



Data- og komtekststudentenes egen avis 2012

Utgave

05



**FORBLI
ROLIG
OG
FORTSETT
SOM
FØR**

Ny HSP!

Badekarpadling

Hårkur

readme er utgitt med støtte fra Abakus linjeforening ved ntnu. avisen er gratis og blir i hovedsak lest av studenter ved data og komtek.

14. årgang nr. 5, 2012

REDAKSJON

ANSVARLIG REDAKTØR
odd magnus trondrud

LAYOUT
christopher jeffrey tannum
jørgen grimnes
tuva selstad dybedokken

ØKONOMI
christopher jeffrey tannum

WEB
jørgen kjeldstad grimnes

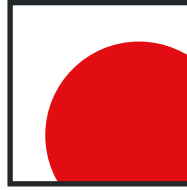
JOURNALISTER
marit brendbekken rudlang
christian neverdal jonassen
tomas albertsen fagerbekk
christopher jeffrey tannum
einar johan trøan sømåen
tuva selstad dybedokken
jørgen kjeldstad grimnes
øyvind stette haarberg
hans henrik grønsleth
odd magnus trondrud
anders wold eldhuset
johanne birgitte linde
jean niklas l'orange
patrick skjennum
mats byrkjeland
mikael bjerga
siri holtnæs
eivind palm

KONTAKT

E-POST
readme@abakus.no

ADRESSE
readme, abakus
sem sælandsvei 7-9
7491 trondheim

NETTUTGAVE
<http://readme.abakus.no>



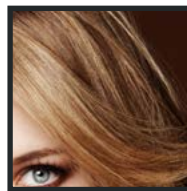
Abakus får ny HSP!

side 3: →



Badekarpadling som vanlig

side 6 og 7: Nidelvens «seierherrer»



Fiks ditt hår!

side 16: nå uten sjampo

leder

odd magnus trondrud

Jeg har tenkt litt – faktisk en del – og kommet frem til at jeg for tiden er av oppfatningen om at jeg er personen jeg er som et resultat av mine opplevelser. Videre har jeg bestemt meg for at alle mine opplevelser har medført, og vil medføre, en endring i hvem jeg er – i bevisstheten min.

Hvorvidt jeg kategoriserer en opplevelse som god eller dårlig er altså avhengig av om jeg føler at opplevelsen medførte en positiv eller negativ endring i bevisstheten min. Jeg bryr meg altså ikke noe særlig om hva opplevelsen faktisk var, men på hvilken måte den har forandret meg. Dette er litt spennende, da det betyr at jeg ikke lenger føler et behov for å tenke på hva jeg gjør, men altså hvordan jeg tror at det vil påvirke meg. Handlinger i seg selv eller intensjonene som ligger bak mister all relevans og det eneste jeg lurer på er hva slags person vil dette gjøre meg til?

Dette fungerer ganske greit – så lenge jeg er den eneste personen som påvirkes av handlingene. Når andre mennesker involveres blir det jævlige vanskelig. Hvordan kan jeg vite hvordan det jeg gjør påvirker de? Bare fordi at en opplevelse medfører en positiv endring i min bevissthet er det jo ikke gitt at det vil være likt for alle andre. Folk altså. De skal alltid gjøre ting vanskeligere.

Jeg har ikke klart å utvide modellen min til å ta hensyn til andre mennesker. Men heldigvis har smartere mennesker enn meg viet mye av tiden sin til akkurat dette. Thorbjørn Egner er en av disse, og har oppsummert resultatene av flere hundre år med filosofering på dette problemet ganske greit:

*«Man skal ikke plage andre,
man skal være grei og snill,
og for øvrig kan man gjøre som man vil.»*

Var dette litt for nærme Dragvoll for deg? Heldigvis har du fortsatt resten av avisen igjen.

Nyt den.



BEKK

Hei kjære vakre readme-leser!

Du lurer kanskje på hvorfor forsiden på *readme* ser ut som den gjør og hvorfor noe av det første du må lese i *readme* er et innlegg av meg? Du ble kanskje litt klokere av overskriften? Hvis du ikke ble klokere av overskriften, så bør du absolutt lese dette. Om du allerede vet hva en HSP er, så bør du også lese. Dette er faktisk en skikkelig nyhet!

Ørjan Bøe Thygesen
Leder

Siden jeg tok over som Abakus-leder, har Hovedstyrets viktigste oppgave vært å få på plass en ny Hovedsamarbeidspartner, altså forkortet HSP, fra og med 2013. Den nåværende HSP-avtalen med BEKK Consulting AS (heretter referert til som «Bekk») går ut i år og det nye Hovedstyret ønsket naturligvis å knytte til seg en HSP også for de neste årene. Vi i Hovedstyret satte oss som mål å lande en avtale i midten av oktober og annonsere det hele i denne utgaven av *readme*. Bedkom-leder Emil og jeg har siden april jobbet jevnt og trutt med å få på plass en nye avtale. Som den oppvakte *readme*-leser nå forstår så nådde Emil og jeg det målet. Vi har drøftet frem og tilbake, flere bedrifter har vært involvert og den 17. oktober bestemte et samlet Hovedstyre seg for å forlenge avtalen vår med Bekk!

Bekk har de tre siste årene vært en fantastisk støttespiller som HSP. Ikke bare har de støttet oss økonomisk, men også vært hjelpelig med å kurse komitemedlemmer, tatt initiativ til nye og gode kurs, holdt gode bedriftspresentasjoner, gitt dyktige uteksaminerte abakusere jobb og vært en partner det har vært lett å holde en god tone med. Både formelt og uformelt. Vi har kun gode tilbakemeldinger å gi Bekk og tilbakemeldingene vi

har fått fra Bekk har vært overveldene. Vi liker Bekk og Bekk liker oss, og vi i Hovedstyret så derfor ingen grunn med å ikke fortsette samarbeidet. Bekk viste fra første stund at de virkelig ønsket å fortsette som HSP og vi i Hovedstyret er naturligvis utrolig stolte av å få lov til å representere så mange vanvittig ettertraktede studenter.

Det er ikke til å stikke under en stol at denne avtalen gir oss et økonomisk pusterom som andre linjeforeninger på Gløshaugen bare kan drømme om. Avtalen er ekstremt viktig for at vi i Abakus skal kunne opprettholde det høye aktivitetsnivået vi har i dag. Bekk vil fortsette å holde kurs, kursserier, miniseminar og bedriftspresentasjoner, samtidig som avtalen gir oss ekstremt god handlefrihet og sikrer at også kommende medlemmer også får en bit av kaken. Vi vil fortsette å forholde oss ydmyke og smålig beåret til hvor ettertraktede vi er som studenter, samtidig som vi vil fortsette å jobbe steinhardt for å forbli en av Gløshaugens beste linjeforeninger. Og dermed også sørge for at Bekk skal få mest mulig ut av avtalen!

Vi i Hovedstyret gleder oss til fortsettelsen og håper også resten av Abakus er fornøyd med valget av HSP.



Bursdags- guiden

Bursdager er dager fylt med glede, men for en nybegynner kan dette virke veldig forvirrende. Hvordan skal du oppføre deg? Må man alltid ha med gave til bursdagsbarnet? Hva er gave? Hva er protokoll?! Ta det med ro, i løpet av denne artikkelen skal vi gi deg en generell innføring i bursdag, og hvordan man kommer seg trygt gjennom feiringen.

«Bursdag er dagen en person feirer antall år siden hennes eller hans fødsel. Feiringen er til for å markere hvor gammel personen er, tradisjonelt stopper feiringen når døden inntreffer.»

Hvordan vet man at noen har bursdag? Her snakker vi rett og slett å gjøre hjemmeleksene sine. Vær tidlig ute, sjekk Facebook-profilen (hvis den aktuelle

har en slik fantastisk innretning), eventuelt kan du slå opp i folkeregisteret ellers går det alltid an å spørre. Etter man har rundet 29 år er det mange som ikke ønsker å feire bursdag lenger. Dette forstår vi ikke da bursdag er den beste dagen i året.

Vi vil begynne med å påpeke at når det kommer til å gjennomføre en vellykket bursdag er det mange måter å gjøre det på. Det finnes ingen fasitsvar på hvordan man skal gjennomføre en perfekt bursdag, men det er viktig å huske at det kreative og personlige aspektet ved bursdagen er essensielt for et lykkelig bursdagsbarn. I hovedsak er prosessen ganske enkel; først begynner du med å klassifisere din relasjon til bursdagsbarnet. Grovt sett har vi fire hovedklasser: Bestevenn(inne), familiemedlem, venn og til slutt, bekjent. Deretter er det noen elementer som er en grunnleggende del av dagen: bursdagsmorgenen, kaken, festen og sist men ikke

Journalister: [Tuva Dybedokken](#) & [Marit Brendbekken Rudlang](#)





Bursdagsmorgen

For et bursdagsbarn er det ingen bedre start på dagen enn å få servert kake med mange fargerike lys på sengen. Tradisjonelt sett vil man da også synge en bursdagssang, Margrethe Munthes «Hurra for deg som fyller ditt år!», er veldig populær i Norge, og vil sikkert slå an. Å stille opp på bursdagsmorgen varierer selvfølgelig veldig med din relasjon til bursdagsbarnet. Bor dere i samme hus er det dessverre obligatorisk, for alle andre kommer det helt an på hvor snill du er som person.

Kake er kanskje (definitivt!) det viktigste momentet ved den store dagen. Hvilken type kake man skal lage kommer helt an på bursdagsbarnet. Vet du ikke hvilken kake som er favoritten til bursdagsbarnet, og befinner deg i en ansvarsposisjon hvor du skal stille med kake, velg din yndlingskake. Du kommer mest sannsynlig til å få muligheten til å innta deler av kaken senere, og dette vil da være fordelaktig for deg.

Fest

Som student i Trondheim er ikke begrepet fest helt ukjent, og bursdagsfest er ikke så veldig annerledes. Det finnes noen ting som må skje, som kanskje ikke er så vanlig på andre fester. Det må være kake, det er ikke mulig å diskutere. Din relasjon til bursdagsbarnet har veldig stor innvirkning på hva som forventes av deg.

Er det bestevennen eller bestevenninnen din som fyller år, har du et stor ansvarsområde. Er du i denne posisjonen forventes det at du stiller som støtte vert. Det forventes at du stiller opp dagen derpå som ryddehjelp. Ønsker du å være ekstra snill, kan du arrangere en overraskelsesfest. Er det en i familien din som skal feire bursdag, er det ikke mye som forventes av deg. Du stiller opp, får mat og kake. Men en ting som er felles for alle bursdager uansett relasjonen til bursdagsbarnet forventes det at du skal ha med gave.

Hvis alt annet har gått galt kan du redde deg inn med en vellykket gave. Dette er ikke lett, og trenger ofte god planlegging. Det finnes ingen fasitsvar, men vi skal prøve så godt vi kan å lede deg gjennom jungelen av de forskjellige mulighetene. Den første variabelen er hvor godt du kjenner personen. Godt eller litt godt, helt greit. Dette er viktig for å kunne gi en så god gave som mulig. Kjenner du personen godt, stilles det naturlig nok høyere krav til deg. Neste steg, hva ønsker bursdagsbarnet seg? Det er ofte et veldig lurt spørsmål å stille. Kanskje de ønsker seg noe veldig spesifikt og da er jo problemet løst. Neste steg, hvor mye ønsker du å bruke? Det er vanlig legge seg rundt 100 kroner, men dette kan jo variere i forhold til hvor godt du liker personen. Er du fortsatt helt tom for ideer, kan det anbefales å gå en runde i butikker og være åpen for alle ideer. Hvis ikke du finner noen kule og morsomme ting, kjøp en vin. Alle liker vin.

Badekarpadling

Journalist: Eivind Palm





Den 29. september var det duket for badekarpadlingen i Nidelven: Et av de største studentarrangementene ved NTNU, spesielt rettet mot førstisser. En konkurranse som bunner ut i å trække på andre mens man selv troner på toppen. KomTek var klare for å vise sin dominans overfor de andre linjene. Når det gjelder sabotasje var vi lite involvert da vi anså det som umoralsk når kongen plager sine undersåtter, når kapteinen får fokkeslasken til å gå planken, eller når gløsingene ser på dragvellingen løse et integral, eller som de sier der borte: gange med den store s'en. Mens andre linjer som data var flittige i et forsøk på å more sine overordnede.

Forberedelser

Selv var jeg involvert som hovedingeniør bak KomTeks storslåtte flåte. I byggegruppen var vi klare på at vi skulle vise at det å være byggingeniør er like lett som å gå på Dragvoll, samt at vi skulle ha et minimalt budsjett. Vi brukte faktisk mer penger på kostymer, ettersom det var jenter som var ansvarlig for dette. Og som vi alle vet kan ikke jenter behandle penger. Da grunnkonstruksjonen var laget begynte vi å tenke over hvordan flåten skulle utvikles videre. Tanken slo de svakeste av oss at vegger var et must, men dette ble raskt avfeid da dette går imot KomTeks kjerneverdier. Hvem er de som har de største veggene? Større linjer som Bygg, Maskin og Indøk. Og hvem er det som er mest HOMO? Sistnevnte linje som readme nekter å skrive to ganger på samme side. Derfor ble det klart at vi måtte ha rekkverk av noe rått plank fra garasjen til Jo i stedet for vegger for å vise vår maskulinitet, og at vi har et avslappet forhold til kumøkk. Vi la også til en baug i Kon-Tiki-stil for å vise klasse. Baugen rørte ikke ved vannet og var et stykke ekte ingeniørkunst.

Da vi ankom marinen lørdag morgen sto undertegnede foran en lite oppgave. Flåten var blitt levert i IKEA-flatpakke-stil og måtte skrues sammen etter en nøye uttenkt og/eller utenkt plan. Takket være oppegående hoder, en fulladet drill og noen etter hvert slitne torx-bitt sto flåten klar på under én time. Den strålte der den sto ved siden av Datas vrak av en flåte. Og ja, du gjettet riktig: De hadde selvfølgelig vegger.

Krig

Da det var klart for selve sjøslaget var det mange som ville alliere seg med de sterke krigerne fra Gobi på EL-bygget. Blant annet Data ønsket å kjempe ved siden av oss. Da tuten gikk var første mål Marin. Data skjenet dessverre raskt ut da deres usle flåte var umulig å få på rett kurs.

Etter å ha delt ut vår porsjon med dritt til Marin, FysMat og Medisin bar det videre ut i elven for KomTeks skute. Kapteinen/undertegnede må ta det på sin kappe/søppelsekk for navigasjon ut i et farvann der vi raskt ble omringet av blant annet Arkitektur. Vi fikk svømmere inn akterut, og ble bordet over baugen. Under dette angrepet ga råttne planker i gelenderet opp og baugen endte opp som pinneved idet en av våre største krigere kastet en angriper over den. Selv endte jeg også opp med en tur i vannet, men vi klarte til slutt å bekjempe de ugudelige rottene som prøvde å senke oss.

Vi satte seil for land og høstens våteste eventyr var over for denne gang. Men husk; du er ikke ferdig før du har ryddet opp!

Det skal også legges til at Marin ikke vant fartskar. Det er jo flaut for dem.

How to: Google+



Journalist: Mats Byrkjeland



«Men eg har jo Facebook!»

Då *Google+* blei lansert 28. juni 2011, lurte folk på om søkegiganten ville klare å kaste *Facebook*, kongen på haugen av sosiale media, av trona si. Mange trur nok at det enda som ein flopp, sidan folk ikkje byta. Du seier kanskje i dag: «Eg treng ikkje *Google+*, for alle vennane mine er på *Facebook*.» Men skal *Google+* bli brukt på same måte som *Facebook*? Var det i det heile tatt meininga at det skulle vere ein konkurrent til *Facebook*? Eg skal prøve å fortelje deg korleis du kan bruke *Google+*, ved sida av *Facebook*!

Share what's new

Det er mykje likt mellom *Facebook* og *Google+*. Begge er sosiale nettverk, som lar deg dele tankar, bilete, film, eller kva det skulle vere med vennane dine. Men *Google+* er også mykje meir. Lat oss begynne med å snakke om organisering av personar. Du har kanskje høyrte om *Google* sine sirkclar, eller *Circles*. Du kan opprette så mange sirkclar du vil, kalle dei kva du vil, og legge til dei personane du vil i dei. Sirkclar kan du dele opp som du vil, til dømes: «Vener», «Familie», «Kolleger», «Vgs-klassen», «Faddergruppa» og «Kollokviégruppa». Og kvifor stresse med å legge alle dine bekjente i slike sirkclar? Jo, sei du vil skrive ei melding til faddergruppa di: «Bra kveld i går, hugsar ingenting!» Då er det veldig lett å velge at denne meldinga kun skal delast med denne sirkclen, uten at mor di får vite det. Du kan dele med fleire sirkclar samtidig, og legge til enkeltpersonar. Sant nok har *Facebook* liknande

funksjonalitet, men er mykje meir tungvindt. *Google+* handlar om å dele, og sirkclar gjer det veldig lett å velge kven du vil dele med.

Ein viktig ting ved *Google+* er at du ikkje berre treng å ha vener i sirkclar dine. Du kan følge artistar, selskap, tidsskrift, og så bortetter, og legge dei i sirkclar. På denne måten får du newsfeed frå alle desse, og du kan prioritere kva sirkclar det skal visast mest av på heimesida di. Sjølv har eg blant anna sirkclar som heiter «Games», «Food» og «Technology». I «Games» har eg *IGN*, *Indie Game News* og *Kotaku*, osv. I «Food»: *Jamie Oliver*, *Food Network*, *Epic Meal Time*, og fleire; i «Technology» har eg *Ubuntu* og *NTNU* for å nemne nokre. Så viss du er interessert i til dømes foto: Legg til profesjonelle fotografar som deler vakre bilete med deg (stort foto-miljø på *Google+*). Er du interessert i kjendisar, reising, mote, filmar og alt mogleg anna: Lag sirkclar! Dette fører til at det alltid er noko nytt å lese på *Google+*, og som oftast er det meir interessant enn keisame statusoppdateringar frå *Facebook*-vener du eigentleg ikkje kjenner. Det er også mogleg å søke på tema og få ein live feed av folk som snakkar om det temaet. Viss du søker på «Cheesecake» får du opp mange bilete av deilige, søte, saftige ostekakar – og så angrar du fordi du plutsleg fekk veldig lyst på ostekake, som du ikkje har. Det er også verdt å nemne at *Google+* har ein svært vakker utsjånad, utan irriterande reklamar.

+1 →

Add a comment...



Events og Hangouts

Events i Google+ er mykje likt som på Facebook, men har nokre spennade funksjonar. For det første blir hendinga lagt til Google-kalenderen din, som sikkert og er synkronisert med mobilen din. *Party Mode* er ein funksjon du kan aktivere, som gjer at bileta du tar under arrangementet blir automatisk lasta opp på event-sida på Google+. Dette gjer du på eige ansvar.

Hangouts er videosamtalar, der opptil ti personar kan snakke saman på ein gong. Dette kan du gjere både frå datamaskin og mobiltelefon. Desse kan vere både offentlege og private. Du kan finne offentlege Hangouts på sider som *gphangouts.com* eller *joinourhangout.com*. President Obama hadde ein gong sin eigen Hangout!

Mange moglegheiter på mobilen

Deling av bilete og film frå telefonen kunne ikkje vore lettare. Google+ har ein bra mobilapplikasjon som gjer det mogleg med *Direct Upload* av bileta og filmene dine til Google+ (kan sjølvsgat deaktivert). Fordelen med dette er at dersom du

tar eit bilete med smarttelefonen din og vil ha biletet på datamaskina, så slepp du å kople mobilen din til maskina med kabel. Så lenge du har nettilgong vil bileta bli lasta opp på Google+, der du veldig enkelt kan laste det ned eller dele det med andre. Dette kan du og sjå på som backup, i tilfelle du mistar mobilen på ferie, med alle bileta dine på! Ein annan del av Google+ er *Local*, som er noko tilsvarande *Foursquare* eller *Gowalla*, og lar deg sjekke inn på restaurantar o.l. og kommentere og vurdere dei. Hangouts er også tilgjengeleg på mobil, som er videochat à la Skype. Desse funksjonane finn du sjølvsgat på nettsida og.

Prøv Google+!

Eg kunne ha skrive mange fleire sider om Google+, men eg håper at dette har vore nok til å inspirere deg til å prøve ut det som Google+ har å by på. For å oppsummere kort det som gjer Google+ kult: Local, Direct Upload, enkel deling med sirklar og live feed av interesser og sider du følgjer. Personar/sider som er verdt å følgje: «Places to see before you die», «Curiosity», Charlie Sheen. Sjekk ut The Google+ Song på Youtube!

+1 ↗

Add a comment...



readme presenterer: **Ting å gjøre i Paris**

” «Shit. Her var det fint.»



Kjærlighet, Eiffeltårnet, baguette, mimer, Jean Niklas, Triumfbuen, Tour de France, Louvre, «Thor Hushovd», Da Vinci-koden, hvit- og svartstripete gensere, alpeluer og Eva Joly: Dette er ting folk har sagt de tenker på når jeg hvisker «Paris» i ørene deres. Jeg har nylig vært i Paris og kan bekrefte at det er en ganske fin by, men jeg så ikke Thor Hushovd noe sted, ei vet jeg hvem Eva Joly er. Men kanskje det bare er meg. Denne artikkelen skal handle om deg, og hva du eventuelt kan gjøre i Paris hvis du plutselig skulle befinne deg i denne sagnomsuste byen.

Se på ting

For eksempel kunst. Eller bygninger. Det finnes masse av begge deler. Litt sånn over alt, faktisk. Det er vanskelig å bevege seg femti meter på bakkenivå uten å legge merke til nok en bygning som ser ut som en mye mer forseggjort versjon av Hovedbygget. Hvis arkitektur ikke er din greie så kan du alltid se på de mange skulpturene som er plassert tilsynelatende tilfeldig rundt om kring i byen, eller prøve å finne fram til et av museene (red. anm.: Louvre anbefales) hvor en kan se på andre typer kunst, da i hovedsak eldre malerier eller gamle ting folk har funnet under bakken eller i ruiner.



Handle klær

Moteklær. Bruk årets studielån på klær! Klær som bare kan brukes til én sesong. Alle baller helt inntil veggen, liksom. Hvis du har råd til det, selvsagt. Moteklær er dyrt, så hvis økonomien din er sånn gjennomsnittlig for en student å være så ville jeg holdt meg unna butikkene langs *Rue Saint-Honoré*, som er en av de mer kjente design-butikk-gatene i Paris, sånn ut i fra det jeg har hørt (red. anm.: lest på internett). Men hvis du er opp for å dra den helt ut er det bare å ta ut forbrukslån og kjøpe en rosa pelskåpe til €22500 på *Collette*. Vær så god, liksom.

Annet

Ta t-banen! Prøv gjerne å oppfordre de lokale til å være mer effektive til å stige av og på t-banen, eller snik deg foran de da dette vil redusere sannsynligheten for at du blir sittende fast i dørene.

Kjøp en baguette – dette er ikke ment som en oppfordring til å oppsøke hull i stallveggene på offentlige toaletter, men heller å kjøpe en baguette av en baker eller i en butikk for å ta med deg rundt omkring i byen. Gjør du dette vil de lokale akseptere deg som en av deres egne – helt til du åpner munnen og avslører at du ikke kan fransk.

Prøv å snakke fransk eller heng litt rundt og posér for bilder. Det er viktig at du selv er med på disse bildene, da damer blir helt latterlig våt i trusa av tanken på Paris. Hvis de ser deg avbildet i Paris vil dette føre til at de assosierer deg med Paris og dermed at de blir våt i trusa av deg. High five.



En kompis gjemmer seg på badet når du tar med deg ei hjem til hotellrommet.

En kompis forlater rommet når han blir fersket i badekaret.

En kompis venter i gangen til du er ferdig.

En kompis er Eivind.



ES NOT VERN E AMUSED

Katter er slue dyr. En vakker sommerdag et par år tilbake, kom jeg hjem til at katta satt i senga og gliste til meg. Ved siden av den låg en massakrert fugl som ikke hadde et tilsvarende ansiktsuttrykk. En annen gang klatret den opp på skrivebordet til Odd og spydde på tastaturet. Og for noen uker siden dreit den i gangen. Hvordan skal man gjengjelde slikt?

Tomas Albertsen Fagerbekk
Journalist

Å kødde med en snill katt er bare ondt, så det første man må lære seg er å kunne gjenkjenne når en katt har vært slem. Man skulle kanskje tro at dette var vanskelig, i og med at katter er steinkalde drapsmaskiner som samlet begår tre milliarder mord årlig, uten at de blir tatt og straffeforfulgt for ett eneste av de. Men tvert om, en katt som har vært slem vil ha varme ører i opptil to timer etterpå. Det er ingen som egentlig vet hvorfor det er slik, men det er definitivt ikke på grunn av skyldfølelse. Katter er like kjent med skyldfølelse som Dragvollinger er med Fourierrekker.

Gjøre narr av mjauingen

Når man hører en mjauende katt, tror man automatisk det er fordi den vil ha mat, slippes ut eller koses med. Dette er faktisk feil. En katt mjauer fordi den kjeder seg og har lyst å plage deg, noe man innser ved å kjenne at katteørene alltid er varme når den mjauer. Den enkleste, og blant de mest populære måtene å plage tilbake på, er å mjauet tilbake i en overdreven tone. Kattene vet ikke hvordan å respondere til dette, og gjør som regel ikke annet en å mjauet på nytt, noe som igjen gir deg en fin mulighet til å gjøre narr av den. Til slutt blir de irritert og stikker av, eventuelt tisser på sofaen din.

Politi og røver

I tillegg til å være slue, er katter også paranoide dyr som ikke liker å bli forfulgt. Det er like rett frem som man skulle tro; man følger etter katten der den går. Man kan også være litt diskret og gjemme seg rundt hjørner med hodet tittende frem, eller å krype langs gulvet. Som regel vil den gå videre fra ett rom til det neste for å slippe unna deg, inntil den blir fanget i et rom med kun én dør. Der vil den snu seg og se nedlatende på deg en kort stund før den mjauer. Dette er en ypperlig sjanse til gjøre narr av mjauingen.

Katte-velting

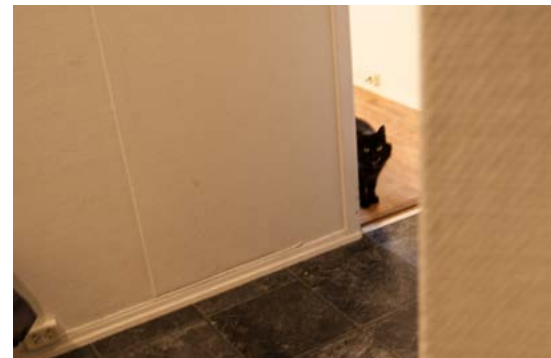
Den tradisjonelle leken ku-velting går ut på å finne en sovende ku for deretter å skubbe den hardt i siden og observere den velte. Rimelig artig. Katte-velting er en tilsvarende lek med katten, som man spiller med en våken katt, da katter sjeldent sover stående. Siden de i utgangspunktet har djevlesk god balanse, angrip raskt mens den står i en ubalansert positur, slik som når de vasker seg i rompa. Katter elsker å vaske seg i rompa, og hater når du avbryter den. Om du gjør det riktig og dytter den i retningen med færrest plantede bein, vil den falle på sida og late som om hadde planlagt å gjøre akkurat det lenge før du kom. Det kan med andre ord se ut som den ikke bryr seg så veldig mye, men la deg ikke lure. Den venter bare tålmodig på at du skal sovne, sånn at den kan snike seg opp i senga og urinere på ansiktet ditt.



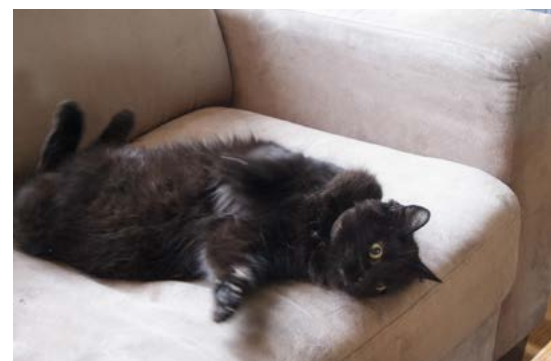
PLUZ... JUS GO AWAY.



IZ DIS UR IDEA OV CUDDLEZ?



WUT? U FINKZ I DOAN NOTICE?



TOTALLY MENT 2 DO DIS



NOT TALKIN WID U NOMORE

På tur med **toppturgruppa**



Sundag 21. oktober hadde Toppturgruppa sin fyrste tur. Denne gjekk til Fonnfjellet (1100 moh.), ein topp i nærleiken av Meråker. Toppturgruppa er ei av interessegruppene i Abakus.

Johanne Birgitte Linde
Journalist

Det var oppmøte utanfor hovudbygningen tidleg sundags morgon, der 13 turklare sprekingar stod klare for å hoppe i bilane. Ytterlegare to deltakarar vart plukka opp undervegs og bilane kørte i retning Meråker.

På Stjørdal hadde me ein liten stopp på Shell for ein kaffikopp og litt kartlesing. Me følte oss ekstra spreke der me stod i fjellskorne og turkledda då me såg to lokale heltar på sin «walk of shame» heim frå nach.



Sjølve fjellturen starta ved skytebana i Meråker, på godt merka t-løyper bortover ei myr. Og er det noko Trøndelag har mykje av, så er det myr. Dei som ikkje på førehand visste om fjellskorne var vasstette, fekk definitivt testa det her. Det var myr der det var flatt og det var myr i bakkane. «Heldigvis» var det såpass kaldt lengre oppe at myra var frosen, men det betydde glatte steinar i staden.

Etter å ha gått i eit par timar var det tid for matpause. Frå der me sat kunne me sjå direkte opp mot toppen me skulle til. Det var berre eitt problem: Toppen var skjult bak eit tjukt lag med skodde. Dessutan, resten av turen kom til å føregå opp ei fjellside med glatte steinar og snø. Men dette stoppa ikkje oss! Med fornya energi etter maten starta neste etappe med allsong.

Synging vart det mykje av oppover fjellsida. Både «You raise me up,» «Førarkortet» og «Het», i tillegg til mange fleire allsongbare og mindre allsongbare songar vart framført på vegen oppover i skodda. Plutseleg gjekk det ikkje oppover meir, og me trudde at me kanskje kunne vere på toppen. Men det var ingen varde der, så me var ikkje heilt sikre. For å vere på den sikre sida tok me eit skrytebilete av heile gjengen i skodda, før me fulgte dei raude merka vidare, denne gongen nedover.

Heldigvis byrja det snart å gå ganske bratt oppover og allsongen vart dratt i gong igjen.

Då det var 200 meter igjen til toppen, letta plutseleg all skodda og me fekk ei fantastisk utsikt i alle retningar. Sjarmøretappen til varden vart unnagjort på null komma niks. Så vart det tatt nokre fleire skrytebilete (denne gongen med utsikt, og på den ordentlege toppen), og alle skreiv seg inn i boka me fann i ei postkasse der.

Turen ned igjen gjekk atskilleg lettare enn oppstiginga. Me gjekk ned på motsett side av den me kom opp på, men også her dukka det opp endelause, klissblaute myrer. I tillegg kom mørkret sigande, og då me til slutt sette oss inn i bilane, var det heilt mørkt ute. Likevel, alle var einige om at det hadde vore ein fin tur!

Om oss

Toppturgruppa er ei interessegruppe i Abakus, og er open for alle kuler som trivst på fjellet. Har du lyst til å vere med? Ta ein kikk under interessegrupper på abakus.no. Der finn du lenke til Facebook-gruppa vår, der det berre er å melde seg inn. Me vil ha med oss fleire på tur!



42 Ting du bør vite som siving Indiespel

journalist

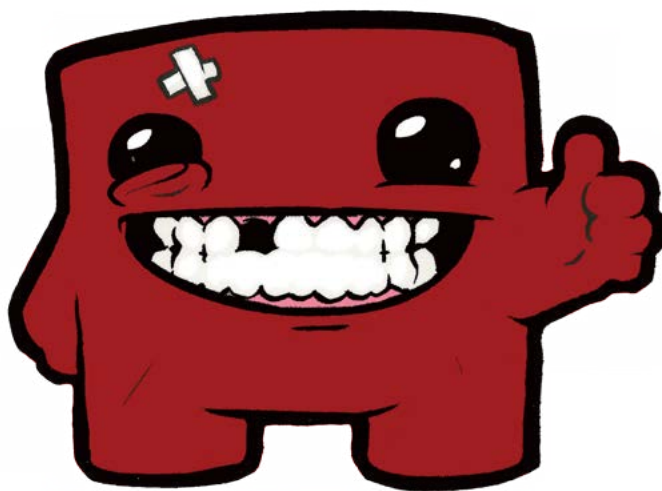
Mats Byrkjeland

Det skjer mykje i spelindustrien i dag. Digital distribusjon har ført til at det er mykje lettare for små spelutviklarar å lansere produkta sine i dag enn det var før. I staden for å måtte trykke spela sine opp på kassettar eller diskar, så kan dei berre laste det opp på den store verdsveven. Takka vere store aktørar som *Steam* og *Xbox Live Arcade* har indiespel blitt tilgjengeleg for folket, samtidig som utviklarar med gode idear har fått sjansen til å få gitt ut spelet sitt og tene pengar på det. Antal spel til mobiltelefon har eksplodert dei siste åra, og ein ser at det absolutt er mogleg for hobbyutviklarar å gjere det stort. Eit døme er jo Haakon Bertheussen, tidlegare datateknikkstudent ved NTNU, som laga braksuksessen *WordFeud*.

Indie er kort for *independent*. Indiespel er laga av sjølvstendige utviklarar, akkurat som at indiemusikk er laga av artistar som er uavhengige av store plateselskap. Det vil seie at dei sjølvstendige spelutviklarane ikkje er eigde av, eller har bindande kontraktar med, store utgivarar som Microsoft og Activision. Desse spela kan vere i alle sjangrar. Mange er små og enkle, men ein finn også ganske store indiespel som *Minecraft* og *Amnesia: The Dark Descent*. Desse spela har mottatt fantastisk kritikk, og har seld svært godt. Mindre indiespel som du kanskje kjenner til er *Limbo*, *Super Meat Boy*, *Braid*, *Bastion* og *FTL: Faster Than Light*.

Indiespel fører til nyskaping og variasjon i industrien. Om du er gått lei *Call of Duty* no som det niande spelet i serien snart kjem, så er det faktisk mange herlege småspel der ute som torer å tenkje heilt nytt. Spelet *Limbo* tok verda med storm med sin heilt eigne visuelle stil. Frictional Games, med sin *Penumbra*-serie og *Amnesia: The Dark Descent* viste oss kor skummelt eit spel kan vere. Og viss du vil ha eit skikkeleg uvanleg, morosamt spel; sjekk ut *McPixel*.

Noko som er i vinden for tida er såkalla *Crowd Funding*, som gjer det mogleg for folket å støtte prosjekt som er under utvikling. På nettsida *Kickstarter.com* finn du alle typar prosjekt, ikkje berre spel, som søker di støtte. Dette



har ført til at mange har fått kapitalen dei trong til å lage spelet sitt, ofte mykje meir. På denne måten får spelarane verkeleg vere med på å bestemme kva som skal finnast på marknaden. Steam har også starta med noko dei kallar *Greenlight*, der folk kan stemme på dei uferdige spela dei ønskjer seg på Steam. Når spelet har nådd ei viss grense med stemmer, får det grønt lys og vil bli lansert på Steam. Når det er ferdiglaga, sjølvsgagt.

Viss du er interessert i indiespel er det lurt å sjekke ut *Humble Indie Bundle*, som lar deg velje sjølv kor mykje du vil betale for ein pakke med spel. Det betyr at du kan for til dømes \$0.10 få fem svært underholdande spel. Eg rår deg likevel å betale over gjennomsnittet, for då får du eit par - tre ekstra spel. Pengane din går til tre forskjellige partar: utviklarane, velgjerd og Humble Bundle-folka. Du kan sjølv velje kven som skal få mest og minst. Bra deal eller? Andre måtar å få tak i indiespel er blant anna gjennom Steam, *Good Old Games*, *Gamersgate* eller andre digitale distributørar.



32 Ting du ikke bør vite som siving

Horoskop

journalist | Mikal Bjerga

Astrolo(ma)gi

Alle vet hva horoskop er, ellers hadde vi jo ikke klart å fungere i hverdagen, men for de uopplyste få (du vet, de som ikke har Facebook og sånt) så er definisjonen: «Horoskop er innen astrologien en fullstendig beskrivelse av et menneskes liv på og personlighet på grunnlag av hvordan utseendet på stjernehimmelen ser ut på dette menneskets fødselsøyeblikk». Og ja, dette er skamløst kopiert fra det høyt aktede og bunnsolide nettleksikonet Wikipedia. Sue me. Mens vi er inne på troverdige sider: magic.no. Det er her jeg har funnet mitt horoskop den siste tiden. Tenk, til og med navnet lyser troverdighet. Magi. Men det er jo det horoskop er: magisk bra. Tanken på at stjernehimmelens utseende da jeg ble født skulle ha noen betydning for mitt liv kunne jo nesten blitt avskrevet som riv ruskende ravende galematias hadde det ikke vært bakket

med: det viktigste når man skal lage horoskop er å være veldig, VELDIG vag. Her gjelder det å spå at noe kan skje, at det er trolig, det finnes muligheter for osv. På denne måten har du alltid rett og er ikke det ganske praktisk? En annen viktig ting å huske på er at du skal treffe et veldig bredt publikum og at alle skal kunne kjenne seg igjen. Nok en gang er det viktig å huske at «konkret» skal være et fremmedord, på lik linje med hvordan «rekurrensrelasjoner» er for Dragvollstudenter. Eller «derivasjon» for den saks skyld. Eller «multiplikasjon». Poenget mitt er at konkretisering er fienden. Og det flotte med folk er at de, på de mest finurlige måter, klarer å få horoskopet til å stemme med hvordan de har det, så lenge du har gjort jobben din og laget horoskopet vagt nok. De gjør altså halve jobben for deg. Fantastisk, er det ikke? Og siden vi i readme liker det enkelt laget vi likegodt et horoskop for hele jævla røkla:



opp av disse fantastisk, utrolige horoskopene. Jeg kan knapt tro at astrologene klarer å gjøre denne umåtelig avanserte vitenskapen allment forståelig gjennom horoskopene. Hvem skulle trodd at slikt kunne fordummes ned til vårt nivå? Og det er ikke bare horoskop! Neida, de har for eksempel håndanalyser og spåttjenester om du skulle ønske det. Hvem skulle trodd formen på tommelen faktisk hadde noe å si for temperamentet ditt? Nå er det til og med tilbud! For den nette sum av 398,- (før 598,-) kan du få en 30-siders håndanalyse. Hvis ikke dette er Guds gave til mennesket, nei, så vet ikke jeg!

Horoskop for dummes

Med det sagt hadde vi i readme veldig lyst å lage horoskop selv og vi har observert et par nøkkelelementer man må få

Llamaen - for deg som er født mellom 27. og 26. august:

Nå gjelder det å finne sin indre llama. Denne uken kan det nemlig oppstå problemer hvis du planlegger å innta store mengder morovann og dette kan føre til pinligheter og noe fysisk ubehag dagen derpå. Eller ikke. Ellers er det muligheter for romanse om du er frempå, men tar du med deg en ny venn med hjem, kan det hende du angrer når du våkner. Eller ikke. Du føler dette er uken da du skal ta et akademisk tak, men pass på, du kan fort ende opp med å falle for fristelsen og fosskoke nok en gang. Eller ikke. Uansett, det vil stort sett gå bra denne uken. Eller?

readme fikser håret...

uten sjampo.

«Jeg bruker ikke sjampo» er muligens et av tidenes dårligste sjekketriks, men det trenger egentlig ikke å være det. Gitt litt forarbeid er det faktisk mulig å hente et par triks fra hippie-håndboka og kutte ut sjampo, helt uten å måtte se ut som en hippie av den grunn. Så, her er *readme*'s første, og antageligvis siste spalte i serien «*readme* fikser håret».



Hvorfor?

Det finnes mange, og varierte årsaker til å gå «no-poo». Den enkleste er at man rett og slett ikke trenger alle disse kjemikalierne, men leter man lenge nok i folks overbevisning vil man nok også finne no-poo-folk som gjør det for å ikke bli hjernevasket av storindustriens tilsetningsmidler. Uansett, årsaken til at man bruker sjampo er at håret blir fett, og årsaken til at håret blir så forbaska fett er at man bruker sjampo. Så hvorfor ikke bare kutte av problemet ved (hår)roten?

Einar Johan Trøan Sømåen
Journalist

Hvordan?

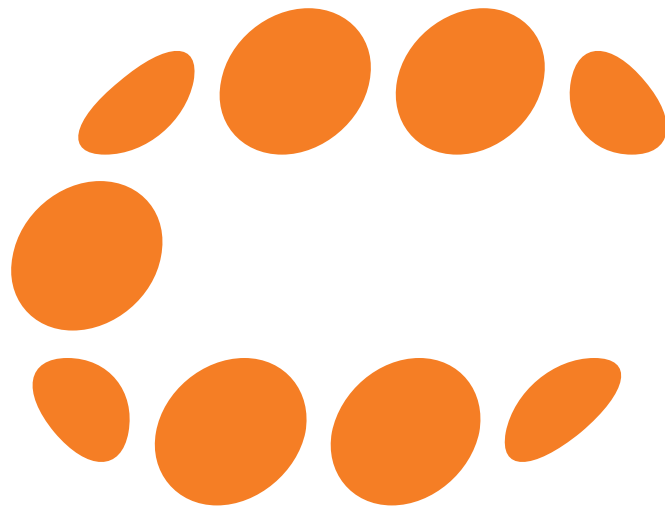
Problemet som fører til at vi må bruke sjampo, er at sjampo tørker ut hodebunnen, slik at hodebunnen overkompenserer og produserer i overkant mye fett. Denne sirkelen er litt uggen å bryte, siden man må la hodebunnen finne igjen en naturlig balanse. Det er ikke til å stikke under en stol at det å gå over fra sjampobruk til å være sjampofri KAN være en uggen, fet og ekkel affære, hvis man bruker den enkleste metoden av dem alle, nemlig å gå full «cold turkey» på hårvask. Nå lever de færreste av oss i mørke huler uten naboer, eller egen luktesans, så dette er på ingen måte å anbefale. Bedre alternativer er f.eks. å trappe ned på sjampobruken, eller å klippe av seg alt håret. Sistnevnte er muligens den enkleste løsningen, siden man da enkelt kan skylle hodebunnen med varmt vann. Men, diverse folk rundt om på nettet sier at det skal gå fint å bare gå over til en sjampofri vaskemåte også (selv om overgangperioden kan bli noe lengre da).

Etter en 3-4 uker skal hodebunnen være i kjempeform igjen, og håret vil bli fett mye treigere enn tidligere. Likevel er det ikke slik at du nå har et hode som ikke trenger vask, vi promoterer jo ikke skittenhet her heller, så hvis du nå sitter her 3-4 uker senere, uten å ha dusjet siden du startet å lese artikkelen, så har du misforstått noe, og bør ta deg en lang og grundig runde i tenkeboksen (les: dusjen).

Hva nå?

Ok, så du har gått noen uker uten sjampo, og håret (hvis du fortsatt har hår) begynner å bli halvfett, så hva gjør man så med dette nye fancy hippie-håret? Tja, enkelte sverger til store mengder varmt vann, og bare varmt vann. Atter andre kjører litt enklere kurer med natron og edikk. Undertegnede gjorde et forsøk med det nærmeste som fantes i kjøkkenskapet (bakepulver), og oppdaget to ting: 1) Bakepulver i hodebunnen svir, og 2) Det funker faktisk knall i håret. En suksessoppskrift er da 2-3 dl lunkent/varmt vann (prøv å unngå å skolde deg), 3-4 ts bakepulver, bland ut forsiktig så ting ikke bruser over, vèt håret, og bland miksturen inn i håret, pass på å få det godt spredt utover i håret, helt ned til hodebunnen. La massen virke i noen minutter (pass på å lukke øynene, bakepulver i øya svir mer enn bakepulver i hodebunnen), skyll grundig med vann.

Voila, du har nå rent og pent hår, helt uten bruk av sjampo. (NB! All bruk (eller fravær av bruk) av hår-, såpe- og bakeprodukter gjøres på eget ansvar.)



COMMITMENT

readme tester

Netflix

Journalist: **Hans Henrik Grønsløth**

Netflix har ankommet Norge. Farvel søvn, farvel pensum, farvel sosiale liv. Fri tilgang til en hel bråte serier og filmer virker jo svært så forlokkende, men er dette «on demand»-vidunderet så fantastisk som man håper på? Fungerer det som fot i hose eller som fot i hanske? **readme tok tempen (ja, på den gode gamle måten; rektalt) på vår nye landsmann Netflix, og skjenker deg attpåtil en aldri så liten «Netflix for dummies». Dumming.**

Barnesykdommer

Inntrykket man sitter igjen med etter noen dagers Netflix-lefing er at det har mye å by på og fort kan lose deg langt inn i de sene nattetimer fordi du «bare skal se én episode til», men at det dessverre lider av noen barnesykdommer. Det er for eksempel lettere irriterende når muligheten for å se uten tekst ikke eksisterer på akkurat den filmen du ville se akkurat nå. Og at det ikke finnes engelsk tekst på alt, for den som liker det, er heller ikke optimalt. Mangelen på Linux-støtte (se fotnoten for undertegnede utblåsning) gir ikke pluss i boka, og brukervilkårene Netflix legger til grunn, klok av skjede i USA, er muligens i drøyeste laget:

«DU SAMTYKKER I AT DU FRASIER DEG ENHVER RETT TIL RETTSLIGE SKRITT for å hevde eller forsvare rettighetene dine under denne kontrakten.»

Ganske ok

Når det er sagt, er det jo slik at Netflix temmelig umiddelbart gir deg mye av det du vil ha, funker på en rekke dingsebomser og har flere flotte funksjoner. En av disse er at man kan søke på skuespillere og få listet alle tilgjengelige filmer/serier de er med i. Supert! Prisen er også rimelig søt. 79,- per måned, som både er overkommelig og har bidratt til at konkurrenten Viaplay nå har gått ned fra 99,- til 79,- per måned på sitt tilsvarende tilbud «TV + film». Det antydes også at HBO legger seg på samme pris.

Netflix overbeviser med andre ord ikke ekstremt nå i første omgang, men når små startbugs fikses og et større utvalg er på plass, skal man ikke se bort fra at dette kan bli en ganske så fin tjeneste.



*...hvis du da ikke sitter på en Linux-maskin. Da blir det hele noe mer intrikat. Hverken Moonlight (Silverlight for Linux) eller Wine fikser tydeligvis biffen, og et kjapt søk kan fortelle deg at eneste mulighet for å se Netflix-video fra en Linux-maskin er å kjøre en virtuell maskin med et støttet operativsystem (Windows/OS X/Chrome OS). Men, å drøfte mulige måter å fikse dette på blir litt mye å ta i en fotnote. PS! Og til den tilbakestående vattnisen som bestemte at Netflix skulle benytte Microsofts fantastiske Silverlight; takke seg til tekst-TV og Internet Explorer! Nå som NRK Nett-TV omsider hadde tatt til vettet og kastet dette udyret og dets om mulig enda mer utholdelige storebror (Windows Media Player) på dør, øynet man i det fjerne en bedre verden uten slike håpløse avspillere. Men hva får du slengt i fleisen når Netflix kommer og banker på døren? Samme evneveike skvip. «Fremtidens TV-løsning» du liksom. Pøh!

Netflix for dummies

- 1) Siden du har Spotify går du til netflix.no/spotify for å få Netflix gratis ut året, i motsetning til den ordinære éne gratis måneden. Her får du beskjed om at dette tilbudet ikke gjelder lenger. Synd for deg.
- 2) Trykk på «Start én måneds gratis prøveperiode»
- 3) Siden du ikke vil lenke absolutt alt opp mot Fjesboken din (du er jo tross alt litt paranoid) fyller du ut skjemaet som anvist under.
- 4) Fyll ut kortinformasjon.
- 5) Klikk på noe du vil se. Ja, gjerne «Space Jam» hvis du mener det er et bra sted å begynne.
- 6) Hvis du ikke har Silverlight må du installere det.* Klikk «OK» og «Jada, jeg har lest og godtar» og sånt.
- 7) Gratulerer, du har nå gratis Netflix i en måned!
- 8) OBS! Hvis du ikke er 100% sikker på at du kommer til å bruke Netflix nok til å ville betale 79 kronasjer i måneden, si opp streaming-planen (abonnementet) nå med en gang, for det har du garantert glemt om en måned. Din konto → Avslutt streaming-plan
- 9) Crank opp videokvaliteten på Din konto → Behandle videokvalitet
- 10) Hvis du ønsker å sjekke ut hvor flink Netflix' anbefalingsalgoritme er til å lese din fremtidige jeg sine tanker, bruk litt tid på å sette opp noen preferanser på Din konto → Smaksinnstillinger

Fornavn

Judas

Etternavn

Iskariot

E-postadresse

twelfthmonkey@jesusrocks.not

Bekreft e-postadresse

twelfthmonkey@jesusrocks.not

Velg et passord (4–60 tegn)

ilovemy\$ilvercoins

Bekreft passord

ilovemy\$ilvercoins

HOLY
BIBLE
shit!

³⁰Og om din høyre hånd lokker deg til synd, så hogg den av og kast den fra deg! For det er bedre for deg å miste ett av dine lemmer, enn at hele ditt legeme kommer til helvete.

Matteus 5:30

Sees i helvete, folkens! Neida, joda, men altså, flaks hvis du er venstrehendt da...

Og det gjelder ikke bare hvis du skulle ta deg en kjapp en i dusjen – selv et langt blick etter hun søte i forelesningssalen, hun smekre foran deg i køen eller bare en kikk på en vilkårlig tabloidforside kan gjøre deg et glassøye rikere:

²⁹Om ditt høyre øye lokker deg til synd, så riv det ut og kast det fra deg!

Matteus 5:29

Det samme gjelder hvis føttene(!) dine skulle lokke til synd (Matteus 18:8). Faktisk. Og forresten, det er ingen grunn til å kjøpe disse svært så folkekjære Fifty Shades-bøkene som gjennomsyrer mediene om dagen. Bortkastede penger. Les heller historien om de to utuktige søstrene i Esekiel. Bibelens husmorsporno er kanskje ikke like subtil, og muligens litt brutal, men den har sin helt egne sjarm, kan man vel si.

¹⁸Siden hun drev sin utukt så åpenlyst og kledde seg naken, ble jeg lei av henne, likesom jeg før var blitt lei av hennes søster. ¹⁹Men enda lenger drev hun sin utukt; for hun mintes ungdommens dager, da hun drev hor i Egypt. ²⁰Nå lengtet hun etter horkarene der; de hadde lem som esler og sprut som hester. ²¹Du tenkte med lengsel på din ungdoms skamløse ferd, da egypterne klemte din barm og tok på dine unge bryster.

Esekiel 23:18-21

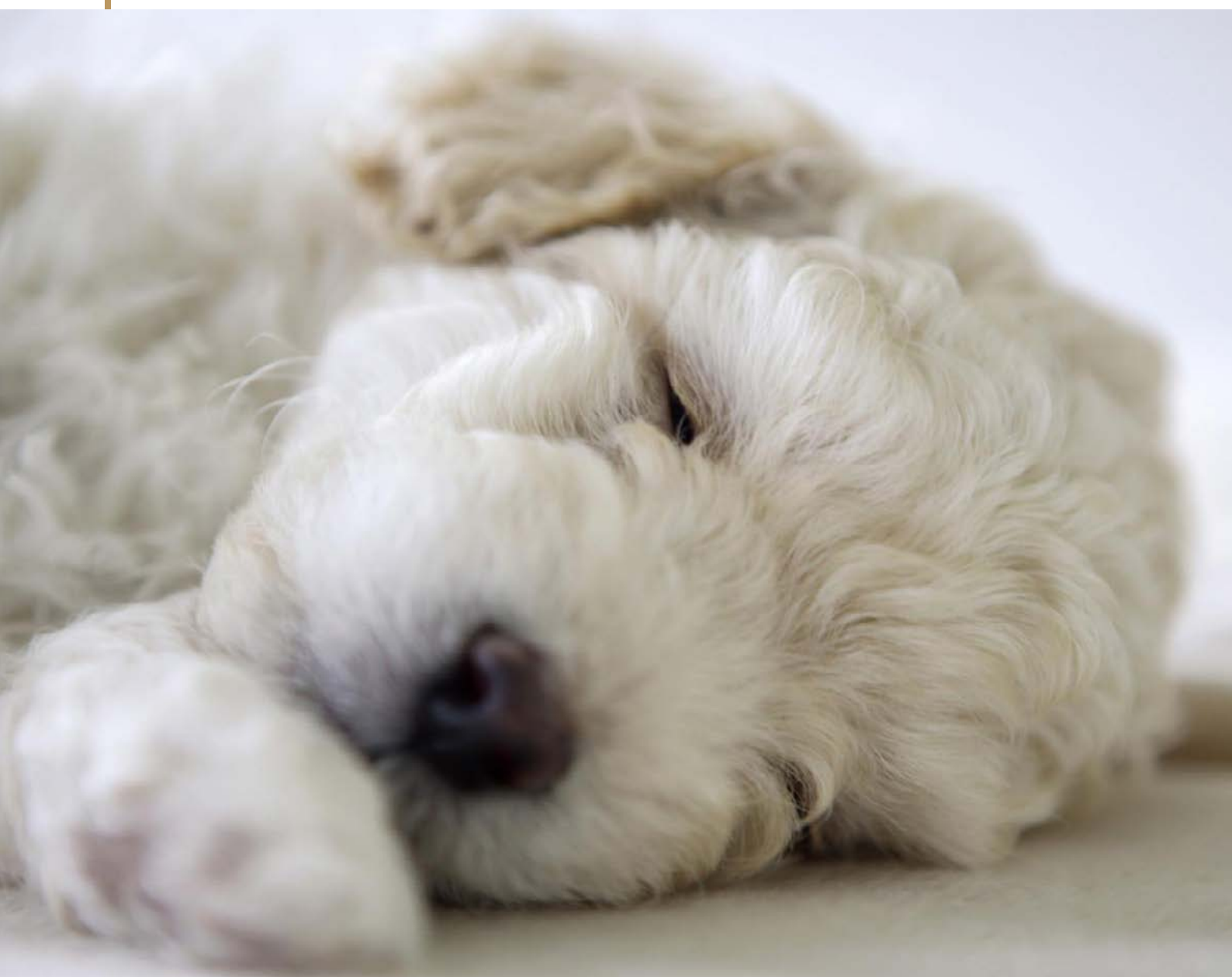
BIBELSK BABEL

How to unsleep

Alright, så dette er et problem alle kjenner. Som praktiserende nesten-siving er man dømt til å ha en på hue og ræva døgnyttme enten man vil eller ikke. Det skjer ting på alle døgnets tider, og å holde en jevn struktur føles som å pisse i motvind. Det er med andre ord ingen hemmelighet at noe av det vanskeligste her i verden hverken er Matte 4 eller verdensdominans, men heller det faktum at det er tilsynelatende klin umulig å komme seg opp. Som en uungåelig konsekvens av dette slutter etter hvert kroppen å være kompis og livet ditt faller i grus.

Men frykt ikke! Som eksklusiv leser av Gløshaugens overordnede linjeforeningsavis skal du nå bli presentert et knippe triks og tips for å hjelpe deg på rett kjøll. Det skal dog sies at undertegnede på langt nær er noen ekspert på feltet, snarere tvert i mot, men noen ganger må man bare ta kjerringa fatt og kjøre på.

◆ **Journalist: Patrick Skjennum**





if sleepDuration % 90 == 0: wakeUp()

Søvn er rare greier – likevel har det seg slik at det er krav for å overleve. En skulle gjerne tro at det nødvendigvis er slik at mest mulig søvn impliserer mest mulig opplagthet, men den gang ei. Det er nemlig slik at pattedyr (og fugler, forøvrig) sover i sykler, hvorav hver syklus er delt opp i henholdsvis to faser: drømmefasen (REM) og dypsøvn (non-REM). Hos mennesker er én full syklus på ca. 90 minutter. Det betyr med andre ord at for å ikke våkne opp midt i en syklus bør man sove et multiplum av 90 minutter (halvannen time, tre timer, fire og en halv time osv.).

«Hva om jeg vil våkne opp midt i en syklus da?» Vel, konsekvensen av dette er at du risikerer å våkne opp midt i dypsøvnfasen, og det er her alt går til helvete. I nevnte fase er kroppen nærmest i koma og en vil ha redusert evne til å løse logiske oppgaver grunnet en ikke-eksisterende resonneringsevne. Klatre ut av senga til riktig tid blir dermed eliminert som et alternativ, mens du distré snoozer videre inn i drømmeland. Dette ble naturlig nok en forenklet fremstilling, men cluet er som følger: Så lenge en sover i multiplum av 90 minutter er sjansen større for at du våkner opp i drømmefasen – noe som ikke bare vil gjøre det lettere å stå opp, men også vil gjøre deg mer opplagt resten av dagen.

ta det rolig

Det ryktes at for å oppnå optimal effekt kan det være verdt å følge en tilsynelatende jevn rytme over en lengre periode. Kjeppene freser seg dog fort fast i samtlige hjul da det på eksperimentell vitenskapelig basis argumenteres det faktisk

for at det krevers hele 30 elleville døgn å kalibrere det interne tidsuret. Hvorvidt dette stemmer er altså totalt likegyldig da undertegnede kan bekrefte at slik heksekunst uansett ville vært umulig å gjennomføre. Du kan med andre ord bare gi opp først som sist.

fuck the system

Som den rebellen du er gir du blanke i sykler og annet ræl og vil egentlig bare vite hvordan i helvete du skal komme deg opp. Dette avsnittet er herved dedikert til deg.

Selv har undertegnede prøvd et flust av metoder i denne kategorien som går på alt fra recaptchalås på vekkerklokken til å utnytte datamaskinens potensiale som flyalarm. Det som likevel har gitt best resultat har vært å skape en slags kommunikasjon mellom våkne-seg og trøtte-seg. Trikket er at du må gi trøtte-deg dårlig nok samvittighet til å ikke legge seg igjen etter at nevnte flyalarm er skrudd av. Dette løses enkelt ved å feste truende postit-lapper på enhver gjenstand trøtte-seg vil få øye på om morgenen. «Gå og dusj din feite gris!» har vist seg å være en slager. Her er det bare kreativiteten som setter grenser, men den røde tråden er altså dårlig samvittighet.

makt til folket

Et siste knep som har vist seg å skape våte nyanser hos ethvert B-menneske er å gjøre seg selv avhengig av eksterne faktorer. Om det er legebesøk, en saftig date eller andre snedige avhengigheter har ikke så mye å si. Har man en avtale kompliserer det tvert den destruktive tankegangen til trøtte-seg, og en må til slutt bare gi etter. Kjekt, ikke sant?

Utgaven^s Algoritme

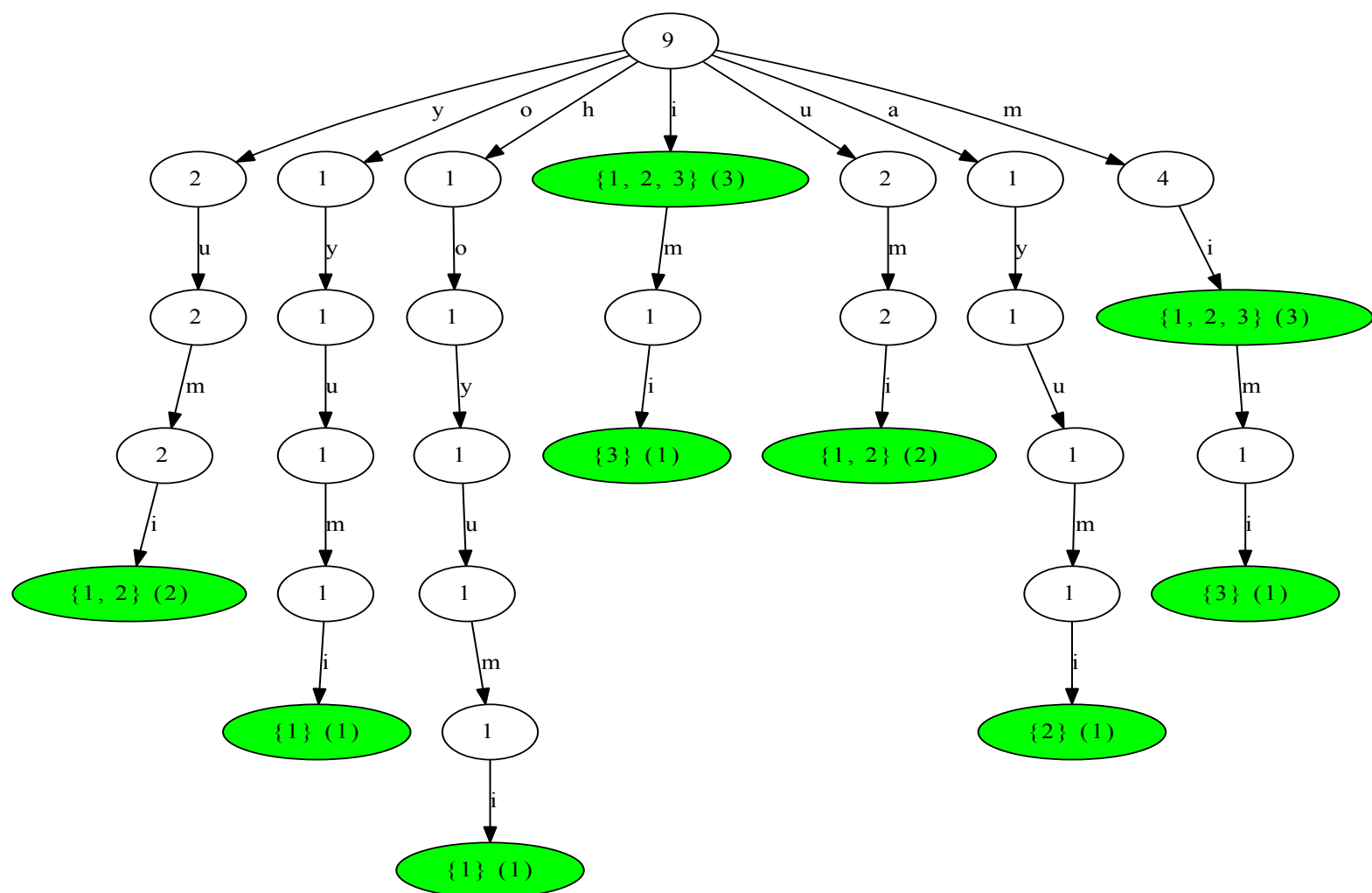
Christian Neverdal Jonassen

Prefiks- og suffiksstrær

Prefiksstrær er en søt liten datastruktur som gjør det enkelt og kjapt å søke i for eksempel ordlister, der man kan eliminere store deler av søkerommet hver gang man ser på neste bokstav i søket sitt. Det går rett og slett ut på å ha et tre av prefikser. La oss repetere hva et prefiks er. Det er det som man vanligvis skriver i parentes i telefonnummer, som i (555) 822-7192. (Prefikset 555 er tatt av filmer og `readme`-artikler fordi 666 var opptatt.) Så med andre ord en streng som starter på starten av strengen, men som kanskje slutter litt før slutten av strengen. Hvis det virkelig slutter før, kaller man det et ekte prefiks, og et uekte prefiks hvis ikke det gjør det.

La oss også da forklare hva et suffiks er. Det er en eller annen ende av en streng. For eksempel er `dme` et suffiks av `readme`.

Mange visste dette allerede, for de har nemlig gjort praksisdelen til aldat-øvingen "Kobra lærer å stave" og fått en kjøretid selv Google (eller Googl, som er et prefiks av Google som høres ganske likt ut når man uttaler det) bare kan drømme om. Men det finnes også en annen fin datastruktur, nemlig suffiksstrær. Du gjettest det: Et tre der man lagrer og søke gjennom suffiksene istedenfor.



Formål og konstruksjon

For å lage et **prefikstre** kan man bare iterere over alle prefiksene og sette dem inn. Man kan, kanskje ikke så overraskende, også gjøre noe tilsvarende med et suffikstre, bare at man later som at suffiksene sine var som prefiksene i prefikstreet: Man “søker” etter der suffikset ville ha vært, og setter det inn hvis det ikke er der. Det finnes også en god del triks som gjør at man kan konstruere suffikstreet i lineær tid, noe som gjør det desto mer attraktivt for brukerne av programmet som lager suffikstreet og kanskje litt mindre attraktivt for de som må implementere programmet som lager suffikstreet.

Altså vil et suffikstre være slik:

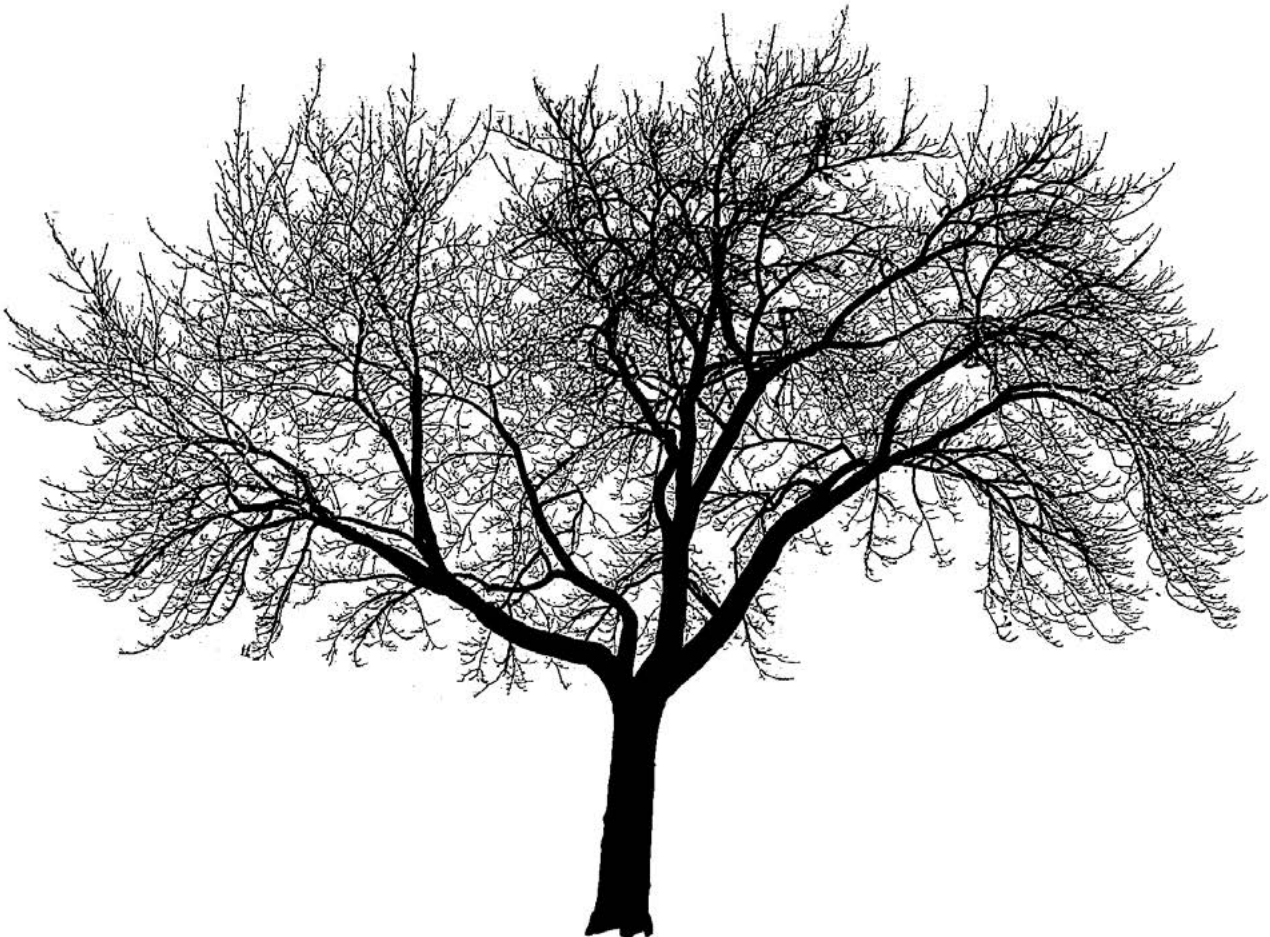
- Hver kant er markert med en substring fra teksten. Som i prefikstreet i algdatt kan man kjøre én bokstav per kant hvis man vil.
- Enhver kant fra en gitt node starter med ulik bokstav.
- Ethvert suffiks fra teksten går fra roten og ender opp i en løvnode.

Og siden det er et tre, tross alt, kan man ikke plutselig dele seg i to og så komme tilbake igjen. Så med andre ord vet man at antall barn fra en node v er minimum antall forekomster av substrengen man får av å gå fra roten til node v . Og ofte vil det tallet være mye større, særlig i generaliserte suffikstrær med mange likheter mellom

strengene. For å få det reelle tallet må man telle alle løvnodene (og eventuelt da summere opp hvor mange suffikser som endte i hver av dem).

Siden et suffikstre av en streng vil inneholde alle substringene av strengen implisitt, kan spørsmålet “er x en substring av S ” besvares i $O(|x|)$ tid i et suffikstre. Hvorfor? Fordi hvis $|x|$ er en substring av S vil det være en kant fra roten i suffikstreet med edge label $x[0]$, og man kan bare fortsette å spise seg fremover i suffikstreet til man enten går tom for x , eller at det ikke er noen veg å gå. Har man gått tom for x og man aldri terminerte søket, er x en substring av S . Og hvis man i tillegg teller hvor mange løvnoder man kommer til hvis man fortsetter søket etter man har funnet x , vil man også vite hvor mange forekomster det var av substrengen x .

Forestill deg at vi nå setter inn suffikser fra flere strenger, altså tar alle suffiksene til alle strengene i en mengde med strenger. Nå har vi masse suffikser fra hulter til bulter. Det man gjør for å holde styr på hvor man kom fra er å lagre ekstra data i løvnodene om hvilken streng man kom fra. Gjør vi det, kan vi f.eks. finne “longest common substring”, altså den lengste delstrengen som forekommer i alle tekstene, ved å finne den dypeste interne noden som har alle strengene representert i løvnodene under seg.





NÅ MED
FAKTIISK
GJESTE-
ARTIKL

gjestestripa

av Øyvind Stette Haarbøng
Einar Johan Trean Samøien



readme

Beklager, jeg kan ikke tegne stripe denne uka, dere får bruke improvisasjonsboksen istedet

Stil improvisasjonsboksen transmagrifikater... er det denne?

tykke *skru*

ODD-LAND

-UH-OH VET DU HVA DETTE BØYKZ 'HEH

Sjå bak deg!

EG HAR KOMME TILBAKE FOR AA NOK EIN GONG KJEME KAMPEN TIL LANDSMAALET

Vent litt der, Mr. Aasen

IN CASE OF IVAR AASEN

nynorsk

BREAK GLASS

Å nei!. Du brukte retcon-ificatoren, istedenfor improvisasjonsboksen, gah, det betyr at vi må stoppa Aasen før han går tom for sølvkular IGJEN!!!

Nynobibelen?

ja, nynorsk ordliste Same procedure as last year.

Sjå bak deg!

A
L
T
D
E
T
T
E
E
R
K
A
N
O
N!

Men, hvordan gjenoppsto egentlig Ivar Aasen og Squirtlefest?

Det er ikke noe du trenger å vite ,men antagelig var bare tegneren for lat til å tegne nye ruter til denne stripa. Det viktigste er at Ivar er tilbake, og noe må gjøres med før det er for sent...

eg er eit resultat av rein LATSKEP ??? ???

Hva er oppdraget? Følg med NÅ neste gang!

Det sverdet ser skarpt ut. Men kva er skarpest, sverdet ditt Ivar, eller...

SYLSKARP LOMHEIM?!

Det var da som bare! Dere har ikke sett det siste til meg! Det var hyggelig å møte dere...

Wow, det der var...

Rimelig kjent

Jaja, vi får vel ta å dumpe likene på det vanlige stedet. IGJEN!

Meanwhile

CAPPELEN

Har de ikke noe nyere materiale?

Nei, Øyvind har vore meir underground dei siste åra... så, no kan eg kome tilbake!!!!

Følg med neste gang!

Nå også i:





Ørjan: 9, Hanne: 8

Bedre lykke neste gang, Online!

Lære? Det gjør vi aldri.

Samme kveld som stipendpilsen ble Thea observert på Samfundet, hvor hun drev og knuste glass i daglighallen. Heldigvis var Interkoms egen Telt-Kirurg på stedet. Hva det har med saken å gjøre er uvisst.

«Under par»

Fagkom-lederen innrømmer at han har samlet to poeng siden forrige utgave av readme.

Skjegget til Redaktøren

En fuktig kveld på Samfundet fikk HS for seg å unnfange en drink. Skapelsen ble døpt «Skjegget til Odd», og vil forhåpentligvis bli tilgjengeliggjort på LaBamba nærmeste fremtid. Smaken av skjegget til Odd, både det faktiske skjegget og drinken, vil ingen kommentere på. (Red. anm.: tenk tabasco og jordbær)

Fuzzy hookup

To medlemmer av PR skal ha hooket under en hyttetur. Eller ikke, kilden er selv usikker og underskrivende fikk ikke være med. Vi gratulerer derfor Nicolay og Lisa, eller kanskje ikke?

Ny pers!

readme gratulerer vårt kjære medlem av Låfte' med å ha satt ny personlig rekord i å «komme hjem sent fra hyblene»: 10:21. Vi er stolte, men håper han prioriterer skrivehelig sterkere i framtiden.

Bad girls

To datajenter er nå kjenninger av politiet etter å ha prøvd å komme seg på en uteplass med falsk legitimasjon. Bedre lykke neste gang!

Arrkom lærer av Fagkom

Under stipendpils på Mormors skal en av Arrkoms mer livlige medlemmer ha brukt bordene som catwalk. Ulikt Fagkommeren klarte Arrkomeren å komme seg ned uten å ta ansiktet i bruk.

Sykkelslang

Samme kveld prøvde samme Arkommer å låne med seg en låst sykkel hjem, men etter litt kross rådgivning ble ideen droppet.

Misfornøyd?

Er du misfornøyd med S&N? Skulle du ønske det stod noe om folk du kjenner?

Send inn dine bidrag til tips@abakus.no – 100 % anonymt!

