

Sushi sa du?



readme er utgitt med støtte fra Abakus linjeforening ved NTNU. Avisen er gratis og blir i hovedsak skrevet for studenter ved data og komtek.

15. årgang nr. 3, 2013

REDAKSJON

ANSVARLIG REDAKTØR
odd magnus trondrud

LAYOUT
christopher jeffrey tannum
tuva selstad dybedokken
patrick skjennum
mats byrkjeland
siri holtnæs

ØKONOMI
mats byrkjeland

WEB
jørgen kjeldstad grimnes

JOURNALISTER
marit brendbekken rudlang
christian neverdal jonassen
tomas albertain fagerbekk
einar johan trøan sømæen
tuva selstad dybedokken
hans henrik grønsleth
anders wold eldhuset
johanne birgitte linde
jean niklas l'orange
patrick skjennum
mats byrkjeland
mikal bjerga
siri holtnæs
eivind palm

KONTAKT

E-POST
readme@abakus.no

ADRESSE
readme, abakus
sem sælandsvei 7-9
7491 trondheim

NETTUTGAVE
<http://readme.abakus.no>



Datateknikk i ny drakt

side 3:
- Jentene kommer!



Generalforsamling

side 4 og 5:
- Der tiden står stille



Podkast

side 20 og 21:
- Mer enn bare Radioresepsjonen

Ileder

odd magnus trondrud

Av og til er det lurt å begynne i det små, men noen ganger må man bare hoppe i det. Uansett så blir du aldri ferdig hvis du ikke begynner, men det kan være vanskelig å vite hvordan en skal starte. Når en først er i gang kan det være vanskelig å avslutte, men en kan jo ikke holde på i all evighet. Kanskje trikset er å bare gjøre noe istedenfor å være bekymret.

Men hva hvis man gjør en feil? Kanskje man burde tenkt litt bedre gjennom det før man begynte. Samtidig er det fullt mulig å lære av sine feil, så kanskje det ikke er så farlig?

Jeg tror ikke det er så farlig. Så lenge man gjør sitt beste, liksom. Da blir det i hvert fall vanskelig å klandre seg selv. Det skal riktignok sies at jeg baserer mesteparten av dette på en samtale jeg hadde på fylla en gang i 2009, men det kan hjelpe for det.

Så lenge man gjør sitt beste, eller i det minste prøver. Alternativet er tross alt ganske teit.



Hvorfor ikke «Data og hest»?

Datateknikk bytter navn i håp om å høste flere kvinner. Et desperat rop om hjelp? Et skittent triks? Hva med faglige konsekvenser?

Patrick Skjennum
liker jenter

Det er ingen hemmelighet at kjønnsfordelingen ved flere av de tekniske sivilingeniørstudiene på Gløshaugen er noe ubalansert. Blant de IT-orienterte studiene har det vært spesielt ille. Likevel, til tross for at både Datateknikk og Kommunikasjonsteknologi de siste årene har hatt en jevn oppgang (jentepoeng, host host), var andelen doble X-kromosomer som stilte til studiestart høsten 2012, fremdeles bare henholdsvis 16,5 og 20,5 prosent. En oppgang på kun ett prosentpoeng fra året før. Skremmende, eller hva?

Det er heller ingen nyhet at mye av grunnen til dette har berodd på avskrekkende studieretningsnavn som «Sterkstrøm», «Elektronikk» og «Datateknikk». NTNU prøvde derfor for noen år tilbake å endre navnet på en håndfull studier – noe som viste seg å være en suksessoppskrift uten like. Ved å slenge på ord som «design», «innovasjon» og «miljø» nærmest doblet de kvinnelige søker tallene seg. For eksempel gikk andelen kvinnelige søkere på «Sterkstrøm» (som fikk navnet «Energi og miljø»), opp fra 22 til hele 45 prosent på bare få år.

Hvem skulle vel tro at løsningen på kvinneproblemet skulle være noe så banalt?

Uansett, NTNU har nå altså besluttet at de skal anvende suksessformelen på et nytt sett med studieretninger. Blant studieretningene som bytter navn denne gangen er «Elektronikk» som får navnet «Elektronisk systemdesign og innovasjon» og «Datateknikk» som blir «Datateknologi».

Det er likevel ikke bare fryd og gammen med navnebyttet. Hele prosjektet er budsjettert med hele 1,44 millioner kroner, og man kan jo spørre seg selv om hva i alle dager disse pengene skal brukes til. Problemet ligger i at et navnebytte fort kan føre til at det nye navnet ikke lenger gjenspeiler studiet i sin helhet. Hvor kjipt ville det ikke vært å starte på «Elektronisk systemdesign og innovasjon» om alt en gjorde var å finne opp hjulet på nytt?

Likevel kan en vel trygt si at en endring til «Datateknologi» ikke bør by på de største problemene – så da gjenstår det vel bare å spenne hæla i taket mens vi venter på at kvinnefloden skal nå de magiske 50 prosentene. Hurra!

Generalforsamling

Journalist: Eivind Palm

der tiden står stille



Leder: Astri Marie Ravnaas
Nestleder: Nicolai Eeg-Larsen
Økonomiansvarlig: Ann-Helen Brembo
Fagkomleder: Martin Hallén
Bedkomleder: Sindre Berge
Redaktør: Marit Rudlang
PR-leder: Lisa Ottesen
Webkomleder: Juul Arthur Ribe Rudihagen

Ikke tilstede:
Arrkomleder: Morten Jansrud
Kjellersjef: Martin Ervik



Fredag den tolvte i fjerde var det duket for Abakus sin årlige generalforsamling, eller genfors. Jeg har vært på mange vors i min tid men dette var noe annerledes. Reglene var litt strengere, og samtalen noe stivere. Kanskje var du der, kanskje var du ikke. Her er i hvert fall min anmeldelse av den magiske kvelden.

Hele kalaset begynte med litt formelt dilldall. Etter litt tellerot kom vi frem til at 109 abakuler hadde lyst til å klappe det hele i gang. Tellerot skulle vise seg å være en gjenganger. Videre tok generalforsamlingen for seg årsberetningen til de forskjellige komiteene samt økonomien. Dette gikk ganske radig bortsett fra rot hos Arrkom som de lovt å rette opp. Ålreite som bare en generalforsamling kan være lot de Arrkom få komme tilbake med revidert regnskap etter genforset. Ellers kan readme legge til at det virker som det velsmurte abakusmaskineriet har gått knirkefritt det siste året.

Etter at økonomien var gjennomgått var det tid for noe av det morsommere ved genfors. Jeg snakker ikke om kakepause, men statuttendringer. Her gjelder å skrive meget konkrete statutter som ikke skal være mulige å misforstå, men ettersom de er skrevet og endret ganske mange ganger er det mye rom for unøyaktighet. Dette var til stor glede for generalforsamlingen som kunne boltre seg i diskusjoner

om innhold, ordlyd og ikke minst rettskriving. Det blir litt mye å gå gjennom alle endringene her, men det kan fortelles at de fleste endringene var endring av ordlyd og ikke så mye innhold. Uansett kan nye abakuler til høsten prise det barmhjertige genforset for å ha fjernet den symbolske femtilappen for medlemskontigent. Dette tilsvarer to ekstra øl på LaBamba i fadderperioden. Før forsamlingen ble ferdige med fondsstyrets statutter var gjengen såpass pizzasultne at det trengtes en pause. Pizzaen får karakter 3 da det ryktes at det ikke var nok. Selv kan jeg fortelle at jeg ble mett.

Etter pausen var det klart for genforsets høydepunkt. En valgkavalkade av de sjeldne der hele ni stillinger skulle velges. Kandidatene var nervøse, og genforset var sultne. Metaforisk sultne, som i å spise opp kandidatene, selv om noen sikkert også var i underskudd pizzamessig. Valgene varierte stort i effektivitet. Det begynte noe tregt med gjentatte telleproblemer, mens vi undervalg av fondstyre klarte å klappe/akklamere inn to kandidater på 1 min. Høy jubelfaktor. Fondstyrevalget gikk i og for seg ganske radig, men var preget av dårlig telling samt mindre utspekulerte spørsmål. Et flott eksempel her var at av de tre spørsmålene forsamlingen hadde til rådighet til en av kandidatene, ble to brukt på å formulere «har du faktisk tid til dette?» på to forskjellige måter.

Siste delen av generalforsamlingen vil jeg anmelde ut ifra referatet skrevet av redaktøren da jeg selv var hjemme og så på film (terningkast 5). Under valget av abakusleder triumferte til slutt Astri Marie Ravnaas etter en meget lang (to timer) og grundig utspørring av de tre kandidatene. Nye HS ønskes lykke til.

Som oppsummering kan det nevnes at det var noe misnøye rundt den ukristelige lengden på generalforsamlingen. Det hele varte fra kl. 16.15 til kl 01.33. Flere, inkludert meg selv, hadde nok håpet at ekstraordinært genfors skulle kutte ned på tiden, men valg tar lang tid viser det seg. Spesielt tidkrevende er det hvis man ikke klarer å telle skikkelig. I tillegg er det skikkelig irriterende å ikke få sitte på mobilen. Jeg avanserte ingen nivåer i Candy Crush Saga, noe jeg ikke er fornøyd med. Det kan også legges til at kaffen ikke var spesielt god. Når det kom til kaffe kan kanskje readme ta selvkritikk da medlemmet som kokte kaffen aldri har gjort det før, og ikke drikker kaffe selv.

Alt i alt en bra kveld med mye bra diskusjoner, samt var det spennende hvordan noen har meninger om saker du ikke trodde var mulig. Genforset får karakter 4, noe som gjør at vi i readme kan sette sitt godkjentstempel på det. Var du ikke der i år anbefales det at du møter opp til neste år. KomTek er også veldig fornøyd med å ha hele 7 medlemmer i nye HS. Her lukter det ugler i mosen, eller så er det noe muffins. Men muffins er jo godt det.

Håndboken til gode karakterer O interessante O forelesninger

- Tomas Albertsen Fagerbekk

Da er det igjen blitt den tiden av året hvor man skal inn på studweb, klø seg i hodet over hva de ulike fagene egentlig går ut på og velge de som har kule navn. Eller kan man på en eller annen måte ta en informert avgjørelse, som ikke bare baserer seg på de abstrakte beskrivelsene på NTNUs emnesider?

Jeg tror godt og vel halvparten av dere har vært i denne situasjonen før, og er det også akkurat nå. Fag skal velges (før 15. mai) for de to neste semesterene, og du har _litt_ problemer med å finne ut akkurat hva du har å velge mellom, samt hvilke alternativer som faktisk duger. Classmate.no dukket opp for et par år siden for å hjelpe oss med valget, men vi i readme kan gjøre enda mer for å dytte deg i riktig retning.

IDIs semesterundersøkelse for våren 2012 hadde 348 respondenter - altså omtrent annenhver Informatikk- og Datateknikkstudent. Folk er fornøyde med studiene sine (71 mot 6 prosent); linjeforeningene og Drivhuset pekes på som årsaker til dette. I gjennomsnitt oppgir kvinner og menn at de bruker henholdsvis 31,3 og 29,6 timer på studier per uke. Sammen med Classmate og karakterstatistikken til NTNU er det denne undersøkelsen jeg benytter som datagrunnlag for oversiktstabellene, som er rettet mot IDI-studenter.

Forklaring av tabellene

OVU og FVU – vurderinger av undervisningsopplegg og faginnhold. Data tatt fra Classmate og IDIs semesterundersøkelse 2012. Blanke celler har ingen eller færre enn tre vurderinger.

EKS – hvor mange prosent eksamen teller på sluttkarakteren. Det kan tenkes at studenter må jobbe mer i semesteret i fag hvor eksamen teller lite.

STR – strykprosent, og KAR – gjennomsnittlig karakter av de som besto i 2012. Tidligere år er også tatt med dersom færre enn 30 personer besto i 2012. 1.0 er E, mens 5.0 er A.

Poeng er en samlet score for hvert fag, og også hvordan tabellen er sortert. Poeng er beregnet:

$(100 - STR) * (\text{Gjennomsnitt av vurderinger} + KAR)$

Kolonnene til høyre for KAR er ulike studieretninger og spesialiseringer. INF = Informatikk Bachelor, KDS = Komplekse Datasystemer, DIF = Data og Informasjonsforvaltning, SOF = Software og AI = Intelligente Systemer. SPT er retningen spillteknologi, som kan velges av studenter ved Datateknikk fra og med 7. semester. Hvite celler betyr at faget ikke kan velges, rødt at det er obligatorisk, og grønt at det er valgbart.

Tallene i kolonnene til høyre refererer til semestrene hvor det kan velges. Informatikk kan velge fritt i alle semestrene, gitt at forkunnskapkrav er innfridd.

Fagkode	Poeng	OVU	FVU	KAR	STR	EKS
TTM4165	699	4,5	4,5	3,1	8	100
TIØ4146	679	3,4*	4,6*	3,3	7	100
TIØ5200	670			3,4	1	100
TPD4142	640			3,0*	1	100
TIØ4230	634	3,3*	3,5*	3,0	0	100
TMM4225	615	1,8*	3,5*	3,5	0	60
TIØ4120	518	2,5	3,8	2,8	13	100

* (KAR): Gjennomsnittlig bokstavkarakter eneste datagrunnlag

* (OVU, FVU): Mindre enn 10 studenter har vurdert faget

Valgbare fag for Bachelor Informatikk og de ulike studieretningene innen Datateknikk 5. til 8. semester.

Valgbare fag for Datateknikk som komplementæremne 5. semester.

Fagkode	Poeng	OVU	FVU	KAR	STR	EKS	INF	SOF	KDS	DIF	AI	SPT
IT3604	880	5,0*	5,0*	3,8	0	0		7				
IT3402	850	4,5	4,7	3,9	0	0		7				7
TDT4200	760	3,5*	4,0*	4,0	2	75			7	7		7
IT3708	751	4,4	4,3	3,9	2	50			6		8	
IT3105	750	3,4*	3,4*	4,1	0	0				7	7	
TDT4265	748			4,1	0	70					8	
TDT4258	741	4,3	4,3	3,5	5	50			6**			
TDT4242	740	3,4	3,4	4,0*	0	50		68		6		8
TDT4300	732	4,7*	4,7*	3,0*	5	100		8		6	6	
TDT4280	718			3,8	0	100			8		8	8
TDT4171	718	4,2	4,2	3,6	8	80		6	6	6	6	
TDT4240	710	4,3	4,3	3,5	9	70		6			6	8
TDT4255	698			3,6	0	0			7			
TDT4235	697			3,7	1	70		7				7
TDT4205	689	3,4	3,4	3,7	3	80			6		6	
TDT4275	688			3,5	0	55					8	
IT3709	678			3,5	1	100					7	7
TDT4150	669	4,5	4,5	2,4	3	75			7*	7		
TDT4260	655	4,5	4,7	2,6	9	80			8			8
TMA4280	626	3,7*	3,7*	3,5	13	60			6			
TDT4175	601	2,7	3,1	3,7	9	80		6	6	6	6	
TDT4270	581	2,0*	2,7*	4,1	10	75					7	
TDT4245	568			3,3	10	100		7		7		7
TDT4210	554			3,5	13	70		7		7		
TDT4136	552	1,8	3,3	3,2	4	100		5	5	5	5	
TDT4117	552			3,0*	9	100				5	7*	
TDT4252	540	2,4*	2,4*	3,0	0	75		8		8		
IT2603	535	1,0*	2,8*	3,5	1	100						
TDT4173	533			3,0	11	80					7	7
TDT4287	500			3,2	16	100			7	7		
TDT4190	500	4,1	4,2	2,7	27	100		6	6	6	6	8
TDT4237	495	2,8*	2,5*	3,1	14	100		7		7		
TDT4186	491	2,8	3,5	2,7	16	100		5	5	5	5	
TDT4215	487	1,8*	1,8*	3,2	2	75		8	8	8	8*	
TDT4225	484	2,3*	2,3*	3,2	12	70			8	8		
TDT4220	444			3,1	21	80		68	68**	68	6	
IT2302	440	1,9	1,7	2,6	0	60						
TDT4125	432	3,7	3,8	2,9	35	100		8	6**	8	8*	
TDT4250	414			2,8	22	70		7				
TDT4195	399	2,9	3,1	2,7	30	100			57		5	7
TDT4165	394	3,4	3,7	2,8	38	100		5	5		7	
IT2802	392	2,3*	2,0*	2,2	10	100						
IT3803	377	2,8*	2,8*	2,1	23	60				8		
TMA4145	335			2,9	31	100			7*			
TDT4230	284	2,8*	2,3*	2,8	47	100			68		8	8
AVERAGE	584	3,3	3,5	3,3	10,5	75						

Vin

Jeg kan ingenting om vin, ingenting om vinglass, ingenting om vindruer. Kort oppsummert kan jeg ingenting om noe som har med vin å gjøre. Jeg vet bare at jeg liker vin. Derfor gikk jeg inn på Vinmonopolet en lørdag ettermiddag og valgte de vinene jeg hadde lyst til å velge. Dum som jeg er glemte jeg å notere ned navnene, men det er egentlig ikke så viktig.

Tuva Selstad Dybedokken
vinkjenner

Rødvin

Poeng: 7,42576

Pris: Fra under 80 til over 400 kroner.

Sødme: 1

Farge: Rød, eller kanskje mer burgunder.

Aroma: Fyldig, fruktig, rik duft av mørke bær, lær og rått kjøtt.

Smak: Balansert og flott preg. Rik, med massevis av smak som friskes fint opp på slutten. Halvtørr eller tørr. Saftig og leskende i munnen, har en god kropp.

Konklusjon: Dette er topp vare og det smaker meget bra. Mye personlighet. Medium på tanninrik. Kan medføre hodepine dagen etterpå.

Passer til: Å drikke ikledd trange bukser.

Hvitvin

Poeng: 3,14

Pris: Fra under 80 til over 400 kroner.

Sødme: 1-3

Farge: Ikke hvit, mer halvtvannet urin

Aroma: Kjølilig, flott og rik fruktighet.

Smak: Balansert og flott preg. Tørr og syrlig. Lett bitter og fint fruktig. Noe avdempet. Søtlig stil. Fruktig smak og floral. God og ren avslutning.

Konklusjon: Denne vinen var god, bør prøves. Den er litt mer syrlig enn de andre vinene.

Passer til: Å drikke i en trang stripete turtleneck.

Rosévin

Poeng: 69

Pris: Fra under 80 til over 400 kroner.

Sødme: 3

Farge: En blanding mellom rød og hvit, litt rosa.

Aroma: Anis. En vin som vil litt mer. Lys, lett og rødbærspregt. Duft av epler, jordbær, krydder.

Smak: Saftig og fruktig smak. Tørr og tung ettersmak. Litt ung på smak. Rar.

Konklusjon: Ikke veldig god, litt ekkel. Velg enten rødvin eller hvitvin, ikke en mellomting. Det blir aldri bra.

Passer til: Å drikke i trange sokker.



Musserende viner

Poeng: 300000000

Pris: Dyrt.

Sødme: 2

Farge: Se hvitvin, men denne har bobler.

Aroma: Elegant, frisk og ren duft. Lukter epler, sikkelsbær, granbar og jord.

Smak: Boblene, halvtørr, gammel og fuktig. Søt og bitter, med et hint av drue. Smaken følger opp duften, og ettersmaken er nydelig.

Konklusjon: Den bobler, noe som gjør den spennende. Meget behagelig musserende vin, som er et godt kjøp.

Passer til: Å drikke i trange pikéskjorter.

Er du en person som liker å fremstå som kunnskapsrik og sofistikert? Da har jeg enda flere tips til deg. Visste du for eksempel at glassets utforming har mye å si for duften og smaken på vinen? Samme vin vil for eksempel smake forskjellig hvis man drikker den med forskjellige glass. En hovedregel er at hvitvinglass må være mindre enn rødvinglass, fordi hvitvin som kjent best serveres kald. Bruker du høye tynne glass til hvitvin, er det er feil. Det skal brukes til musserende viner. Det er viktig at vinen får nok plass, så det vil si at store glass er bra.

Vin lages forresten av druer. Rødvin lages av blå, og hvitvin av grønne eller gule druer.



Gløsløfen

Gløshaugens Kuleste Nyhetskilde

journalist | Mats Byrkjeland

For lite **pizza** på alt for lang genfors

NTNU GLØSHAUGEN – Fredag 12. april ble det holdt ordinær generalforsamling for linjeforeningen Abakus. Klokken 16.15 var det over 100 oppmøtte abakuler i auditorium H3. Abakus' hovedstyre sier til readme at de ikke hadde regnet med så mange tilstedeværende stemmeberettigede. «Vi hadde bestilt pizza til 70 stykker, men håpte færre ville møte slik at vi kunne ta med oss litt hjem etterpå», sier en av Hovedstyrets representanter.

Da klokken nærmet seg pizzatid så styret seg nødt til å ta i bruk ymse metoder for å få folk til å forsvinne. «Ved å lese høyt alle statuttendringene håpte vi forsamlingen fort ville gå lei», sier HS. De innså derimot at folk ble værende, og begynte derfor å skifte personer til å lese statutter for å dra ut tiden enda mer. Ordstyrer gjorde sitt ved å skape forvirring om hva man egentlig stemte på. Verst var det når man skulle

stemme for og eller eller, eller om man heller skulle underkjenne hele greia. Man kunne også stemme blankt. Det var taktisk av styret å velge et tellekorps som ikke kunne telle, slik at man måtte ha flere avstemninger for hvert valg. Hovedstyret ser i ettertid at ikke alle metodene var like effektive: «At kakepausen var kun fem minutter lang kan ha gjort de 109 oppmøtte enda sultnere enn de allerede var.»

Ny **logo** vedtatt på generalforsamling

NTNU GLØSHAUGEN – En av de største sakene generalforsamlingen fikk gjennom var den nye logoen til Abakus. «Vi ønsket oss en logo som sier mer om hvem vi er,» sier avtroppende PR-sjef Tor Christian Meling. «Vi i PR har brukt mange kvelder på å skape en logo alle i Abakus kan føle seg knyttet til. Ved å bruke det greske alfabet trekker vi linjer til de store tenkerne som Sokrates og Aristoteles, og ved å ha bilde av Professor Christian Skau og æresmedlem Åsmund Eldhuset på hver sin kule vil alle abakuler føle

seg hjemme når de ser logoen.» Påtroppende Abakusleder Astri Marie Ravnaas er svært fornøyd med den nye logoen: «Med Samfundet og Nidarosdomen på logoen kommer det tydelig frem at vi er studenter i den gamle stad. ASCII-kode viser at vi driver med data. Men det aller viktigste er jo at logoen er så innmari fin!»

Prisen for logoskiftet er beregnet til rundt 133 700 kroner. Logoen vil etter planen bli tatt i bruk fra studiestart høsten 2013.

01000001
01100010
01100001
01101011
01110101
01110011





readme lager sushi

Johanne Birgitte Linde
sushispiser

Sushi: ris, nokre grønnsaker og rå, ubehandla fisk. Har du lurt på korleis du kan lage din eigen sushi heime hjå deg sjølv? Det hadde me i readme også, så difor samla me oss alle jentene for å gjere akkurat dette: mekke sushi på hybelen.

Planlegg innkjøpa

Av fisk kan ein nytte både kveite, laks, tunfisk, ål, m.m. Sjølv valde me å berre nytte laks. Sjølve fiskeinnkjøpet kan vere lurt å planlegge. Me fant nemleg ut at me kanskje burde ha litt meir fisk, men på Bunnpris på Moholt vart me berre sett rart på og fekk spørsmål om me trudde at målgruppa for Salmalaks befant seg i Moholt studentby. Så me anbefalar å gå til ein annan butikk for å handle fisk. Dei hadde forøvrig ikkje spisepinnar der heller.

Framgangsmåte

Når ein skal koke sushiris må ein fyrst skylle risen. Deretter skal han kokast som beskrive på pakka. I den ferdigkokte og avkjølte risen skal ein så røre inn ei blanding av eddik, sukker og salt.

Agurk, avokado, vårløk og chili var grønnsakene me hadde. Både fisken og grønnsakene skulle kuttast i bitar. Dette var tydelegvis ikkje så lett, då Tuva endte opp med å få agurk i auget. Likevel, det vart bra til slutt. Chilien finhakka me, og nytta han saman med majones og sitron til å lage chilimajones.

Det rulles

Då alt var ferdig kutta var me klare til å lage sushien. Me lagde både nigiri og maki. Nigiri er ein klump med ris med eit stykke fisk oppå. Makien krev litt meir jobb. Dette er rullar som ein lagar av eit noriark med ris fordelt utover. På midten lagar ein så ei stripe med det ein ynskjer å ha inni rullen. Me brukte chilimajones, grønnsakene me hadde og laks. I tillegg dryssa me sesamfrø over. Deretter var det berre å setje i gang med å rulle dette saman, gjort ved å bruke ei bambusmatte for sushi. Dette er vanskelegare enn det ser ut til, og ganske klissete. Til slutt må ein dele rullane i passeleg store bitar,

og servere med soyasaus, wasabi og ingefær.

Unngå dødsdommar

Tenk litt over korleis du serverer sushien. To bitar symboliserar fred, og det er dette ein bør gå for. For gjer du den blemma å servere berre ein bit om gongen, tyder dette at du skal drepe personen. Me i readme vil ikkje oppmode til drap, så for all del, server sushien i par. Også når det kjem til eting av sushi er det ein del reglar ein bør merke seg. Ein skal ikkje bruke sine egne spisepinnar til å sende mat til nokon andre sine spisepinnar. Dette vil spele på eit japansk ritual der bein frå ein avdød vert sendt rundt ved å bruke spisepinnar, og det er ekstremt uhøfleg å gjere noko slikt med mat. Du må heller ikkje finne på å legge spisepinnane frå deg i kryss. I Kina tyder dette død. Det same gjeld om ein brukar to ulike spisepinnar, og er fy-fy.

Og heilt til slutt: For å spise dette er det viktig at ein finn eit passande bord! Vel bekomme!



For å lage sushi treng ein nokre få basisingrediensar. Desse er sushiris, fisk, ulike grønnsaker, soyasaus, wasabi, ingefær, vineddik eller riseddik, sukker og sitron.



Til slutt må ein dele rullane i passleg store bitar. Ein bit skal vere ein munnfull.



For å spise dette er det viktig at ein finn ein passende abakule ein kan nytte som bord!

Gløsing er nok ikke så kjent for sine atletiske evner. Her stiller heller ikke Abakus noe sterkere enn andre linjer. Allikevel troppet hele 16 lag opp en lørdag så tidlig som klokken 12, klare for å vise at fotball er noe de behersket like godt som deterministiske tilstandsmaskiner.



Abacup

Journalist: Eivind Palm

Skulle det noensinne bli behov for en større gutteandel på Data skulle jeg rolig mene at linjen kunne hete «Data og fotball». Selv om visse deltakere bar preg av en røff fredag, var det en stolt gjeng som skulle kjempe om både heder og ære i tillegg til en skinnende pokal. Selv spilte undertegnede for både readme unicorns og Kokekameratene/KomTek førsteklasse. Begge lagene skulle vise seg å sette sitt preg på turneringen.

Turneringen var av typen futsal/ innefotball, noe som inviterte til større mengder brannår oppover beina. Altså ble kampene spilt med fire utespillere og en keeper. Det deles ut ros til Arrkom for et feiende flott arrangement og med gratis vafler. Jeg spiste selv ikke vafler da jeg var klein, men det kan godt tenkes at de smakte godt. Sportslig var ikke readme unicorns i toppen, men vi fikk med oss et mål, i tillegg til prisen for beste lagånd. Med en keeper i enhjørningdrakt, horn og t-skjorter i alle regnbuens farger (t-skjorter med regnbuer) var

unicorns turneringens stemningslag. De noe stramme rosa t-skjortene til Arrkom og Gutta Krutt kan også trekkes frem som både modige og stilrene. Tightsene til to LaBamba-spillere var av den tidløse klassen, og nesten ulovlig heite. PR hadde kledd seg ut som ninjaer, men det kan vel diskuteres hvor gjennomført det var. Masker av søppelsekker og svarte t-skjorter? Prøv igjen.

Kokekameratene derimot var tilstede for å kjempe for KomTeks ære og spille et fyrverkeri av noen fotballkamper. Ikledd kongelig rødt var det en fryktinngytende gjeng som stilte til start. Dette gikk dessverre ikke så bra da vi tapte de to første kampene. Da vi gikk inn i siste kampen i gruppespillet var Kokekameratene så gira at det kokte i blodet. Endelig stemte det for kameratene og hele 4 mål ble banket inn. Dette ga mersmak, og laget tok seg helt til semifinale der vi til slutt måtte gi tapt for turneringens overherrer: The Beliebers, eller Datakameratene. Det skal presiseres

at Kokekameratene overlegent bekjempet Data-førstissene kalt Gutta Krutt i kvartfinalen, etter en fantastisk innsats og en god kamp. Hele TO - NULL! Bedre lykke neste år.

Ettersom de fleste ikke lenger var så fotballinteresserte etter at eget lag var ute, var det ikke et stort publikum under finalekampen der Beliebers herjet med noen gutter i blå drakter. Jeg vet ikke hvem de var men tror de gikk Data. Gratulerer masse i hvert fall. Uansett en bra dag, masse fotball, vafler, glede, brannår og en god gjeng med slitne abakuler som lusket hjem fra spektrum. På Facebook ble det meldt grilling i Høyskoleparken etter turneringen, men det er ukjent om dette fant sted. Skal det sies noe negativt var det fullstendig fraværelse fra Abakus cheerleaders, og lite tits. Turneringens spiller går til broren til Jørund, ettersom han mest sannsynlig var den tilstede med minst tilknytning til Abakus. Takk for innsatsen. Nevnte jeg at KomTek slo Data?

“Masker av søppelsekker og svarte t-skjorter? Prøv igjen.

“De noe stramme rosa t-skjortene til Arkom og Gutta Krutt kan også trekkes frem som både modige og stilrene.

“Jeg synes abacup var utrolig gøy, og selv om vi ikke vant noe som visse andre gjorde, er jeg veldig fornøyd med å bli beste komité!
- Sigurd Sandve



readme-flørten





Ting du bør vite som siving

Nøkkelen til evig liv

skribent

Tomas Albertsen Fagerbekk

Om du er slik som meg, veit du truleg ikkje mykje om kvantefysikk. Det er noko småmagisk som skjer på mikroskopisk nivå, kor ting både eksisterar og ikkje eksisterar på same tid. Eg skal likevel prøve å forklare det lille eg veit til deg, og korleis ein teori kan innebære at du aldri kjem til å dø. Følg med, og ikkje ver redd for litt hjerneknulling.

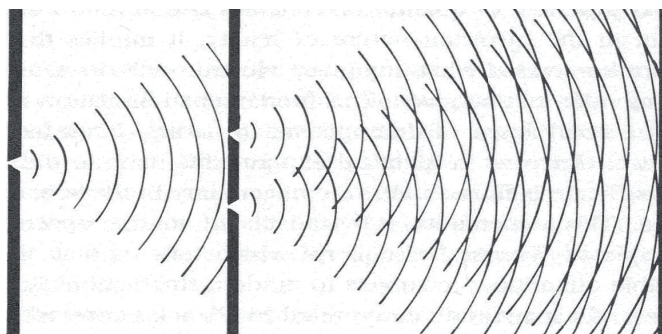
Eg antar du hugsar korleis bølger og partiklar fungerer frå fysikken. For å forfriske minnet, sjå for deg ei flate. Ein meter framom denne er enda ei flate, men denne har ein tynn sprekk i seg. Om vi ser bort frå andre krefter, vil ei klinkekule du skyt gjennom denne tynne sprekk, gå rett fram. Sender du ei bølge, eller lysstråle gjennom ein tilsvarende tynn sprekk, lagar det ei bølge framover. Om du istadenfor *ein* sprekk, har *to* sprekkar, vil bølgane og lysstråla lage eit interferens-mønster på den bakerste plata (sjå bilete). På same måte som bølgene i vatnet har eit *potensial* som breier seg utover, har også lys det.

Atomkanon

Dette eksperimentet, kalla Young's eksperiment, har du kanskje gjort på vidaregåande og kjenner frå før. Men kva om eg fortalte deg at om du detekterer kvart enkelt foton ved opninga, forsvinn interferensmønsteret, og lyset oppfører seg som ei klinkekule igjen? Det å observere fontona, tving dei til å «velje» ein av moglighetene sine. I 1961 gjorde Claus Jönsson eksperimentet med elektronar, og viste at desse gav same interferensmønster. I 1974 – då teknologien var god nok til å kunne sende og detektere enkeltelektron, viste det seg at også elektronar mista bølgeegenskapen om dei vart observert. Seinare har det vorte gjort med heile atom også! Desse partiklane oppfører seg altså som bølger med eit potensial til å hamne ulike stader. Atoma eksisterer på fleire stader, eller i fleire tilstander, på same tid, so lenge vi snur ryggen till!

Schrødingers katt

Akkurat dette prinsippet var det Erwin Schrödinger prøvde å forklare i 1935, med eit tankeeksperiment kor ein katt sit i ein boks, saman med ein gass som vil drepe katten om gassen vert frigjort. Gassen vert frigjort om eit apparat detekterer radioaktivitet frå eit stoff, noko som ikkje kan forutseiast utover at det er 50 % sjanse for at det har hendt etter ein gitt tid t . Etter dette eksisterar då katten i ein *superposisjon*. Slik som i Young's eksperiment, kor lyset er både over og under ein posisjon på den kvite flata, er katten *både* daud og levande, inntil nokon åpner boksen for å sjå.



Multivers

Schrødingers katt er sjølvstøtt berre eit bilete på korleis kvantefysikken fungerer og – so vidt vi kan skjønne – gjeld det kun når vi kjem ned på dei minste bestanddelane universet er bygd opp av. Strengt tatt er det berre eit bilete for *Copenhagen Interpretation*, den mest aksepterte teorien om kvantemekanikk. Ein annan teori, kalla *Many Worlds Interpretation*, seier at istadenfor at ein observasjon *tvinger* eit av utfalla til å manifestere seg, *splittar* universet seg i ulike delar, som til saman akkomoderer alle utfalla. Katten er altså framleis både daud og levande, og idet du åpna boksen, delte heile universet seg i to – den eine med Pusur daud, den andre med han i live.

Kvantesjølvmord

Lat oss gjere Schrødingers tankeeksperiment på nytt, men istaden for katten er det deg. For å gjere ting litt meir dramatisk, har du ein revolver retta mot ditt eige hovud. Når du drar i avtrekkaren måler den retninga på eit elektronspinn, og avhengig av kva det er, vil revolvaren anten drepe deg, eller berre seie eit lite klikk. Kvar gong du dreg i avtrekkaren vil då, i følge multiversteorien, universet dele seg i to for å akkomodere dei to utfalla. I det eine har du døydd, og i det andre fortsett du å drege i avtrekkaren. Og uansett kor monge gonger du dreg i avtrekkaren vil du, frå din ståstad riktignok, berre høyre klikk, klikk, klikk.

Du lever evig

Eg vil gjerne påpeike at *readme* ikkje anbefaler å teste noko slikt. Hugs på at for kvart skot n du skyt, vil du få n av dine $n+1$ mødre til å gå på veggen. Og den siste vil bli heilt frå seg om ho får vite kva du har gjort. Du kan istaden tenke på kor fint det er at du lever evig, eller i verste fall so lenge som mogleg. Sidan du ved eit universsplitt der du dør vil kome til det kor du fortset å leve, kan du forvente deg eit langt og forhåpentlegvis godt liv.

35 Ting du ikke bør vite som siving Wheel of Time

skribent | Marit Rudlang

The Wheel of Time (norsk: Tidshjulet) ble påbegynt i 1984 av forfatteren James Oliver Rigney, mest kjent under pseudonymet Robert Jordan. Jordan skrev totalt elleve bøker i serien før han i 2007 døde av sykdom uten å ha fullført historien. Heldigvis for fans over hele verden tok Brandon Sanderson opp mantelen, og den siste boken, *A Memory Of Light*, ble publisert 13. januar i år.

Serien var planlagt å bestå av seks bøker totalt, så å si at det ballet på seg vil være en mild underdrivelse. Innen 2005 bestod serien av hele elleve bøker i tillegg til en prolog som ble publisert i 2004. Jordan var fullstendig klar over sin situasjon da han døde, og lagde derfor omfattende notater om hva «den siste» boken skulle omhandle slik at Sanderson kunne fullføre serien etter hans død. «Den siste» boken endte selvfølgelig opp med å bli tre tykke bind, til glede for alle fans!

En trend blant Jordans verk er at ting har en tendens til å bli ganske mye større og lenger enn planlagt. Dette er nok gjeldende for notatene hans om slutten til historien også. Det var et ganske langt tidshopp mellom Jordans siste bok, som ble publisert i 2005, og Sandersons første, som var ferdig i 2009. Hvis vi kjenner Jordan rett er nok dette fordi notatene sannsynligvis var like lange som hele serien sammenlagt (og kanskje fordi Sanderson skrev en annen serie, *Mistborn*, samtidig som han fullførte *The Wheel of Time*). Til tross for at ventetiden var lang og gruelig for fanene var det i hvert fall bedre enn alternativet: å aldri få lese slutten på historie – en bokorms verste mareritt. Sanderson fortjener mye skryt og klapp på skulderen for å faktisk ha satt seg så dypt inn i historien at han kunne skrive en god avslutning på det hele, selv om han brukte litt lenger tid enn ønskelig på prosjektet.

Historien er typisk: det gode mot det onde, satt i en magisk verden med mye gammel historie som kommer frem gjennom handlingsforløpet. Vi følger Rand al'Thor og hans venner fra Two Rivers, et lite distrikt i det større kongeriket Andor. En dag dukker det opp en mystisk Aes Sedai, en kvinne med magiske evner, som er på leting etter den gjenfødte dragen. Den gjenfødte dragen er



en mytisk skikkelse som verden har ventet på at skulle bli født siden det ble forutsagt. Det sies at Den gjenfødte dragen skal frelse verden, men samtidig ødelegge den. Litt tvetydig kanskje, men det er i hvertfall ønskelig å finne ut hvem han er. Landsbyen blir angrepet av mørke krefter, og siden Aes Sedaien ikke er helt sikker på hvem av de tre guttene i landsbyen i riktig alder som er den utvalgte tar hun med seg alle tre som passer beskrivelsen, i tillegg til to unge piker som har Aes Sedai-potensiale og da fikk muligheten til å lære seg å bruke magi.

Da er det kanskje ikke så rart at det blir en del sider å lese når hele gruppa splittes allerede i bok nummer en og man fremdeles får høre historien til alle i følget. Etter hvert som andre viktige figurer blir introdusert fortelles også deres historier i stor detalj. På enkelte tidspunkt tror jeg man følger så mye som syv forskjellige karakterer i forskjellige situasjoner, og alle er relevante for sluttproduktet: Tarmon Gai'don, den siste avgjørende kampen mellom det gode og det onde, krigen der alle liv i verden står på spill. For hvis det onde vinner vil tidshjulet ødelegges og alt vil bli kastet inn i skyggen. Høres kanskje litt dust ut når man sier det sånn, men det er en sykt kul historie. Helt sant.



2004 var et spesielt år. Det var skuddår, FNs internasjonale ris-år, en hval eksploderte i Taiwan og Ubuntu ble lansert. Alt i alt, et umåtelig spennende år. Men for min del er det en ting som stikker seg ut i 2004 (bortsett fra den eksploderende hvalen da, det er jo litt spesielt). En video blir lagt ut på verdensveven, en video som skal forandre alt! ... isj. I alle fall skal den starte en webserie som er over gjennomsnittet awesome.

Mikal Bjerga
pwner

4 n00bs

For de av dere som aldri har spilt et videospill i deres liv, hopp over denne artikkelen. For de av dere som bare spiller *Fifa* og *Angry Birds*, hopp over denne artikkelen. Den er ikke for dere. Like lite som jeg ville anbefalt *Sex and the City* til dem med utovertiss, ville jeg anbefalt denne serien til dere. Det er kanskje litt tåpelig å si det, men *Pure Pwnage* er laget for gamere av gamere.

Som den skarpe leseren allerede har skjønnet startet det hele i 2004. To kanadiere legger ut en video på nett: en trailer til en serie som ikke finnes, filmet med håndholdt kamera og improvisert handling. Men etter at den faktisk blir lastet ned (streaming fantes kun i fremmedordboka da) en hel del ganger, bestemmer de seg like godt for å lage en serie ut av det.

Hovedpersonen er Jeremy, aka *teh_pwnerer*, en selvproklamert pro gamer som bruker tiden sin til å eie n00bs, som visstnok er alle andre enn ham selv. Etter en oppvekst foran PC-skjermen har han oppnådd

imponerende gamingferdigheter og *über micro*, men det har også forårsaket noe manglende sosiale ferdigheter. Bak kamera finner vi Kyle, Jeremys lillebror, filmstudent og en «toal n00b», som har bestemt seg for å dokumentere Jeremys liv. I serien treffer vi også personligheter fra Jeremys lille vennegjeng, som blant annet *FPS Doug*, mannen bak det udødelige «BOOM HEADSHOT!!», og Dave, som de hvite barbarene kaller ham.

Ol' t1ems

Det er ikke sikkert dere husker hvordan livet var i 2004 og med livet så mener jeg så klart internettet. Dette var tiden da YouTube ikke fantes; da folk brukte MSN og var på Myspace. En tid også kjent som mørketiden. Det er dette du må ha i tankene, kjære leser, når du forhåpentligvis klikker deg innom *Pure Pwnage*-siden eller YouTube-kanalen deres, KylePP, og ser de aller første episodene. Ikke forvent 1080p.

Det er verdt å nevne at det er to forskjellige *Pure Pwnage*-univers, et for webserien (kjent som «original



series») og et for TV-serien. Det er også verdt å nevne at webserien er den beste etter min mening og det er jo den beste meningen. TV-serien er høyere teknisk kvalitet, men litt av sjarmen er likevel borte. Ingen microbattles er definitivt et minus.

Watch or GTFO

For å gi artikkelen et snev av aktualitet kan jeg vel nevne at det i disse dager blir laget en Pure Pwnage-film, som går under navnet Pure Pwnage: Teh Movie. Greit å holde det enkelt. For å være enda mer «i tiden» er det hele finansiert av crowdfunding på indiegogo.com. Agile. Og selv om funding-kampanjen egentlig er avsluttet kan man enda donere og få godene fra kampanjen ved å kontakte gjengen på noobstore@purepwnage.com. Skulle du tilfeldigvis sitte på en slump penger du egentlig ikke bruker, så hvorfor ikke?

Enda bedre nyheter er at filmen blir basert på webserien så langt og da kunne det vært en fordel å ha sett et par episoder, eventuelt alle. Jeg foreslår alle. Men kan vi stole på Jeremy når han sier det vil det bli «the definitive best ever EVER gamer movie»? Helt nesten ja.

HOLY ~~BIBLE~~ shit!

Rare greier. Veldig rare greier.

²⁴Mens Moses var underveis og overnattet et sted, kom Herren imot ham og ville ta hans liv. ²⁵Da tok Sippora en kvass stein og skar av forhuden på sin sønn. Hun berørte bena til Moses og sa: «Du er min blodbrudgom.» ²⁶Så lot Herren ham være. Det var omskjærelsen hun tenkte på da hun sa blodbrudgom.

Andre Mosebok 4:24-26

«Herrens veier er uransakelige» har en vis fyr, eller fyrinne, sagt en gang. Men, som vi ser i verset over, kan han, Gudern, være temmelig direkte til tider. Sippora er forresten kona til Moses.

¹Moses samlet hele Israels menighet og sa til dem: Dette er det Herren har befalt dere å gjøre: ²I seks dager kan det arbeides, men den sjuende dagen skal være hellig for dere. Den skal være en sabbat, en hviledag for Herren. Hver den som gjør noe arbeid på den, skal dø. ³Dere skal ikke tenne opp ild i noen av bosetningene deres på sabbatsdagen.

Andre Mosebok 35:1-3

Tenk litt på det i eksamensperioden, så slipper du å jobbe deg i hjel, bokstavelig talt.

¹⁷Du tok smykkene av sølv og gull som jeg hadde gitt deg, og laget deg mannlige gudebilder, som du drev hor med.

Esekiel 16:17

Så, sølv- og gulldildoer med andre ord? Fancy. En lynrask research forteller meg at Kondomeriet i Norge ikke ble stiftet før i 1989, men man begynte tydeligvis med prototypingen noen år i forveien. Innovative jøder der altså.

BIBELSK BABEL

Podkastens vidunderlige verden



God morgen. Eller kveld. Eller god natt, kanskje? Ikke vet jeg når du finner det for godt å lese readme. Men, du gjør det jo tydeligvis, og det liker jeg. La meg derfor fortelle deg litt om podkaster og hvor foretrefelige de er.

Hans Henrik Grønsløth
podkastlytter

Ikke bare RR

På samme måte som du, med rette, kan lese readme akkurat hvor og når du har lyst, kan du faktisk også høre (nesten) alle de radioprogrammene du måtte ha lyst til, enten du er på vei til butikken, på toget hjem for sommeren eller på kjøkkenet mens du lager deg deilig eggerøre til frokost en søndag morgen.

Mange får kanskje opp et bilde av tre NRK-hoder, to med litt runde kjaker og ett eldre enn tiden selv, i hodet når ordet «podkast» registreres på nett- eller trommehinnen deres. Når disse tre hodene ikke har pappaperm og slapp av-perm og sånt, lager de tidvis ufattelig morsom radio. Imponerende morsom til at hovedvekten av praten går rundt hva de spiste til middag dagen i forveien. Men det finnes så mye, mye mer enn Radioresepsjonen.

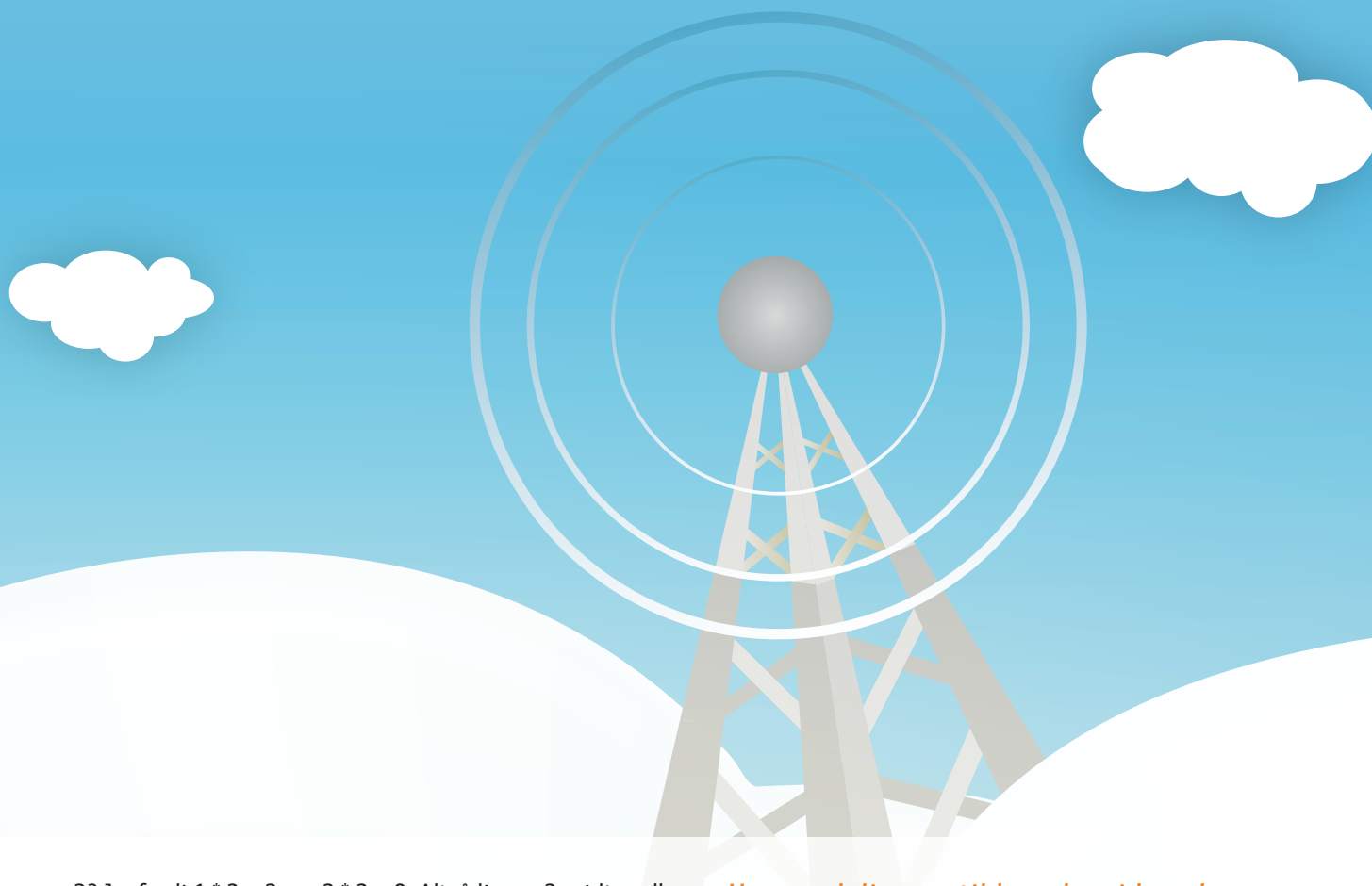
Radiolab: nyttig og unyttig kunnskap

Radiolab kommer med en ny timelang podkast annenhver uke. De beskriver seg selv som et program om nysgjerrighet, og det er egentlig en veldig treffende

beskrivelse. Temaene som tas opp varierer mellom alt fra vår oppfattelse av tid, til statistikk, til hvorfor vi ler.

En av de interessante tingene jeg lærte i en sending var at vi som barn faktisk har en logaritmisk tilnærming til tall. Tall er for de fleste av oss diskrete, sorterte biter langs en tallinje. Og hva er avstanden mellom 1 og 2 på denne tallinjen? Jo, 1. Avstanden mellom 9 og 10 er også 1. Men for den logaritmisk tenkende barnehjernen vår er avstanden mellom 1 og 2 veldig, veldig mye større enn avstanden mellom 9 og 10. Dette fordi forholdet mellom 1 og 2 er 2 – vi dobler verdien – mens forholdet mellom 9 og 10 er så lite som 1,11.

Og man skulle kanskje tro at etterhvert som vi vokser opp, så bytter vi helt naturlig ut den logaritmiske tilnærmingen med en «diskret» tilnærming? Feil. Radiolabs intervjuobjekt hadde gjort et eksperiment på en stamme i Amazonas som ikke hadde ord for tall større enn fem. Da han spurte hvilket tall som lå midt mellom 1 og 9, svarte samtlige 3 – ikke 5 slik de aller fleste av oss hadde gjort uten å blunke. Hvorfor



3? Jo, fordi $1 * 3 = 3$, og $3 * 3 = 9$. Altså ligger 3 midt mellom 1 og 9 på en logaritmisk skala med grunntall 3. Uten ytre påvirkning hadde stammen altså beholdt den logaritmiske tankemåten. Hadde det ikke vært for at tantene og onklene dine til stadighet spurte deg om du kunne telle til 10 da du var liten, hadde du kanskje befunnet deg i denne logaritmiske verden fortsatt. Ganske sprøtt, hva?

Arkivet som ligger ute strekker seg tilbake til 2007, så det er nok av sendinger å boltre seg i. På Radiolabs FAQ-sider har de til og med tatt seg bryet med å besvare spørsmålet «Can pudding be used as a verb?» med «Possibly». Artige folk med andre ord.

The Infinite Monkey Cage: vitenskap og humor

Britisk humor, attpåtil. Finnes det noe bedre? Her får du både servert rykende fersk forskning, som for eksempel hva de *egentlig* bedriver i den digre partikkelakseleratoren i Sveits, samt mer generelle vitenskapelige tema. Nylig hørte jeg en episode som omhandlet symmetri. Her tok de for seg hvorfor vi mennesker er symmetriske (utenpå, men ikke inni) og symmetri i fysikken, som blant annet lar oss forutse partikler vi ennå ikke har klart å observere. Spennende saker.

Lurer du på hvordan noen glupe hjerner klarte å dekode tyskenes Enigma-kodede meldinger under andre verdenskrig? Eller syns du «parallele univers for dummies» høres interessant ut? Slike ting diskuteres av et knippe svært morsomme og særdeles informative mennesker i The Infinite Monkey Cage.

Herreavdelingen: tildragelser i hverdagen

Jeg høres vel ut som jeg er omtrent 240 år når jeg sier at liker å lytte til to gamle herrer fra den beste vestkant skravle i vei om deres tildragelser i butikker, i trafikklys og på offentlige toaletter. Nei vent, det hørtes egentlig bare sykt ut.

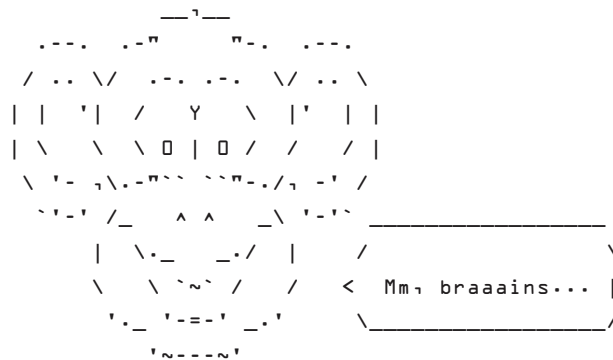
Hvis du hopper inn i en tilfeldig sending kan du for eksempel høre følgende: Yan Friis forteller om at han traff en mer eller mindre god bekjent på toalettet. Denne bekjente innledet en samtale, men siden Yan ikke er så glad i å snakke med folk mens han later vannet, ønsket han å unngå samtalen. Han rygget derfor inn på et avlukke og låste døren. Først da han snudde hodet oppdaget han at det satt en person der, musestille, som hadde glemt å låse døren. Situasjonshumor av klasse.

Programmet er i bunn og grunn en liten time bestående av slike bisarre historier, fortalt på prikkfritt riksmål (les: «efter», «trett», «forleden dag» og slikt). Sjekk det ut, Odd!

Lurer du på hvordan man «podkaster», eller «kaster pods» som ungdommen sier? Vet du, jeg har såpass stor tro på deg og dine evner at det tror jeg du skal klare å finne ut av helt selv. Forresten finnes mange flere gode podkaster enn de jeg har presentert her. Misjonen med Atle Antonsen og Johan Golden er for eksempel verdt å sjekke ut. God podkasting!

Aper

Aper er artige dyr, det er et faktum¹. Det finnes høyere aper, også kalt ekte aper; det finnes halvaper, noen artige små skruer som blant annet innbefatter lemurer og spøkelsesaper (uhuuu). Apekatter finner man i Sør-Amerika, Asia og Afrika. Ellers har vi menneskeaper, en vidstrakt rase som fra tid til annen anser seg som overlegne de andre apene; i denne gruppen inngår blant andre indøkere og andre kjønnsforvirrede. Apen har utforsket det store verdensrommet, først små aper og siden store aper, og apen har dykket dypt under havets overflate. Ellers finner man ofte aper i trær, på bakken og i høyhus.



Anders Wold Eldhuset
skribent

En interessant kjempeape som eksisterte på 1900-tallet kaltes Jacques Cousteau. Den, eller han, for ofte på og under havets overflate, og lagde mange spennende filmer om dyr som lever i vannet hvor aper ikke ferdes så ofte. Han utviklet til og med utstyr som lot aper puste under vann, et såkalt self-contained underwater breathing apparatus (SCUBA), i samarbeid med et par andre primater. Den dannede leser anbefales på det sterkeste å se et filmverk fra 1956 ved navn Le monde du silence, eventuelt The Silent World, hvor Cousteau med flere utforsker Det store dypet.

Noen aper har det ikke så godt, oftest på grunn av andre aper. For eksempel spiser man i Kina, hvor man jo spiser mye rart, iblant apehjerne. Noen kinesiske menneskeaper tror at dette hjelper dem å få ereksjon, hvilket kan være leit å få til uten å spise apehjerne først.

Det finnes et artig utsagn som går ut på at et uendelig antall aper, gitt hver sin skrivemaskin (eventuelt teleks) og uendelig med tid, ville være i stand til å gjenskape William Shakespeares samlede verker. Det faktum at en enkelt ape klarte å produsere skiten på bare 52 år glemmes ofte; utakk er verdens lønn.

En virkelig apeperversjon fant sted ved The University of Pittsburgh Medical Center i 2008. Der klarte noen primater med professorat å få en rhesusape til å styre en cybernetisk arm ved hjelp av pur tankekraft, som om det var den mest naturlige ting i verden. Rhesusapen gjorde det mest fornuftige den kunne ta seg til, nemlig å spise marshmallows og utvalgte frukter. Med en servostyrt arm. Her kunne undertegnede skrevet noe om food for thought, men det ville vært billig. I stedet avslutter vi med Sjeik Ben Redic Fy Fasans udødelige utsagn: ¡Allah Caramba!



1: readme utgave 3, 2013



Utgaven^s Algoritme

Jean Niklas L'orange

LF påskekrim

Alt i historien er sant, med unntak av mordernes løgner. Da vi ikke en gang kan skille mellom hvilke påstander som er sanne eller usanne, gjelder det å finne en metode for å finne ut av hvilke som er usanne. Men dette er veldig vanskelig, så i stedet kan vi benytte eliminasjon. Slik finner vi ut hvilke som må være sanne! Hva må til for at en påstand er sann?

Jo, vi vet at en gjerningsmann ikke kan dø. Med andre ord snakker de døde alltid sant. Det kan virke relativt lett når vi vet dette, men husk på at det er veldig mange som påstår at folk er døde, og at Patrick sier at «Ingen vil feilaktig bekrefte et dødsfall.» Men hva hvis Patrick er morderen? Det virker dermed naturlig å finne ut av hvorvidt Patrick er død eller ei.

Det ser vi tydelig at han er, for det står jo i selve fortellingen! Det ser vi også at Christopher er, det står jo tydelig at han er et forferdelig lik. Med andre ord er alt de sier sant, og alle som ikke lyver kan bekrefte at folk faktisk er døde. Over ser dere grafen [grafent sent på epost] med folk som sier at andre er døde. Siden vi vet at disse to snakker sant, så betyr det at Jean, Christian, Hans Henrik, Annette og Siri er døde. I tillegg vet vi jo at Odd også er død.

Dette hjelper oss utrolig mye, da vi vet at alle disse snakker sant!

Noe du kan nå resonnerer deg frem til er at nøklene ikke kan bli brukt til drap, da alle nøkkelbærere dør. Hva betyr dette? Jo, det betyr at alle låste rom må være låst fra innsiden, og at minst en levende person er inne i rommet! For eksempel må det være noen i live før de låser opp spisesalua. Men dette byr på et problem: «Personen som myrdet i spisesalen har drept seks personer.» er jo en av reglene. Hvordan går dette an?

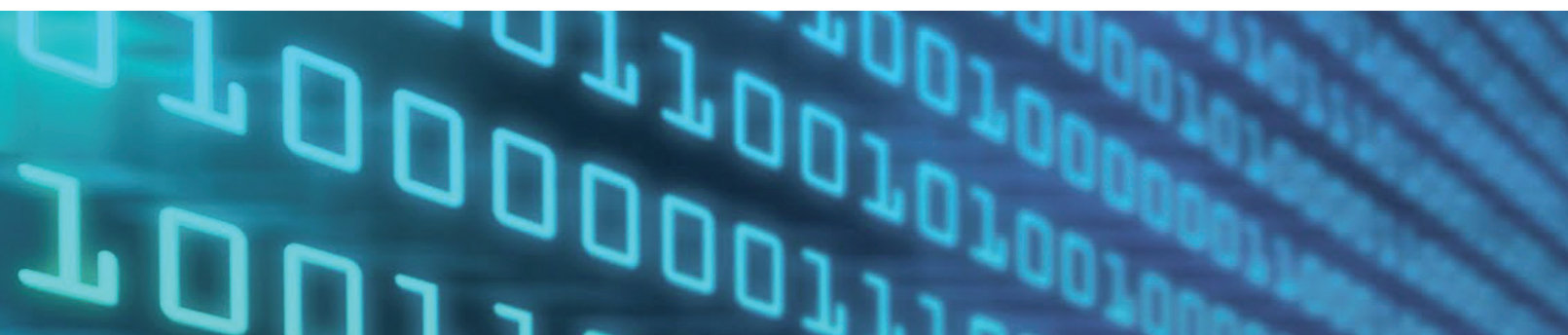
Vel, personen som myrdet i spisesalen må drepe seks personer, men h*n trenger ikke gjøre det i spisesalen, og kan drepe flere senere. Så hvis noen latet som om de var døde, snek seg ut og drepte Hans Henrik og Christian, kan de ha gjemt seg på rommet etterpå. Problemet er vel det at de ikke kommer ut igjen fra rommet ...

... Men det er ikke noe problem om det er flere mordere! Selvfølgelig må det være slik om en av dem som later som om de er døde blir bekreftet døde av en annen: Personen som bekrefter må være en morder h*n også! Dette betyr at enten Anders, Marit eller Jørund er en morder.

Annette blir bekreftet død, og Siri bekrefter at Anders er uskyldig. Betyr det at Anders snakker sant? Vel, det kan jo hende det er det er flere enn to mordere i denne saken: Det må være noen andre enn Marit, Jørund og Anders som dreper Siri og Jean, det sier jo Christopher. Heldigvis betyr dette at vi er på riktig spor: Noen må ha latet som de var døde, da dette er sant. Det gjelder bare å finne ut hvem.

Samme problem eksisterer for Patrick's død; hverken Marit, Jørund eller Anders kunne drept Patrick. Dette betyr selvfølgelig at noen andre må ha drept Patrick, og det gir mening å anta at det er minst tre mordere, om ikke flere i denne saken. Samme for mordet på Christopher: Fortelleren sier at de alle er uskyldige. Dette betyr også at utsagnene til Anders og Marit er sirkulære: Anders sier at Marit er uskyldig, og Marit sier at Anders kan drepe kvinner. Om vi kan bevise at noen av dem er uskyldige ville det hjulpet mye, men det kan jo hende at begge arbeider sammen?

Det ser ikke slik ut: Ingen av dem kunne drept noen i stua eller på rommet til Christian, og det betyr at kun en av Marit, Jørund og Anders kan drepe Annette. Dermed er maksimalt



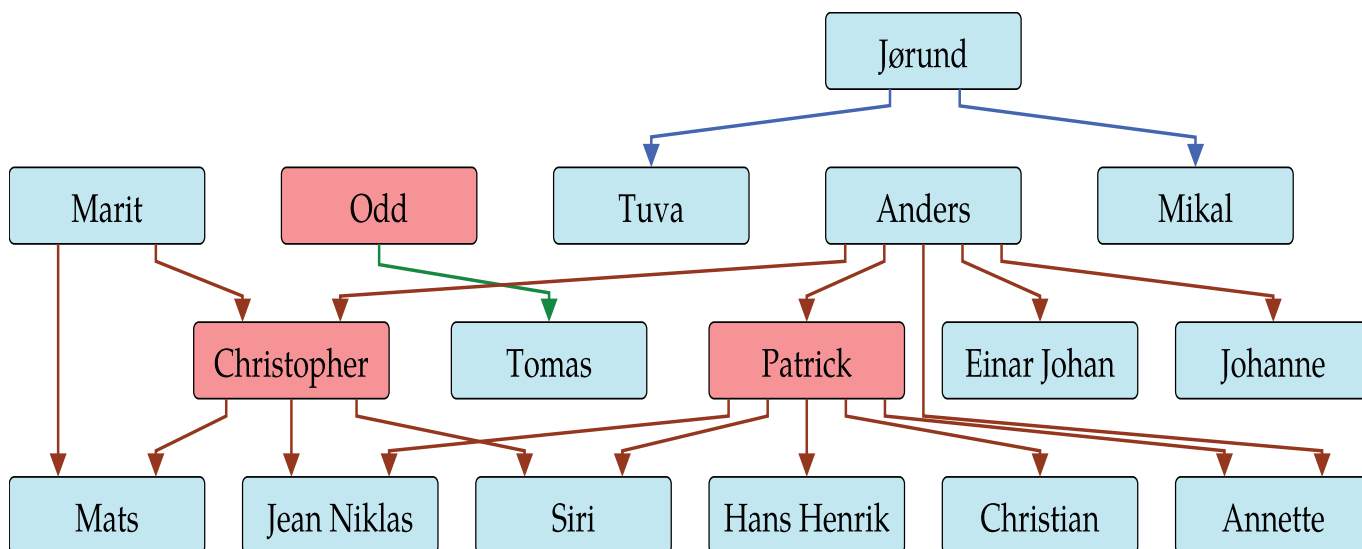
en av dem en morder. Om vi velger Marit som morder, får vi *reductio ad absurdum*, da hun kun kan lyve om Mats. Vi trenger en morder til, og det kan vi ikke få med Marit. Ergo er ikke Marit en morder. Vi står da igjen med Anders og Jørund som mordere for å få vår teori til å gå opp.

Hvis vi prøver det samme med Anders,

Einar Johan og Johanne, ender vi opp med at Anders ikke kan drepe noen. Det betyr at Anders heller ikke kan være noen morder. Hvem står vi igjen med da? Jo, Jørund, Mikal og Tuva.

Jørund løy om at Mikal og Tuva var døde, Tuva drepte resten av dem i spisesalen i tillegg til Hans Henrik og Christian. Så gjemte hun seg i det

nå forseglede rommet, mens Mikal gjemte seg ute. Jørund drepte Annette, og låste opp døren slik at Mikal kunne komme seg inn. Mikal drepte Siri og Jean, og kom seg ut før Jørund låste døren. Deretter låste Jørund opp døren igjen, og Mikal dro med seg Patrick ut og drepte ham ute, for så å dra han inn i inngangshallen igjen. Deretter løp Mikal ut og stakk, og Jørund låste døren.



accedo

Bedriftspresentasjon 29. august

www.accedo.no/karriere



readme sin Redaktør

Rudlangs Rare Rekkefølge

readme har plukket opp fem personer på drivhuset: Per, Pål, Lise, Hanne og Alf. De har alle unike egenskaper, og readme har plassert dem på en rad (en-indeksert). Vi har selvfølgelig plassert dem i tilfeldig rekkefølge, og lurer på om du klarer å finne frem til hvilken rekkefølge vi har plassert dem i.

Alle personene har en favorittøl, et favorittprogrammeringsspråk, et favorittfag og en favorittforeleser. Alle disse er unike, så ingen har f.eks. samme favorittøl eller samme favorittforeleser.

Vi anbefaler å sette opp et rutenett for å holde kontroll over hvem som kan og ikke kan være forskjellige ting. :)

1. Det er en person mellom Lise og personen som progger Python.
2. Det er en person mellom h*n som progger Ruby og h*n som drikker Ladegaard.
3. Det er en person mellom h*n som liker Databaser og h*n som drikker Carlsberg.
4. C++-proggeren står rett til venstre for personen som liker foreleseren Downing.
5. H*n som liker DataDK er rett til venstre for h*n som drikker Carlsberg.
6. Per står 2 plasser til høyre for JavaScript-proggeren.
7. H*n som liker Matte 4 står 3 plasser til venstre for h*n som liker Hetland.
8. Alf liker foreleseren Langseth.
9. Personen som liker Hetland er rett til høyre for Lise.
10. Pål står 2 plasser til venstre for Ruby-proggeren.
11. Personen på plass 2 (1-indeksert) liker foreleseren Downing.
12. H*n som liker Jahre står 3 plasser til høyre for h*n som drikker Dahls.
13. Det er to personer mellom h*n som liker Svanæs og h*n som drikker Corona.
14. Det er to personer mellom Pål og h*n som liker Objektorientert Programmering.

Lever din løsning til konkurranse@abakus.no med tittelen «rRRRR» innen 25. August på formen "Løsningen er Rolf, Amund, Siri, Ferdinand og Henry" (eksempel), der Rolf er første person og Henry er siste.

Forrige utgaves konkurranse var påskekrimmen, som ingen klarte å løse 100%. Nærmest (og eneste!) var Frederik Nygaard, som dermed går av med førstepremien. Dette betyr at både andre- og tredjeplass i denne konkurransen blir en kasse øl!

vinnere

1 Frederik Nygaard

premier

Premiene blir sponset av Commitment

1. premie
Bollinger Special Cuvée



2. premie
1 kasse øl



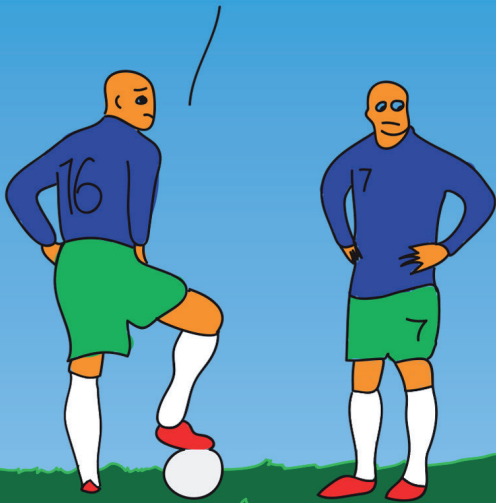
3. premie
1 kasse øl



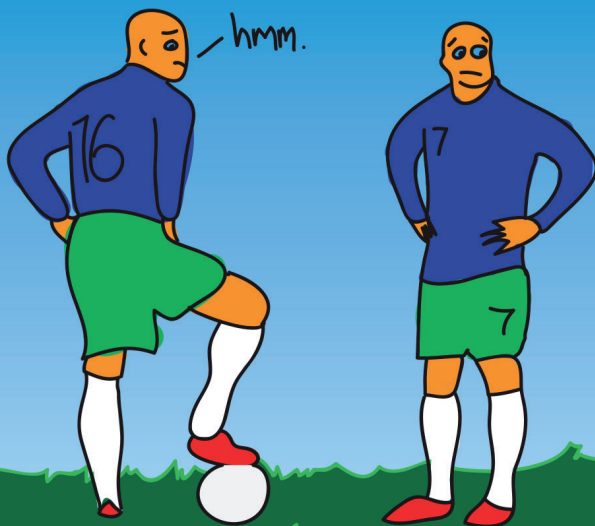
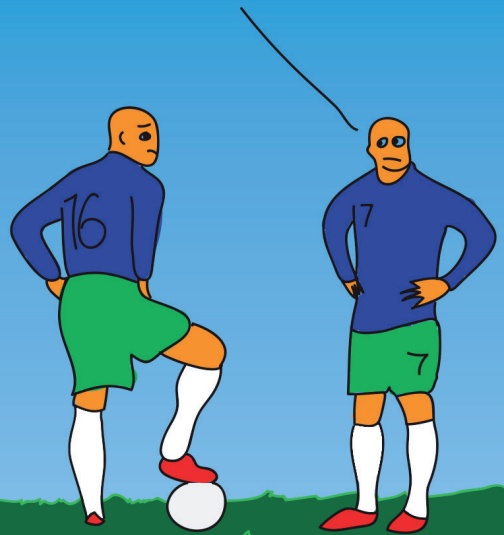
readme-
TEGNESERIE

2013
Abacup

Så... fotball hørte jeg det var?



Det var det jeg også trodde...



TOMAS
FAGERBEKK



Gratulerer med dagen

readme gratulerer Marte og Eirik som nybakte foreldre. Gratulerer!

Flyktig standard

Og det kom slik en uttalelse fra et redaksjonsmedlem til et annet: «bodyshots over en lav sko i åre liksom men så vil du ikke spise sushi av Snorre?», og alle de tilstedeværende sa seg enige i at det var meget rart.

Gjør det magisk

Mikal sier hans lem er som Gandalf i Ringenes Herre: lang, magisk og littegranne skeiv.

Låvefyll i superposisjon

«Det kan være det er noe sladder om meg, jeg gikk rundt og var ganske sur fordi jeg trodde noen hadde stjålet minttuen min, men så var det jeg som hadde drukket den opp. Og så hadde jeg visst stått og spist ketchup.»

Trynefaktor

Marie trynet visst på sykkel, Johanne trynet ned noen trapper, Siri trynet da hun tok spagaten og Tuva trynet på Stripa.

Uante høyder

Redaktøren sier han ble tilbudt en jobb som modell av en japaner etter å ha vært på karaoke med to andre studenter og IDIs delegasjon i Tokyo. Uheldigvis var ikke Redaktøren lenger i landet da bildene skulle bli tatt.

Ikke så mye mer å si

... enn gratulerer til Kristoffer i LaBamba med hans seier i vårens O' Store. Big ups.

Ordekvilibristen

«Sterk mat er som vanlig mat, bare sterkere.» fastslo Redaktøren, med kapers ramlende ut av munnen.

Representin'

Det ryktes at Don Juan Ottesen fulgte sin bedriftsrepresenterende overnattingsgjest til taxien, der hennes reisefølge ventet, ikledd «skjorte og russejoggebukse». Juan er nå et par briller rikere, men det er uvisst hva han byttet de mot.

Stålkontroll

En av XCom13 sine bedriftsansvarlige skal ha arbeidet med følgende prioriteringsliste under ekskursjonen: 1) Sørge for at bedriftsuken går bra. 2) Party hard. 3) Se 2). Da personen definitivt var fullest på flyturen hjem fra Japan kan vi anta at nummer to og tre i hvert fall gikk bra.

Protip

Om et ønske om å få akkurat ditt sladder i Smått & Nett er noe du sitter inne med er det verdt å vite at foretrukket epost-adresse er tips@abakus.no, ikke readme@abakus.no. Forskjellen er at førstnevnte er anonym mens sistnevnte går til hele redaksjonen og lederen av Abakus.

