

ALLTID TETT PÅ STJERNENE!



readme

Få med deg det

NYE,
REVOLUSJONERENDE
JS-rammeverket!

En **Shrexy** musikal
du ikke vil gå glipp av!

69 LEKRE
KOKETIPS
I KRETS

De **frekkeste**
ANTREKKENE
fra **GENFORS**

Med **ELLEVILL**
QUIZ på side 20!



9 782226 173836

Data- og kontekststudentenes linje-
foreningsmagasin • Utgave 2, 2020

DERFOR DIGGER VI
AKSEL
SKATTUM

– Jeg bryr meg mer om **Abakus**
enn håret mitt, men bare så vidt

PLAKAT: BIG Java på midtsiden, Tidens drikkelek, Det råeste sladderet og mye mer!

Gløshaugens
STØRSTE
Magasin

readme er gratis og blir skrevet av og for studenter ved data- og kommunikasjonsteknologi ved NTNU.

22. årgang nr. 2, 2020

Redaktør
Magnus Eide Schjølberg

Økonomi
Øyvind Monsen

Layoutansvarlig
Simen Holmestad

Medvirkende
Andreas Hammer Håversen
Marie Andreassen Svanes
Axel Martinius Kjøsberg
Jørgen Martin Syvertsen
Marius Sørensen Dreyer
Ole Kildehaug Furseth
Karoline Velsvik Berge
Kristina Hovland Berg
Henrik Fauskanger
Magnus Hanesand
Thale Finhammer
Karoline Sæbø
Tobias skjelvik
Marie Hovland
Viktor Solberg
Eivind Kløvjan
Signe Carlsen
Helle Gråberg
Magnus Rand
Vegard Ervik
Ane Larsen

Kontakt
readme@abakus.no

readme, Abakus
Sem Sælands vei 7-9
7491 Trondheim

Nettutgave
readme.abakus.no

netcompany

Leder

Shallabais!

Som du sikkert merker, er ikke dette en hvilken som helst utgave av **readme**. De fleste som leser magasinet vårt er nok allerede kjent med ryktespalten bakerst, i tillegg til midtsidebildene som pryder kontoret. Vi i redaksjonen har sakte men sikkert innsett at dette er de eneste grunnene til at noen leser **readme**. Derfor tenkte vi: Hvorfor ikke bare gi folket det de vil ha, nemlig sladder og tull på hver eneste side i magasinet?

Jeg ønsker også å meddele at dette er min siste utgave som redaktør for **readme**. Det er selvfølgelig vemodig, men det er ingen vits i å la sånne gamle gubber sitte med makten altfor lenge – det blir jo bare kjedelig. Heldigvis har vi en kløpper av en kar som tar over magasinet. Det er

selvfølgelig (ikke) helt tilfeldig at vedkommende heter det samme som meg, og jeg vil ønske Magnus Hanesand masse lykke til videre som kaptein på skuta! Hemmeligheten er at jeg har stjålet alle *memesene* fra ham uansett, så det kommer nok bare til å gå oppover herfra, altså.

Til slutt vil jeg bare si følgende: Fy for en linjeforening vi har! Det er utrolig gøy å se så mange oppmøtte både på ordinær og ekstraordinær generalforsamling. Vi har så mange aktive og engasjerte mennesker i linjeforeningen, så jeg vet at dette kommer til å bli knallbra. Årets revy beviste også at vi har muligheten til å ekspandere og gjøre nye ting. Jeg gleder meg til å følge med på utviklingen fremover. Takk for meg!

Redaktør

I denne utgaven

ARM I ARM FOR **BÆRUM**:
Hvor mange i Abakus sin NYE
LEDERGRUPPE er fra BÆRUM?
IDI-skandalen: Veileder **SVARTE**
på mail **FØR** søknadsfristen for
utveksling **HADDE GÅTT UT**.

ABAKUS VELGER AKSEL: Alt
om den **MØRKE FORTIDEN** til
Løytnant Skattum i Benghazi.

SJOKKERT OVER
PENGEBRUKEN: Alt om
Krogsties **PARTYTUR** på
NTNUs regning **TIL IBIZA**

IDI er **SJOKKERT** over
at studenter trenger
PLASS til å STUDERE!

Ferdigutdannet abakule
ble **IKKE** konsulent!



Tekst: Ole Kildehaug Furseth
Layout: Simen Holmestad

Siden 90-tallet har **readme** med kritisk stemme dekket en variert rekke med mer eller mindre seriøse problemstillinger på og rundt Gløshaugen. Husker du disse snakkisene? De kan virke fjerne og merkelige nå i 2020, men sånn var det altså på tidlig 2000-tall.

IDI har ikke råd til leseplasser
Våren 1999 – Da Realbygget ble reist på slutten av 90-tallet, kostet det penger. Mye penger. Faktisk så mye at IDI-NTNU ikke får særlig med penger å rutte med fra regjeringen. Og ettersom IT ikke har noe å gjøre på Realbygget, må de med sine begrensede midler se seg om etter et sted å stue de 2000 studentene sine. Løsningen blir Gamle Fysikk – på dette tidspunktet i langt dårligere stand enn i dag – som ikke er i nærheten av å ha nok kapasitet. Mangel på leseplasser, altså. Tenk det.

Jenter og data

Før #metoo var «Jenter og data» den store likestillings-snakkingen blant studentene. «Jenter og data» var et initiativ som ble startet i 1997 for å gjøre det mer attraktivt for jenter å studere

data. Dette er ikke alltid like populært hos gutta, som regelmessig beskylder dem for å være diskriminerende. Særlig da det blir arrangert en eksamensforelesning i *algdat* kun for jenter. Til tross for initiativet forble jenteandelen på data relativt lav. Tenk det.

Samlokalisering med IDI-Lade
Høsten 2000 – IDI har nylig presset sine gløshaug-studenter inn på Gamle Fysikk. Til tross for store protester fra studentene tidligere samme år, fortsetter «samlokaliseringen» – et kjent ord for mange datastudenter i det 21. århundre. En drøss med IDI-studenter, samt 450 datamaskiner, flyttes fra Lade til allerede stappfulle Gamle Fysikk. Samlokalisering til lokaler med allerede sprengt kapasitet. Tenk det.

Gutter og data

Som motvekt til ovennevnte «Jenter og data» opprettes «Gutter og data» i 2004. De har sett seg lei av at jentene får påspandert flyturer, middager, fester, treningstimer, snacks og kaffe. Deres første mål er å få innført kaffetraktere og kjøleskap på salene gutter har tilgang til – noe

jentesalen Cybele allerede har. Videre håper de at også gutter skal få adgang til de ukentlige, jenteeksklusive kursene som «Jenter og data» arrangerer.

P15 er også fullt

Høsten 2014 – I over 10 år har IDI holdt til på P15. Det var fullt der da de flyttet dit, ble fullere da de måtte gi fra seg første etasje, og rant helt over da studenter fra arkitektur fikk ta over femte etasje denne høsten. Nå kunne det skiltes med 0 prosent lesesalplassdekning for studenter på første til fjerde årstrinn, og dekning under kravet på 85 prosent til femte årstrinn. Tenk det.

Samlokalisering 2.0

Høsten 2019 – IDI har flyttet sine studenter fra P15 til A-blokka. Studentene sliter med å finne leseplasser i etasjer som presses til bristepunktet av studasser, EiT og folk som bare vil ha et sted å arbeide. Da er det viktig at alle, ikke bare studentene på Gløshaugen, får være med på moroa. IDI presser alle sine studenter fra et helt campus, med eget kontor og det hele, inn i de stappfulle lokalene. Tenk det.

MOTEPOLITIET

Tekst: Vegard Ervik
Foto: Simen Holmestad
Layout: Jørgen Martin Sværtsen



Sindre Kristian Alvsvåg

Med en pizza i høyre hånd er det ingen tvil om at du er på genfors, Sindre. Stilen i dag komplementerer perfekt anledningen, og med et bilde på genseren din er det ingen tvil om at du går for en *casual look*. Det eneste jeg ville fikset til neste gang er å skaffe deg ny klokke. Jeg tror ikke den du har nå fungerer.

Dennis Janzso

Skjorte under genseren på genfors, er det greit? I fagfeltet er vi veldig splittet på dette temaet, men med ditt fine utseende synes jeg du klarer å dra stilen i land. Antrekket ser komfortabelt ut, og overlevbart i elleve timer. Med en *sharp look* og briller på nesen fremstår du som man skal når man leder Koskom: som en pappa.

Karoline Bonnerud

Karoline, du er en leder, og du må kle deg som en. Problemet med dagens antrekk er at dersom du hadde lagt deg på havets bunn, hadde Equinor begynt å utrede en boreplan for å få deg opp igjen. Men det er igjen det som får deg til å skinne: Du er Abakus' sorte gull. Et lite tips fra meg til neste gang: Prøv å gå med andre farger slik at man kan skille klesplaggene fra hverandre.

Lars Gjelstad

Jeg liker deg, Lars. Vanligvis er du som en stjerne på nattehimmelen, men i dag bommet du fullstendig. Du har gått for det samme kjedelige, og du har ikke klart å fornye deg. Slik jeg ser deg i dag, er du mer klar for klysekonferanse på Kjelhuset enn genfors. Jeg vet det høres selvsagt ut, men jeg må allikevel minne om at genforsantrekket handler om slippers og kosetøy, ikke genser rundt buksa og hvit poloskjorte.

Åsne Stige

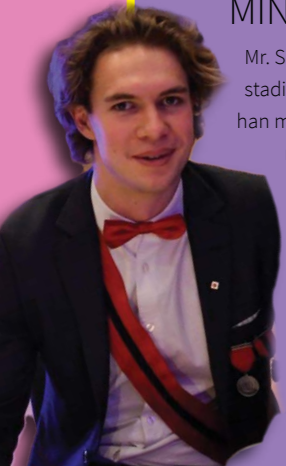
Åsne, du stiller sterkt i dag, men rødfargen du har på toppen din gjør meg forvirret. Ved første øyekast tenkte jeg at du skulle prøve å representere Abakus ved å gå med en rød topp, men ved andre øyekast innses jeg at det ikke er Abakus-rød. Jeg er av den oppfatning at dersom man skal stille til leder, og gå med rød, må du gå med Abakus-rød. Resultatet med en topp i feil rødnyanse gir en splittet *look*. Du fikser dette bedre neste gang, Åsne. Husk at du skal sørge for at Abakus' grafiske profil blir ivarettatt.

Aksel Skattum

Sort T-skjorte, sort bukse og sorte *sneakers*. Du er ikke redd for å kle deg i sort, Aksel. Det å gå med en T-skjorte under genfors er en genistrek fra din side. Du har forstått at det å gå med T-skjorte utstråler selvtillit, og at du ikke er redd for å *chille* litt på genfors. Denne gangen har du virkelig fått det til. Til neste år ville jeg prøvd med helsorte *sneakers*, slik at man ikke kan skille klesplaggene fra hverandre. Ville gitt deg terningkast seks, men du må ned på en firer ettersom jeg redigerer denne teksten 8. mars, og du har samme antrekk som Karoline.

«JEG LØY OM MIN EGEN FORTID»

NY LEDER



Mr. Skattum har tidligere vist gjennom stadig raskere frisyre av typen «sleik» at han muligens har sitt opphav fra verdens navle, Bærum. Nyere intervjuer med Skattum avslører at han derimot er fra helt andre trakter, nemlig Asker. Da **readme** konfronterte han med dette, svarte han aggressivt «Ingen kommentar», og avsluttet med «Jeg vet at dette drittmagasinet kun vil at jeg skal si noe sånt som 'Jeg løy om min egen fortid', men nå setter jeg altså foten ned.

Skriv heller om noe folk bryr seg om.» **readme** stiller seg utenforstående til det Skattum hadde å si.



REVYSJEFEN SVARER PÅ REVYRYKTENE



I forbindelse med revyen stilte **readme** kritiske spørsmål om årets begivenhet. På spørsmålet om det stemmer at revyen ble bra, svarer Jonathan Johannesen: «Ja, dette er sant» og fortsetter med «den var knallbra!».



Paparazzi: Viktor Solberg
Layout/paparazzi: Kristina Hovland Berg
Bilder: PR/abakus.no

SLIK GJØR DU SUKSESS HOS DAMENE

Den nye kjellersjefen, Carl Axel Lind, avslører hvilke knep han tar i bruk for å oppnå suksess hos det motsatte kjønn: «Jeg pleier å være grei og snill.» Men han innrømmer at ofte er det mer som skal til for å oppnå suksess: «Det hjelper på å være kjellersjef. Da får man gjøre som man vil.»



DOPINGRAZZIA HOS KOKAIN-LARS: «HELT KAOS»



readme har vært på besøk på Lars Gjeldstads fornemme residens i Hemsedal, og ved spørsmålet om det har vært bra skiføre, svarte han at «hvitklede topper var blitt funnet». Samtalen ble mer alvorlig da vi spurte om hvor tilnavnet «Kokain-Lars» kommer fra. Han svarte skamfullt om en hendelse da han *koka* og leverte *inn* hele ti øvinger i Diskret matematikk.



«NEI, DET STEMMER IKKE»

Både Victor Jørgensen og Erling Olweus benekter at de er samme person.



ANGRER PÅ DETTE



Hedda Ulve spurte studieveveninne Jenny Almestad om hva hun svarte på oppgave 12B på Matematikk 4D-eksamen. Almestad ble sjokkert over at det eksisterte flere enn ti oppgaver på eksamen og sier fortvilet: «Jeg angrer på at jeg ikke sjekket baksiden av siste side.»

LØFT ØKONOMIEN MED EKSPERTENES BESTE TIPS

Avtroppende økonomiansvarlig i Interkom og påtroppende Abakus-medlem i Fondet, Karsten Kaada, gir sine beste tips for en voksende og seriøs økonomi: «For det første, så må du ha mye penger», sier Kaada bestemt, «og for det andre må du for all del ikke bruke pengene på en hytte.»



«VISSTE DET IKKE VAR LURT»

I løpet av sine første år på NTNU har tidligere revysjef Hedda Mathilde Langvik forsøkt å lese jevnt til eksamen gjennom semesteret. Dette kastet hun bort mye tid på og fant ut at det beste er å koke alle øvinger og lese til eksamen i eksamensperioden. Likevel prøvde hun forrige semester på nytt å jobbe jevnt og er slettet ikke fornøyd med resultatet: «Jeg visste det ikke var lurt», sier hun oppgitt. «Det lønner seg *aldri* å jobbe jevnt, og jeg burde brukt mer tid på revyen.»

EKSKLUSIVT STJERNE- NYTT



SEKUNDER SENERE ANGRET HUN

Ingrid Kindem kom på at hun ikke hadde levert en øving og måtte be ei venninne levere for henne.



«JEG BEFANT MEG I EN MØRK PERIODE»

På pressemøtet etter generalforsamling innrømmer Holm at hun ikke har betalt strømregningen og har levd i et tilsynelatende mørke i hybelen sin. Det er usikkert om hun planlegger å sende pengesøknad til Fondet om støtte, ettersom statuttene er uklare når det gjelder HS-medlemmer i nød.



Det siste, hotteste, sprøeste, saftigste sladderet

KAROLINE BONNERUD PÅ EKSKLUSIV FERIE

Vervet som Abakus sin øverste leder nærmer seg slutten for vår kjære Karoline Bonnerud. Hun har i forbindelse med dette unnet seg en aldri så liten ferie (komme-seg-unna-så-fort-som-mulig-før-Aksel-stiller-for-mange-spørsmål-ferie).



LØP HJEM MED HALEN MELLOM BEINA

Professor Dag Svanæs ble observert løpende ut fra Catch IDI med halen mellom beina. Han pådro seg en stor gjeng med *furries* som han mistok for cosplayers.



SJOKK- NYHETEN

CHREXIT

Vokalist i Ababand Christian Ziegenhahn Jensen melder brudd med Ababand for å satse på ny karriere. «Jeg ønsker å lære meg flere sanger», sier Christian ydmykt, «så jeg bytter derfor til Output, Onlines band. Der har de nemlig fire sanger jeg aldri har sunget før.»



SLADDER- SPALTEN

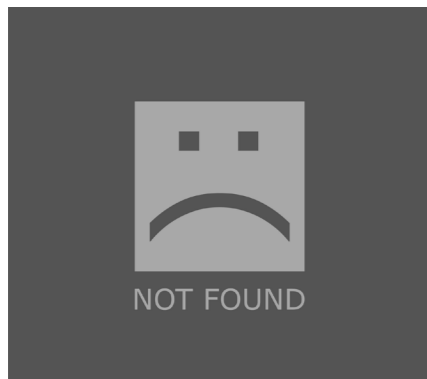


Glasløken

Like bullshit som resten

[Avlyst]

Tekst: Ole Bildehaug Surseth
TRONDHEIM – [Avlyst]



KONT IDI

Tekst: Ole Sildehaug Kurseth

TRONDHEIM – Ettersom snittet for å komme inn på data- og kommunikasjonsteknologi (og digital sikkerhet) har blitt så høyt, er det stadig færre som stryker på ordinær eksamen. Dette har IDI nå tenkt å gjøre noe med. Med håp om at kontinuasjonseksamen skal bli mer attraktiv, lanserer de nå KONT IDI – et søsterarrangement til allerede populære CATCH IDI. KONT IDI vil være en dag fylt med foredrag fra foreleserne i emnene det skal avholdes kontinuasjonseksamen i. Foredragene skal gå gjennom alt annet enn det som møter studentene på konten, men det vil likevel være nyttig for studentene å følge med. På slutten av hvert foredrag holdes det nemlig en *Kahoot!*, der vinneren kan stikke av med løsningsforslag på inntil fem deloppgaver i den aktuelle konten.

Hovedstyret flytter bedriften til Oslo

Tekst: Marie Kildehaug Fanes

OSLO – Siden hele HS kommer fra Bærum, Asker, Oslo, Asker, Bærum, Bærum og Oslo blir det sett på som hensiktsmessig for Hovedstyret å flytte inn i egne lokaler i Holmenkollen. En representant fra Hovedstyret begrunner det med at «det er mye mer proaktivt å møte bedriftene der de er – slik fremstår vi mer profesjonelle». Det ryktes også at dette gjøres for å i fremtiden kunne tjene nok penger fra bedrifter til å kjøpe bolig i Holmenkollen ettersom alle fremtidens studenter vil være fra østlandsområdet. Videre sier Hovedstyrets representant at ingen av dem har planer om å gjøre noe skolearbeid det neste året uansett, så de har egentlig ingen grunn til å oppholde seg i Trondheim.

Capra inn i TVNorges storsatsing

Tekst: Ole Andreassen Svaneseth

OSLO – Det middels store IT-konsulentselskapet Capra har de siste årene stort sett arbeidet med å utvikle programvareløsninger for sine kunder. Nå utvider de bedriften, og er hyret inn som manusforfattere i TVNorge-serien *Hvite gutter*. Serieskaperne har latt seg imponere av den høye gutteandelen i Capra og følgelig den høye guttastemningen. De trekker spesielt frem en episode hvor tilsynelatende samtlige i bedriften ropte «Gutta, gutta, gutta!» langs hele Pilestredet en sommernatt forrige juli.



Utgavens master

DeepPrivacy: et verktøy for automatisk anonymisering av ansikt



Tekst: Håkon Hukkelås (M.Sc. 2019), doktorgradsstipendiat, NTNU

«DeepFakes», «Deep Learning», og «Big Data»: en master fylt med buzzwords. Og alt handler om én ting, anonymisering av bildedata ved å bytte ut ansikt med «DeepFakes».

Hele oppgaven min var basert på anonymisering av bilder tatt av selvkjørende biler. Kravet var at alle ansikt skulle bli anonymisert, men passe på at bildene fortsatt så like «ekte» ut som tidligere. Dermed ble oppgaven min følgende: *deteksjon og realistisk anonymisering av ansikt i bilder*.

Det viste seg at veldig få har prøvd dette før, så mulighetene var mange. Jeg fant fort ut at ansiktsdeteksjon egentlig var et løst problem, og det ble fikset med et par linjer i Python. Anonymisering var en annen sak, hvor fremgangsmåten ble å «klippe» ut ansiktet, og be en kunstig intelligens om å generere et nytt fjes til denne delen.

Generering av bilder er et utrolig spennende forskningsområde. For vårt tilfelle må vi passe på at det genererte ansiktet passer til resten av kroppen. Dette betyr at modellen vår må tenke på ting som bakgrunn, kjønn, hudfarge, alder og så videre. Å kode dette er umulig, så hva var løsningen? Man kaster dyp læring på det, sammen med en haug av bildedata og datakraft.

Datagenererte ansikt

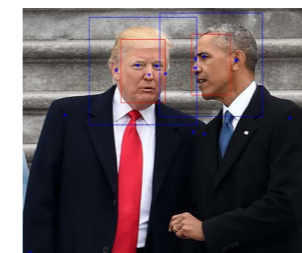
Hvor starter man egentlig for å få en datamaskin til å generere et ansikt? Jo, la meg introdusere dere for det utrolig fascinerende konseptet «Generative Adversarial Networks», også kjent som GAN. Enkelt forklart så kan du tenke deg at du har to personer: en kunstner og en kritiker. Kunstneren får et bilde med en kropp hvor ansiktet er fjernet. Basert på tidligere erfaringer prøver kunstneren å fylle tomrommet i bildet. Dermed tar kritikeren en titt og sier om

ansiktet ser ekte ut eller ikke. Basert på kritikken kunstneren får, så kan han endre meningen sin om hvordan et ansikt skal se ut, og prøve å tegne på nytt. Hvis vi bytter ut kunstneren og kritikeren med to modeller basert på dyp læring, så har vi det vi kaller en GAN.

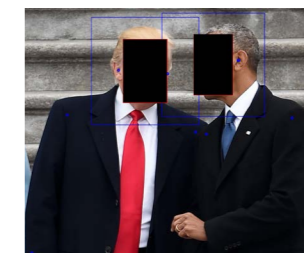
På dette punktet visste jeg hva jeg skulle gjøre; ansiktsdeteksjon var fikset, og teknikken for å generere et ansikt var i boks. Da var vel problemet løst? Nei, dessverre er det ikke så lett. Det å få en GAN til å fungere slik man vil er utrolig vanskelig, for eksempel: Hvis kritikeren alltid sier «nei, dette er ikke ekte», vil det være umulig for kunstneren å forbedre seg. Etter mye knotting, og fiksing av utallige antall bugs i koden, så fungerte det endelig. Til slutt satte jeg modellen min til å trene på to GPU-kort til rundt 100 000 kroner hver, og lot det stå i 21 dager. Og resultatet? Det kan du se her: github.com/hukkelas.



Opprinnelig bilde



Ansiktsdetektering



Fjerning av ansikt

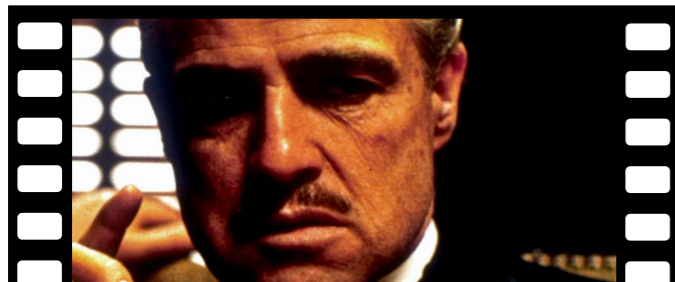


Regenererte ansikt

DU VIL IKKE TRO HVILKE FILMER **r**eadme **IKKE HAR SETT**

Tekst: Marie Andreassen Svanes og Signe Øen Carlsen
Layout: Karoline Sæbø

Visse filmer har et såpass etablert omdømme at det nesten er pinlig å innrømme at man ikke har sett dem. Vi svelger stoltheten vår for å gi deg vår anmeldelse av fire filmklassikere som du antageligvis føler du burde ha sett. God fornøyelse!



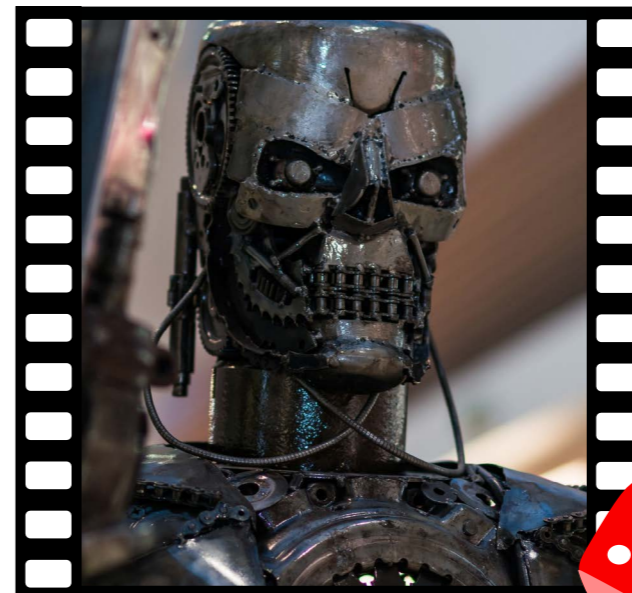
GUDFAREN

Gudfaren er en rørende skildring av det noen ganger vanskelige forholdet mellom far og sønn. Gud opplever at det å dele gudsansvaret med sin sønn Jesus er mer utfordrende enn han hadde forutsett. Siden tidenes morgen har han vært allmektig, og han har aldri hatt noe ønske om å dele makten. Samtidig føler Jesus en usikkerhet ved at hele resten av verdens befolkning også kaller Gud for far. Selv om filmen er satt i starten av vår tidsregning, tar den opp mange problemstillinger som er aktuelle den dag i dag. Øyekroken får fukte seg flere ganger i løpet av filmen, spesielt når Gud og Jesus leser Fader Vår sammen på middagsselskap med Den hellige ånd. Denne filmen er absolutt noe som burde stå på film-«bucket-listen» til enhver som liker fuktige kinoopplevelser.



RINGENES HERRE

Oppvokst i drabantbyen Mordor utenfor Oslo, har ikke akkurat Legolas Ringenes sin oppvekst vært en dans på roser. Dette endrer seg idet han oppdager en gammel fabrikk der en gjeng med alver brygger en gullfarget drikk som ikke likner noe annet han har drukket før. Filmen følger hans vei fra stakkarslig hobbit til å bli sjefen for det vi i dag kjenner som Norges mest solgte ølmerke: Ringenes. Premisset for filmen er godt, men den roter seg bort i mange urealistiske finurligheter og spesialeffekter som ikke tar seg så bra ut på film. Dette kommer tydeligst frem i scenen der Legolas på egenhånd må bekjempe Frodo Frydenlunds drageflokk for å redde 500 liter nybrygget Ringenes Extra Gold. Anbefales ikke med mindre du er ute etter en film med mye action og lite substans.



THE TERMINATOR

Determinator er en film som alle som ofte opplever å bli overkjørt, tråkket på og sjefet over kan kjenne seg igjen i. Determinator, spilt av John Connor, er besatt av å alltid skulle ta den endelige beslutningen i alle situasjoner, selv om det angår mer enn hans eget liv. Dette preger omgivelsene rundt ham sterkt, og fører til at alle vennene hans sier «Hasta la vista, baby», og han ender opp isolert fra omverdenen med bare en drapsrobot som selskap. Denne filmen får en til å reflektere over hvordan en behandler medmenneskene sine, og hvor viktig det er å sette pris og ta vare på de en er glad i. Allikevel mangler filmen den wow-faktoren som trengs for å virkelig bli en kino-hit.



THE GOOD, THE BAD AND THE UGLY

Filmanmelderen Clint klarer ikke helt å skille klinten fra hveten når han tar på seg sitt største oppdrag hittil: å skrive en anmeldelse av Gudfaren, Ringenes Herre og The Terminator. Filmene skal deles inn i tre kategorier, en oppgave som virker tilsynelatende enkel: Gudfaren er jo bra, Ringenes Herre dårlig, men alle skuespillerne i The Terminator ville gjort selv en supermodell usikker på eget utseende, og filmen bærer ikke et snev av stygghet. Clint er rådvill, men løsningen åpenbarer seg akkurat når det gjelder mest via Den Hellige Ånd: Han vet jo om en stygg film, og han befinner seg i den akkurat nå. Dette er filmen for deg som liker å sitte på mange spørsmål, men ingen svar.



readme **POLITISK UTGAVE**

1-SIDERS
UTGAVE!

Påtenningen
Demonstrasjonene

VEIEN TIL MAKTEN

readme avslører grove
lovbrudd: Slik samlet han
velgerne

Hvem stod egentlig
bak Facebook-postene om
motstanderne?

Underkjente øvinger med vilje

Livet etter
valgtapet



IKKE SKANN KODEN

Utenriks

ANMELDELSE: Shrek The Musical

Tekst og layout: Magnus Rand



I januar hadde jeg æren av å delta på en nostalgirennese av et teaterstykke. Kult-filmen Shrek – en film elsket av alle – var blitt tolket og satt opp som en musikal på Sydney Lyrical Theater. Det hele startet da jeg passerte en enorm opplyst reklameplakat med vårt kjære troll smilende fra øre til øre. Dette måtte jeg få med meg; tiden fra skuet til skuespill-billett ble rimelig kort. Videre følger en anmeldelse – krydret med mine tanker – av musikalen. God fornøyelse!

Vorspiel

Foajeen er fylt med barnefamilier, og aldersspennet er på godt over 70 år. Publikumsvertene kler en hårbøyle med Shrek-ører, og baren selger grønn «Swamp Slush». Som kanskje eneste i lokalet velger jeg å nyte en øl. Valget faller på Mountain Goat sin Steam Ale da den gir mest «Shrek-vibber». Når jeg kommer inn i teatersalen er det første som slår meg det limegrønn-kledde sceneteppet i silke laget spesielt for anledningen, samt en eventyrbok med Shrek-S-en på. Jeg setter meg i setet mitt, plassert midt i salen, og venter høyspent.



Første akt

Stykket baserer seg på trilogiens første film, men med modifikasjoner. Vi får blant annet Shrek (Ben Mingay) sin bakgrunnshistorie hvor han kastes ut av hjemmet sitt bare syv år gammel, og mange

sanger som ikke finnes i originalfilmen. Noen av karakterene trenger litt kreativitet for å løses: Esel (Nat Jobe) går for eksempel på to ben gjennom stykket, og dragen illuderes av ikke mindre enn fem personer: fire *kurokoer* som styrer dragens motoriske bevegelser og ei som affekterer stemmen (Marcia Hines). Den morsomste er likevel Grev Farquaad (Todd McKenny) som gjennom hele skuespillet tolkes på knærne; dette fører til mange underholdende og ellers umulige manøvre. Helten vår, Shrek, er også fantastisk løst med et mesterverk av et kostyme. Det eneste å si noe på er at Mingay sitt ansikt blir litt lite til Shrek sitt hode.

«GJENNOM
SANGENE MØTER VI EN
SHREK FULL AV FØLELSER
OG MELANKOLI!»

I originalfilmen er dragens verbale tilskudd relativt liten, noe som ter seg dårlig på en musikal. Vi finner derfor en drage med sangstemme som ligner det man hører i et amerikansk gospelkor. Stemmen er kraftfull og *trøkkete* og passer en ganske så snill drage godt. De andre scenekunstnerne har også fantastiske røster, og gjennom sangene møter vi en Shrek full av følelser og melankoli. For eksempel hører vi et sangstykke der Fiona (Lucy Durack) og Shrek krangler om hvem som hadde den verste barndommen; og en sang der en elegisk Shrek, badende i månelys, synger om hvordan han ønsker han var en ridder i skinnende rustning, og ikke et troll.

Andre akt

Andre akt settes i gang med en pangstart. Vi får en spektakulær steppe-opptreden levert av alle de lovløse eventyrskapningene. Etterpå avsløres ny info om selveste Grev Farquaad. En forklaring på hans kortvoksthet og hat mot eventyrskapninger gis: Vi hører at faren hans er ingen ringere enn Sinnataggen fra de syv dvergene. Ifølge Farquaad ble han som ung kastet ut og forlatt av faren – ganske lignende Shrek sin bakgrunn. Det viser seg dog at dette skjedde i greven sitt 28. år.

Vi møter også både radikale og modernistisk-sosialistiske tanker i del to. Rødhette nevner at hun er medlem av Scientologikirken, og hos eventyrskapningene ser vi et revolusjonsønske. De innser at verden ser på dem som vanskapninger, men de fordrer likevel respekt og likeverd. Deres abnormaliteter fører dem sammen i en stor protest ledet av flaggbærer Pinocchio under «The Freak Flag».

Avsluttende tanker

Shrek the Musical er et flott stykke med mye trøkk. Den er gjenkjennbar nok til å frembringe nostalgi, men unik nok til å være en reise. Musikken er vidunderlig, både gjennom orkesterets praktfulle toner og skuespillernes stemmer. Det legges stor fokus på likeverd, feminisme, minoritetsløfting og andre modernistiske verdier. «The freaks» er sterke sammen og gjør opprør; Fiona vinner kjærligheten etter sin metamorfose til overvektig og grønn; kontroversielle religioner løftes frem; og mye mer. Mangelen på fremføring av Smash Mouth sin *banger* «All Star» er likevel skuffende – ja faktisk utilgivelig. Terningkast 2.





DIN HJELP
PÅ
EKSAMEN

100 spørsmål readme-edition



Last ned på telefonen!

1. Er mamma på byen
2. Passer inn på Dragvoll
3. Lever fortsatt i russetida
4. Er mest spesiell
5. Har hooket med flest fra andre linjeforeninger
6. Kunne dratt hjem med en indøker
7. Har mest game 
8. Har løyet for å få seg ligg
9. Får flest booty calls
10. SKÅL 
11. Har sykest fyllahistorie *#storytime*
12. Er dårligst til å chugge – motbevis!
13. Koser seg med midtsidebilder 
14. Er den kjekkeste i rommet
15. Er mest selvpoptatt
16. Blir dumpa mest
17. Våkner opp i en ukjent seng i morgen
18. Spyr fortest
19. Strøk i ITGK 
20. SKÅL 
21. Har den skitneste loggen 
22. Lager de sykeste lydene i sengen
23. Er mest inkluderende
24. Kommer aldri til å gi slipp på studentlivet
25. Sitter mest på mobilen
26. Sender mest nudes 
27. Har finest øyne
28. Burde bli leder for Abakus
29. Slipper aldri inn på Samf 
30. SKÅL
31. Er mest kjærestemateriale
32. Har du et lite øye til
33. Passer best inn i Webkom 
34. Har du best sjanse på
35. Kunne ligget med noen fem år eldre enn seg selv
36. Hadde vunnet i Ludøl
37. Trenger en shot
38. Fikk A i exphil
39. Knuser flest hjerter 
40. SKÅL 
41. Er villest
42. Blir spandert mest på på byen
43. Har hatt sex på Samf/utested
44. Er den beste vennen
45. Startet å drikke i yngst alder
46. Blir gjenkjent på polet
47. Har fått det på på LaBamba-doen 
48. Havner oftest på legevakten
49. Stjeler fra Snack Overflow
50. SKÅL 
51. Skal ta lambo
52. Trenger et glass vann – drikk
53. Er festens midtpunkt
54. Sovner i grøfta i kveld 
55. Har oftest sex
56. Er på lengst tørkeperiode
57. Står for mest drikkepress
58. Er mest på baksida
59. Koker mest 
60. SKÅL 
61. Er mest på Tinder
62. Er mest kresen
63. Har finest rumpe
64. Tar best lambo
65. Er mest bortskjemt
66. Er minst glad i dyr
67. Bor på kontoret
68. Har shavet og er klar for alt
69. Smasher mest 
70. SKÅL 
71. Må ta av seg minst tre klesplagg 
72. Får du vakrest barn med
73. Har ligget med flest på studiet
74. Avslutter festen sist
75. Avslutter festen først
76. Kunne ligget med en foreleser
77. Får barn først
78. Ender opp i kassa på Rema
79. Kunne personen til høyre for deg hooket med
80. SKÅL 
81. Kunne spilt i en porno 
82. Hadde betalt for den
83. Hadde regissert den
84. Bor på hyblene 
85. Spyr i kveld
86. Har ligget med flere enn én på en uke
87. Har ligget med flest nasjonaliteter
88. Er rommets søteste
89. Blir mest vellykket 
90. SKÅL
91. Må gi en lapdance til den søteste i rommet
92. Er best i sengen
93. Blir kastet ut av Samf i kveld
94. Har hooket med flest i rommet
95. Har tilbrakt en natt på kontoret
96. Bor i Bodegaen
97. Blir aldri ferdig med studiet
98. Har best sjanse på deg
99. Skal ta bännski med deg
100. SKÅL 

Tekst: Thale Finhammer og Magnus Hanesand
Layout: Øyvind Monsen

Gløshaugens Morsomste Vitseside!

Tekst: readme
Layout: Henrik Fauskanger

Hysterisk
morsomt!

Hvilket band er dårligst til å varme opp?

Coldplay.



Yoda, are you still en route?

Off course, I am.

Marie kom hjem fra Datakameratene-kamp og var i ekstase:

«Gjett hva! Jeg scoret fire mål.»
«Virkelig? Hva ble stillinga da?»
«2-2.»

Why did the programmer quit his job?

Because he didn't get arrays.

Ingen av studentene fikk dra på ekskursjon, unntatt Mona, hun hadde allerede korona.

Hvorfor hadde svensken med seg en bildør i ørkenen?

Så han kunne sveive ned vinduet når det ble for varmt.

Why did the computer show up late for work?

It had a hard drive.



Har du hørt om NTNU-studenten som dro til Åre for å stå på ski?

Hva er samenes nasjonaldans?

Lappdans.



Hvorfor ble datastudenten dumpa?

Han kunne ikke committe.



Ting du bør vite som siving

Capture the flag

Tekst: Magnus Eide Schjølberg

Spillserien *Halo* er kjent for sine mange spillmoduser, og blant disse finner vi *Capture the Flag*. Neida, skytespill i verdensrommet er gøy det altså, men du vil ikke tro hva annet som finnes der ute. Les videre for å høre om hva som skjedde da *Halo* ble kombinert med *cybersikkerhet*.

Innenfor informasjonssikkerhetens verden så er *Capture the Flag* (CTF) en konkurranse som går ut på å finne såkalte «flagg» ved å utføre en rekke data- og nettverksrelaterte utfordringer. Vanligvis finner man flaggene i form av en unik kode, som bevis på at man har klart utfordringen. Den mest kjente spilltypen innenfor CTF her til lands er nok «Jeopardy!»-varianten. Her setter man opp en nettside med en liste over kategorier som inneholder flere forskjellige utfordringer. Disse gir varierende poengsum og kan løses i vilkårlig rekkefølge, hvor man har begrenset tid på å løse flest mulig. Laget som sitter igjen med høyest poengsum vinner.

Hackerman

Utfordringene i CTF er mange og varierte. De kan omhandle flere ulike tema, men det er likevel noen gjengangere som nærmest alltid er med. Det de fleste sikkert er kjent med fra før er *kryptografi*,

hvor man må løse kryptografiske gåter, knekke kryptografiske algoritmer og utnytte svakheter i disse. Deretter har vi *steganografi*, som går ut på at man skjuler informasjon i et bilde, en film, en lydfil eller tilsvarende. Hva man skjuler kan være så mangt, men det vanligste er en fil eller en form for melding. Deretter har vi «reverse engineering», hvor man plukker fra hverandre og analyserer kode for å utarbeide en oversikt over hvordan et program eller et system fungerer. Det finnes selvfølgelig mange flere typer kategorier i disse konkurransene. I tillegg til dette er det vanlig med oppgaver hvor man skal bryte seg inn eller finne skjulte hemmeligheter på nettsider. Dette kan på mange måter sammenlignes med en skattejakt, og noen av teknikkene man utnytter her er «SQL injections» og «cross-site-scripting», som man kan lære om her på NTNU i emnet TDT4237 Programvaresikkerhet #ad #sponsoredbyDI.

Spill eller pensum?

Å kalle CTF et spill er nesten litt misvisende. CTF er i all hovedsak en unik måte å lære seg *hacking* på. Selv om det er *hacking* som foregår, så er det ikke nødvendigvis den stereotypiske aknebefengte 17-åringen du ser i amerikanske filmer fra 2000-tallet som driver med dette. For all del,

de er nok flinke de også, men en stor andel av de som deltar på slike CTF-konkurranser er i hovedsak sikkerhetsekspertene og såkalte «white hat»-hackere. Disse har ikke som formål å utnytte sikkerhetshull, men snarere å lære seg å identifisere dem, hvordan de kan misbrukes, og ikke minst hvordan de kan tettes. Å delta i CTF-er kan være verdifull erfaring dersom man vurderer en karriere innen cybersikkerhet, og et spennende avbrekk hvor man får brukt kunnskapen i praksis.

På Gløshaugen

Det er gode muligheter for å delta på CTF her på Gløshaugen. Blant annet har vi interesseklubben Itemize som jevnlig organiserer møter, kurs og workshops om temaet. Det er også flere arrangementer i regi av Abakus og eksterne bedrifter hvor det settes opp CTF, så her er det bare å være på utkikk etter muligheter for å delta i konkurranser, både med og uten premier, og kanskje til og med lære noe på veien.



Ting du ikke trenger å vite som siving

Streisand-effekten



Tekst: Henrik Fauskanger

Noen ganger får ens egne handlinger uventede konsekvenser. Det kan være at man stryker på eksamen, oppdager en ekstra femtilapp i lommeboka, eller at hundretusener av mennesker finner ut av hvor du bor.

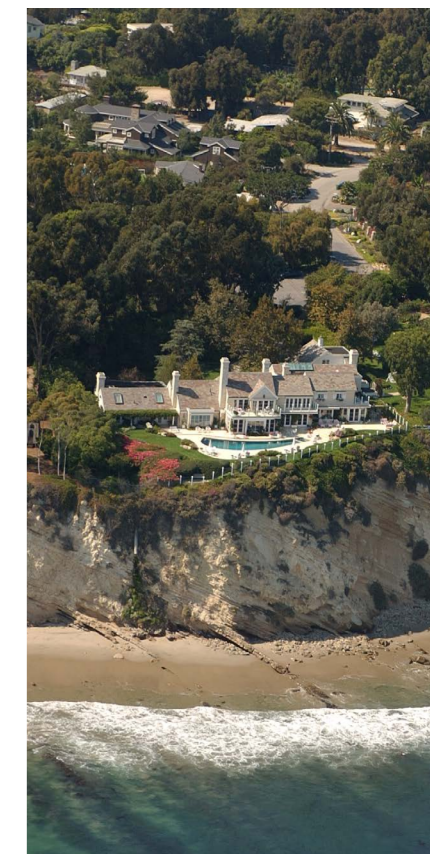
I 2003 tok fotograf Kenneth Adelman tusenvis av bilder av Californias kystlinje, som del av et forskningsprosjekt hvis hensikt var å dokumentere erosjon. Blant disse bildene var «Bilde 3850», som – i likhet med mange av de andre bildene – inkluderte hus langs kysten. Grunnen til at akkurat dette bildet er spesielt er at det, i tillegg til å kapre omtrent 200 meter med strandlinje, også innrammet residensen til sangerinne Barbra Streisand. Streisand satte ikke nevneverdig pris på dette, og saksøkte like gjerne Adelman for 50 millioner dollar.

I forkant av søksmålet hadde Bilde 3850 vært gjennom totalt seks nedlastinger, hvorav to var gjennomført av Streisands egne advokater. Rettssaken genererte enorme mengder oppmerksomhet, og i løpet av den neste måneden hadde bildet blitt vist og lastet ned over 400 000 ganger. Hvor mange ganger bildet av Streisands hjem har blitt delt og sett siden er

det ingen som vet, men det er liten tvil om at det er betydelig flere enn om hun hadde latt bildet få passere i det stille. Dette fenomenet, der et forsøk på å skjule informasjon istedenfor skaper enorm spredning av informasjonen, har siden blitt kalt Streisand-effekten.

Streisand selv er ikke på langt nær den eneste som har fått kjenne på Streisand-effekten. I 2013 prøvde Samsung å sende en fortrolighetsavtale til en kunde hvis telefon hadde tatt fyr. Kunden hadde lastet opp en video av telefonen på YouTube, og da han delte fortrolighetsavtalen videre – uten å signere den, vel å merke – fikk videoen én og en halv million visninger. I et liknende tilfelle ble et flyttebyrå i USA trolig overrasket da de – etter å ha saksøkt en kunde for injurie etter en negativ Yelp-anmeldelse – ble omtalt i to aviser og mistet akkrediteringen sin som en pålitelig bedrift.

Den naturlige konklusjonen er altså at om du vil skjule eller undertrykke uheldige opplysninger om deg selv, bør du være forsiktig med hvordan du går fram. Hvis ikke får du kanskje et bilde av huset ditt i **readme**.



Test deg selv!

Hvor god er du i senga?

Hvor går du for kok?

🔥 Studass 😊

💛 Venner

🌟 Kokesider*



Hvilken IDE bruker du?

🔥 VS Code

💛 IDLE

🌟 Eclipse



Hvilke fag tar du/vil du ta?

🔥 Algoritmekonstruksjon

💛 Samhandlingsteknologi og sosiale medier

🌟 Big data-arkitektur



Hvilken nettleser bruker du?

🔥 Chrome

💛 Edge

🌟 Safari



Har du stasjonær PC?

🔥 Ja

💛 Batteriet til laptopen er ødelagt, så den er i praksis stasjonær

🌟 Nei

Flest:



Summer intern

Du er ganske ny i gamet, både seksuelt og når det kommer til datarelaterte avgjørelser. Enten er dette fordi du enda ikke har lært at det finnes bedre alternativer enn IDLE og Edge, eller så stammer det fra en like stor mangel på initiativ til å forbedre sexrutinene dine som når det kommer til å bytte batteri på laptopen din.

Flest:



Senior-konsulent

Du har funnet den beste kokesiden og oppdaget at også i dataverdenen setter de stor pris på Big D. Men fremdeles er du nok ikke helt trygg på hva du liker, noe som merkes både av eventuelle partnere og når du faktisk overtales av en viss Java-foreleser til å tro at Eclipse er en velfungerende IDE.

Flest:



CTO

Du har en stasjonær PC du kan bruke til «research» for skolearbeid og, ehm, andre interessante ting. I tillegg har du oppdaget den kinky siden av deg selv som faktisk digger Algoritmekonstruksjon. Arsenalen av kunnskaper du har opparbeidet deg gleder også studass i fagene du tar, uansett om du leverer øving eller trenger kok.

Tekst: Helle Gråberg
Layout: Øyvind Monsen

*readme står foran som et godt eksempel og gir ikke informasjon om hvor du finner disse.

Utgavens gjesteartikkel:

Hvordan få dame på GLØS PÅ BARE 8 STEG

Pro pickup artist: Emir Derouiche Layout: Karoline Velsvik Berge

Det er plenty med fine damer som vandrer rundt på Gløshaugen, men det er lettere sagt enn gjort å fange en. Derfor har jeg laget et robust og idiotsikkert system for å tilegne seg jenter. Etter å ha gått over en måned på Gløs har jeg knekt jentekoden og destillert det jeg har lært ned til 8 steg:

1. Vær romantisk

Når jenter skal velge en make til parings-seremoni, er de svært observante på de romantiske evnene til det motsatte kjønn. Her er det viktig å bruke alle triksene du har lært på studiet. En fin introduksjon kan for eksempel være å sende henne en sjarmerende if-setning à la `if du.er_interessert() { println!("{}", du.get_snapchat()); }`

2. Løft tunge gjenstander

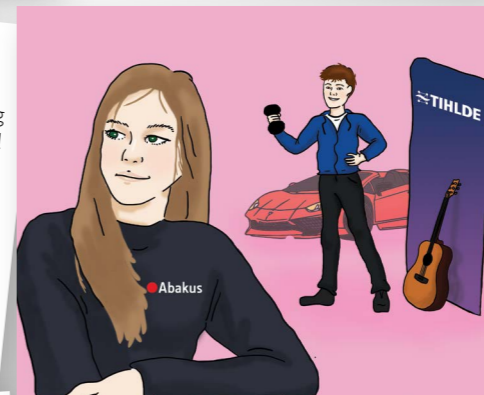
En kraftig og muskuløs mann er uimotståelig for det svakere kjønn. Dette kan du bruke til din fordel ved å kjøpe Sit-medlemskap og løfte tunge metallgjenstander opp og ned. Etter hvert vil du begynne å se musklene dine vokse og jentene stirre. NB! Det er viktig å huske på at du må holde deg unna jenter. Mæbz kommer til å friste deg til å bli hjemme og spise sjokolade i stedet for å løfte. De vil altså stjele alle gainsene du har jobbet så hardt for, og da vil du paradoksalt nok aldri få deg dame.

3. Ikke alle jenter er like!

Som alle gutter vet finnes det flere forskjellige typer mæbz. Om du har lyst til å fange en mæbe, er det viktig at du identifiserer hva slags type jente hun er og bruker denne kunnskapen til din fordel. La oss si at du vandrer gjennom noe høyt gress og støter på en ild-mæbe. Da anbefaler jeg å sprute på henne med vannkanonen din, det er supereffektivt!

4. Benytt deg av Stockholm-syndromet

Jeg behøver ikke nevne at det eneste kriteriet jenter har til gutter er at de er selvsikre. En av de beste fremgangsmåtene for å vise selvsikkerhet er å kidnappe mæben og oppbevare henne i kjelleren din. Etter kort tid vil Stockholmssyndromet slå inn, og jenta vil ikke ha noe annet valg enn å bli sammen med deg.



5. Lær deg å spille «Wonderwall» på gitar

Det eneste jenter liker med gutter, er deres evne til å spille klisjé allsangmusikk på gitar. Etter kun et par akkorder vil jenter flokke til deg som fluer til en fersk kuruke.

6. Smaugs aksiom

Alle vet at jenter bare vil ha én ting fra oss menn: penger. Derfor er det viktig å lokalisere en gruppe rike dverger og stjele gullfabrikken deres. Om denne planen mot formodning ikke skulle fungere, anbefaler jeg å ta turen innom Handelshøyskolen neste gang du skal på Rema. Boisa der har garantert råd om hvilke aksjer som stiger mest. Deretter trenger du bare kode et lite trading script i Python, og før du vet ordet av det cruiser du ned Prinsens gate i en Lambo med to mæbz i passasjerstet og en i bagasjerommet. Bro tip: Husk at bagasjerommet på en Aventador er foran og kun har plass til jenter under 145 cm.

7. Finn en frøken som ikke har kjæreste

Hvis hun er pen, morsom og snill er hun perfekt kjærestemateriale, og nettopp derfor har hun allerede kjæreste. Dette er det vi i A-blokka kaller for en uendelig løkke. Dette kan virke demotiverende, men som en vis mann en gang sa: «Det er ikke moro å skåre mål uten keeper.»

8. else!

/* Om du har fulgt guiden etter beste evne, men ikke greid å fange drømmedama så er en verden hvor jenter har Kim K-rumper til designerbabyer. Selv om vi ikke lever i den utopien enda, er det fortsatt mange snille, morsomme og ikke minst smarte jenter på NTNU som venter på deg, så da trenger du bare å prøve på nytt (og kanskje senke standardene dine litt :*) */

Horoskop!

Hva vil skje i DIN fremtid?

Tekst: Ane Larsen
Layout: Marie Hovland

Væren



21. mars – 20. april

Den neste tiden vil være fylt av utfordringer for Væren. Heldigvis er planetene i godt humør, og har bestemt seg for å gi deg styrken til å takle disse. Vanskelige øvinger og uforståelige forelesninger vil ikke lenger stå i veien for din suksess. Denne utviklingen vil gi deg masse selvtillit, men pass på: Med stor selvtillit kommer stort ansvar. Om du skal skryte av dine nytilegnede egenskaper på kontoret, burde du i det minste også lage kaffe (og dele ut litt kok).

Tips! Bruk din nye forståelse til å bli venn med studassene dine, det vil komme godt med senere.

Tyren



21. april – 21. mai

Tiden fremover vil stille deg overfor et vanskelig dilemma. Det begynner å bli lenge siden storstipendet dukket opp på konto, og du må fort velge bort middag i et par dager for å ha råd til en tur på byen. Men du er tross alt en Tyr, og planeten Neptun foreslår å kutte ned på andre ting isteden. Hva med å selge de gamle pensumbøkene som bare ligger under senga uansett?

Tips! Tuborg og nudler.

Tvillingene



22. mai – 21. juni

Det spås mye uflaks i tiden fremover for hele tvillinggjengen. Pass derfor godt på mobil, lommebok og ikke minst jakka. Beregn litt ekstra god tid til bussen, og husk å kjøpe billett. Men det skal ikke bare være kjøpt fremover heller. Ifølge Plutos tredje måne vil du møte mange behjelpelige mennesker i nær fremtid, så det er bare å glede seg til spanderte øl og godkjente øvinger – gitt at du ikke mister PC og samfkort, så klart.

Tips! CTRL+S.

Vekten



24. september – 23. oktober

For din del er det tid for å satse på karriere. Mens alle andre koddet rundt uten penger og med seriøs søvnmangel, er det din tur til å kapre rampelyset. Om sommerjobben ikke er i boks, er det ingen grunn til bekymring – det meste fikser seg for en Vekt. Sats penger nå, og la alt annet vente; det meste kan fikses i etterkant med den velkjente «kast penger på det»-løsningen.

Tips! Dra på bedpres i utfordrende klær.

Skorpionen



24. oktober – 22. november

Det nærmer seg varmere tider, og for en Skorpion er det synonymt med uunngåelige fristelser og mye prokrastinering. Et godt tips til deg er å snu døgnnet – du kan tross alt ikke bli fristet av sola om du aldri ser den. Med motsatt døgnrytme kommer det en hel del andre fordeler også: Du kan være våken og gira hele nattet, noe som forhåpentligvis gir deg mange nye venner.

Tips! Powerking.

Skytten



23. november – 21. desember

Etter lang tid med intens jobbing er det kanskje på tide å ta seg en pause. Husk at studietiden ikke først og fremst handler om studiet, men heller alt det andre du kan finne på. La dette horoskopet inspirere deg til å bruke betydelige penger på øl de kommende ukene. Samtidig er det mye annet gøy du kan unne deg etter en lang periode med hardt arbeid, som for eksempel en skikkelig leseøkt med **readme** på kontoret.

Tips! Ring hjem for en gangs skyld.

Krepsen



22. juni – 22. juli

Den hellige Abakua har plassert seg midt mellom Saturn og månen, noe som lover svært godt for Krepsen. Det spås action i kjærlighetslivet ditt fremover, så hold deg unna Bodegaen, og vent heller på «the real deal». Det ryktes at ekte kjærlighet kommer til de som deler god og forståelig kok, så kanskje dette kan være et sted å starte?

Tips! At flere kokere får gå opp til eksamen, gir en gunstigere normalfordeling for deg.

Løven



23. juli – 23. august

For den typiske Løven er det tid for å ta en titt på månedene som har passert og revurdere en del avgjørelser. Kanskje greit å stikke innom forelesningene litt oftere i tiden fremover? Plasseringen til Pluto og Mars tyder nemlig på at eksamen kommer til å være i august om det ikke tas grep.

Tips! Bruk mer tid på å lese pensum, og mindre tid på å lese horoskop.

Jomfruen



24. august – 23. september

Som Jomfru kommer du til å oppleve en tid med mye overskudd. Hva skal dette overskuddet brukes på? Det blir sannsynligvis ikke skolearbeid, men det er heldigvis mange andre muligheter. Energien kan for eksempel brukes på verv eller idrett. Eventuelt kan du atter en gang bruke overskuddet ditt på en tur til Samfundet, og heller øke fonten på CV-en nok til at ingen merker din mangel på engasjement ved siden av studiene.

Tips! Du kan ikke få fylleangst om du ikke er på fylla.

Steinbukken



22. desember – 20. januar

Med sola 45 grader til venstre blir de kommende månedene helt klart noen av Steinbukkens beste måneder. Ting blir bra for deg fremover, både når det kommer til studiet og kjærlighetslivet. Dette gir deg den perfekte muligheten til å satse på helt andre områder i livet. Er dette tiden for å ta opp strikking? Løping? Bordtennis? Hvem vet, våren er helt åpen for en Steinbukk.

Tips! Det ligger kondomer på kontoret.

Vannmannen



21. januar – 18. februar

For Vannmannen er det på tide å ta noen seriøse skippertak. Uranus har veddet mye penger på at du klarer å ta igjen tre måneders pensum på fire dager, så her er det bare å jobbe på. Med så mye lesing som må gjøres blir det nok lite tid til kjærlighet, men det er kanskje like greit siden det er svært usannsynlig at du ville fått deg noe uansett.

Tips! Slett Tinder.

Fiskene



19. februar – 20. mars

Ingenting vil gå din vei i tiden fremover, rett og slett. Din utfordring blir da å gjøre det beste ut av situasjonen. Vær en hverdagshelt: Del notatene dine fra forelesning, gi den fulle vennen din et glass vann (etterfulgt av et n-te glass øl) og smil til alle du møter.

Tips! Sjekk Bunnpris kundeavis for billig snacks. Trøstespising er alltid løsningen.



Utgavens

Rammeverk

Med: Andreas Hammer Håversen

Vanilla JS

Det finnes mange forskjellige JavaScript-smaker. Den mest kjente, React.js, kan nok beskrives som en *chocolate fudge cookie rainbow supreme*, mens andre smaker, som Angular, kan beskrives som *møkk*. Det finnes mye å velge i der ute, men hva er den ultimate standarden? Hva med det reneste av det rene? Hva med Vanilla JS?

Vanilla JS er ganske utrolig. Det brukes faktisk av nesten samtlige nettselskaper! Både Facebook, Google, YouTube, Yahoo, Wikipedia, Windows Live, Twitter, Amazon, LinkedIn, MSN, eBay, Microsoft, Tumblr, Apple, Pinterest, PayPal, Reddit, Netflix og Stack Overflow bruker dette rammeverket. Dette må være tidenes tillitserklæring til et rammeverk. Hvem skulle trodd at et så utbredt rammeverk kan ha gått under radaren vår? Webkom, *are you listening?*

Y'all got any more features?

Som om ikke det var nok, har Vanilla JS utrolig mange *killer features*. Har du noen gang hatt et behov for å sette en streng inn i en annen? Frykt ikke! Vanilla JS kommer med et fullt strengmanipuleringsbibliotek. Hva med klasser og arv? Her kan du være fjong, for du kan bruke Vanilla JS sitt helt banebrytende prototype-baserte objektsystem. Har du noen gang ønsket at `true + true === 2` skal være sant? *Say no more, fam*. Det finnes rett og slett ingen grenser for hva du kan si er sant med Vanilla JS. Det er helt utrolig!

I tillegg er det eventyrlig raskt. Det å finne et DOM-element med ID med Vanilla JS er minst dobbelt så raskt som samme operasjon med jQuery. Tilsvarende fartsforbedringer finnes nesten overalt i dette rammeverket.

Feel the need for speed

Er du klar for å gjøre din neste web-app til en *speedy boi*? Da må du følge med nå. Alt du trenger for å komme i gang med Vanilla JS er å legge inn følgende i HTML-filen din:

```
1. <script src="path/to/vanilla.js"></script>
```

Du har nå full tilgang til alt Vanilla JS har å by på. Om du nå har skapt det nye Facebook og vil sette det hele i produksjon, holder det å bytte ut den tidligere linjen med:

```
1. <script src="path/to/vanilla.js"></script>
```

Alle nettlesere leveres nemlig allerede med Vanilla JS og bruker det automagisk, og har gjort det i nesten to tiår. Snedig, ikke sant? Regner med total overgang til Vanilla JS på *abakus.no* innen året er omme.

Slår tilbake mot ryktene

- Vi ansetter fortsatt!



-Det er feil: HR-direktør Simen Torberg Larsen motstrider ryktene om ansettelsesstopp for 2020.

Det har i det siste sirkulert rykter om at det ikke lenger er mulig å søke til fast stilling for høsten 2020 hos de mest attraktive selskapene. Disse ryktene har også nådd det sterkt voksende softwareselskapet Genus som holder til på Lysaker rett utenfor Oslo.

I et ferskt intervju med HR-direktør Simen Torberg Larsen i Genus avkreftes disse ryktene.

«Vi forstår ikke hvor disse ryktene stammer fra,» forteller Larsen. «Vi er et selskap i vekst, og er alltid på utkikk etter dyktige medarbeidere.»

Genus har i dag en posisjon som det ledende Low-Code miljøet i Norge, og utvikler en anerkjent plattform som benyttes av flere av Norges største selskaper.

På spørsmål om hva som skal til for å sikre seg drømmejobben hos Genus svarer Larsen at det er en kombinasjon av kompetanse, motivasjon og personlighet som er avgjørende.

Mer info?

genus.no

Søke?

recruit.genus.no

Instagram

@genusbiz

VEKKER OPPSIKT

EXTRA! EXTRA!

Spesialisering EXPOSED



Spesialiseringen får bransjen til å sperre opp øynene

Som et av de første selskapene i Norden, har Computas oppnådd spesialisering innen maskinlæring som Google Cloud Partner, og styrker med dette sin posisjon som et av Nordens fremste ekspertmiljø på Google Cloud Platform.

Få selskap i Europa har tidligere oppnådd denne spesialiseringen. - **Spesialiseringen er et viktig signal å sende til markedet om at vår ekspertise på skyteknologi, maskinlæring og stordata er helt i front,** sier administrerende direktør i Computas, Trond Eilertsen.

Fra tidligere har Computas spesialisering på applikasjonsutvikling på Google Cloud Platform. Google sier følgende om partnere som oppnår spesialiseringen innen maskinlæring: - Partnere som oppnår denne spesialiseringen, har dokumentert erfaring med dataanalyse, prediksjonsanalyse, modelltrening og -evaluering, og Googles Machine Learning APler.



Abakryss

Tekst og kryssord: Karoline Sæbø

Fyll inn løsning:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----

Bokstavene i de merkede rutene danner til sammen en løsningssetning, som er det du skal sende inn. Sett bokstavene inn i diagrammet over, så ser du hva setningen blir.

Kryss fingrene for at du finner den rette løsningen, og send inn svaret til konkurranse@abakus.no med emnet «Abakryss»!

Premier

1. premie



2. premie



3. premie



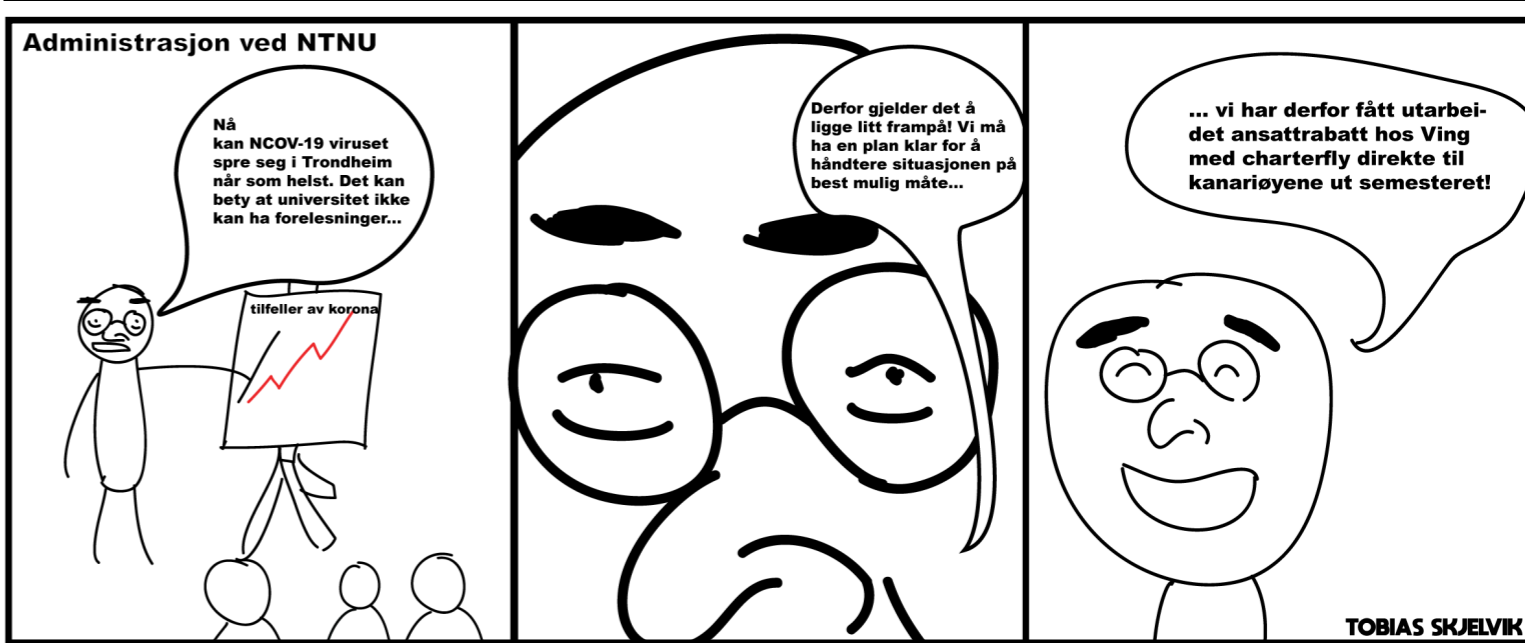
Svarer du riktig er du i tillegg med i den årlige trekningen av en middag for to til en verdi av 2000 kr.

KAKE PÅ GENFORS
 TITTE
 GENE-RISK JOBB
 IKKE YANG
 SKRÅ FONT
 KRYPT-ERINGS-STANDARD
 BINÆRE SIFRE
 ETTER TO
 MOBIL PC
 ABAKUS-KIOSKEN
 SUPERT MAGASIN
 LANGT STED
 POST PÅ NETT
 EGEN DATA
 VI SOM SPISER ...
 SPISE
 ROPE
 ABAKUS' MASKOT
 GAMMEL IT-MESSE
 INTE-GRERT KRETS
 COMPACT DISK
 IKKE SOFTWARE
 GRAFISK SELSKAP
 PAPERGØYE
 8 BITS
 SFO TRONDHEIM
 IKKE VINNE
 REKKE
 OPERATIVSYSTEM
 GRATIS SOFTWARE
 APPLE-MASKIN
 KLOKKE

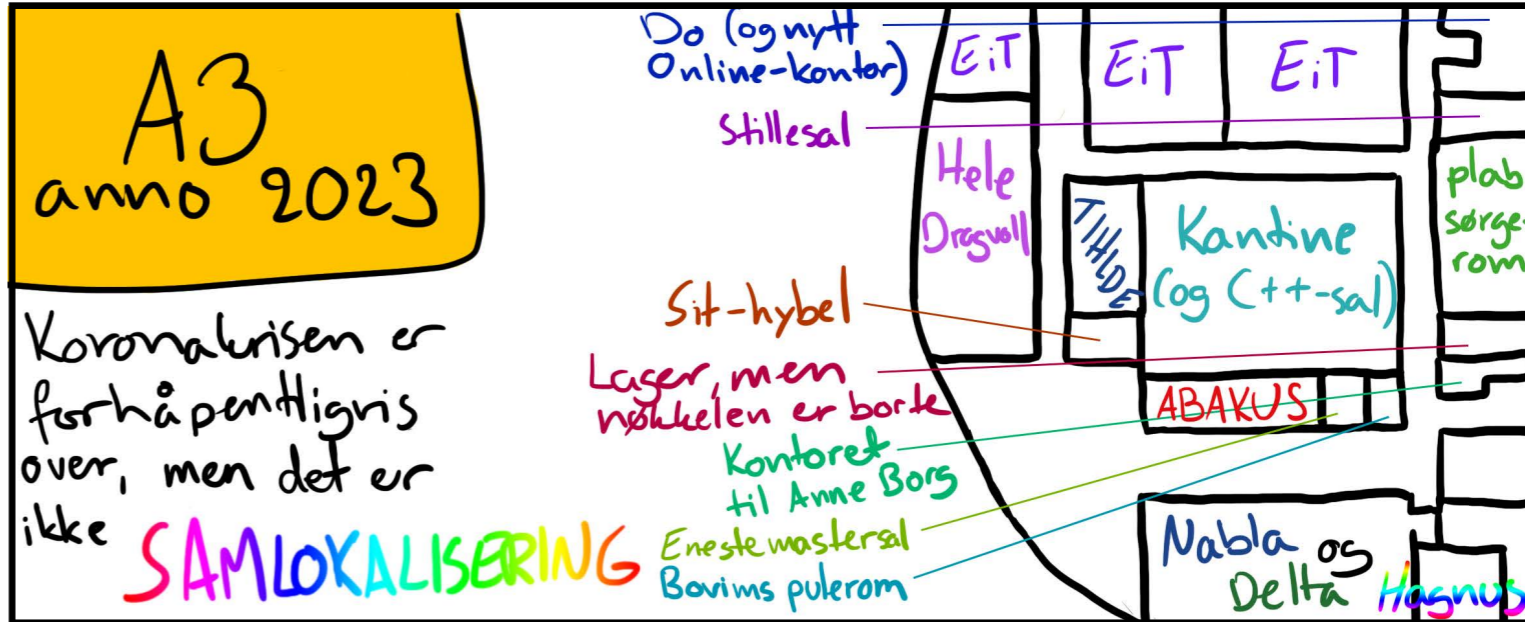
sponset av Genus

Forrige utgaves vinnere

- | | | |
|-----------------------|---------------------------------|---------------------|
| 1.
Andreas Gravrok | 2.
Ferdinand Ward Ådlandsvik | 3.
Eirik Olav Aa |
|-----------------------|---------------------------------|---------------------|



TOBIAS SKJELVIK



Smått & nett

– det du leser først!



Pøsefest på kontoret

Etter en fuktig natt på byen skal en rad abakuler angivelig ha nattet på kontoret i kjent Abakus-stil: med en pøsefest. De opphissede gispene – i tillegg til den distinkte lukten av pøse – skal visstnok ha bredt seg på A-blokka idet kjøttpipene ble frigjort fra sine innpakninger og tilberedt i kontorets vannkoker. **readme** er ikke kjent med hvem som kokte de første nudlene dagen derpå, men vedkommende fikk nok i seg litt mer pøse enn forventet.

Full rulle på revy

Gløshaugens linjeforeninger vet å kose seg på revy. Særlig gjelder det våre fornemme gjester fra andre hovedstyrer. Litt god drikke hører med, men for enkelte kan det bli for mye av det gode. En av de ærverdige gjestene på høyre side av salen møtte middagen i ølkoppen ikke én, ikke to, men hele *tre* ganger. Det er ikke kjent for **readme** om denne høyst hederlige samfunnstoppen fikk med seg så mye mer av revyen, men vi oppfordrer uansett vedkommende til å fortsette å holde middagsmøtene i koppen istedenfor på gulvet.

Is i magen

Kilder som er nære redaksjonen sier at nylagt gruppeansvarlig for Media ble «icet» på sitt første møte sammen med **readme**. Redaksjonen kan hverken bekrefte eller avkreftede hendelsen, men ønsker å presisere at det jobbes kontinuerlig med å bryte isen i Abakus.

Aba-rødskutte øyne på revy-doen

En revy er som kjent en flott anledning for å bli kjent og drive litt god gammeldags teambuilding. Avtroppende leder og nestleder samt påtroppende nestleder tok like gjerne med seg teambuildingen på do. Nøyaktig hva som skjedde der inne vites ikke av **readme**, men etter det som må ha vært en god workshop, ble de møtt av en vakt som anklaget hele gjengen for å ha brukt ymse harde narkotikum. **readme** kjenner ikke sannhetsgestalten til disse anklagene, men etter det vi erfarer ble ingen kastet ut som et resultat av hendelsen. Vi kan da i hvert fall konstatere at trekløveret må være tidenes smooth talkers. Sikkerhetsvakter, pass opp!

Lajamba



COOL IMAGES

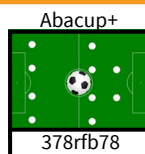
Kult!

LÅTER FOR ENHVER ANLEDNING!

«Snakk høyere» – En person på genfors	kj497hbk2	«Nu Klinger» – Opptak fra Imball 2019	4i389hf99
«Welcome to this exam» – Høytalermannen	uih347832	«Dan Børge brekker seg» – Dan Børge	2378rgeu
«Neste stopp: Gløshaugen» – AtB	bui437i7g	«Der jeg kommer fra» – Patrik P	fbu8437g
«Smash-gaming» – Smashcrew	hjb3iuy78	«There is no hope for the next generation» – backup	h4u387ue
«Piano tunes after 4 p.m.» – Pianoman@A-blokka	b3u932h7	«Blendahvitt» – Abakus	b4i387ue
«Kahoot-remix» – Alf Inge	hr4937rh9	«Så synes det ikke å være» – Ordstyrer på genfors	8734hw0
«lofi beats to chill/study/sleep to» – Kontoret	b3u2ir983	«Lav måloppnåelse» – MMI gruppe 133	4387gfue
«Host og nys på lesesal» – StillesalCrew	rnbbuob9	«Smelling i døra på Garderobe» – The Abacools	984hieow
«Har du kok?» – Student én time før innlevering	fnunfi998	«Next level» – Abakus2020	4398hrui8
«Coffee in the making» – Kaffetrakteren™	f43984h9	«HØYLYTT SKRAVLING» – The Jennies	8493rhie9



GAMES



WOW!