



«O juleøl med din glede»

readme er utgitt med støtte fra Abakus linjeforening ved NTNU. Avisen er gratis og blir i hovedsak skrevet for studenter ved data og komtek.

15. årgang nr. 6, 2013

REDAKSJON

ANSVARLIG REDAKTØR
marit brendbekken rudlang

LAYOUT
christopher jeffrey tannum
tuva selstad dybedokken
jørgen kjeldstad grimnes
patrick skjennum
mats byrkjeland
siri holtnæs

ØKONOMI
mats byrkjeland

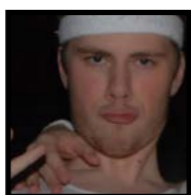
SKRIBENTER
christian neverdal jonassen
marit brendbekken rudlang
einar johan trøan sømæen
tuva selstad dybedokken
jørgen kjeldstad grimnes
hans henrik grønsleth
odd magnus trondrud
anders wold eldhuset
johanne birgitte linde
ragnhild cecilie neset
trond moen al-kasim
jean niklas l'orange
stein-otto svorstøl
patrick skjennum
mats byrkjeland
fredrik gram
mikal bjerga
gustav nore
siri holtnæs
eivind palm

KONTAKT

E-POST
readme@abakus.no

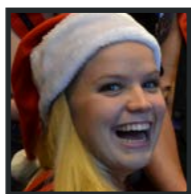
ADRESSE
readme, abakus
sem sælandsvei 7-9
7491 trondheim

NETTUTGAVE
http://readme.abakus.no



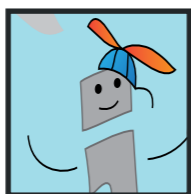
UKA

side 4 & 5:
- Vi ser tilbake



Juleflørt

side 14 & 15:
- Sexytime



Sommerjobb?

side 22 & 23:
- Google Summer of Code

leder

marit brendbekken rudlang

Føler du for tiden at du har alt for mye å gjøre? Det tviler jeg på at du er alene om. Nå som det straks er eksamen føles det kanskje som om alt du har utsatt i løpet av hele semesteret begynner å ta deg igjen. Alle forelesningene du «bare kan se på nett senere» eller «ikke får noe ut av uansett så jeg bare leser det selv senere», øvingene som har kokt over, slik at du bare så vidt fikk godkjent øvingsopplegget.

Jeg merker at stressnivået stiger bare jeg tenker på eksamen. Stopp litt og tenk heller på dette: Nå er det snart jul! Det er snart ferie! Og vi vet hva det betyr. God mat, lange morgener, kakao med krem, kos med familien, gaver og snø. Det er faktisk verdt strevet å komme seg gjennom eksamensperioden når det er det som møter deg på andre siden.

Så hold ut de to siste månedene! Selv om det ser mørkt ut nå så skal du snart hjem. Om bare litt over en måned har du helt blanke ark igjen – nye sjanser og muligheter. Uansett om det går bra eller dårlig så ordner det seg som regel til slutt. Det viktigste er at man ikke gir opp underveis. Det verste som kan skje er jo at du må være student ett år til, og det er egentlig ikke så ille.

Håper alle får en herlig jul, og masse lykke til i eksamensperioden!



Kryptert politikk

NSAs spionasje på flere statsledere har sjokkert en hel verden. En trist Angela Merkel lyser mot oss fra avisforsidene, og vår egen Erna Solberg er noe oppgitt – man skal jo ikke tyvlytte på sine venner. Hva hindrer egentlig USA fra å spionere på hvem som helst?

Stein-Otto Svorstøl
kritisk

Den forrige store skandalen for NSA, selskapet Sam Fischer jobber for i Splinter Cell-spillene, var da det ble avdekket at de blant annet hadde snoket med seg internettrafikken til vanlige innbyggere i Tyskland. Den gang uttalte Angela Merkel i en pressekonferanse sammen med Obama at «Internett er et nytt territorie», men nå later det til at hun synes at mobiltelefonen har vært her mer enn lenge nok. I alle fall hennes egen.

Ja, for nå har det altså blitt avdekket at NSA skal ha spionert på omkring 35 statsledere rundt om i verden, deriblant Angela Merkel. Obama skal visstnok ha godkjent denne spionasjen personlig, men NSA neker for dette. De foretrekker å poengtere at de handler helt på egenhånd. Det har tidligere blitt avslørt at de også spionerer på medlemmene av den amerikanske kongressen, inkludert president Obama så det er kanskje ikke så rart at Obama-administrasjonen ikke har gitt noe svar på anklagene? NSA jobber hardt for å bevare sikkerheten til USA, og antakelig også hele resten av verden, i det minste ifølge dem selv.

Men i hvilken grad kan NSA ta seg denne typen friheter i henhold til amerikansk lov? Nei, si det. Det er en rekke lover som skal hindre at statlige organer og byråder skal

kunne overvåke amerikanske statsborgere, men det er omtrent like mange tillegg og parenteser som tillater dem det på visse premisser, gjerne av typen «vi har ganske lyst.» Det er dog enda mindre som forsvarer oss her på motsatt side av Atlanteren, i alle fall når de amerikanske agentene «glemmer» at det finnes en hel rekke diplomatiske avtaler som skal hindre spionasje og overvåkning blant de vestlige allierte.

Da er det jammen godt at også de norske statsrådene og øvrige statsapparat er aktive vaktbikkjer i det internasjonale ordskiftet. Norge har nemlig offisielt akseptert USAs forklaring (hva nå enn forklaringen var?) og nå skal statsrådene få krypterte telefoner. Kritiske røster ønsker kanskje å gjøre narr av at de ikke fikk det tidligere, men det hellige Datalagringsdirektivet trer tross alt ikke i kraft før i 2015 og dermed har jo ikke krypteringen hastet noe særlig. Innen den tid har vel Stortinget og kanskje også eventuelle organiserte kriminelle rukket å få kryptert kommunikasjonen sin? Jaja, har vi flaks får vår egen sikkerhetsmyndighet et overvåkningsprogram med et stilig navn om et par år. Inntil videre er det godt å vite at noen passer litt på oss, leser korrektur på e-posten vår og tar hensyn til vårt eget beste, synes du ikke?

UKA kom, UKA gjekk. Revy, konsertar, teater og fest. Lite tid til skule og mykje tid til moro. Det har vore mykje å finne på kvar dag. Kanskje var du UKEfunk? Uansett, det var vanskeleg å få med seg alt. Me i redme vil gjerne fortelje deg om våre opplevingar av UKA.



UKA

Mats Byrkjeland

Eg var telbartender under UKA i år, som vil seie at eg serverte øl i Dødens Dal. Det var kjempeflott, for eg fekk mange nye vennar, og fekk sett alle arrangementa i Dødens Dal gratis. Under UKA vart det vart mange og lange netter med god stemning og mykje dansing. Eg rår deg sterkt til å søka UKA-15. Du er garantert til å få mange gode opplevingar og vennar.

Av arrangement var kanskje Røyksopp- og Susanne Sundfør-konserten den beste. Den bygde seg opp jamt og avslutta fantastisk. Eg var òg på nokre konsertar på Samfundet: Kavinsky, Glasvegas og Screaming Females. Av desse var Screaming Females kulast. Kavinsky skuffa litt, og Glasvegas var ikkje heilt min type rock. Elles var UKErevyen knallbra!

Stein-Otto Svorstøl

UKA lanserte ganske tidlig et flott program hvor det stod mye som kunne bli festlig, og derfor kjøpte jeg billett til forholdsvis mye. Dermed endte de store attraksjonene som Macklemore, Calvin Harris, Røyksopp og Sundfør på menyen, men også mindre ukjente godbiter som Baroness og Oslo Faenskap, for ikke å nevne Standup kveld. Kvaliteten var noe varierende på alle disse arrangementene, eksempelvis var Macklemore over gjennomsnittet interessert i å prate, men det er kanskje sånn det går når du drar på kjempeturné med i praksis 5 låter. Tross noe kritikk mot enkeltarrangementer var UKA levende og storslått, noe de mange frivillige og øvrige deltakerne er skyldige i. Jeg hoppet bukk over både Oktoberfest og Life in Color ettersom jeg ikke fikk billett. Dette er nok det største problemet med festivalen: Jeg fikk hverken billett eller tid til alt, tross at tiden skulle opphøre. Skjerpings, UKA!

Ragnhild Neset

Jeg er førsteklassing. Da jeg ankom Trondheim fortonet UKA seg som noe litt skummelt. Høylytte, rødkledde mennesker som stoppet oss i korridoren og beordret oss til å søke UKA-13. Vi «kom til å få det helt ekstremt gøy», sa dem. «Tiden kom til å opphøre» og vi ville «bli en del av noe større enn oss selv». Det hele virket litt for stort og jeg var redd for å bli skuffet. Likevel kjøpte jeg billetter til Oktoberfest, Røyksopp, revy og forskjellige mindre fester, men jeg ble på ingen måte skuffet.

Få ting kan måle seg med å kjøpe øl om morgenen i selskap med andre lykkelige studenter kledd for Oktoberfest, eller å være på arrangementer der ingen bryr seg om noe annet enn å ha det så gøy som mulig. Det beste var likevel å vite at det fantes noe bra å være med på hver eneste dag, selv om jeg på langt nær fikk tid til alt. Da jeg innså at ingen jobber med festivalen for å tjene penger, men for å skape noe morsomt og fint for seg selv og andre, skjønnte jeg hvorfor alle er så glad i UKA, og jeg gleder meg til neste gang.

Odd Magnus Trondrud

Jeg var med i UKA som markedsundersøker. Hvorfor? Det var noe om at jeg hadde lyst til å bidra til denne fantastiske studentkulturfestivalen i hvert fall én gang før jeg forlater Trondheim, men også noe om at jeg ikke ville bli utestengt (fra sideloftene). I tillegg hadde jeg under den siste opptaksperioden en følelse av å være verdensmester og/eller udødelig, så jeg tenkte at jeg sikkert hadde tid. Uheldigvis viste det seg at verdensmesterskapet var tildelt meg av min egen fantasi: Den samme jævelen som forsikrer meg om at det går bra å utsette øvinger til etter fristen. Men gøy var det. Ansvar og konsekvenser får jeg ta i ettertid.

Nattforestillingen og barneteateret var bra. Under sistnevnte gråt jeg. Supperevnen var også artig og er visstnok slik gamle SiT-panger opparbeider seg daljer etter endt studietid. Men «UKAs mann» var mest artig. Kanskje fordi jeg var deltaker. Jeg var deltaker nummer to: «han med de mintgrønne buksene.» Om du ikke vet hva det skal bety så du vel ikke showet. Synd for deg, men jeg kommer ikke til å la det ødelegge for noe mellom oss. Etter UKA har jeg nok av ødeleggelse i kroppen som det er.

Mac og banan

Eivind Palm

I skrivende stund sitter jeg på Abakuskontoret på en av readmes skrivekelder. Jeg har fått gjennomslag til å sette på Veronica Maggios siste plate, og sitter døsig foran laptopen for å skrape sammen nok en artikkel. Redaktøsen har foreslått at jeg skal skrive om kebab, men hun er ikke her. Hun er nemlig i Oslo, og da gjør jeg som jeg vil. Jeg har dessverre ikke noe annet å skrive om, men kebab blir det i hvert fall ikke. Da layout spurte hva jeg skriver om klarte jeg ikke svare noe bedre enn det. Da skrev Patrick opp at det ble to sider med et eller annet. Det burde kunne gå.

Etter å ha rullet gjennom VG Nett for andre gang og spurt Facebook-venner om tips sitter jeg ikke igjen med mye. Å ha testet kebab hadde vel kanskje vært det enkleste, men jeg kan jo ikke gi meg allerede. Og det er i dette øyeblikket at jeg kommer på hva jeg skal skrive om. Det er like genialt som det ikke er genialt. Midt på treet altså, eventuelt noe nedenfor midten. Artikkelen skal jo selvfølgelig handle om hvordan fylle to sider.

Patrick spør igjen om hva artikkelen skal handle om. Jeg svarer at jeg ikke vet selv om jeg egentlig nettopp skrev akkurat hva den handler om. Hvorfor? Vet ikke. Av og til lyver jeg selv om det ikke har noe for seg.

Kreativitet kan tydeligvis ikke læres. Eller kan det det? Kanskje et bachelorløp på Norges Kreative Fagskole eller Westerdals er det jeg trenger. Eller kanskje jeg burde lære at å komme på skrivekveld med en idé, kontra det å febrilsk finne på noe mens fristen sniker seg inn på meg, ikke er så halvdumt. Etter å ha lest litt på sidene til NKF ser det jo veldig fristende ut. Av bildene kommer det tydelig



frem at å jobbe kreativt vil si at du jobber samtidig som du får det til å se ut som du ikke jobber, helst i «kreative» sittestillinger. Du kan også spise banan og sitte med smarttelefonen din. Også må du ha Mac. Tenk å gå kreativt studie og møte uten å ha Mac. Det er cirka like dust som å gå Data eller KomTek og spørre i ITGK forelesning hvordan du lager brackets på Mac-en din. Man kan jo spørre seg om det er stor forskjell på å være utdannet kommunikatør eller kommunikasjonsteknolog. De har faktisk NKF i Trondheim.

Det kommer meg for øret at den siste bordtennisballen er ødelagt. Peter vil at vi skal skrive artikkel om dette. Jeg stjeler den ideen relativt kvikt. Jeg er jo ikke halvveis enda. Det er jo ikke så mye mer å si om saken bortsett fra at det er leit, og at jeg kjenner han som stjal den nest siste ballen og låste den inn i skapet sitt for å unngå å være balløs i fremtiden. Kanskje litt kynisk, men han får jo i hvert fall spilt bordtennis. Bordtennis er gøy, men det er kanskje mer spill enn sport spør du meg. Mest sannsynlig spør du jo ikke meg, da du leser dette, og nå eventuelt vet mitt standpunkt om bordtennis allerede. Oppdatering per andre skrivekveld er at det nå er to baller tilgjengelig på kontoret. En gul og en hvit.

Jeg har fått meg en kopp med kaffe. Det er Patrick som har kokt kaffe for første gang, og kan endelig krysse det av sin *bucket list*. Det smaker ikke så godt, men jeg liker jo egentlig ikke kaffe heller. Jeg liker derimot å drikke kaffe. Det høres kanskje urimelig ut, men sånn er det nå. Jeg sjekket nettopp hvor lang artikkelen må være. Vi er over halvveis. Jeg brente tungen min på kaffen. Jeg er oppgitt over artikkelen og Mikal sier at det ikke er så nøye da mine tidligere har holdt en generell lav standard, og legger til «nå var det ikke bare tungen din som ble burna.» Det er sånt vi driver med i *readme*. Vi sier slemme ting selv om vi ikke mener det. Mens vi snakker om *readme* kan jeg legge til at en av de nye journalistene etter to måneder fortsatt ikke kunne navnet mitt. Vi kan skilte med godt miljø, og senere i dag skal vi spise pizza.

Nå har vi spist pizza. Det var ganske digg, men det ligger fortsatt igjen et og et halvt stykke. Jeg vurderer å spise det. I dag har vært en produktiv dag. Jeg har spilt fotball, søkt studass og snart skrevet en tosidens artikkel. «Aktiv livsstil» sier du, «ikke veldig» sier jeg. Nå sjekker jeg lengden på artikkelen hyppigere enn tidligere. Vi er i nærheten. Jeg tar meg selv i å love til meg selv og mine tre faste lesere på Serengeti at neste gang skal jeg komme bittelitt sterkere tilbake. Men det skjer neppe. Dette kunne helt klart gått bedre, men to sider er to sider.

Mann som har samlet lenge har nå mye av det han samler på

Stein-Otto Svorstøl

VOLDA – Iver I. G. Samler (32) har samlet lenge på noe, og dette har ført til at samlingen hans har blitt svært stor. «Det hele begynte med at jeg fant noen, også ble det liksom en hobby. Nå har jeg ganske mange» sier den entusiastiske mannen. Med tiden har han bestemt seg for å åpne butikk for å få unna en del av samlingen. «Plassmangel ble til slutt et problem» forklarer han. I dag skal det være over 90 000 av noe i den vesle forretningen, og Iver presiserer at han faktisk har telt.

Abakusleder død

Odd M. Trondrud

TRONDHEIM – Også Abakuslederen vil være død en gang i framtiden, sier professor ved NTNU. En ny forskningsrapport konkluderer med at «omtrent alle dør – spørsmålet er bare når.» Kåre Å. Bahr, professor ved det humanistiske fakultet ved NTNU, uttrykker forståelse for at resultatene ikke oppfattes som veldig humane: «Det er forståelig at folk blir grinete når man minner de på at de også høyst sannsynlig kommer til å dø. Altså folk flest har jo ikke nok selvinnsikt til å legge merke til sin egen nese, så det er jo ikke overraskende egentlig.»

Kai Gjespnes, tidligere kollega av Kåre, mente «...at sånne som Kåre kan ta seg en bolle. Hva er liksom vitsen med å minne folk på sånt hele tiden? Kan vi ikke bare la folk leve livet sitt i fred og uvitenhet? De dør jo til slutt uansett, men tror du folk klarer å ta det til seg? Nei, folk blir bare grinete. Eller så later de som ingenting. Senere dør de, men det tar som regel litt tid og før det merker man skikkelig godt de som blir grinete altså.»

“

Sånne som Kåre kan ta seg en bolle
– Kollega av Kåre

Publikum synger stadig vekk feil sang på konserter

Mats Byrkjeland

NORGE – Stadig flere unge og eldre mennesker på konserter rundt om i det ganske land har funnet ut at det er kult å synge riffet til «Seven Nation Army» av White Stripes på konserter som har absolutt ingenting med White Stripes å gjøre. Under blant annet Calvin Harris sin konsert under UKA i år ble dette riffet sunget i ekstase, selv om Mr. Harris aldri har laget en remix av denne sangen i det hele tatt. Under Bigbang sin konsert i Spektrum i fjor vinter brøt også en del av folkemengden ut i ekstatisk nynning av dette riffet som Bigbang har ingenting med å gjøre. «Bigbang må jo garantert digge det! Riffet er jo så kult,» sier Yngve Dustnes, før han kommer på at Bigbang faktisk har noen funky riff selv som han kunne ha nynnet.

Det er ikke bare på konsertarenaen det er blitt vanlig å synge dette riffet. På fotballstadionene herjer dette fengende riffet fra 2003. Noen vil kanskje si at det kan se ut som at folk som aldri har hørt «Seven Nation Army» har misoppfattet sangen med et slags heiarop, og at også «Olé olé olé» vil snart dukke opp på en konsert nær deg. Dette er selvfølgelig feil – sangen synges helt klart for å hylle den aktuelle artisten, og er ikke respektløst i det hele tatt.

Snart helg

Mats Byrkjeland

JORDA – Det vil sannsynligvis snart være helg, avhengig av hvilken dag det er i dag. Lørdag og søndag er dagene som betegnes som «helg». I noen tilfeller blir også fredag ettermiddag omtalt som helg. Dersom det er torsdag i dag vil det kun være en dag mellom deg og helga. I verste tilfelle (mandag i dag) vil det være fem dager til helg. I beste tilfelle er det allerede helg, og du kan slappe av og glede deg til neste helg.

Student utsatte øving

Stein-Otto Svorstøl

GLØSHAUGEN – En student i 20-årene utsatte mandag å gjøre en øving som skulle inn tirsdag. Planen var å gjøre den etter forelesningen klokken 15, men vedkommende valgte heller å dra hjem for å slappe av litt. Øvingen ble gjennomført senere på kvelden, og studenten fikk levert inn før 12 tirsdag. Om øvingen ble godkjent er ennå uvisst.

Bart kurerer ikke kreft

Mats Byrkjeland

OSLO – Ekspertene sier at å gro bart ikke vil kurere kreft. Anti-kreft-aksjonen Movember, som har blitt svært populær her til lands, gir derimot menn i alle aldre inntrykk av at nettopp dette er tilfellet. Fersk forskning viser at det er like sannsynlig å dø av prostatakreft med bart som uten bart. «Man bør heller satse på de mer tradisjonelle behandlingsformene, som kirurgi, strålebehandling, hormonbehandling og cellegift,» melder Helse- og omsorgsminister Bent Høie (H), som samtidig opplyser oss om at det i dag gjøres spennende forskning på neglevekst mot forkjølelse.



HOLY
BIBLE
shit!

Paradise Hotel og en turteldue

For en tid tilbake, i fjerde utgave fra 2012, ble Bibelsk Babbel-redaksjonen så fascinert av et bibelvers at den valgte å dedikere hele spalten til nettopp dette: «loven om angrep av muggsykdom på klær av ull eller lin og på det som er vevd eller knyttet, og på alle slags ting av skinn.» Det viser seg at det ikke bare finnes lover for slikt, men også andre ting. Dette er hva Sjefen der oppe sa til Moses en vakker dag:

²Dette er loven om rensesdagen for den som er angrepet av hudsykdom: Han skal føres til presten, ³og presten skal gå utenfor leiren og undersøke ham. Hvis den som er angrepet av sykdommen, er blitt frisk av den, ⁴skal presten få noen til å hente to levende, rene fugler, litt sedertre, karmosinrød ull og isop til renselsen av ham. ⁵Presten skal la den ene fuglen slakte over et leirkar som er fylt med friskt vann. ⁶Så skal han ta den levende fuglen, sedertreet, den karmosinrøde ullen og isopen og dyppe alt sammen, også den levende fuglen, i blodet av den fuglen som er slaktet over det friske vannet, ⁷og skvette det sju ganger på den som skal renses for hudsykdom.

Tredje Mosebok 14:2-7

Spesielt? Vel, det er også det følgende:

⁸Abram sa: «Herre, min Gud, hvordan kan jeg vite at jeg skal få det i arv?» ⁹Da svarte han: «Hent meg en treårs kvige, en treårs geit og en treårs vær, en turteldue og en dueunge.»

Første Mosebok 15:8-9

Det er kanskje off-season å snakke om Paradise Hotel nå? Eller kanskje ikke – jeg følger ikke så godt med. Sesongkorrekt eller ei, Paradise Hotel-deltakere bør uansett lese sin Bibel mer inngående:

⁵Om dere bare ville tie stille! Da kunne dere regnes for vise!

Job 13:5

Det er vel muligens også på sin plass med et aldri så lite «God jul» i disse tider? Hold deg fast, her kommer det:

God jul.

BIBELSK BABEL

readme krasjer Halloween-fester

Amerikanisering er skumle greier. Da norske familier for første gang ble eksponert for amerikansk TV- og filmkultur begynte et ustoppelig begjær å vokse frem i et ellers ganske beskyttet samfunn. En ny materialistisk levestandard banet seg vei inn i norsktalende sinn, og industriherrer kunne gni seg i hendene. Ting gikk plutselig veldig fort. Rakk man egentlig å tenke seg om før nordmenn plutselig drakk Coca-Cola og hørte på hip-hop? Erstattet en og annen torskemiddag med BigMac? Uten videre spradet små barn rundt gatelangs, utkledd som demoner, og krevde godteri fra tilfeldig bopel. Nektet man å gi dem ble det ketchup i postkassa. Amerika markerte sine territorier.

Fredrik Gram Larsen
Festkrasjer

Så er det Halloween igjen, da. Dagen folk kler seg ut og finner på sprell. Viktigst er ikke lenger å være skummel, men å bruke mest mulig penger på å se minst mulig ut som seg selv. Man lar barna fråtse i E-stoffer, mens de litt mer voksne utnytter nok en unnskyldning for å bli bøtte dritings i godt lag. For noen er Halloween en hverdagslig begivenhet, med andre ord. Men hva finner så readme på på en dag som dette? Vi lever jo for å vri litt på forutsigbarheter, helomvende realiteten. Så se for deg en krysning mellom trick or treat og sanseløs drikking. Vi skal nemlig krasje Halloween-fester.

Planen er, akkurat som i readme utgave 05-2013, å ta oss inn på tilfeldige vors og fester rundt omkring i Trondheim, hvor det skal inntas god drikke i lag med vertskap og gjester. Det foretrekkes at alt dokumenteres for å unngå tåkete reportasjer, ettersom hull i hukommelsen dessverre er et kjent fenomen blant fulle studenter. Med oss har vi derfor et kamera og diverse

smarttelefoner med muligheter for taleopptak, i håp om å fange hvordan kvelden utspiller seg. Én halvtime per husstand er det vi beregner, men det kan strekkes til tre kvarter om fasilitetene holder mål. Vi skal selvfølgelig også være utkledd for anledningen, dog jeg vil ikke satse på noe stortart.

Prefest 31.10.13: Blåtorsdag

På grunn av økt interesse for opplegget internt, har vi denne gangen måtte se oss nødt til å fordele oss på to grupper. Gruppene går hver sin dag. Pulje nummer én består av Ragnhild, Stein-Otto, Trond og meg. Kostymene våre er kanskje ikke av øverste hylle, men hei, vi husket i det minste øl. Og jeg har en ljå. Det går en teori om at jo flere man er, desto vanskeligere blir det å få innpass på fester. Vi satser på at dette går greit. Det er tross alt Halloween. Hvor vanskelig kan det være? Ute kryper gradene jevnt nedover stokken, og vi finner raskt ut at kostymene ikke holder så godt på varmen som opprinnelig antatt. Nå er hensikten i like stor grad å overleve som å ha det moro. Urutinert! Dårlig med liv er det også, og vi ender til slutt opp med å kapitulere. Det vil si vi trekker oss

tilbake til soverommet til Stein-Otto og drukner sorgene i øl. Slettes ingen dårlig avslutning, men skuffelsen er uungåelig. Null krasj.

Prefest 01.11.13: We came to fuck shit up

Vi prøver igjen. Pulje nummer to består kun av Mikal og meg, noe vi tror kan vise seg å være fordelaktig. Med mot, øl, og Minttu trasker vi ut i høstkulda med kurs mot Møllenberg, akkurat i tide til at fyllesjuken min opphører. Vi tapte mot PR i kampen om kameraet i dag, så kvalitetsbilder blir det ikke. Det vi derimot har er tips om to vors, samt nummeret til ei tilfeldig jente som skulle på en eller annen fest. Et lovende utgangspunkt.



EMLI-vors hos Hjemmebrent-Oda, Møllenberg

Litt ironisk å havne på bursdagsvors med IMEL-studenter etter at redaksjonen deres tidligere i uka gjestet et readme-møte, og i samme slengen ble utsatt for subtile burns. Til tross for dette blir vi tatt godt imot av verten. Ballonger og glede i leiligheten står i sterk kontrast med Halloween tradisjonens dystre verdier. Jeg skal derimot ikke klage da vi blir lovet hjemmebrent sprit fra shotteglass med nakenbilde i bunn. Det trekker litt ned at spriten var noe utvannet, også at den nakne personen avbildet var en tilfeldig dude. Ellers tilbringes oppholdet stort sett i sofaen sammen med Spoonkiller, Kvinnebabyen og andre mer eller mindre skummelt antrukne individer. Da vi bestemmer oss for å gå får Mikal med seg trynet til Ryan Gosling på et A4-ark. Godt å bli satt litt pris på.

Beste kostyme: Spoonkiller. Sier jeg noe annet blir jeg slått til døde med en skje visstnok. Hvordan det skal gå til lar jeg forbli et mysterium.

Festpersonen: Ryan Gosling.

Beste sitat: Det smak marsipan, men det føles ut som regnbuar, og så får du... føle hvordan det er å leve.

- Super Mario

Terningkast: 4

Penthouse party hos Snusmumrikken, tilfeldig bakgate (Mummidalen)

Etter å ha hengt oss på en gjeng med diverse zombier og ett stykk Papa Pingu, ankommer vi neste fest på agendaen vår (som for øvrig ikke eksisterer). Her er Snusmumrikken dørvakt/vert for kvelden, og han slipper ikke inn hvem som helst. Vi introduserer oss midlertidig som Gorgeous og Fabulous fra readme og får innpass på en syk Halloween-feiring. Leiligheten, som jeg velger å klassifisere som penthouse, er i seg selv ikke nevneverdig ryddet eller pyntet for anledningen, med mindre tomgods og ølsøl regnes som dekorasjon. Men herregud, så mange mennesker det er her! Huldra sitter i trappa og fører dyp samtale med Poison Ivy. Satan står lent inntil veggen og tar på glossy neglelakk. Waldo er til og med å se blant mengden med zombier. Det er mye moro å hente her.

Beste øyeblikk: Silent Hill snortet whiskey gjennom nesa. Jejeje.

Hva vi lærte: Pastafari har bh-størrelse 80b.

Beste sitat: Så hva skjedde egentlig med gamle verdier? Hæ? Det går heelt fint å danse swing til Gangnam Style. Altså.

Terningkast: 5

- Troll / Draug

Liten verden hos Mari(?), Trondheim Sentrum

Hyklersk. Jeg er den som stresser med hvor viktig det er å dokumentere festiviteten, og tror du ikke iPoden min går tom for strøm? Hvordan klarer jeg egentlig ikke å finne en lader? Jeg overlater visstnok opptaksansvaret til Mikal, som på dette tidspunktet er kanakas og kun innstilt på å kysse Fifty Shades of Grey. Han klarer tross dette å opparbeide fem minutter med opptak. Dessverre er Mikal på do og pisser i to av minuttene. Også er resten selvfølgelig sinnsykt uklart, så vi er like langt. Jeg møter visstnok mange gamle kjente på vorset. Hadde iPoden min hatt strøm ville jeg husket hvem.



Beste kostyme: Sexy Teacher. Lett!

Favorittdrikken: Minttu

Beste sitat: Voldtekt er ikke ok, Mikal!

- Fredrik

Terningkast: 4



Kjære LaBamba

LaBamba, vi vil gjerne dere takke,
for bak baren for å gjøre oss blakke,
Hver fredag åpnes deres armer,
og serverer oss drinker som varmer

dikter: tuva selstad dybedokken

Alle dere i gul uniform,
har tatt våre hjerter med storm
Verden ville vært et bedre sted
om vi slapp å gå ned

LaBamba dere er kule som få,
så opp til Moholt hver fredag vi må
hver gang vi ankommer vår kjære kjeller,
er det alltid god stemning som gjelder

Med dama til Kim i min hånd
begynner vi å tro på Den Hellige Ånd
Nå har vi også stått bak baren
og føler oss langt fra erfaren

Kjære kjellersjef du er så kjekk,
At Anna må jage alle sammen
Med din muskuløse kropp,
Får du alle jentene til å se ekstra opp

Dere er den beste kjeller på Moholt
og masse Fireball har der solgt
Til slutt vil jeg bare si
at bedre enn LaBamba kan det ikke bli



god jul & godt nyttår

hilsen HS



Som student vert det mykje øldrikking. Men har du tenkt på korleis denne herlige drikken eigentleg vert laga? Veit du kvifor ein IPA smakar som den gjer, eller kvifor nokre øl er mørkare enn andre? Kva er malt, og er humle eit insekt eller noko anna? Det finst mykje spennande og forskjellig øl der ute. Viss du berre har drukke Hansa og Dahls og tilsvarende øl har du gått glipp av mykje. Etter å ha lest denne artikkelen håpar eg du tek deg ein tur i Daglighallen, nyt ein kraftig stout eller ein søt weizenbier, og tenker: «Hei, eg veit korleis denne vart brygga!»

Malt

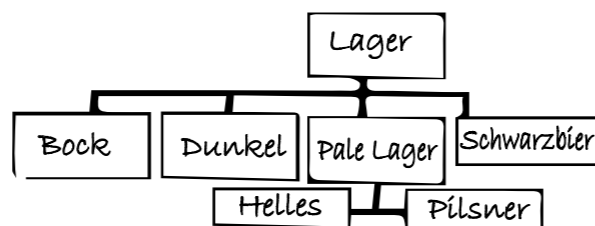
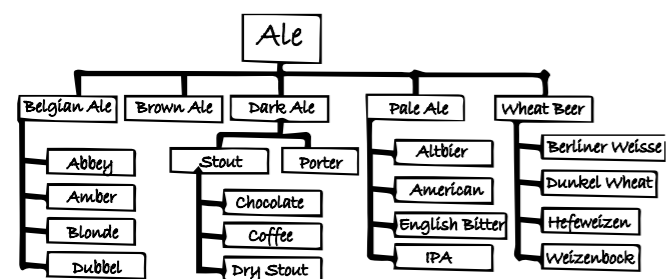
Malt er korn, til dømes bygg, rug eller kveite, som vert fukta slik at det begynner å spire. Under spiringa vert det produsert stivelse, som i grunn er sukker, som gjæret seinare skal kose seg med. For å stanse spiringa vert kornet tørka i høg temperatur. Jo lenger kornet vert utsett for varmen, jo mørkare vert det, og dermed også ølet.

Mesking

Når malten er ferdig, vert han blanda med vatn i eit kar, og varma opp til rundt 70 grader celsius. Under denne prosessen (meskinga) vert næringsstoffa trekte ut av malten. Vatnet, som no er farga av malten og fullt av sukker og deilige næringsstoff, vert silt. Væska du sit igjen med er *vørter*. Denne kokast i om lag to timar, avhengig av kva type øl det er. Under vørterkokinga vert *humle* tilsett.

Humle

Humle er ein slyngplante som i gamle dagar vart brukt i øl for konservering. I dag vert humle hovudsakleg brukt til smaksetjing. Humle har mykje smak og lukt, og er svært tydeleg i blant anna Indian Pale Ale (IPA). Det er humlen som gir bitterheita til ølet, medan maltet står for sødmen. Eit bittert øl har gjerne mykje humle, medan søte øl mindre. Belgisk øl har typisk god balanse mellom sødme/bitterheit.



Gjæring

Gjæren si oppgave er å ete sukkeret i vørteren og omdanne dette til alkohol og kolsyre. Det finst fleire måtar å gjære øl på, i hovudsak over- og undergjæring. Desse fører til to typar øl: *ale* og *lager*. Ale er overgjæra øl, som vil seie at gjæren flyt oppå ølet. På denne måten kan ølet gjærast under høgare temperatur, og ein får vanlegvis eit søtare, fyldigare og fruktigare øl. Gjær som vert nytta til overgjæring får ikkje brutt ned alt sukkeret i malten, som fører til at ale ofte er søtare enn lager. Lager er undergjæra, som betyr at gjæren synk til botn av ølet. Temperaturen er då kaldare, rundt sju grader. Pilsner er ein type lager. Viss du er ein av dei som kallar alle typar øl for *pils* – slutt med det. Bayer er òg ein lager, der malten er brent lengre, og dermed vorte karamellisert og derfor søtare og mørkare enn pils. Viss du trur du ikkje er fan av mørkt øl, men har lyst å prøve noko anna enn Dahls, prøv ein bayer!

Lagring

Det siste som skjer i bryggeprosessen er forskjellig frå øltype til øltype. Det kan vere lagring over fleire månader eller år i kalde (ca. 0 grader) omgivnader, eller ettergjæring på flaske i eit par veker for å danne kolsyre. Lagerøl vert vanlegvis lagra nær frysepunktet i mellom éin og seks månader. Ale kan lagrast på fleire måtar. Det finst noko som heiter *Real Ale*, som er ale som verken er pasteurisert eller filtrert. Real Ale kan stå både på fat eller flaske, så lenge det ikkje er pasteurisert eller filtrert – altså det finst framleis levande gjær i ølet. Det finst forresten to typar fat: *keg* og *cask*. Keg inneheld pasteurisert øl og vert tappa ved bruk av tilsett kolsyre. Cask inneheld upasteurisert øl og vert tappa kun ved den naturlege kolsyra som vart produsert under gjæringa, eller ved bruk av pumpe eller tyngdekrafta. Bruk av keg fører til meir kolsyre i ølet, medan cask fører til meir og rundare smak på ølet. Keg-øl held seg derimot mykje lengre og er lettare å arbeide med enn cask-øl. Så godt som all industriøl i Noreg vert levert på keg, medan nokre mikrobryggeri som *Nøgne Ø* og *Haandbryggeriet* leverer øl på cask.

Som sagt, det finst *mykje* spennande og godt øl. Kom deg ut og smak!

War... War never changes. Ikke ifølge Ron Perlman i alle fall og det virker som han er inne på noe. Nå snakker ikke jeg om Afghanistan eller Syria eller noe sånt. Jeg snakker om noe litt nærmere hjemme. Ikke en krig utkjempet med bomber og AK-er, men med store ord og PR-kampanjer. Dette er en krig om stua di. Om pengene dine.

Du har kanskje ikke fått det med deg, men som data-/komtekstudent kan jeg jo håpe at nerdenivået ditt er tilstrekkelig høyt til å vite hva jeg snakker om. Forhåpentligvis ringer det noen bjeller når jeg sier det handler om noe som heter *PlayStation* og *Xbox*. Hvis du aldri har hørt om noe av dette før så er ikke denne artikkelen myntet på deg. Dessverre, for din egen skyld. Gå hjem og skam deg. Dette er for dem som skal bruke sine hardt opptjente penger (les: studielån) på en boks man plugges til TV-en for å redde verden etter dagens øvingskok. Eventuelt banke horer i GTA. Uansett, snart kan du gjøre det i enda høyere oppløsning, yay!

PlayStation 4 (PS4) og *Xbox One (X1)* er rett rundt hjørnet (relativt, spesielt med tanke på når du leser dette). Hvem som er førstemann ut og hvor, kan være litt forvirrende. Det er nemlig slik at PS4 er først ute på markedet, med en lansering 15. november, men kun i USA og Canada. Rett bak kommer X1, som skal i butikkhyllene den 22. november i 13 land. Originalt skulle dette også inkludere lille Norge, men beklagelig nok så Microsoft seg nødt til å kutte ut noen småland, blant annet oss og Russland. Nå satser de på en lansering i 2014 en gang, men heldigvis skal Sony rulle ut PS4 i hele 30 land den 29. november, inkludert Norge (hurra!).

Så er spørsmålet, hvilke(n) skal du kjøpe? Har du brukt utallige timer på nett for å krangle med folk du ikke kjenner om en konsoll som ikke er lansert enda: Ja, da har du nok bestemt deg allerede. Er du derimot ikke mentalt utfordret kan det være et vanskelig valg, men i begynnelsen var det en helt annen historie. Microsoft sin katastrofe av en konferanse og lobotomerte uttalelser var ikke bare som å skyte seg selv i foten: De tømte virkelig hele magasinet. Det var snakk om konstant internettilgang og Kinect for å spille, heftige restriksjoner og minimalt fokus på spillene. De tok imidlertid til fornuften og fjernet det meste av idiotiet og nå er det ikke så altfor mye som skiller dem.

Her til lands kan det sies at PS4 har en liten fordel med en prislapp på rundt 3499,-, en god femhundrelapp billigere enn X1, samt en lanseringsdato på denne siden av årsskiftet. PS4 skal i tillegg ha den kraftigste maskinvaren (på papiret), en redesignet og meget lovende kontroller og svært god kontakt med indie-utviklerne, for ikke å nevne *cross-game chat* som endelig er på plass. X1 på sin side kan skilte med *cloud computing*, fokus på multitasking og bevegelseskontrolleren Kinect 2.0 for bruk i spill og menyer i smålig *Minority Report*-stil. De fleste vil nok argumentere for X1 med Xbox Live, Microsofts solide nettjeneste til Xbox 360, men her har Sony gjort en del for ta igjen Microsofts forsprang. Xbox Live Gold (XLG) og PlayStation Plus (PS+) koster henholdsvis 60 og 50 USD for et års abonnement og er påkrevd om du vil spille på nett (unntaket er *free-to-play*-spill på PS4). Personlig holder jeg (foreløpig) en knapp på PS4 her, Microsofts serverpark til tross, da PS+ er billigere og gir deg tilgang til et durabelt bibliotek av gratis spill. Man kan også bruke applikasjoner som Netflix uten PS+-medlemskap, ulikt X1. Det skal nevnes at XLG tilbyr 2 spill til gratis nedlasting hver måned, men så langt har ikke utvalget imponert.

Stort mer får jeg ikke plass til i denne artikkelen, men du kan jo alltid ta til nettet for å finne ut av det du lurer på. Det viktigste er selvsagt spillene, som er en smakssak, så jeg anbefaler å sjekke ut de eksklusive titlene selv. Det kan være greit å sjekke om de kun får eksklusivt innhold, er tidseksklusive eller er rent eksklusive. Lykke til!



Hvordan få PC på eksamen

Det er morgen. En hærske trøtte studenter trasker i vei mot Trondheim Spektrum. Andre venter på bussen som skal ta dem med til Dragvoll. Deres reise tvinger dem til å trosse vinterkulden eller den tidlige, bitre sommermorgenen. Når deres vandring er over begynner den mentale prøve. De finner sin plass i lokalet og tar fatt i sine skrivesaker.

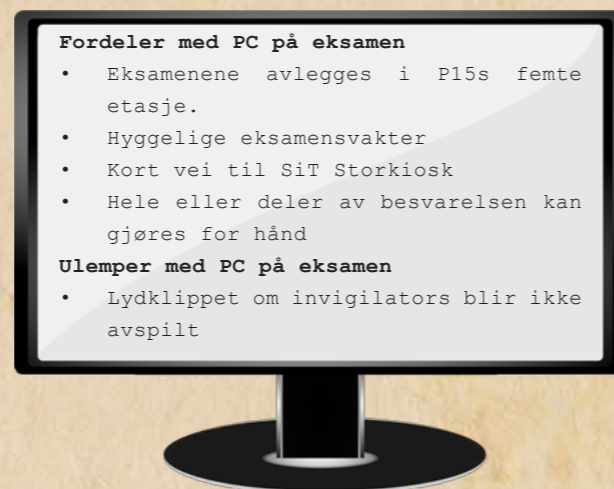
Odd Magnus Trondrud
tastetrykker

Mange forstår ikke hvorfor det fortsatt gjøres på denne måten ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet: De kommer fra videregående skoler der kanskje alt var digitalisert eller en oppvekst fylt med digitale dupperingser, men her må de uttrykke sin dyktighet for hånd.

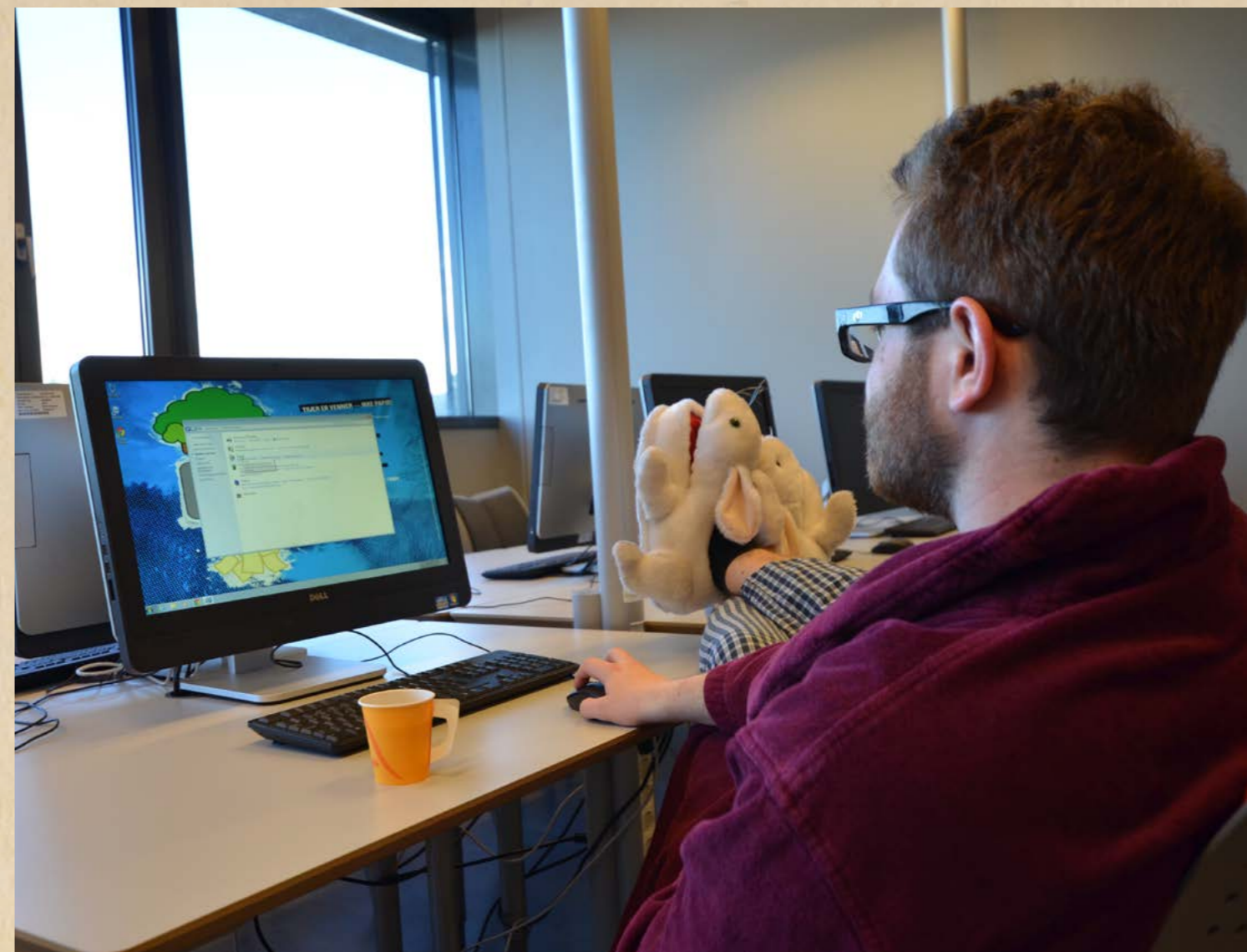
Men det finnes noen du ei vil se på vei til Spektrum eller i en gymsal på Dragvoll i disse tider: sånne som meg. Mens du trasker gjennom vind og vær for å avlegge din eksamen griper jeg rolig om min kaffekopp mens jeg venter på heisen i P15 – heisen som tar meg med opp til femte etasje der Fraggel venter. Jeg har PC på eksamen, forstår du.

Ja, du leste riktig: *Jeg får avlegge mine eksamener på PC.* På en datamaskin! Med tastatur! Jeg slipper å dra til Spektrum og Dragvoll – mine eksamener foregår på P15! Det beste ved det er vel egentlig at jeg ikke må avlegge eksamen på en datamaskin, hele eller deler av besvarelsen kan være håndskrevet. *Tilgangen til datamaskinen er utelukkende en fordel.*

Du lurer kanskje på hvorfor jeg er så latterlig privilegert. La meg gi deg et råd: spør heller «hvordan?» For det er overraskende lite som skal til:



1. Bestill time hos en lege. Gjerne fastlegen din.
2. Møt opp på den bestilte time.
3. Forklar til legen at du har en lidelse som PC på eksamen kan lindre.
4. Motta legeerklæring.
5. Hent søknadskjema for tilretteleggelse av eksamen hos Studentservice.
6. Fyll ut søknadskjemaet. Huk av for at du ønsker PC på eksamen.
7. Lever utfylt søknadskjema med kopi av legeerklæringen til Studentservice.
8. ????
9. PC på eksamen.



Søknaden blir behandlet av eksamenskontoret som forbeholder seg retten til å gi deg absolutt ingenting. Det kan og hende du kun får utvidet tid. Søknadene behandles selvsagt på skjønn.

Hva? Sier du at du ikke har noen lidelse som gjør deg kvalifisert til å få tilrettelagt eksamen? Jeg trodde jeg var i samme situasjon helt til jeg prøvde å søke. I ettertid snakket jeg med andre som har PC på eksamen og laget denne listen over et utvalg lidelser som har kvalifisert personer for å få tilrettelagt eksamen:

- «treg og stygg skrift»
- Kroniske rygg- og nakkeproblemer
- Ryggproblemer
- Migrene
- Lese- og skrivevansker
- Diabetes
- Senebetennelse
- Reciverende senebetennelse
- Dårlig syn (typ, skikkelig dårlig syn)

Vær obs på at listen ikke er fullstendig, og at det er godt mulig du har en lidelse eller et problem som gjør deg kvalifisert til å få tilrettelagt eksamen. En person sier han fikk PC på eksamen ved å sende et håndskrevet brev til eksamenskontoret. Snakk med din fastlege og søk innen 15. februar (for vårsemesteret) eller 15. september (for høstsemesteret). Eller kanskje du tenker at den muligens eksisterende «lidelsen» din ikke burde kvalifisere deg til å få PC på eksamen gjennom NTNUs tilretteleggingsordning? Vel, hva så? Hva har du å tape bortsett fra tid? Tid har vi masse av. Søker du ikke jobb fordi du regner med at hvis noen har lyst til å ansette deg så tar de selv kontakt? Kanskje det hender, men vil du virkelig leve et liv der muligheter kun oppstår hvis noen andre ønsker det?

Er det ikke på høy tid at du snakket med legen din uansett?

Juleøltesten 2013



Anders Wold Eldhuset

Mot slutten av hvert kalenderår finner vi et tidsrom på knappe to måneder hvor i store deler av verdens befolkning opptas av en hvithåret mann med mye skjegg og en rød lue som la et kaninegg i en stall og fikk en tornekrone tre dager seinere eller noe sånt. Under denne tiden markedsføres gjerne drikkevarer litt annerledes enn resten av året, og utvalget av tilgjengelige øl vokser gjerne der hvor det selges øl. Når dette skjer, vet alle snille barn i readme at Den store juleøltesten nærmer seg.

Butikkøl

Ettersom nordmenn ikke kan passe på seg selv, finnes det kun øl med et forholdsvis lavt alkoholinnhold i kolonialbutikker, såkalte «butikkøl»; vi begynner testen med denne typen øl. readme testet tretten av disse, deriblant alle de «vanlige» juleølene som var tilgjengelige på Bunnpris den dagen.

Undertegnede vil gi tre betingede

anbefalinger. Hvis månedens stipend begynner å utfordres allerede, er *Grans Julebrygg* helt ok. Hvis du vil ha en god, «standard» juleøl, bør du kjøpe en flaske med *Ladegaards Juleøl*, en med *Hansa Ekstra Vellagret Julebrygg* og en med *Dahls Juleøl*, og finne ut hvilken du foretrekker selv. Hvis du er litt ølnerd og vil prøve noe mer spennende, ta en kikk på *Ægir Julebrygg*. Nei, forresten; gå på polet i stedet.



Poløl

Fordi vi testet en hel del øl av type «pol», og fordi kvaliteten på notatene av en eller annen grunn sank noe utpå

kvelden, er det lite hensiktsmessig å ramse opp alle sammen. La oss heller utforske noen av eskapadens høy-, lav- og særpunkter.

Blant de positive innslagene finner vi den pirrende *Coisbo Pinnekjøttøl* som faktisk smaker litt pinnekjøtt. Dette gjør at den kanskje ikke egner seg sammen med pinnekjøtt, men det var en fin opplevelse for seg selv i hvert fall. Til tross for de saltfeite assosiasjonene man gjerne har med pinnekjøtt, er ølet faktisk litt friskt også; spennende. *Ringnes Julebukk* er også et godt øl; det ble godt mottatt de to foregående år, og falt også i smak dette året. Til tross for sine 9% med alkohol, er det ikke et spesielt tungt øl, så dette kan nok med hell kombineres med julemiddagen.

Nøgne Ø Underlig Jul har alltid vært underlig, og er det fortsatt. Dette ølet smaker faktisk av Zalo, og anbefales derfor kun for dem som er over middels glad i

oppvaskmiddel. *Nøgne Ø God Jul* smaker til gjengjeld godt, med et litt pepret preg, så De nøgne kan fortsatt lage øl. *Birra Minabrea Christmas Beer* er også en litt underlig sak; den smaker rett og slett surøl, med et preg av bringebær. Dårlig er den kanskje ikke, men det er nok ikke det de fleste nordmenn tenker på som juleøl.

I Belgia brygges det mye spennende øl, og to av disse gjorde en opptreden i vår smaksseanse: *Brouwerij Slaapmutske Slaapmutske Christmas* og *Brouwerij Het Anker Gouden Carolus Tripel*. Førstnevnte er forholdsvis frisk med tanke på tradisjonene i opphavslandet, og *Gouden Carolus Tripel* er preget av anis.

Og vinneren er...

Relativ. Hvis vi skal trekke fram et enkelt øl som faller readme godt i smak, er det nok *Jacobsen Golden Naked Christmas Ale*. Dessverre var ikke denne med i årets test da den ikke sto på juleølhylen vi raidet i Bankkvartalet, men de siste to årene har den alltid blitt godt mottatt i readme. Opp til flere skribenter har til og med drukket den på eget initiativ(!). Men smaken er som dinglesaken, litt skeiv og illeluktende; det viktigste er at man har det hyggelig med godt øl, og den ølinteresserte leser vil med hell prøve opp til flere juleøl i måneden som kommer. Så slik er det.



Grans Julebrygg

Smak av aluminium lagret på portvinsfat, men på en akseptabel måte. Du får lov til å kjøpe dette hvis du er litt blakk.

Grans Juleøl

Lukt av E-stoffer og smak av skum. Anbefales ikke.

Ringnes Juleøl

Lukt: Nei. Smak: Lite. Som det står i én øltesters notater: «Det er en øl som, selv om den ikke smaker veldig mye, en ikke har lyst til å drikke mye av.»

Hansa Juleøl

Denne smaker omtrent som en vanlig Hansa-pils, men lukter litt av knekk.

Hansa Ekstra Vellagret Julebrygg

Hvis sankt bernhardshunder skjenket mye øl, kan jeg se for meg at de kunne finne på å servere deg denne. Et reallt juleøl.

Nordlands Juleøl

Smaker kun av boksen det lagres i.

Dahls Juleøl

Her deles panelet; enkelte synes Dahls lager det beste juleølet, mens andre mener det er tynt og kjedelig.

Dahls Julebrygg

Litt søtere og slappere enn det andre bidraget fra Dahls.

Frydenlund Juleøl

Liten og søt.

Ladegaards Juleøl

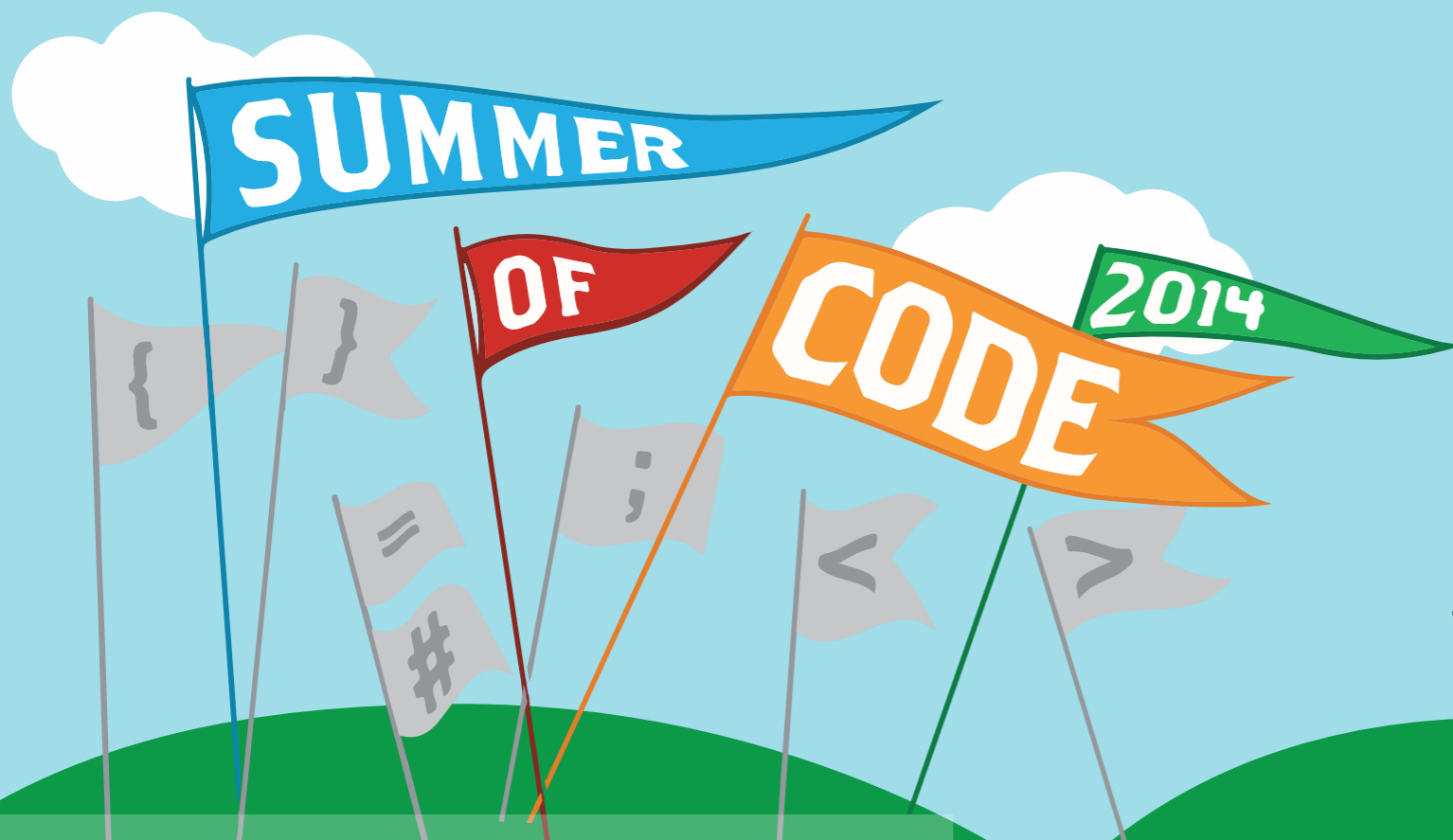
God, rund og balansert. Kanskje det beste «klassiske» juleølet du finner i butikken.

Nøgne Ø Julesnadder

Denne smaker porter. Porter er jo godt, men ikke spesielt julete kanskje.

Ægir Julebrygg

Denne både lukter og smaker ganske krydret, og er således litt mer spennende enn de andre butikkølene. God var den også.



Det er mye rart man kan ta seg til på sommeren. Man kan tilbringe dagene i sola, reise på Interrail, lese til konter, eller jobbe. Alt avhenger av hva som faller i interesse, kanskje programmering er favoritt hobbyen din? Liker du kanskje også å få penger? Isåfall er muligens Google Summer of Code noe for deg.

Einar Johan Trøan Sømåen
brillefin

Vi har tidligere nevnt GSoC i README 2012-02. Dessverre kom denne artikkelen ut etter søknadsfristen i 2012, så det er på tide med en oppfrisker – denne gangen i god tid før søknadsfristen:

Så, hva er GSoC?

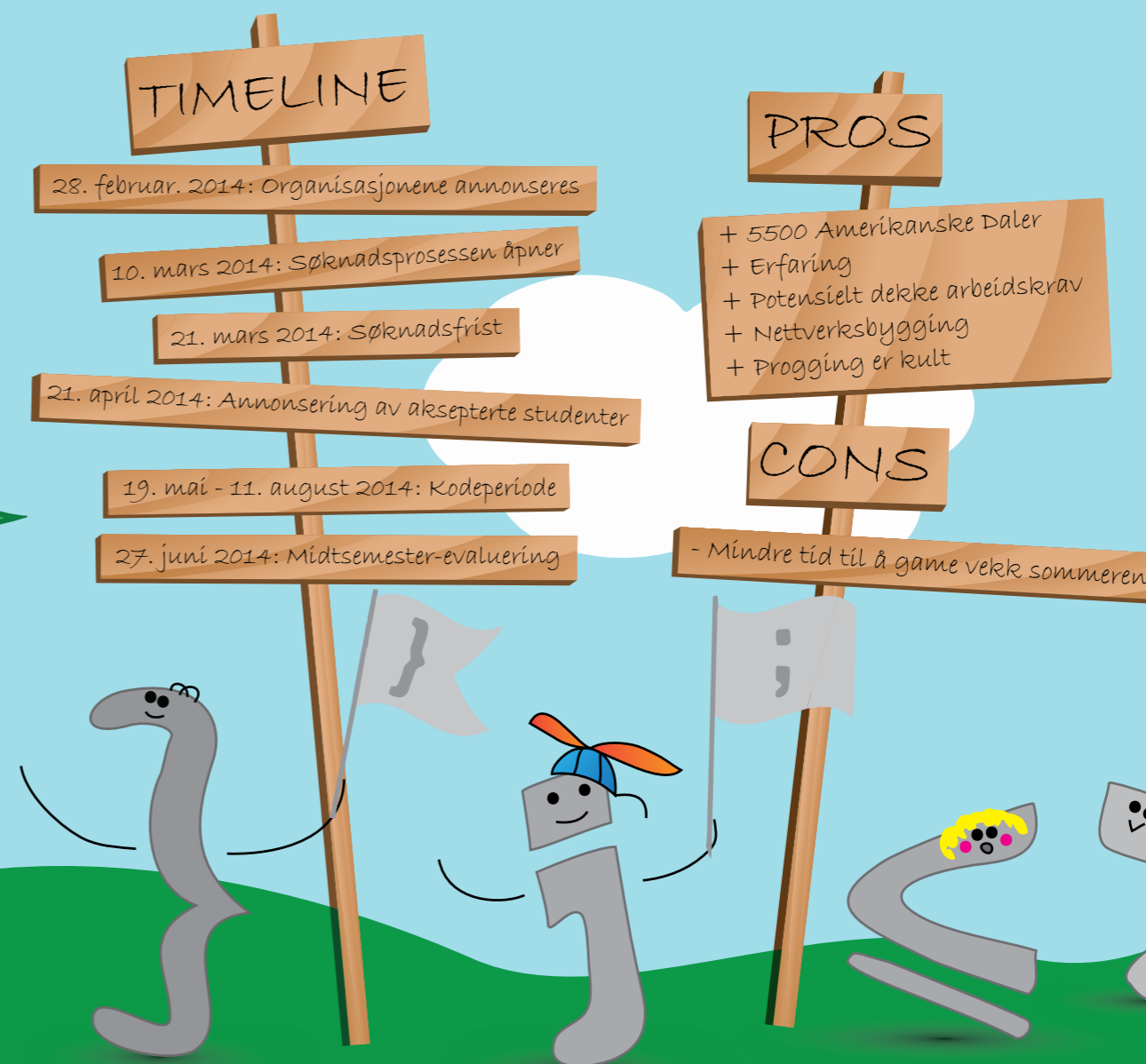
Google Summer of Code, eller GSoC, er et program som Google har kjørt siden 2005 der Google kort fortalt betaler studenter for å programmere på åpen kildekodeprosjekter. Disse prosjektene er ikke i hovedsak Googles egne prosjekter, men heller et stort knippe uavhengige prosjekter; poenget med GSoC er å motivere arbeid generelt på åpen kildekode prosjekter. I fjor arbeidet 1212 studenter for 180 forskjellige åpen

kildekodeorganisasjoner, og neste år vil GSoC gjennomføres for tiende gang. Studentene som deltar i GSoC har sin egen oppgave som de skal gjennomføre i løpet av sommeren veiledet av en mentor som hører til organisasjonen de jobber for. Og kanskje viktigst av alt, DU kan være en av disse studentene neste år!

Hvorfor søke GSoC?

Som student i fjor, og mentor i år, kan jeg ikke understreke godt nok hvorfor GSoC er kult: Som student fikk jeg betalt en pen sum (neste år er det \$5500) for å programmere på noe jeg selv hadde valgt å jobbe med, (i mitt tilfelle en spillmotor). Jeg fikk styre arbeidstiden min selv, og jobbe hjemmefra, slik at jeg kunne jobbe

seint, tidlig, eller midt på natta, alt ettersom hva som funket best for meg, så lenge jeg holdt kontakt med mentoren min. Jeg fikk også knyttet kontakter jeg ellers kanskje ikke ville fått knyttet. Jeg merket ofte at tiden bare fløy forbi mens jeg jobbet, siden jeg interesserte meg for det jeg jobbet med (tida går som kjent fort når man har det moro). Jeg får trolig også godkjent en del av de 12 ukene som den obligatoriske arbeidspraksisen jeg må ha på Siv.Eng, slik at det teller som sommerjobben min. Alt i alt sitter jeg altså igjen med fullført sommerjobb, penger, arbeidserfaring, utvidet nettverk, og noe kult å putte på CVen. Det er ikke til å kimse av, spesielt når jeg hadde det gøy samtidig.



Hvem kan søke?

Som student ved NTNU kan du søke, så lenge du har arbeidstillatelse i landet du befinner deg. Utvekslingsstudenter vil kanskje måtte sjekke opp detaljer rundt arbeidstillatelse. Akkurat som en hvilken som helst annen sommerjobb, er det en forutsetning at man har tid til å ha GSoC som fulltidsjobb gjennom sommeren. Programmeringsbakgrunn er en fordel, men man trenger ikke å være noen verdensmester. Hvor god man trenger å være avhenger av hva slags oppgave man velger. Oppgavene har varierende vanskelighetsgrad, så hvor vanskelig det er, avhenger av eget ambisjonsnivå. Det er med andre ord bare å ta en titt på mulige oppgaver, så finner man antagelig noe som passer nivået man er på. Man lærer uansett veldig mye iløpet av sommeren. Med andre ord: Du kan antageligvis søke, og du BØR isåfall søke.

Hvordan søker man?

Organisasjonene som deltar i GSoC 2014 blir annonsert i slutten av februar. Da kan man begynne å kikke gjennom de aktuelle organisasjonene og se på ideene disse har til oppgaver for sommeren. Hvis noe faller i smak kan man så ta kontakt med organisasjonen, og forhøre seg om detaljer rundt oppgaven. Noen uker senere åpner søknadsprosessen: Da kan man søke på inntil 5 forskjellige oppgaver man har lyst til å bruke sommeren på. I slutten av april vil man så få beskjed om man har blitt tatt opp til en oppgave for sommeren. Så er det bare å brette opp ermene, finne frem penn, papir og IDE, og kode i vei hele sommeren.

Mentor?

Studenter som jobber med en GSoC-oppgave forholder seg til en mentor,

det vil si en person som typisk har en tilknytning til organisasjonen oppgaven gjøres for. Mentorens oppgave er å veilede studentens arbeid med oppgaven, samt å evaluere sluttresultatet. Etter GSoC holdes det vanligvis en samling for noen av mentorene, en såkalt Google Summer of Code Mentor Summit, på Googles hovedkontor i Mountain View.

Undertegnede har selv gjort en oppgave i GSoC som student, og fortsatte å bidra til prosjektet jeg jobbet for i ettertid, noe som ledet til at jeg ble mentor for en GSoC-oppgave der. I år fikk jeg også dra på Mentor Summit-en til Google, der jeg hentet en del mer inspirasjon og motivasjon til å arbeide videre med GSoC. Alt i alt vil jeg anbefale det å delta i GSoC på det varmeste.

Utgaven^s Algoritme

Jean Niklas L'orange
Christian Neverdal Jonassen

2SAT

Abakus-IDOL har, etter mange års pause, begynt igjen, og det er mange deltakere i første runde. Alle har selvfølgelig lyst til å bli med til neste runde, og dommerne skal til å stemme over hvem som kommer videre. Hver dommer har to stemmer per runde, og for hver stemme kan de enten stemme en person inn, eller en person ut. Problemet er at dommerne er kjempeta, og hver dommer krever at minst en av sine to stemmer blir oppfylt. Eksisterer det en gruppe deltakere som går videre, slik at alle dommerne blir fornøyde?

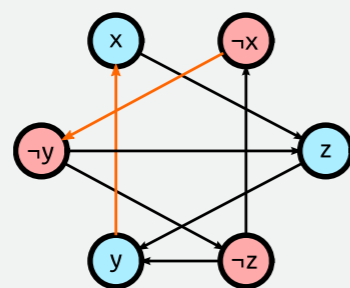
Inngressen du nettopp leste er et veldig enkelt 2SAT-problem: Gitt et sett med forskjellige sann/usann-påstander, der alle er på formen «A eller B», eksisterer det en løsning som tilfredstiller alle påstandene? Merk deg at vi ikke bryr oss om selve løsningen, men om det eksisterer en løsning eller ikke.

På figuren ser du et eksempel der vi har fire dommere og tre kandidater. I praksis har man som oftest flere kandidater enn dommere, men for å gjøre ting litt enklere har vi få kandidater. Dommer 3, uthevet i oransje, ønsker enten at Pål kommer med, eller at Kari ikke kommer med (eller begge deler).

Grafisering

For å løse 2SAT, lag en graf med to noder for hvert uttrykk som kan være sant eller usant. I vårt tilfelle, har vi kun Pål, Kari og Jon: Derfor putter vi alle

nodene vist i figuren inn i grafen. Deretter lager vi to kanter for hvert uttrykk: Hvis vi har $a \vee b$, putter vi kantene $(\neg a, b)$ og $(\neg b, a)$ i grafen. For dommer 3 ville $x \vee \neg y$ blitt gjort om til kantene $(\neg x, \neg y)$ og (x, y) (dobbel negasjon på y): Disse kantene er uthevet i oransje i figuren. For spesialtilfellet der du bare har en verdi, a , legger du til kanten $(\neg a, a)$.



x → Pål
 $\neg x$ Ikke Pål
 y Kari
 $\neg y$ Ikke Kari
 z Jon
 $\neg z$ Ikke Jon

Uttrykket $(\neg x \vee z) \wedge (\neg z \vee y) \wedge (x \vee \neg y) \wedge (y \vee z)$ konvertert til en graf: Dette tilsvarer 4 dommere, der de har stemt følgende:

Dommer 1 Ikke Pål eller Jon ($\neg x \vee z$)
Dommer 2 Ikke Jon eller Kari ($\neg z \vee y$)
Dommer 3 Pål eller ikke Kari ($x \vee \neg y$)
Dommer 4 Kari eller Jon ($y \vee z$)

La oss stoppe og tenke litt på hva i alle dager denne grafen betyr. En node, for eksempel $\neg x$, har muligens et par kanter ut fra seg. Disse kantene representerer implikasjonene mellom påstandene. Hvis x er sann, så må utkantene til x peke på sanne verdier, og dette propagerer videre: I figuren vår betyr det at z må være sann, og dermed at y må være sann.

Sirkulær Tankegang

Vi begynner å nærme oss selve kjernen av trikset. Hvis vi har kantene (x, y) , (y, z) , (z, w) og (w, x) , betyr det at hvis noen av uttrykkene x , y , z og w er sanne, så må alle de andre

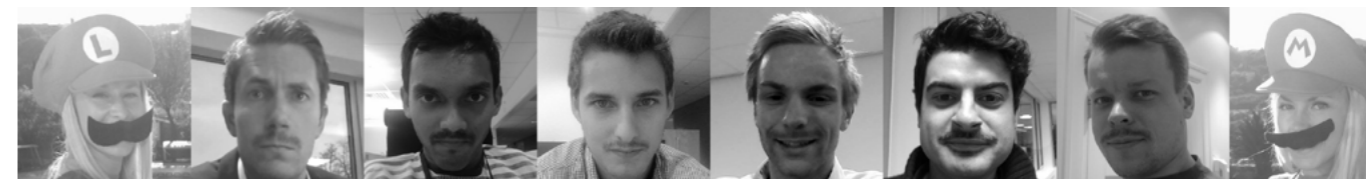
uttrykkene også være det. Men hva skjer hvis for eksempel $z = \neg x$? x eller $\neg x$ må jo være sant, da ender du opp med en selvmotsigelse, og det betyr at problemet ikke er løsbart. Og det er trikset: Hvis det eksisterer en x slik at det eksisterer en sti fra x til $\neg x$, og det eksisterer en sti fra $\neg x$ til x , eksisterer det ingen løsning. Hvis ikke, må det eksistere en løsning.

Men hvordan finner vi ut om det eksisterer en slik sti? Det er ikke verre enn å finne alle sterkt koblede komponenter, som vi lærte om i forrige utgave av utgavens algoritme. Deretter, for hver komponent, sjekker du om den inneholder både x og $\neg x$. Barnemat!

Algoritmen blir dermed som følger, i Python:

```
def twosat(values, expressions):
    graph = {}
    for value in values:
        graph[value] = [] # tom kantliste
        graph[complement(value)] = [] # complement -> negering av verdi
    for expression in expressions:
        if len(expression) == 2:
            (a, b) = expression
            graph[complement(a)].append(b)
            graph[complement(b)].append(a)
        elif len(expression) == 1:
            (a) = expression
            graph[complement(a)].append(a)
    components = scc(graph)
    for component in components:
        for element in component:
            if complement(element) in component: return 'UNSATISFIABLE'
    return 'SATISFIABLE' # Ingen umulig sykkel, kan løses!
```

accedo



acce.do/datstache

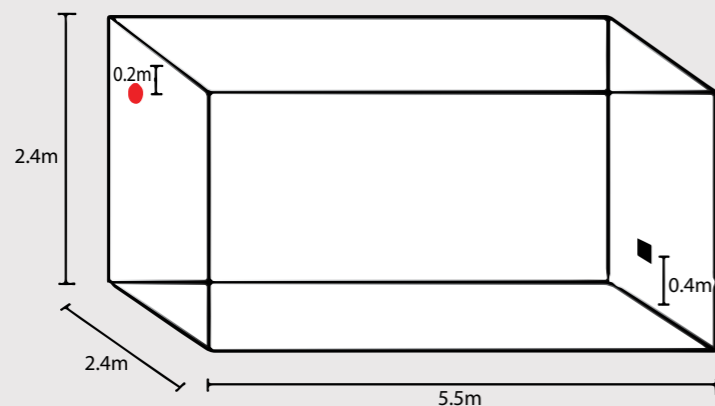
MOVEMBER
Mustache icon

Boks blir bopel

Ok, nå har jeg konstruert en boks. Den er faktisk så stor at jeg kan stå oppreist i den, så jeg vurderer å flytte inn. Slipper jo å betale leie. Også kan jeg rote så mye jeg vil uten at folk klager. Fordelene er altså mange. Det er ikke så viktig med møblementet, men en *kick-ass* dørklokke er et must. Derfor fikk jeg noen folk til å montere en sånn fancy elektrisk en. Problemet er at klokka og bryteren ikke er koblet sammen. Dette må fikses på egenhånd, og jeg vil gjerne gjøre det så billig som mulig.

Inni boksen som er 2,4 m x 2,4 m x 5,5 m, skal jeg nå feste en ledning mellom ringeklokka og bryteren, som vist på figuren. Estetikk er ikke så viktig for meg, men ledningen skal ikke henge fritt i rommet. Den skal festes innad flatene hele veien. Det er derimot ikke nødvendig at den følger hjørnene. Ringeklokka henger midt mellom sideveggene, 0,2 m under taket. Bryteren er på samme måte sentrert mellom sideveggene på motsatt side av rommet, 0,4 m over bakken på grunn av dårlig håndtverk.

Vær så snill, finn den korteste veien mellom ringeklokka og bryteren for meg, slik at jeg bruker minst mulig penger her. Svaret skal oppgis i meter [m]. Om du har løsningen, send den inn til konkurranse@abakus.no med tittelen «BBB», en eller annen gand før neste utgave av readme.



Løsning fra forrige utgave: Sannsynligheten er 0.40 for at samme sang blir spilt fire ganger på rad.

vinnere

1. Edvard Karlsen
2. Lisa Ottesen
3. Simen Kjendseth

premier

Premiene blir sponset av Accedo

1. premie
Bollinger Special Cuvée



2. premie
1 kasse øl



3. premie
1 boks øl





Webkom-kjekkass

readme kan informere om at leder i Webkom har opptil flere beundrere i 1. klasse på både Komtek og Data. Han ble også headhundet på stand under teknologicamp for jenter. Det var visst noen som ville han med på treningssenter...

Online <3

Økonomiansvarlig i Abakus og tidligere nestleder i Online klinte på Trønderfest.

Planlegging på høyt nivå

Kristian (3. klasse Komtek) kalte dibs på LaBamba-Marie under Ludøl. readme kan dessverre ikke informere om dette var hjelpsomt på sjekkefronten.

Kjærlighet på doen på LaBamba

Tuva og Amund fikk strålende mottakelse da de forlot toalettet på LaBamba sammen under komitéludøl. Vi vet *alle* hvor trangt det er på den doen...

Monolog på hyttetur

På hyttetur hadde Fagkom-Håvard hatt en lang og dyp samtale med Nina. Det kom senere frem at samtalen må ha vært ensidig, da «Nina» viste seg å være en pute.

Emosjonell leder i Fagkom

Gikk gråtende hjem fra styrefest. Dette synes readme er ganske rart, da han samme kveld skal ha klinet med en jente utkledd som Gandalf. Da burde han ikke ha noe å være lei seg for.

Johanne skjøt en elg

Den var kjempestor. Hun fikk med seg hjertet og tungen hjem. De skal, i tråd med readmes statutter, fortæres med et tykt lag bacon og ananas på.

LaBamba vinner komitéludøl

Gratulerer til Jan Magnus, LaBambas representant i årets komitéludøl, med seieren.

Datapar

Katrine og Terje fra Data har blitt kjærester! readme Gratulerer!

Arrkom-leder var full på Ludøl

Sitat Kjellersjef: «... prøvde å kline med samtlige på kjelleren under Ludøl...». Dette ble underlig nok ikke like godt mottatt av alle.

Tidligere Abakusleder fikk ufrivillig hull i underleppa

Ørjan bet et hull gjennom sin egen leppe i det han dukket unna vinen Fredrik kastet på ham gjennom vinduet mens han forsøkte å stoppe Odd i å spise resultatene fra Hans Henrik-leken. Situasjonen oppstod fordi Odd ble forhindret i å brenne bevisene. readme er usikre på om Ørjan kler hull i underleppa.

readme har flere bruksområder enn tidligere antatt

Jonas (2.klasse Data) brukte nylig readme-flørtten som ekstra smøremiddel i et forsøk på å få godkjent en ufullstendig øving. readme kan konstatere at dette var meget effektivt, og øvingen ble godkjent.

Age of Computers-chat – nye match.no

[08:47] mortkart: annie er du hjemme?

[08:47] anniea: ja

[08:47] mortkart: skulle ikke dere komme på skulen å (blow)-jobbe?

Intimt samarbeid på kryss av komiteer

Nestleder i LaBamba og readme-Ragnhild har blitt observert mer og mer sammen, både i beruset og ikke beruset tilstand. Er det noe på gang her kanskje? Uansett har Ragnhild fått tillatelse fra sin far til å kline med hvem hun vil.

Update fra julebord

Bedkom-Heidi og Andreas (1. kl Data) dro hjem sammen etter Abakus' julebord. Hyggelig å se slik dedikasjon til Interkom-samarbeidet.



Vil du ha snap-en din på baksiden av readme? Send den til **RYKTE!**