen stappet i lommen, sammen med mobilen til en av Arrkommerne. Det gikk dessverre som det måtte gå – batteriet kortslettet mobilen, som nå er totalt ødelagt. Ryktene sier at personen sto i regnet og ropte «Tror du forsikringen dekker dette?» Spoiler: Det gjør den ikke.

PROBLEMATISK PRESTASJONGANGST

Da Ababand giret opp for semesterets første konsert under Abakus' immatruleringsball, var et bandmedlem i gang med sin egen kamp bak scenen. Det var nemlig slik at ikke hele bandet hadde truffet den hårfine balansen mellom adrenalin, god mat og alkohol i forkant av opptredenen. En var nær å spy bak teppene, og kjempet for livet. Dette var dog ikke tiden til å falle, da bandmedlemmet hadde ofret alt for mange kvelder med øving til å gi opp nå. Hen kjempet seg opp på beina, tok et dypt pust og kom seg opp på scenen. Ingen i publikum merket en ting, konserten var en suksess, og kvelden var reddet.

