

# readme

## Tvilsomme typer tester Tunga

readme utforsker |  
nytt idrettsbygg |

Leseplasser |  
utenfor campus |

IT-nerdenes beste |  
sjekkerelikker |



### Redaktør

Magnus Eide Schjølberg

### Økonomi

Magnus Hanesand

### Layoutansvarlig

Simen Holmestad

### Medvirkende

Andreas Hammer Håversen

Marie Andreassen Svanes

Marius Sørensen Dreyer

Ole Kildehaug Furseth

Karoline Velsvik Berge

Kristina Hovland Berg

Henrik Fauskanger

Simen Holmestad

Thale Finhammer

Jørgen Syvertsen

Ingrid Sørensen

Øyvind Monsen

Axel Kjøsberg

Tobias Skjelvik

Karoline Sæbø

Marie Hovland

Viktor Solberg

Eivind Kløvjan

Helle Gråberg

Magnus Rand

Bjørn Iversen

Vegard Ervik

Ane Larsen

Ellen Yu

### Kontakt

readme@abakus.no

readme, Abakus

Sem Sælunds vei 7-9

7491 Trondheim

### Nettutgave

readme.abakus.no

# Leder

Høsten er her, og vi er inne i den litt slitsomme perioden mellom fadderukene og juleferien. Heldigvis har vi i år UKA å underholde oss med i mellomtiden, sånn at vi slipper å gå i forelesning og gjøre skolearbeid og slikt.

Innad i Abakus jobber utvalget videre med å undersøke Abakus' organisasjonsstruktur, og har også fått flere saker å se på underveis. Vi er spente på å se resultatene fra arbeidet deres, og håper at så mange som mulig deltar på diskusjonskveld og andre initiativ fra utvalget fremover. En endringens vind blåser åpenbart over Abakus for tiden. Det er nå man har mulighet til å endre ting – forhåpentligvis til det bedre. Hvem vet hva fremtiden vil bringe?

Resultatene fra backups trivselsundersøkelse (n=127) viser for øvrig at flere i Abakus føler

seg ensomme. Mange føler også at de ikke blir inkludert i Abakus og at de ikke er fullverdige medlemmer. En liten oppfordring til alle er derfor å ta litt ekstra godt vare på hverandre nå som høstmørket trår til. Det er ikke sunt å gå rundt og føle seg ensom, og vi har alle et ansvar for å passe på hverandre. Kanskje kjenner du at energien ikke er helt på topp selv? Det skal gjerne ikke så mye til for å gjøre en stor forskjell; ta kontakt med hverandre, spør om man vil finne på noe, og ta turen innom kontoret vårt i A3 for å bli kjent med nye folk!

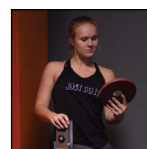
Ellers håper jeg at du koser deg med utgavens innhold, både under og etter UKA. Her kan vi by på både sjekkerplikker du kan bruke på h\*n du har et godt øye til, guide til tech-lingo, gravende journalistikk og mye annen snacks. *Bon appétit!*

Redaktør

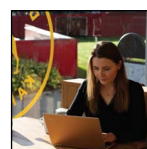


## I denne utgaven

**4** readme tester det nye idrettsbygget



**10** Hvor kan man lese når man ikke vil på skolen?



**12** Hvordan få seg abakuse



# Abakus' fond



Tekst: Marie Andreassen Svanes  
Foto: Henrik Fauskanger

Abakus' fond kan for mange abakuler være et ukjent organ, spesielt dersom man ikke har deltatt på generalforsamling eller fulgt så mye med på referatene fra Hovedstyrets møter. For hva er egentlig Abakus' fond?

Fondet ble opprettet under generalforsamlingen i 2013 fordi Hovedstyret ikke hadde noen retningslinjer når det gjaldt disponeringen av Abakus' økonomiske midler. Det er altså i hovedsak til for at Hovedstyret ikke skal kunne sløse bort alle pengene våre. Kjekt å vite, siden Abakus begynner å få en del overskudd. Tanken var at det var bedre å la noen rutinerte (les: for det meste gamle, grå og kjipe) abakuler ta avgjørelsene dersom det skulle oppstå store økonomiske spørsmål. I tillegg ønsket man å gjøre Abakus' økonomiske midler mer tilgjengelige for abakuler som setter i gang gode initiativ og prosjekter. Eksempler på tidligere godkjente søknader har vært nytt draktsett til Datakameratene og støtte til å pusse opp

LaBamba. Så dersom du sitter inne med en spennende idé som trenger litt penger, er det bare å søke i vei!

### Hva er greia?

Så hvordan fungerer egentlig Fondet? Slik det er nå styrer Fondet en portefølje og en høyrentekonto. Pengene på kontoen blir investert gradvis – litt hver måned – i åtte ulike fond, spredd over hele verden. For å bestemme hvor mye som blir investert hver måned, tas *value averaging* i bruk. Uten å gå for mye inn på finanspensum, vil det si at man fordeler ut risikoen ved at man ikke investerer alt overskuddet på ett tidspunkt, noe som reduserer risikoen for at det går skeis. Denne metoden blir hovedsakelig brukt fordi Fondstyret ikke har peiling på det de driver med, i likhet med resten av aksjemarkedene. Fondstyremedlemmene har heldigvis også ulike retningslinjer for hvordan pengene på høyrentekontoen skal disponeres. Dersom du

er interessert i å lese mer, kan du godte deg med statuttene på [abakus.no](http://abakus.no) ved å søke på «Fondstyret».

Fondets disponering av midler har vært oppe til diskusjon flere ganger. Blant annet da vi under generalforsamlingen i 2017 diskuterte om Abakus burde kjøpe hytte eller ei. I statuttene til Fondet står det at pengene skal komme nåværende og fremtidige medlemmer av Abakus til gode. Det har følgelig blitt diskutert om det bør fokuseres mer på de nåværende studentene enn det som er blitt gjort til nå.

For øyeblikket er Fondet litt i villrede om hvordan pengene bør disponeres på best mulig måte, med tanke på at verdien vokser årlig. Hvor bør veien gå videre? Har du noen mening om dette, eller er du full av spørsmål fordi du ikke synes at denne artikkelen oppklarte noe som helst? Send mail til Fondet på [fondstyret@abakus.no](mailto:fondstyret@abakus.no) eller sjekk dem ut på [abakus.no](http://abakus.no).



# readme tester det nye idrettsbygget

Tekst: Ane Larsen og Viktor Solberg  
Layout og foto: Jørgen Syvertsen

Etter flere år med misnøye blant oss studenter på Gløshaugen får vi nå endelig et nytt idrettsbygg. Forventningene er høye når Sit lover utvidet treningsareal og nyoppussede garderobes. Skal dette bli året abakulene beveger seg ut av kontoret og ned på trening? Ta med deg joggesko og godt selfielys – **readme** tester Gløshaugen idrettsbygg.

## Velkommen inn

Allerede et par meter innenfor døra gledes et studentherte ved synet av kaffe. Idrettsbygget stiller nemlig med sin helt egne lille Starbucks-bar. Dette er en del av Sits mål om å bedre kaffetilbudet på campus, og kan sies å være et steg i riktig retning. Her er det allikevel lett å bli villedet. Vi er her tross alt for å trene – ikke bruke middagsbudsjettet på kaffe. Likevel blir muligheten for selvbetjent kjøp av kaffe, Red Bull og yoghurt absolutt satt pris på av en student som ikke alltid er toppmotivert.

Neste naturlige stopp er garderobene. Disse er et av ekskursjonens største høydepunkter, siden

håpet om store forbedringer er enormt. Før i tiden var nemlig garderobene delt inn i seks små rom med komplementerende små skap og slitte vegger i betong. Til vår begeistring er garderobene skinnende nye. Her kan du slappe av i badstuen, uten å måtte bekymre deg for ditt ulåste skap – du trenger nemlig ikke egen hengelås lenger. Et enkelt trykk med adgangskortet ditt og du er klar. Samtidig har de to små garderobene blitt byttet ut med to store, hvor det er taktisk plasserte speil og godt lys. Her er det gode muligheter for sterke selfies!

## «Wow – det er plass til å trene her»

Det sies at alt var bedre før. Vel, dette stemmer i hvert fall ikke når det kommer til idrettsbygget på Gløshaugen. Før i tiden var det bare leggene som fikk styrketrening, da du måtte springe frem og tilbake for å sjekke om et av de fåtalls stativene var blitt ledige. Idrettsbygget byr i dag på mer enn leggtrening: Etasjen kalt U1 har hele 18 stativ til diverse styrkeløft. Her finner du hardbarka treningsfolk, og rommet lyser av en «blod, svette og tårer»-mentalitet. Kapre et stativ, og la deg rive med!

Den økte mengden styrkeplattformer viser tydelig at Sit har tatt til seg tilbakemeldingene om plassmangel. Mindre kø, kortere treningsøkter og mer tid til lesing. Med dette løser Sit to velkjente problemer i en studenthverdag – stort pluss!

Om du heller ønsker en liten jungel av apparater, håndvekter og ukjente dingser, er styrkerommet i første etasje noe for deg. Her er det god mulighet for å tøye, bygge og flekse. Rommet er åpent, nytt og moderne, med store vinduer som minner enhver treningsentusiast om at det finnes et liv utenfor idrettsbygget.

Nyinnkjøpte tredemøller har nå blitt samlet i et helt eget rom. Utsikten til bussholdeplassen holder motivasjonen oppe, med en konstant påminnelse om at det gjelder å ha god kondisjon når AtBs «sanntid» sviker.

## Trening i fellesskap

Ved å ha vinduer og glassdører inn til alle salene har Gløshaugen idrettsbygg nå klart å eksponere selv de mindre interesserte for

gruppetrening. Her er det enkelt å bli inspirert til å sjekke ut *RAI*, Step, Yoga og *Stærk*, men også enkelt å skamme seg over manglende ferdigheter i nevnte aktiviteter. Med hele fire gruppetreningssaler og en fullstappet timeplan legger Sit til rette for aktive uker.

Tredje etasje byr på et flertall av idretts-haller, og disse er absolutt av høy standard. Mål, kurver og utstyr er på plass. Etter flere meter løpt og et fåtall mål scoret, kan **readme** meddele at idrettshallene fungerer. Ingen tett gymsalluft å rapportere om, selv om treningsøkten vår ikke nødvendigvis kan telles som en reell test.

Etter intensiv testing kan **readme** konkludere med stor forbedring i Gløshaugen idrettsbygg. Stor plass, mange løftestasjoner og fancy garderobes er bare starten på hva som imponerte oss ved besøket. **readme** lar seg imponere, og lover flere turer ut av kontoret og ned på idrettsbygget.





# Tech lingo 404

Tekst: Kristina Hovland Berg  
Layout: Ellen Yu

```
1▼ I løpet av din tid på NTNU kommer du til å være vitne til det mest pompøse og uforståelige oppgulp
2 fra andre teknologistudenter. «La oss pushe rammeverket til en VM for å sikre microservices-
3 arkitektur til serveren slik at UX-designerne blir fornøyde og interfacet kan deployes.» Hva faen?
4 Begynte du å kaldsvette litt nå? Ta det med ro! Her er en liten forklaring* på disse rare tech-
5 ordene som kan redde hverdagen din.
6
7▼ *Forklaringene er dratt ut av ræva til en femteklassing som går linjen interaksjonsdesign og
8 spillteknologi på datateknologi, og må på ingen måte sees på som en fasit. Artikkelen har som
9 hensikt å gi leserne en ledende hånd i teknologispråket ettersom Google-søk på disse ordene bare
10 gjør det enda vanskeligere å forstå dem.
11
12 navn = database
13 relevant: Når man skal lagre data et sted
14 def brukt_i_en_setning(database):
15     «Jeg har strøket to ganger i databaser»
16 def kort_fortalt(database):
17     # Et hyllesystem for data
18     Noen ganger har man mye data og da må man jo putte den et lurt sted, sånn for ordens skyld.
19
20 navn = deploye
21 relevant: Når koden skal sendes ut i den virkelige verden
22 def brukt_i_en_setning(deploye):
23     «Nå er koden testet og klar til å deployes!»
24 def kort_fortalt(deploye):
25▼     # Moden kode sendes ut i den virkelige verden
26     Ingen på data eller kontekst kan norsk, så derfor bruker vi engelske termer. «Å deploye»
27 betyr «å utplassere». Tenk at du skal på skolen, men så har du ikke på deg bukser. Du
28 snur i døra, tar på deg bukser og er dermed klar til å deployes på skolen med resten
29 av studentene med bukser. Her er skolen et program som brukes av mange, du er en
30 funksjonalitet og buksene dine er det som skal til for at du fungerer. Hvis koden din ikke
31 har tatt på seg bukser så burde den kanskje ikke blandes med et fungerende program.
32
33 navn = UI, UX og GUI
34 relevant: Når du har TDT4180 - Menneske-maskin-interaksjon
35 def brukt_i_en_setning(UI, UX og GUI):
36     «Wow, abakus.no har et bra UI»
37 def kort_fortalt(UI, UX og GUI):
38▼     # Programmets sminke
39     Selv vet jeg ikke helt forskjellen, men jeg er ganske sikker på at UI (User Interface),
40 UX (User Experience) og GUI (Graphical User Interface) betyr omtrent det samme. Noen
41 designstudenter vil sikkert drepe meg for den meningen der. På godt norsk kan man si at
42 alle disse ordene betyr «brukergrensesnitt», som handler om hva brukeren ser på en app
43 eller nettside. Enklere: designet på appen. Har appen fine farger, enkle knapper og er lett
44 å forstå? Da kan du si at «denne appen har et bra brukergrensesnitt».
```

```
45 navn = rammeverk, bibliotek
46 relevant: Hver jævla gang noen skal snakke om programmering
47 def brukt_i_en_setning(rammeverk, bibliotek):
48     «Java har flere rammeverk enn Python»
49 def kort_fortalt(rammeverk, bibliotek):
50▼     # Eksisterende funksjoner som du slipper å lage selv
51     Litt rart, men jeg tror du har brukt et bibliotek og rammeverk uten å være klar over
52 det. Gitt at du skal lage en sykkel: Må du finne opp hjulet på nytt? Nei, det eksisterer
53 jo allerede. Du kan mest sannsynlig bare kalle på hjulet ved å bruke noe sånt som «new
54 Wheel()» i Java. Rammeverk er bare eksisterende funksjoner som gjør det enklere å lage et
55 kjørende program.
56
57 navn = DevOps
58 relevant: Når du er på bedpres
59 def brukt_i_en_setning(DevOps):
60     «I Generisk konsultantselskap bruker vi DevOps»
61 def kort_fortalt(DevOps):
62▼     Development Operations er bare en ideologi som gjør det raskt å lage og legge til nye
63 funksjonaliteter til et program. Tidligere kunne det ta flere dager fra man sa «Hey, jeg
64 har en idé til en sykt kul ting dette programmet burde inneholde», til denne funksjonen
65 faktisk ble lagt til i programmet. Dette måtte først diskuteres, lages, finpusses, testes,
66 godkjennes og så legges til i systemet - av mennesker. «Men hey - alle disse stegene kan jo
67 automatiseres!» sa noen en eller annen gang, «La oss automatisere denne prosessen og kalle
68 det DevOps.» Voilå - enda et pompøst ord!
69
70 navn = pushe
71 relevant: Hele livet. Sykt rart at vi ikke lærer om dette på studiet.
72 def brukt_i_en_setning(pushe):
73     «Jeg blir forsinket til vors fordi jeg må pushe til GitHub»
74 def kort_fortalt(pushe):
75▼     # Lagre kode online
76     Nei, dette gjelder ikke dop, men kode. Tenk på det som at du skal lagre koden din på nettet
77 sånn at andre skal kunne se, redigere og bruke den. Et sted svært mange programmerere
78 lagrer koden sin er på github.com. Dette får du bruk for i sommerjobben!
79
80 navn = API/Interface
81 relevant: I programmer
82 def brukt_i_en_setning(API/Interface):
83     «Vi trenger et interface for å få disse programmene til å samarbeide»
84 def kort_fortalt(API/Interface):
85▼     # Google Translate mellom deler av et program
86     «Hæ, men ble ikke dette nevnt under 'UX/UI/GUI'-forklaringen?» tenker du sikkert. Joda,
87 men interface brukes ikke bare om overflaten mellom et menneske og et program, men også
88 mellom programmene. Tenk deg at Java og Python skal lage en kake sammen - sykt, ja, men
89 lat som at de må få det til. Det er jo to forskjellige språk, hvordan i alle dager skal
90 de snakke med hverandre? På samme måte som vi har Google Translate så går det an å lage
91 et interface som setter reglene for hvordan disse språkene skal forstå hverandre. I disse
92 reglene står det for eksempel: «Det første ordet i denne oppskriften skal inneholde en
93 type krem.» Så når Java sender en oppskrift til Python, så skjønner Python at første ord
94 i oppskriften er en kremtype, noe som gjør det enkelt for Python å skjønne hva han skal
95 kjøpe på butikken.
```





# Gløsløken

Har du sett på maken?

## Savnede listingløpere kommet til rette

**Tekst:** Ole

TRØNDELAGE – To deltakere som ble meldt savnet da de ikke kom tilbake til Gløshaugen etter årets listingløp, er nå kommet til rette. Paret, med gruppenummer 69, ble funnet kraftig nedkjølt noen kilometer nord for Røros. Ifølge paret skal den første posten på ruten deres ha befunnet seg i området.

Komiteen som arrangerte løpet ønsker å forbli anonym, men hevder at det ikke var en feil fra deres side som førte til at to av løperne forsvant. I en pressemelding skriver de: «Vi skulle jo bare sende annethvert par i hver sin retning. Det skal mye til for å rote til et så enkelt system.»

## Språket endrer seg

**Tekst:** Christian Magnus Emanuel Rand

OSLOOMET – Språkforsker Dritt Dustesen fra Bjølsen i Oslo forteller i et litt for langt intervju om en ny og enestående lingvistisk trend blant den yngre garde. «Forkortelser er den nye slang-en», sier han. «Det begynte i Internettalderen med angelsaksiske forkortelser som 'LOL' og 'SMH', men fenomenet har nå infiltrert det norske språk [dessverre].» Ved skildring av hyggelige stunder i

## Innovative IDI

**Tekst:** Marie AS

GLØSHAUGEN – I mangel på nok mastersalplasser har IDI nå besluttet at de skal innføre kontroll på plassene for å sjekke om de blir brukt. Dette innebærer at en representant fra IDI er innom hver uke for å kontrollere at de heldige studentene sitter på sin tildelte plass. Bendrik Bakstøl, studentkontakt ved IDI, sier følgende: «Selvfølgelig må man kunne forvente at data- og informatikkstudentene er her fredagsmorgener klokken 07:00. Man bruker rett og slett ikke sin studierett godt nok dersom man ikke utnytter alle døgnetimer på lesesal.» Dersom frafallet ikke blir stort nok, vil IDI vurdere å innføre sjekker på søndager klokken 09:00 i tillegg.

gode venners lag er nå «GS» blitt en helt kurant beskrivelse. Skal man på familierestauranten McDonald's på Torvet bestiller en gjerne en «QP», og har en god bekjent anskaffet et fint nytt overdelsplagg, sier man «FG». Hvordan denne ST-en arter seg, blir spennende å se. SF-ene fortsetter med GF, og vi LF får BV på neste FR. Har du en KeM, send LI til GL-en og YDR! PG!

## Diskret matematikk bytter navn

**Tekst:** Vegård

GLØSHAUGEN – Etter en revidering av emnet TMA4140 – Diskret matematikk har Utdanningsdirektoratet bestemt å bytte navn på Diskret matematikk til Distré matematikk for å få et navn som bedre dekker emnet.

«Det er ingen som vet hva Diskret matematikk betyr uansett? Skal matematikken være subtil? Vi i Utdanningsdirektoratet synes heller ordet distré passet mye bedre i et moderne 2019. Dessuten trenger vi bare å endre forkortelsen fra *diskmat* til *distmat*, som gjør endringen mye lettere å gjennomføre», sier leder i Utdanningsdirektoratet S. Hvåda.

Endringen er planlagt å tre i kraft fra 01.01.2020 og vil koste studentene en samlet sum på 25 millioner kroner.



**Tekst:** Vegard Hellem (M.Sc. 2019), Forward Deployed Software Engineer, Palantir Technologies

Etter å ha brukt høsten på en prosjektoppgave om bruk av kunstig intelligens til feilprediksjon i strømmettet, var det selvfølgelig bare én vei å gå: å distansere seg selv så mye som overhodet mulig fra AI, og skrive en master fokusert på pedagogikk og psykologi. Målet var å finne ut hva obligatorisk øvingsopplegg hadde av effekt på studenters motivasjon og læringsutbytte i programmeringsfag.

## Bakgrunn

Etter et par år som vitenskapelig assistent i ITGK og Java hadde jeg sett meg litt lei zombiestudenter som jobbet med (les: kokte) et repetitivt øvingsopplegg som ikke stimulerte veldig til refleksjon og selv læring. Ettersom jeg ikke hadde tid til å utvikle et helt nytt øvingsopplegg før Java-emnet begynte på våren, satte jeg meg heller som mål å teste ut en ny tilnærming til læring. Hva er effekten av øvingsopplegget versus det å gi en gruppe studenter autonomi til å lære seg faget slik de selv ønsker, og hvordan vil dette påvirke motivasjonen og læringsutbyttet deres?

Utgavens master

# Øvinger – er det noe nyttig da?

## Utprøving

For å teste dette, rekrutterte jeg en gruppe studenter til en eksperimentell gruppe og en kontrollgruppe som fulgte det normale øvingsopplegget til faget. Disse ble målt gjennom en *pretest* og en *posttest*, i tillegg til ukentlige spørreundersøkelser. Testene skulle kartlegge foreløpige kunnskaper i emnet, og ble brukt til å sammenlikne utviklingen av fagkunnskaper med en posttest på slutten, i tillegg til spørsmål for å sammenlikne studentenes motivasjon. Eksperimentgruppen fikk fritak fra alle øvinger, men hadde jevnlig oppfølgingssamtaler med læringsassistent hvor de skulle snakke om utviklingen sin i faget. Dette skulle gi fokus på såkalt *formativ evaluering* (hvordan kan du bli bedre til dette), i motsetning til det mer brukte *summative evaluering* (hvor god er du akkurat nå). Basert på en populær teori om motivasjon kalt *selvbestemmelsesteorien*, var hypotesen at studenter som opplever autonomi i læringsstil ville få høyere indre motivasjon.

## Resultater

Hvis du tenker at dette høres gøy ut, og nå er

veldig spent på resultatet, var det dessverre overraskende lite spennende. Det viste seg at det ikke var noen statistisk signifikant forskjell på motivasjon og læringsutbytte for kontrollgruppen og eksperimentgruppen. Resultatet om at læringsutbyttet blir det samme, gir dog mulighet for videre eksperimentering med større grupper, som gjør det lettere å få til et signifikant resultat. Mange opplevde øvingene som greie i seg selv, men skulle gjerne sluppet å måtte vise fram til en læringsassistent for å få dem godkjent. De ønsker heller mer tid til å få god evaluering og tips til videre læring for de som følte de hadde behov for det.

For å oppsummere er det hovedsakelig fantasien som setter grenser for hva du har lyst til å skrive master om, så lenge du kan finne en veileder på IDI som har lyst til å veilede deg. Selv endte jeg opp med veldig lite programmering og veldig mye lesing av andre teorier, som var et noe behagelig avbrekk fra fire og et halvt år med programmeringsstudier, samtidig som det føltes veldig relevant for mitt arbeid med undervisningen.



# readme tester leseplasser

Er du typen som trenger litt spenning i hverdagen? Orker du ikke tanken på å se de samme folka, eller se inn i den samme veggen hver dag? Er du rett og slett litt lei av Gløs? Her er guiden til de beste leseplassene for deg.



## Dromedar Kaffebar Øya

Håkon Jarls gate 2 – nylig åpnet

**Åpningstider:** 06:30–23:00 på hverdager. 09:00–23:00 på lørdager og 12:00–21:00 på søndager.

**Studenttilbud:** Kaffe til 32 kroner, påfyll til 10 kroner.

**Fasiliteter:** God sitteplass. Har Wi-Fi, men dårlige lademuligheter. Vil si det er et supert sted for møter eller gruppearbeid, men ikke ideelt hvis man skal sitte og jobbe en hel dag.

**Atmosfære:** Enkelt og åpent. Typisk kafékjede. Relativt rolig selv på ettermiddagen og kvelden.

**Mat:** Har en meny med en del ordentlig mat. Selger i tillegg øl og vin.

**Total score: 7/10**

## Café le Frère

Søndre gate 27

**Åpningstider:** 08:00–17:00 på hverdager. 10:30–16:30 på lørdager. 11:30–16:00 på søndager.

**Studenttilbud:** God kaffe til 35 kroner, påfyll til 15 kroner.

**Fasiliteter:** Har ikke Wi-Fi, og veldig få ladeuttak. God plass hvis du er heldig og kaprer et av bordene.

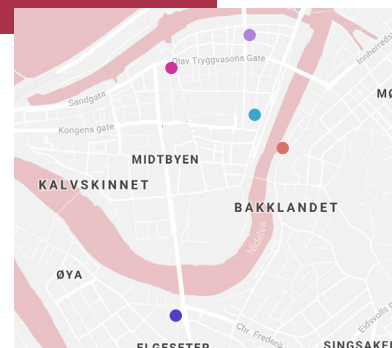
**Atmosfære:** Veldig «insta-vennlig» sted med mye planter. Rett og slett skikkelig koselig, men det kan være litt bråkete der rundt lunsjtider.

**Mat:** Har litt ordentlig mat, men ikke veldig mye å velge i. Heller ikke veldig studentvennlige priser. Til gjengjeld har de havregrøt til 30 kroner.

**Total score: 6/10**



## Beliggenhet



## Kafé Soil

Nedre Baklandet 20

**Åpningstider:** 12:00–18:00 hver dag. Stengt på mandager.

**Studenttilbud:** 35 kroner for kaffe, 10 kroner for påfyll. Har i tillegg en studentrabatt på 10 prosent.

**Fasiliteter:** Har relativt bra Wi-Fi og gode lademuligheter. Er mange steder å sitte der, men kan bli fullt og mye lyd i helgene.

**Atmosfære:** Hjemmekoselig med mye bøker og planter.

**Mat:** Alt er vegansk. Har litt kaker, vafler og lignende. Dagens suppe til 130 kroner.

**Total score: 9/10**



## Hovedbiblioteket og tilhørende kafé

Peter Egges plass 1

**Åpningstider:** 09:00–18:00 på hverdager. 11:00–16:00 på lørdager. Starter en prøveperiode med søndagsåpent nå: 12:00–16:00.

**Studenttilbud:** Kan sitte der en hel dag uten dårlig samvittighet, og spise medbragt mat. De har ikke kaffemaskin.

**Fasiliteter:** Mange ulike sitteplasser – stillesal eller ei. Men man må være tidlig ute for å få de beste. Kan låne bøker eller bruke 3D-printer der. De har i tillegg god Wi-Fi og mange ladeuttak.

**Atmosfære:** Mange fine steder å sitte og jobbe. Skikkelig koselig til å være et bibliotek.

**Mat:** Har en ganske dyr kafé med ordentlige matretter.

**Total score: 8,5/10**



## Work-Work

Munkegata 58

**Åpningstider:** 12:00–00:00 på hverdager, og åpent til 02:00 i helgene. På søndager er det åpent fra 15:00 til 00:00.

**Studenttilbud:** Kaffe til 30 kroner. Gratis påfyll.

**Fasiliteter:** Er rask Wi-Fi og gode lademuligheter der. God plass er det også – supert sted for gruppearbeid.

**Atmosfære:** Kult sted som er rolig selv på kveldene. Har i tillegg shuffleboard, arkadespill og brettspill.

**Mat:** Ikke veldig godt mattilbud; har litt toast og litt snacks. I tillegg har de et bredt utvalg av øl.

**Total score: 8/10**



Tekst: Thale Finhammer Layout: Ingrid Sørensen



# readme løser ensomhet

Tekst: readme  
Layout: Magnus Hanesand

Har kjærestegarantien sveket deg? Er du lei av tredje år som singel datastudent? Eller ønsker du simpelthen å skremme intetanende lærerstudenter på Edgar? Uansett situasjon kan `readme` tilby en rekke med mer eller mindre effektive sjekkereplikker du kan prøve ut i tide og utide.

```
from bodega import hook
```

Jeg skal vise deg hvordan  
software kan bli hardware

Vi trenger ikke bruke kondom  
når vi har `removeChild()`

Kan du C++? Jeg har en D++



Jeg har en *dependency* som  
må *injectes* i *back-end*



Er du en *branch*?  
For jeg vil sjekke deg ut

Jeg er som en bedrep.  
Jeg kan holde på i det uendelige uansett hvor lite gira du er

Jeg kan gi deg en god  
brukeropplevelse

Er du  $\Omega(n!)$ ?  
For du kommer til å kjøres lenge med min input

Jeg er ikke en USB.  
Jeg går alltid inn på første forsøk



Jeg er jævlig GUI senga

Føler du for å bli RAMmet?  
Jeg vil vise deg ROMmet mitt

```
len(grunner_til_å_ikke_ligge_med_meg) == 0
```



```
you.strip().append(me).insert(penis).repeat(1500ms).cum().leave();
```

```
sengen_min.append(deg)
```

```
pip install pikken_min_i_fitta_di
```



Jeg drikker meg full  
til smaken av gull  
Spør meg hva jeg vil ha  
svarer et *pull*

Jeg kan gi deg god  
ende-til-ende-testing

Jeg er som  $O(n!)$ .  
Jeg vokser fort når jeg ser deg







# PROKRAS TINERING

Foto og layout: Henrik Fauskanger, Magnus Hanesand og Karoline Sæbo





Ting du bør vite som siving

# Cobol

**Tekst:** Signe Carlsen

Hvis du har vært på mer enn en håndfull bedriftspresentasjoner, har du sikkert inntrykk av at utviklere i dag kun jobber med de nyeste og kuleste teknologiene som finnes. Hva om jeg fortalte deg at det er mye penger å tjene på å lære seg det utdaterte programmeringsspråket *Cobol*?

Cobol, en forkortelse for *COmmon Business-Oriented Language*, er et høynivå programmeringsspråk som ble utviklet for offentlige myndigheter og store finansselskap i 1960-årene. Språket bruker mange vanlige engelske ord og uttrykk, slik at det skal være mulig å forstå selv for de som har valgt handelshøyskolen fremfor datateknologi. Da det ble utviklet, hadde hver eneste datamaskinprodusent sitt eget programmeringsspråk som kun fungerte for maskiner av samme merke. Cobol var det første populære programmeringsspråket som fungerte på maskiner laget av ulike produsenter og på tvers av operativsystemer.

## Big data

Det Cobol er aller best på er filhåndtering og flytting av data. Cobol kan håndtere svært store

mengder data, og utfører den dag i dag over 70 prosent av alle forretningstransaksjoner i verden. Faktisk har Cobol flere aktive kodelinjer i dag enn noe annet programmeringsspråk. Det er flere årsaker til at disse gamle systemene fortsatt ikke er erstattet av nyere teknologi, og mye av grunnen er at de rett og slett er for store og komplekse til å kunne byttes ut uten at det koster betydelig mer enn å vedlikeholde de gamle. Dette er dersom systemene i det hele tatt er mulig å bytte ut, noe som ikke alltid er tilfellet. De gamle systemene er kanskje utdaterte, men de er godt testet og trenger ikke endres like ofte som nye systemer gjør.

## Er alt bedre nå?

Som datastudent er det et press på å holde seg oppdatert på og lære seg de nyeste teknologiene – men sannheten er at IT-verden nå står overfor en større mangel på folk som kan *legacy-språk* som Cobol enn folk som har lært seg *React* og *.NET*. Utviklerne som var med på å lage mange av de viktigste systemene som brukes i dag er snart i pensjonsalder. Derfor tilbyr nå store selskaper, som IBM, kursing i Cobol. Hvis du lærer deg det godt, kan du forvente å bli enda mer etterspurt

i et allerede lukrativt jobbmarked. Det er få muligheter til å få hjelp med Cobol-kodingen din fra StackOverflow, noe som gjør kunnskapen mindre tilgjengelig, men desto mer verdifull.

Det er viktig som unge programmerere å ha respekt for det som har vært. Akkurat som med filmer, litteratur og musikk, så er det ikke nødvendigvis det som er nytt som er best. Hva er det som tilsier at en teknologi som blir sluppet i dag vil holde seg relevant lenger enn et programmeringsspråk som allerede har overlevd i over et halvt århundre?



Ting du ikke trenger å vite som siving

# Trypofobi



**Tekst:** Viktor Solberg

Synes du baksiden av den nye *iPhone 11* er stygg? Det er forståelig. Men synes du rett og slett at den er ubehagelig å se på, og føler du kvalme eller avsky? Da kan det hende at du lider av trypofobi – frykten for små hull.

## Høl i huet

Trypofobi skiller seg fra andre fobier på to måter. De som lider av denne fobien føler mer en avsky enn en frykt, slik vi er vant med fra andre fobier. I tillegg reagerer mennesker som har denne diagnosen på objekter som er helt harmløse og som tilsynelatende ikke har noen som helst kobling til noe farlig. Fobien kan faktisk utløses av de mest hverdagslige ting, som for eksempel overflaten til en svamp eller skummet som legger seg over kaffen din. Grunnen til at disse tingene utløser fobien er fordi de har en hullete og ujevn overflate – det er nettopp dette trypofobe mennesker reagerer på.

## Hullete teorier

Fobien har vært relativt ukjent i lang tid, men takket være hvor enkelt det er blitt å spre bilder på Internett – og til dels Apple sin nylige lansering av *iPhone 11* – har fobien gradvis blitt mer kjent.

Den første forskningsartikkelen om fobien ble publisert i 2013, hvor forskere mener å ha funnet en dypereleggende forklaring på hvorfor enkelte personer reagerer med vemmelse på hullete overflater.

Se for deg en klase med blodsugende flått, fluelarver, lus eller edderkoppegg. Du vil antageligvis vri fjeset i vemmelse – eller i det minste synes at dette er ekle bilder, selv om du *ikke* lider av trypofobi. Den følelsen du føler på nå er i samme gate som den følelsen en trypofob opplever ved synet av hullete overflater. Det er også her forskere mistenker at koblingen mellom hullete overflater og kvalme stammer fra. De tror nemlig at trypofobien er en så dyptsittende avsky for disse ekle tingene at den kan utløses ved synet av en kopp kaffe med bobler på samme måte som klynger med byller eller kravlende insekter på huden utløser avsky hos deg.

## Advarsel

Av hensyn til alle potensielle trypofober som måtte lese denne artikkelen har vi valgt å ikke benytte en typisk trypofobisk illustrasjon. Dersom

du fortsatt skulle være nysgjerrig på om du lider av trypofobi eller ikke, kan du fort finne ut av dette ved å google *trypophobia*. Dette gjøres på eget ansvar – lykke til!





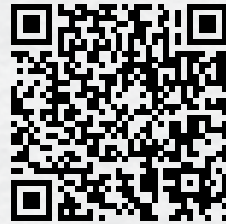
# Old School Beats

to relax/study to

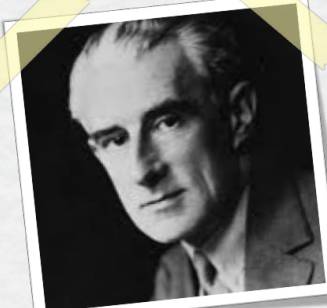


Tekst: Axel Kjongsberg  
Layout: Marie Hovland

Som student i A-blokka får man oppleve et bredt utvalg av klassiske stykker fra de lokale pianistene. I deres repertoar inngår alt fra Beethovens «Für Elise», Debussys «Clair de Lune» og ... ja, jeg kommer egentlig ikke på så mange fler. Om bare den klassiske musikkens verden hadde mer enn et par godlåter å by på ... nei vent, det har den jo!



Skann meg for en Spotify-mixtape med alle komponistene som nevnes gjennom teksten



**Maurice Ravel** Jeg nevner ham først, for jeg liker ham best – og for deg som også liker Debussy, så skal du vite at disse to franske komponistene har mye til felles. Blant annet har begge hver sin solide samling av nydelige pianostykker, men i motsetning til Debussy er nok Ravel mest kjent for sine orkesterstykker. De skrev heller ikke mer enn én strykekvartett hver, noe de riktignok gjennomførte med glans. I tillegg har begge komponistene en vakker og unik bruk av harmoni, men der Debussy strømmer på med luftige temaer og drømmeaktige skalaer, benytter Ravel seg heller av praktfulle akkorder som bygger et elegant grunnlag for mange av de fengende melodiene hans.

Banger-faktor/catchy: Hipster-faktor: Harmonisk avansert:



**George Gershwin** Denne amerikaneren var blant Ravels største tilhengere; han ba til og med om å få lære direkte av sitt forbilde. Hans forespørsel ble imidlertid avslått, for Ravels ønske var at verden heller skulle få sin første Gershwin fremfor en ny Ravel. Dette var nok rett tanke. Ved å rette seg mot jazz og blues, tok nemlig Gershwin harmonien sin til et nytt nivå, og det tok ikke lang tid før flere av hans verk også ble jazz-standarder. Gershwin er perfekt for deg som ønsker en smakebit på både klassisk og jazz.

Banger-faktor/catchy: Hipster-faktor: Harmonisk avansert:



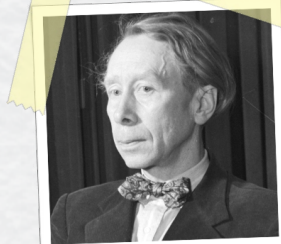
**Igor Stravinskij** *Bankbank*, nevnte noen avansert harmoni? Ingen liste med klassisk musikk er fullstendig uten en eller annen russisk komponist. Denne russeren fikk rett og slett ikke nok med å holde seg til kun én toneart om gangen. Ofte sjonglerte han med to, ja kanskje til og med *tre* fullstendig motstridende skalaer i samme slengen! Dette resulterte i mange interessante *jams*, blant annet hans ballett «The Rite of Spring», som var så funky og forbløffende at folk forlot salen i protest under premieren. Denne balletten inneholder også mange musikalske ideer som senere ble brukt i musikken til *Star Wars*.

Banger-faktor/catchy: Hipster-faktor: Harmonisk avansert:



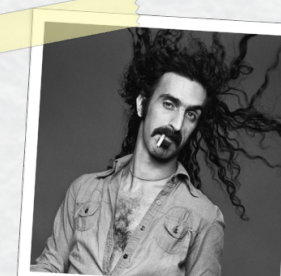
**Antonín Dvořák** Harmoni i musikk er litt som krydder i mat. Noen er veldig glad i *spicy* saker, men om kokken krydrer retten sin for mye, risikerer det at folk skygger unna med tungen sin – eller med ørene sine i musikkens tilfelle. Vår kjære Stravinskij strekker seg jo ganske langt ut på den krydrede delen av skalaen, så la oss heller ta et steg tilbake og smake på noe litt mildere. Den tsjekkiske komponisten Dvořák gjorde lite banebrytende med harmoni, men gjorde absolutt opp for dette med noen fantastisk gripende melodier. Mange av hans verk baserer seg på østeuropeiske folketoner og eventyr, men bærer i tillegg tyske og amerikanske preg. Personlig liker jeg så å si alt han har skrevet, men jeg kan jo starte med å foreslå hans «New World»-symfoni. I likhet med mange andre symfonier, har de mest fengende bitene blitt spart til slutten. Jeg vil uansett anbefale deg å høre gjennom hele hvis du har tid!

Banger-faktor/catchy: Hipster-faktor: Harmonisk avansert:



**Harald Sæverud** Nå som vi er inne på folkemusikk, visste du at Norge hadde mer enn én Grieg? Dette stemmer bare sånn halvveis, men det er mange likheter å finne mellom Sæverud og hans «forgjenger». Blant annet ble begge to født i Bergen og har i tillegg skrevet scenemusikk for Henrik Ibsens «Peer Gynt». Ettersom Sæverud dukket opp noen tiår senere enn Grieg, er han naturligvis mer moderne i stilen sin, og mye av musikken hans kan beskrives som «tyngre» for øret. Han har likevel noen *heavy bangers* som er både fengende og verdt å høre – blant annet «Kjempeviseslått».

Banger-faktor/catchy: Hipster-faktor: Harmonisk avansert:



**Frank Zappa** Du har kanskje hørt om Zappa gjennom 70-årenes pop-låt «Bobby Brown Goes Down», men utenom det er han mest kjent for ... ja, å være Frank Zappa. I 1963 gjorde han sin debut på TV for å vise frem sitt aller nyeste instrument: en sykkel som han spilte på med pinne. Dette var selvfølgelig gjort uten noen form for seriositet fra hans side, og denne type holdning gjenspeiler seg også i musikken hans, enten det er gjennom ironiske poplåter eller elleville klassiske verk. Med titler som «G-spot Tornado» og «Uncle Meat» vet du allerede at du er *in for a ride*. Til tross for den ukonvensjonelle navngivningen er Zappa likevel en anerkjent komponist med flere interessante verk under beltet – kanskje litt for mange.

Banger-faktor/catchy: *Spørs hvor skrudd i huet du er* Hipster-faktor: *Høy* Harmonisk avansert: *Ja*



Ordspalten presenterer:

# KLEIN

## #4

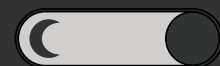
Tekst: Andreas Hamner Høversen Layout: Karoline Sæbø

### Klein /'klejn/

De fleste av oss vil nok kunne sympatisere med å føle seg klein. Dagen derpå i en fremmed seng er kanskje den største kilden her til lands, og det på flere måter enn én. Ordet er nemlig misforstått – kleinhet er ikke en sinnstilstand, skal vi tro norske ordbøker.

Om du skulle bli *klein* etter en tur på byen, ville nok en norsk ordbok anbefale en tur til legen. Ordet betyr *egentlig* syk eller uvel. Det er ikke dermed sagt at all bruk av ordet i moderne forstand er feil. Dersom du sitter med hodet i doskålen, kan vi med sikkerhet si at du er klein i den forstand at du er syk. Mister du derimot buksa foran hele forsamlingen i en stappfull forelesningshall, er det *ikke* kleint. Da er man heller stilt i forlegenhet. Man kan til nøds si at det er flaut.

Dette er nemlig hvor de fleste trår feil: Man bruker ordet «klein» i situasjoner hvor man *egentlig* burde ha brukt «flau». Det er med andre ord *ikke* kleint å innse at man har brukt et ord feil hele livet. Det er flaut. Dersom du vil rette opp i denne synden og bli kvitt den flau følelsen, er det bare én ting å gjøre: Moraliser over andres språkvalg, slik vi i ordspalten elsker å gjøre. Da kan du nyte god samvittighet, bedrevitenhet og en følelse av overlegenhet du ikke skulle tro var mulig – garantert ikke kleint!



# Soveplasser på campus

### Kontoret

Hva er vel mer naturlig for en abakule enn å vende mot kontoret? Her finner man snacks og en deilig, myk sofa, og når man våkner, kan man ta seg en kopp kaffe – alt en jente kan ønske seg! Kontoret har imidlertid sine ulemper for en småtrøtt student. Med myk sofa kommer også smashende medstudenter, noe som kan gjøre det vanskelig å oppnå den virkelige dype søvnen. **Anbefales for:** Studenter med nedsatt hørsel og/eller en forkjærlighet for *Smash*.



### Forelesningshall

Uten å navngi noen spesielle, kan vi vel alle være enige om at noen forelesere evner å gjøre deg søvnnig på rekordtid. Da er det egentlig ikke noe annet å gjøre enn å følge den gode gamle «stopp og sov i 15 minutter»-kampanjen. Man kan oppleve plassmangel dersom forelesningen er populær, men for spesielt kjedelige forelesninger er dette sjeldent et problem. Derimot har man ofte en utrolig hensynsløs person framme ved tavla som på død og liv insisterer på å snakke gjennom hele *powernappen*.



**Anbefales for:** Studenter som greier å overse hvor hensynsløse visse professorer er.



### Drivhuset

Drivhuset stiller med både arbeidsplasser og to private sofaer. Sistnevnte kommer også med tilhørende tepper. Er dette drømmen for en sliten student? Nei. Dessverre er sofaene litt for private, og du er usynlig for resten av rommet. Dette betyr at hver eneste student på jakt etter arbeids- eller chilleplass titter over kanten til ditt nye soverom. Det som skulle vært en avslappende restitusjonsøkt, føles mer som et lite engasjerende spill med «Whack-A-Mole». **Anbefales for:** Studenter med en forkjærlighet for blotting. #PR

### Balkongen på A3

Etter en dag fylt med den dårlige luften fra forelesningshaller, kan det være deilig å ta en lur på et sted med god ventilasjon. Et rolig uteområde som oppfyller disse kravene er balkongen på A3, hvor man i tillegg kan få med seg solnedgangen dersom man timer *powernappen* sin riktig. Et lite minus er mangelen på tak og vegger. Dette er ikke et ukjent problem på uteområder, men i vår kjære studentby kan dette føre til kraftig lungebetennelse 99 prosent av året. **Anbefales for:** Studenter med godt immunforsvar.



Tekst: Helle Grøberg Foto: Simen Holmestad Layout: Tobias Skjelvik



# OPERASJON TUNGA

**Tirsdag 17.09.19**

Jeg trekkes inn. Det var en mørk og stormfull aften i Nidaros by. Jeg satt som vanlig på kontoret der noen få lysstråler klarte å trenge seg gjennom de små glippene i persiennene. En ung kunde kom inn. Han trengte hjelp. Han satt seg ned i stolen med et forvirret ansikt. Diskmat tenkte jeg med en gang – det er ingenting som forvirrer en abakule mer enn diskmat – men det var noe annet, noe mer interessant som plaget denne studenten. Han forklarte at venninnen hans går på Tunga, NTNUs svar på en folkehøyskole. Hun har visstnok så vidt fått vite noe som helst. Hun visste ikke noe som helst om linjeforeningen deres. Hun visste ikke engang hva den heter! Et raskt søk på Internett ga oss heller ingen svar. Jeg satte fra meg koppen min med Mama Noodles Beef, rettet opp ryggen, og skjøv rumpa lenger fram på stolen. Her måtte det dukkes dypere.

Det første jeg gjorde for å finne ut mer om studiet ergoterapi, som var studiet venninnen tar, var å besøke studiets nettside. Her fant jeg lite informasjon. Det eneste sporet etter noen aktiv linjeforening var at de har en fadderuke, men det sto ikke mer enn «Bli med på Fadderuka!», noe som var mistenkelig lite informasjon for en helt ny student. På siden om studentmiljøet på linja sto det «I fadderuka stiller linjeforeningen med faddere...» og «Ved oppstarten vil du bli kjent med ergoterapeutenes linjeforening». Allerede på denne siden fant jeg to livstegn ved linjeforeningen, men ved begge anledningene velger linjeforeningen å ikke nevne navnet sitt. Ikke engang på Online sin enorme liste over Tungas linjeforeninger fant vi linjeforeningen for ergoterapi. Her var det ugler i mosen. Det var på tide å gå undercover for å nøste opp i dette mysteriet.

Tunge ...?

**Onsdag 18.09.19**

Enhver god detektiv løser sine problemer i felten. En god detektiv er ikke redd for å få møkk på fingrene sine. Men før jeg skulle ut i felten, måtte jeg gjøre forhåndsarbeid. Etter å ha dykket dypt inn i Internetts mørke hjørner fant jeg ut at ergoterapi ligger under Institutt for nevromedisin og bevegelsesvitenskap. Så jeg sendte en e-post, undercover som en tredjeklassing fra VGS, og ventet på svar.

Linjeforeningen til Ergoterapi

Add label

Vegard Ervik 10:18  
to kontakt

Hei! Jeg er en elev fra 3.klasse vgs, som har veldig lyst til å gå på ergoterapi på NTNU i Trondheim, men er spent på det sosiale miljøet på linja. Jeg tenkte på å ta kontakt med linjeforeninga, men finner den ikke på nettet. Kunne dere hjelpe meg med dette?

Going undercover

**Fredag 20.09.19**

Gjennombrudd! 09:35 svarte en representant for instituttet meg. Konspirasjonene går dypere enn jeg trodde. Jeg minner om at det tidligere sto at ergoterapeutene hadde en linjeforening, men i e-posten fikk jeg vite at de per i dag ikke har en linjeforening. Hvorfor sa de at de har en linjeforening, men valgte så å si at de ikke har en? Var det rett og slett en feiltagelse, eller går dette dypere? Var det en grunn til at de sa at de ikke har en linjeforening? Har de merket at jeg etterforsker? Skjuler de noe? Nå er det bare én ting å gjøre: infiltrere Tunga.

Hei Vegard,

Ergoterapi har pr. i dag ingen linjeforening, men jeg setter Jens som kopimottaker, 3. årsstudent og hovedfadder.

Jens, kan du fortelle Vegard litt om hva slags aktiviteter dere har?

Vennlig hilsen

We're in



Undercover på Tunga



Illuminati confirmed?



RIP Tunga?

**Mandag 23.09.19**

Feltdag. Jeg våknet, fant frem hatten min, tok på solbrillene mine og tok turen til Tunga. Sammen med Øyvind, assistenten min, tok jeg buss, rettete sagt rute 13, opp mot Tunga. Det var ikke lett å komme dit, men etter å ha navigert oss til ytterkanten av Nidaros fant vi frem. Campusen var ikke spesielt imøtekommende. Bygget var under oppussing, og Akademikaen var mindre enn Abakus-kontoret. Men etter å ha navigert oss gjennom betongjungelen inne på Tunga klarte vi å finne forelesningssalen vår. Det krevde bare en tur ned i en dunkel kjeller som så ut som om den kom rett fra «Saw IV». Dagens tema var funksjonshemming. Etter å ha hatt en time med ungdomsskoleundervisning valgte jeg meg en av studentene som virket lett å snakke med. Jeg satte meg ned ved siden av ham, dro frem notatblokk og stilte ham kritiske spørsmål.

Han var en hard nøtt å knekke, men enhver nøtt har sitt knekkepunkt. Det glapp noen nøkkelord ut av munnen hans som: «Vi har faktisk ikke noen linjeforening for oss ergoterapeuter her på Tunga» og «Vi har en landsdekkende linjeforening for ergoterapeuter». Utrolig at han lot verden få vite om den hemmeligheten. Det var som at da nøtta først knakk, kom alt ut. Det var lett, litt for lett. Men det er ikke så lett å lure denne ringreven. For den eneste linjeforeningen som kom opp da jeg benyttet søkeordene «ergoterapi» og «linjeforening», var linjeforeningen FRESK, linjeforeningen for helsepersonell på NTNU Gjøvik. Muffens. Ikke nok med at det ikke eksisterer spor etter linjeforeningen, det var også mye som ikke stemte da vi var oppe på Tunga. Det var byggearbeid, og inne i bygget fant vi et skilt der det sto: «Riving pågår». Utrolig. De må ha fått vite at jeg var på sporet av dem. Nå skal de rive hele Campus Tunga fordi jeg var på ferten av ergoterapeutene. De skal slette alle bevis. Noe som betyr at jeg kan være det siste beviset.

Kjære dagbok, dette kan være det siste jeg skriver i deg, jeg håper bare å få trykt dette i readme – Norges mest pålitelige magasin – før det er for sent.

Verden fortjener å vite sannheten.



# Utgavens Algoritme

Med: Ole Kildehaug Furseth

## Stalin-sort

I emnet Algoritmer og datastrukturer ble du kanskje lært opp til å tro at for å kunne sortere i lineær tid må man gjøre antakelser om elementene som skal sorteres. Dette er bare kapitalistisk propaganda. La kamerat Stalin vise deg ekte sortering i lineær tid.

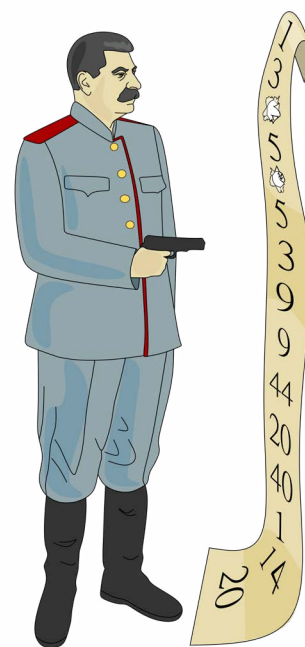
I Stalin-sort behøver du ikke gjøre antakelser om elementene – alle stiller likt i Sovjetunionen. Ta bare utgangspunkt i det første elementet i listen du skal sortere. Iterer så videre gjennom listen. Dersom et element er sortert i forhold til de foregående elementene lar du det stå; hvis ikke elimineres det fra listen – det er nulltoleranse for dissidenter. Til slutt sitter du igjen med en sortert liste etter en kjøretid på  $\Omega(n)$ .

«Men!» sier du kanskje, «Når et element slettes fra en liste må jo alle etterfølgende elementer flyttes mot første element i listen. Vil ikke det medføre dårligere kjøretid dersom man finner

mange dissidenter?» Det er absolutt noe å ta hensyn til.

I praksis brukes derfor Stalin-sort som del av Gulag-systemet. Elementer som man mistenker kan være dissidenter har på forhånd blitt plassert i en Gulag. Her lenkes de sammen med andre mistenkte elementer før sorteringen gjennomføres. Strukturen *doubly linked list* har sin opprinnelse i Gulag-systemet, og har som kjent konstant kjøretid ved fjerning av elementer. Takket være de doble lenkene, kan man altså garantere Stalin-sorts kjøretid på  $\Omega(n)$ .

Avslutningsvis må det også nevnes at mange mener en kommunistisk sorteringsalgoritme alltid vil garantere konstant kjøretid. Det er jo ingen ulikheter i en ekte kommuniststat, og en liste med like elementer er jo allerede sortert. Dette er dog bare teoretisk ønsketenkning, da en slik stat i praksis er umulig å etablere.



Illustrasjon: Karoline Sæbo

## Genus

### Funfacts om oss

- 37% av de ansatte har bakgrunn fra Data/Komtek
- Vi er 100% eid av ansatte
- Symbolet til Genus representerer bokstaven G i sin enkleste gjenkjennbare form, som igjen spiller på vårt mål om enkle løsninger på kompliserte utfordringer
- Genus-plattformen består av over 3,5 millioner kodelinjer
- Snittalder er 34 år
- Vi har firmahytte på Kvitfjell



Mer info?

[genus.no](https://genus.no)

Søke?

[recruit.genus.no](https://recruit.genus.no)

Instagram

[@genusbiz](https://www.instagram.com/genusbiz)

## bspoke

Hos bspoke er det viktig at alle er på fornavn med hverandre, og at vi faktisk trives i hverandres selskap. Sosialisering på jobb skal være mer enn klamme teambuilding-øvelser én gang i halvåret. Her hjelper vi hverandre frem; spisse albuer er overvurdert.

Vi tror den beste måten å oppnå resultater på er å la de ansatte velge fokusområde selv, og heller legge til rette for at det skal være enklest mulig. Det betyr ikke at vi alle er ensomme kode-eremitter, men at du ikke skal pushes ut i noe du ikke er kjent med eller har troen på selv. Eierskap er et nøkkelord (også i bokstavelig forstand).

bspoke AS er et ambisiøst konsulentselskap. Vi skaper vår egen arbeidsplass og kan la interessen for faget være det som motiverer oss.

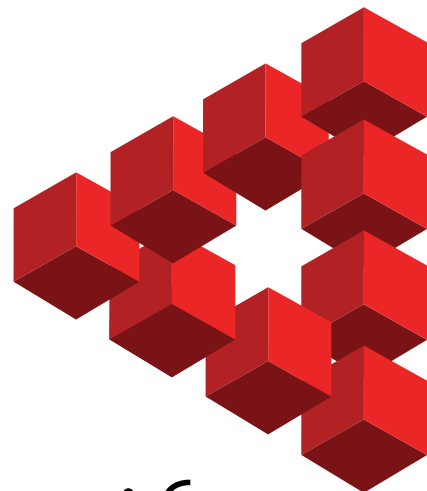
I dag er vi 20 personer i et ansatteid selskap. Vi jobber med det vi vil, har totalansvar for egne prosjekter, strukturen er flat, lønnsbetingelsene transparente.

Vi er forresten sertifisert som Great Place to Work, med toppscore i alle 5 kategorier. Vil du høre mer er du velkommen til å kontakte oss på [ainar@bspoke.no](mailto:ainar@bspoke.no)

Besøk oss gjerne på [www.bspoke.no](https://www.bspoke.no)



Utgavens konkurranse



# Sindres spektakulære sifre

Tekst: Karoline Sæbo

Etter å ha lest om det grundige detektivarbeidet utført i «Operasjon Tunga», føler studenten Sindre seg inspirert til å bli etterforsker. Han innser at for å kunne arbeide i felten må han skaffe seg en skikkelig detektivfrakk, og tar derfor turen til Trondheim Torg. Der finner han en frakk til et tresifret beløp. Som den fattige studenten Sindre er, blir han usikker på om han egentlig har råd til frakken, og sjekker derfor saldoen i mobilbanken. Til sin lettelse oppdager Sindre at han har nok penger, men han oppdager også at saldoen består av de samme tre sifrene som prisen på frakken. Han gjennomfører kjøpet og forlater butikken. På vei ut oppdager han til sin forbløffelse at saldoen i banken etter kjøpet igjen består av de samme tre sifrene som både frakkprisen og den tidligere saldoen.

Hva kan frakken ha kostet, og hvor mye hadde Sindre i banken før og etter kjøpet?

Gjør ditt beste detektivarbeid og send inn svaret til [konkurranse@abakus.no](mailto:konkurranse@abakus.no) med emnet «SSS»!

Svarer du riktig er du i tillegg med i den årlige trekningen av en middag for to til en verdi av 2000 kr.

sponset av Genus

## Vinnere

1. Anna Aarekol
2. Knut Buene
3. Jakob Pettersen

## Premier

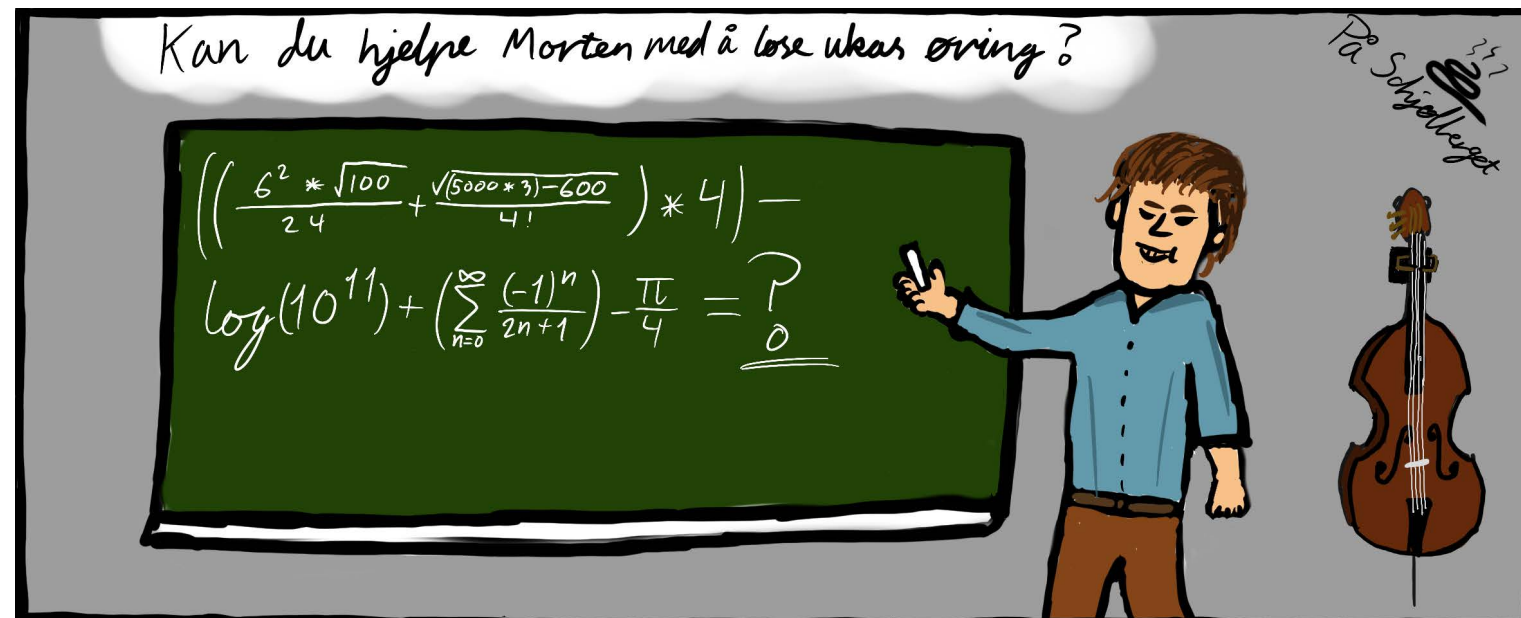
1. premie



2. premie



3. premie





# Smått & nett



– det du leser først!

## I/O-overflow

I Abakom arrangeres det årlig en I/O-fest (input/output), hvor pensjonerte komitémedlemmer skal drikkes ut, samtidig som nye skal drikkes inn. Det virker som om mange har misforstått dette konseptet og tror det er noe annet enn drikke som skal puttes inn og ut av kroppen. Spalteplassen er liten her på baksiden, så **readme** velger heller å oppsummere inputsa kort og konsist og gratulerer alle de nye i komité med en godt gjennomført kveld. Fondstyremedlem + backup, bedkompang + fagkompang, ny i fagkom + andreklassing i arrkom, førsteklassing i koskom + andreklassing i PR, labambianer + backup, ny i arrkom + andreklassing i arrkom, samt hele **readme** + dansegulvet til langt på natt.

## Fire fine taklinger

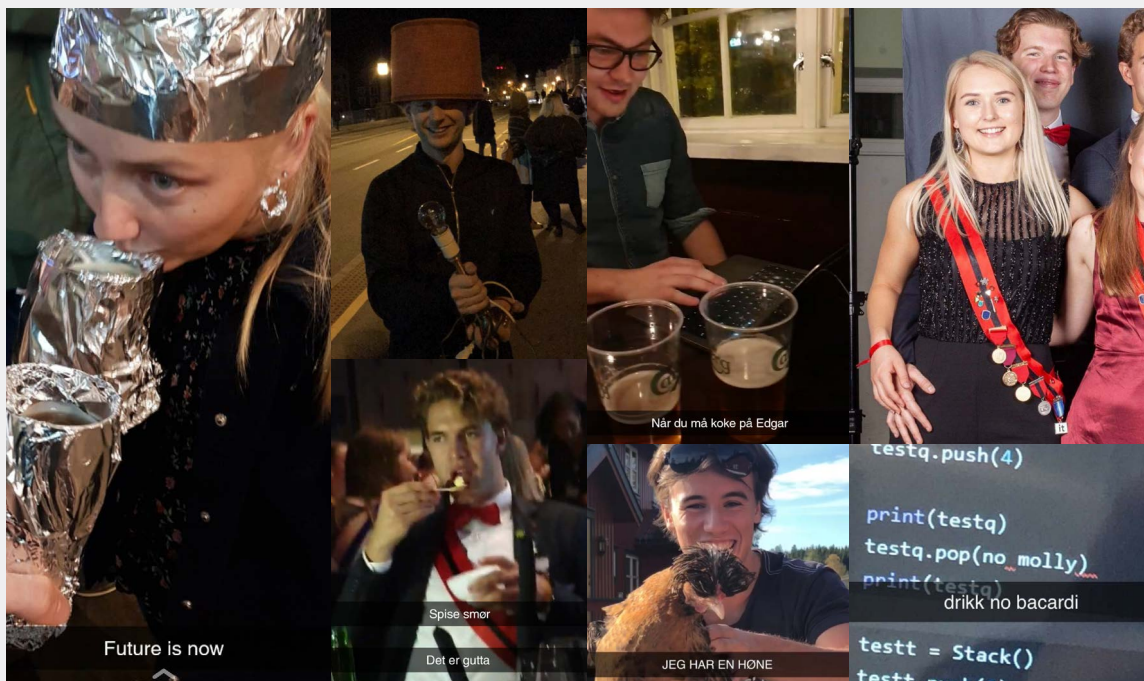
Selveste nestleder i backup var veldig ivrig etter å komme seg inn på Fire Fine etter taxituren fra vors. Dessverre gikk tjommi i bakken. «Beina spilte ikke på lag», forklarer vedkommende i en offisiell uttalelse, «Jeg velger også å skyldte på tyngdekraften og puppene mine.» Påfølgende uke resulterte i krykker. **readme** ønsker vår kjære velutstyrte backuper god bedring!

## Opptak av nye medlemmer

Et profilert HS-medlem fant visstnok tonen med en nyopptatt arrkommer på årets I/O-fest. **readme** ønsker å gratulere med ny integreringsprosess, og håper på å se søkertallene til Arrkom vokse eksponentielt til neste år.

## Uventet orgie tvinger student på flukt

En datastudent så seg nødt til å rømme fra leiligheten sin da den ble inntatt av en gjeng fremmede i begynnelsen av oktober. Bakgrunnen for invasjonen ligger i at studentens bokamerat tok initiativ til å invitere fire sørøsteuropeere til å bo hos ham i hele to uker. Datastudenten fikk innsikt i chat-loggen deres på Discord, og innså raskt at deres motivasjon for besøket var av en noe seksuell natur. «Kameraten» hadde attpåtil introdusert vedkommende for de besøkende, som håpte at han ville være delaktig i Norgesbesøket deres. Det var datastudenten lite interessert i, og booket første mulige flybillet hjem til Oslo. «De er sikkert hyggelige ... men, ja ...», uttalte han før han satte seg på flyet hjem til mor og far. **readme** håper alt ordner seg i kollektivet til datastudenten, og at eventuelle fremtidige orgier annonseres på forhånd.



Send tips til  
[tips@abakus.no](mailto:tips@abakus.no)

Tidligere utgaver:  
[readme.abakus.no](http://readme.abakus.no)

Vil du ha snap på  
baksiden? Send  
snap til **RYKTE!**

