

readme

Data- og kontekststudentenes egen avis, 11. årgang nr. 4, 2009

<http://readme.abakus.no>



Listingløpet 2009

-Bros b4 hoes!

- side 4-5

Badekarpadling – Datakameratene FK – Virtual Boy



readme er utgitt med støtte fra abakus linjeforening ved ntnu. avisa er gratis og blir i hovedsak lest av studenter ved data og komtek.

ANSVARLIG REDAKTØR

andreas hagen

SEKRETÆR

john eirik nilsen

LAYOUT

karoline helene stark

ØKONOMI

ida vilhelmiina oltedal

FOTO

isa agnete halmøy fredriksen

WEB

annette haugsdal

JOURNALISTER

john eirik bjørhovde nilsen
einar johan trøan sømåen
espen herseth halvorsen
alexander daniel tøgard
øyvind stette haarberg
jørund børge fagerjord
jean niklas l'orange
even bruviik frøyen
merethe heggset
johanne linde

E-POST

readme@abakus.no

ADRESSE

readme, abakus
sem sælandsvei 7-9
7491 trondheim

NETTUTGAVE

<http://readme.abakus.no>

OPPLAG

ca 1000

UTGIVELSER

3 ganger i semesteret

FORSIDEBILDE

thomas normann

Leder

Du har sikkert allerede humret godt av forsiden, og satt kaffen i halsen da du snudde bladet for de saftigste avsløringer. Dette er bare innpakningen. Inni strøket glanspapir ligger historien bak forsiden, store epos om fordums sjøslag og fabler om tennis i tre dimensjoner!

Vi har spennende disputasjoner, useriøse diskusjoner, erogene soner og premier verdt flere hundre kroner! Vi belyser fysiske fenomener, prater om gener, har bevitnet store begivenheter og skriver om andre sannheter!

Vi har noe for alle og enhver, kom én, kom alle!

readme-redaksjonen har i år sett noen gå, men flere komme (jamfør baksiden) og er dermed like godt rustet til å lage Gløshaugens beste linjeforeningsavis som vi alltid har vært!

God fornøyelse!

– *Andreas, redaktør*

Dikt

Sonnet - To Science

Science! true daughter of Old Time thou art!
Who alterest all things with thy peering eyes.
Why preyest thou thus upon the poet's heart,
Vulture, whose wings are dull realities?
How should he love thee? or how deem thee
wise?
Who wouldst not leave him in his wandering
To seek for treasure in the jewelled skies,
Albeit he soared with an undaunted wing?
Hast thou not dragged Diana from her car?
And driven the Hamadryad from the wood
To seek a shelter in some happier star?
Hast thou not torn the Naiad from her flood,
The Elfin from the green grass, and from me
The summer dream beneath the tamarind tree?

– *Edgar Allan Poe*



I media kan vi lese om at det er trangere tider for teknologistudenter som etter et gullår på bedpressfronten i 2008 nå oftere må klare seg med hybelmat og vann fra springen. For IT-bransjen derimot fortsetter festen etter at de andre har gått hjem!



Andreas Hagen
- redaktør

Universitetsavisa melder om at teknologiporten har halvert antall bedriftspresentasjoner siden i fjor. Folk som i utgangspunktet hadde fått jobb har blitt oppsagt før de har begynt. Bygg og anleggsbransjen er hardest rammet hvor bedriftene ikke viser særlig interesse for nyutdannede i det hele tatt. Vår egen bedriftskomite kommer mye heldigere ut av finanskrisen enn sine tilsvarende i andre linjeforeninger. Høstprogrammet er helt fylt opp. Selv om noen bedrifter melder at de ikke rekrutterer i like stor grad som tidligere eller har full rekruttstopp, er det fortsatt mange som ønsker å profilere seg overfor IT-studentene.

I krystallkulen

Prognosene som ble lagt fram av ekspertene da det ble klart at finanskrisen ville komme skyllende over oss var faktisk veldig treffende. Tone Dalen, administrerende direktør i Den Norske Dataforening, fortalte i et intervju i Nordens Nyheter i 2008 at IT-bransjen hadde langsiktige prosjekter som allerede var satt igang og at de store bedriftene som banker og forsikringselskap ikke har råd til å henge etter på IT-fronten, da det vil bli mer kostbart enn å beholde budsjettene. Anders Nordbø, leder i Abakus' bedriftskomite, kan i Universitetsavisa bekrefte at dette stemmer og legger til at det i IT-bransjen lenge har vært et bemanningsproblem som fortsatt merkes.

Møtes på NAV

I 2006 var det nesten 5000 ubesatte IT-stillinger i Norge. Det er klart dette fører til at selv om etterspørselen avtar noe vil det fortsatt være mange stillinger å ta av. Det er i Norge også mange store offentlige prosjekter som ikke avlyses av litt nedgang. Det sies om avgangskullet 2008 at de alle gikk ut til forskjellige bedrifter bare for å møtes igjen på NAV.

Det er i alle fall betryggende for oss IT-studenter at selv om utsiktene for andre bransjer ikke er særlig bra går vi fortsatt en lys fremtid i møte. Det ser altså ut til at readmes råd om å ta vare på pappesken PCen din kom i i tilfelle du skulle få et akutt behov for losji var helt uten belegg. Når du ligger arbeidsledig i rennesteinen og ville solgt Siv.Ing-ringen din for en jobb som systemadministrator på en videregående skole er det neppe arbeidsmarkedet sin feil.

En ny titt i krystallkulen

Enkelte økonomer mener at verden er på vei inn i en ny finanskrise, takket være den enorme ubalansen i verdensøkonomien. Tyskland, Kina og Japan leverer kjempeoverskudd på den ene siden og USA som i følge usdebtclock.org i skrivende stund har en samlet gjeld på 11,831,883,269,586\$ leverer et kjempeunderskudd på den andre. Professor Steinar Holden ved Universitetet i Oslo tror på snarlig oppgang. Uansett hva som skjer får vi satse på at en eventuell krise ikke har noen innvirkning på vår bransje og at vi i det minste får beholde Status Quo.



Noe sær "hurtig"-tast kjent som "konami-koden", som nå for tiden gjør artige ting på diverse nettsider. Test ut på f.eks facebook. Husk å trykke "enter" på slutten.

KONAMI



Listingsløpet 2009:

Sexsjokk i Dødens Dal



**Johanne
Linde**
- journalist



**Øyvind
Haarberg**
- journalist

Laurdag 29. august vakna Trondheim by til ein strålende morgon, sola skein og himmelen var blå. Ikkje noko vitna om at dette kom til å verte årets villaste dag.

Kidnapping i dei tidlege morgontimar

Å stille vekkarklokka på fem er for dei fleste ganske drøyt, og når det i tillegg er laurdag verkar det veldig tidleg. Men sidan oppmøtet på Listingsløpet var klokka 9.30, måtte ein ha tid til å varme opp, for ein kan ikkje reise på løp, og spesielt ikkje på Listingsløpet, utan å ha varma opp. Ryktet om eit vorspiel på Bakklandet hadde spreidd seg, og etter kvart var det samla ein stor gjeng der. Snart satt alle i bokser og stemninga vart berre betre og betre. Det heile toppa seg då to dresskledd fagkom-medlemmar kom forbi. Etter ein kort jakt måtte dei gje tapt, og dei vart motvillig brakt i hus ved hjelp av det meget effektive brannmannsløftet, til rungande applaus frå alle andre.

Smokk og rekruttskule?

Då klokka endeleg vart halv ti møtte ein meir eller mindre nervøs gjeng med KomTek/Data-studentar opp utanfor Ohma Electra til det klassiske opptaksritualet for Abakus: Listingsløpet. Etter veker med psykisk terror



streng disiplin til alle tider, og det minste hadde diverse rykte flovert - der dei fleste skulle syne seg å vere sanne. Til tross for den overhengande frykta var stemninga bra, og fleire hadde tydd til flaska for å bygge opp motet. Med ein gong vart det gjort klart at dette ikkje var ein dag i barnehagen, sjølv om alle møtte med smokk. Her krevdes

regelbrot førte til kollektiv avstraffing med armhevingar eller soloframføring av kjende barnesongar. Enkelte var i betre stemning enn andre, og det vart ein god del sang og gauling før studentane vart leia inn i el-bygget på rekker.

Vel inne vart det gjeve beskjed om at dagens kostyme var smokk, sløyfe, paraply, undertøy og så mykje papir ein rakk å teipe rundt seg. Funksjonærene var nådelause mot dei som brukte for mykje tid på å kle seg i utlevert papir, og var snare med å fjerne papirdraktar. Etter at alle hadde kledd seg for anledninga, vart deltakarane delt inn i par som skulle konkurrere mot dei andre.

Because you're worth it

Kledd i ein rustning av papirbitar og teip sprang halvnakne studentar ned mot byen, vepna med godt humør og konkurranseinstinkt. Etter å ha kome seg over elva, vart det gjort klart at denne dagen ikkje ville gå reinslig for seg: Allereie på den fyrste posten vart deltakarane bedt om å lage ein shampooreklame (les:

grise kvarandre til) med diverse matvarar. Så bar det vidare inn i midtbyen, innsmurt med olje, dekkja i mjøl, og med syltetøy i håret.

Eit anna kulturtilbod...

Sidan løpet var ein laurdag, var det sjølvsgagt folk overalt i byen, alt frå lokale trøndarar som knapt rynka på nasen til turistar utrusta med fotoapparat og videokamera, klare til å forevige deltakarane i meir eller mindre heldige situasjonar. Desse bileta vert nok stolt synt fram til slekt, vener og kjente heime i Tyskland og Italia, og før ein veit ordet av det vert ein eksportert som ein del av Trondheims kulturtilbod.

På torget var det fleire turistar enn nokon annan plass, og det var sjølvsgagt her Fagkom valgte å ha sin post. Dette var den posten der deltakarane skulle ha mest kontakt med publikum, der oppgåva var å få tak i ulike meir eller mindre nyttige ting, slik som pizza, tyggis, tampong, blom, kondom med meir. Men kva skulle eigentleg Fagkom med 50 kondomar?

Jo fleire twister, jo meire søl

Det var ei mengd oppgåver som sette preg på dagen, men ein som deltakarane fekk bere med seg, var den berykta Twister-posten. Familiespelet Twister, som er meir kjend for å vere ein morosam og sosial aktivitet for born og vaksne, vart her bestialisert til ein forferdeleg seanse.

Deltakarane vart stabla oppå kvarandre og dynka i ulike illeluktande artiklar som kattermat, fiskeslo og olje.

Dekka i overnemnte substansar, sminke og kroppsmåling sprang deltakarane rundt i Midtbyen. Gjennom heile dagen stod vêret i stil med humøret, sjølv om nokre studentar sakna ein reingjerande regnskur.

Utan mat og drikke...

Etter å ha spreidd glede og forvirring i Midtbyen, kom illeluktande deltakarar fram til Dødens Dal. Løpet var derimot ikkje ferdig, og her vart studentane frå KomTek og Data stabla i ein menneskeleg pyramide og igjen utsett for fiskeslo, mjøl og olje. Så bydde funksjonærene

» Datastudent: Har du ein tampong? Dame: Ja, kva storleik ynskjer du?

på ein liten matbit som falt i smak hjå alle deltakarane: Ein fiskebolle marinert i ei ukjend blanding av mindre delikate ingrediensar, og ei skei kanel til dessert til dei som ikkje vart mette av fisken.

Gode og mette gjekk deltakarane tilbake til dagens utgangspunkt, Ohma Electra og el-bygget. Der kunne dei endeleg ta ein pust i bakken og nyte Champagne som nye Abakus-medlem. Illeluktande og skitne tok deltakarane fatt på vegen heimatt, for å nytte resten av tida før immballet til å reinse kropp og sjel.

Kongefest på Prinsen

Ein minneverdig dag vart avslutta med ein minst like minneverdig kveld. Uheldigvis var det trangt om billettane, og det var ikkje få billettar som gjekk på svartebørs. På Prinsen vart det servert trerettars middag, og i løpet av festmåltidet vart det skåla for alle og einkvar. Stemninga berre steig utover kvelden, og ArrKom hadde ein del usamanhengande innslag på scena. Leiartrøya for kvelden vart utdelt til Espen Halvorsen, som riktignok presiserte at han ikkje fortente den for dagens innsats, men at han kanskje fortente den "kumulativt".

Pirum hadde også eit underhaldningsinnslag, og vart tatt varmt imot av både gamle og ferske Abakusmedlem. Etter fleire talar frå både Abakus-veteranar og delegatar frå andre linjeforeningar vart spisesalen rydda for å gjere plass til dansegolv og liveband. Ein stund etter at klokka passerte midnatt, venta det nokon bussar utanfor som frakta meir eller mindre bevisste kular til felles nach, der det vart festa til dei tidlege morgontimar.



Twister: Data- og komtekgutar er alltid glade for å opprette kontakt med jenter, også under Listingløpet



Akrobat: Listingløpet, no også for akrobatar



Kjemisk krig på Nidelva

Hva er denne fæle lukten som følger Nidelva, og hvem er disse folkene i gaten som er tildekket i egg, fiskeinnvoller og kumøkk? Årets badekarpadling skuffet ikke!



**Jean Niklas
L'Orange**
-journalist



**Jørund
Fagerjord**
- sinnssyk

Den tradisjonsrike badekarpadlingen brakte løs en tidlig høstdag med fint vær, den 19. september. I år er det 30. års jubileum for den spesielle tradisjonen, og den blir bare bedre og bedre. Hvis du ikke vet hva badekarpadlingen er, så kan jeg informere deg om at du har tapt. Annet enn det kan jeg informere deg om at det er studenter som har brukt lang tid på å sette sammen badekar (aldri ferdig før kvelden i forveien), i håp om at den holder seg flytende når den blir sjø satt. De kaster råtnede egg, kumøkk, fiskeinnvoller og kebabfett på hverandre, samtidig som de prøver å unngå å bli truffet av det selv. Å komme seg over elva og hente en dunk med hjemmebrent (som dessverre ikke er hjemmebrent lenger) er en bonus for de som er raskest over, gitt at de klarer å holde på den helt tilbake til den andre siden av elven.

Lettkleddedamer og lettere kledde menn

Årets show under sjøsettingen besto av en drøss med halvnakne damer, Michael Jackson og indøkere som tok "Indøk er homo"-uttrykket til et nytt nivå. Badekarpadlingen er en internasjonal begivenhet, og vi hadde i år besøk av finner fra to forskjellige skoler. Finnene i

Du får ikke låne jetten, du må klare deg med yachten

rød heldress var først ute med show, og startet det hele med litt improvisasjon. Yrke og sted ble det spurt om fra publikum, og "Borat!" ble det ropt ut. Dette resulterte da i at improviserende finne nummer én snudde seg raskt rundt og tok av samtlige klær, for så å skli på seg en "tradisjonell" borat-string. Alt skjer selvfølgelig midt på scenen, så beskjedenhet er ikke et ord disse finnene kjenner. Kanskje ikke så rart, siden de er finner og ikke snakker norsk.

Damer i undertøy vekker Jacko til live

Nestemann ut var komtek, og flotte damer i samarbeid med Michael Jackson fulgte. Komteks Michael Jackson er kanskje ikke like kjent som den originale, men han danser nesten like bra. En annen ting som er ulikt originalen er at han responderer på vakre komtekdamer som vekker han til live etter at Data og Indøk må gi tapt, og ikke så mye på unge gutter (så vidt vi vet). Straks følger damer ikledd undertøy under gjennomslipelige neglisjer som danser sammen med MJ, og publikum blir naturlig nok elleville. Komtek sitt badekarshow holder også dette året en veldig høy standard. Flott jobbet, jenter og Jacko! Neste på scenen var en trist indøkjente som naturlig nok ikke klarer å finne noen å rote med i klassen, siden guttene i Indøk foretrekker pølsa fremfor pølsebrødet. Guttene i Indøk tar så til å danse, synge og strippe, og ikke minst å jukke litt på hverandre. Indøk sitt minst homoerotiske show til dags dato,

med andre ord. Publikum var også glad for at Indøk endelig spillte kortet som ligger deres hjerte nærmest. Svineinfluensa var temaet for medisin, og deres show gikk ut på at noen eksemplar av viruset danset og sang på scenen. Showet manglet nakenhet og dermed underholdningsverdi, derfor skal vi ikke gjøre samme feil som media forøvrig, og avstå fra å si noe mer om svineinfluensa

”Pappa, få låne jetten.”

Maskin presenterte sitt show som en nyhetssending med et par hovednyheter. Den ene nyheten var at elektronikk hadde funnet ut at den ene jenta som gikk der ikke egentlig var en jente (var det noen som trodde elektronikk hadde jenter?) . Maskins show fortsatte med en indøker som ikke får hjelp av pappa, og må klare seg selv når han spør om hjelp. ”Du får ikke låne jetten, du må klare deg med yachten.”. Stakkars indøker, hvordan skal du klare deg? Så fulgte tre gutter som danset i truser, rundt ”inødkeren” av en eller annen grunn. Ikke spør oss hvordan de klarte å lure det inn, de bare gjorde det. Sist ut var de rosa finnene fra Helsingfors tekniske universitet. Deres slagplan må har vært noe langs: ”å smøre nordmennene så mye som vi absolutt klarer”. Og smøre, det gjorde de. Andreas Thorkildsen, Alexander Rybak, og en liten dverg. Det sier vel seg selv at spesielt sistnevnte traff oss nordmenn rett i hjertet.

Das Boot

Det var de samme gamle som stilte til fartskar-konkurransen, nemlig Mannhullet, Emil og Smørekoppen. Sistnevnte hadde voldsomt problemer med å holde vannet på utsiden av sitt fartskar, og som tilskuere fra marin observerte, så hadde de i år ikke laget et fartskar, men en ubåt. Etter én tur over, og så vidt tilbake igjen, måtte deltagerne fra Smørekoppen gi opp, og spenning over hvem som skulle vinne ble fordelt mellom Emil og Mannhullet, som begge nå begynte å miste deler fra sitt kar (kanskje en dristig ny taktikk for å få fartøyene sine lettere?). Og spenning ble det, for på siste tur over elva var Emil først ute, mens Mannhullet kom ivrig etter. Det så lenge ut som det var Emil som skulle vinne, siden de lå et stykke foran, men Mannhullet liker ikke å tape i sitt eget element, og siste roer fra nevnte linje tok derfor i det han hadde. Det ble en heftig innsjutt for å ta igjen Emil. Ja, så konsentrert på roing var sistemann

fra Mannhullet at han nesten rodde forbi målområdet sitt, men han klarte å svinge i siste liten og kjørte riktignok forbi Gløshaugens treklemmere, og sikret seieren til Mannhullet.

Liker du egg? Smak på disse egg!

Til slutt ble endelig startskuddet løsnet, og bombarderingen av hverandres sine flåter kunne begynne, i tillegg til å hente ”skattekisten” på andre siden av elven da. Data sin flåte var en svær skuffelse, men skuffelse er kanskje ikke det rette ordet siden det er usikkert om de som lagde den faktisk hadde noen forhåpninger til den. Det spekuleres i om det egentlig var snakk om en heks i flåteform, for det virket som den var allergisk mot vann, og gikk i oppløsning kort etter den kom i kontakt med vannet. Men det er bra de stiller i

Over stokk, stein og sikkerhetslinje

det hele tatt, i motsetning til tidligere år. I starten var det det vanlige helvete som brøt løs, og alle angrep alle med det de hadde av biokjemiske våpen. Sånt blir kanskje sett ned på når det brukes i krig, men her i Trondheim, en dag i året, er det helt greit. Én linje klarte derimot å fokusere på skattekisten, og klarte å liste seg unna det verste av bombarderinger av egg, møkk ved å tåkelegge elva rundt seg med en spesialfakkell av ukjent type. Denne linjen var Kjemi, og de ender også opp til å vinne showkar til slutt.

Go With the Flow

Flåtene starter ganske høyt oppi elva siden de fleste pleier å glemme uviktige ting som, du vet, å ro når de slåss for livet på sine respektive flåter, og flyter derfor nedover elva et stykke. Som regel litt lenger ned i elva, ved enden av Marinen. I år gikk alle slike hemninger ved å holde seg innenfor sikkerhetslinjene på Marinen raskere ut av vinduet enn det EiMilavisa blir lagt i fra seg av en leser med intelligens. Først passerte én båt sikkerhetslinja, som tydeligvis ikke var så fryktlig sikker, så fulgte samtlige flåter flytende etter. Kanskje i frykt for at det skulle virke som de ikke turte å følge strømmen. Det hele fløt ned et stykke forbi gamle bybro, og folk som satt på Naboen fikk noe overraskende de beste setene til dette forrykende showet, mens det var en hel flokk med folk som løp langs elva og til slutt til gamle bybro for å få med seg det som skjedde.

Kontrovers

Hvert år er det en stor diskusjon om det i det hele tatt skal være badekarpadling, med forsøpling av elva som et av hovedargumentene mot. Kanskje det ikke blir noe badekarpadling i fremtiden når årets gikk så langt over stokk, stein og sikkerhetslinje, og forsøplet over større areal enn vanlig. Heldige var i hvert fall de som var der på årets, for halvnakne damer, fulle finner og en spennende flåtekrig, i tillegg til en kul dverg, er ikke noe du har lyst til å gå glipp av!



Dataflåten: Den var faktisk flytende en liten stund, men fikk ettervert overflow.

Retro Games

Virtual Boy, eller Bācharu Bōi på japansk, var Nintendos store 3D-satsing. Den lite kjente portable spillkonsollen ble utgitt i 1995, året før den mer suksessrike Nintendo 64. Den noe utradisjonelle konsollen gjorde det dårlig på markedet både i Japan og USA, og nådde aldri Europa. Bare ett år etter at Virtual Boy hadde kommet på markedet ble den trukket tilbake av Nintendo på grunn av dårlig salg.

Semi-portabel konsoll

Nintendo prøvde seg på et helt nytt konsept med Virtual Boy. Konsollen var på størrelse med de stasjonære spillkonsollene, men den hadde ikke behov for en ekstern skjerm og ble derfor regnet som portabel. Virtual Boy brukes på en noe utradisjonell måte: Man ser inn i konsollen mens man spiller, og den blokkerer derfor synet ditt for annet enn spillet. Den ble levert med et stativ til å stå på mens den var i bruk, men man hadde også muligheten til spille liggende ved å legge konsollen på pannen. Virtual Boy ble utgitt som et alternativ, og ikke en erstatning for Nintendos håndholdte konsoll Game Boy, som var mer rettet mot bærbar bruk.

3D-skuff

Virtual Boy ble promotert som den eneste spillkonsollen som kunne vise ekte 3D-grafikk. Konsollen brukte røde LED-piksler, og kunne derfor bare vise røde og svarte bilder. Grafikken var altså ikke noe særlig imponerende, og til tross for 3D-effekten var den relativt primitiv på midten av 90-tallet. Den ensfargede



Ida Vilhelmiina
Oltedal
- økonomi

grafikken la en demper på hypen Nintendo prøvde å skape rundt Virtual Boy som en 3D-konsoll, og det spilte en stor rolle i hvordan konsollen ble mottatt på markedet.

Spill

På grunn av Virtual Boys korte levetid ble det bare utgitt 22 spill til den. Spillene brukte varierende grad av 3D-mulighetene til Virtual Boy. Samtlige spill hadde en funksjon som gjorde at spillet kunne bli automatisk satt på pause med jevne mellomrom. Dette var fordi spillere ofte ble plaget med hodepine på grunn av den røde grafikken. Virtual Boy benyttet seg, som de fleste andre Nintendokonsoller, av spillkassetter.

Kontroll

Virtual Boys 3D-effekt gjorde at kontrollen måtte ha mulighet til bevegelse langs z-aksen. Dette løste Nintendo ved å designe kontrollen med to D-pads, der en av dem kunne brukes til bevegelse i dybden. På tross av denne funksjonaliteten benyttet de fleste av spillene til Virtual Boy seg kun av den ene D-paden. I de spillene

Virtual Boy



Produsent: Nintendo

Type: Spillkonsoll

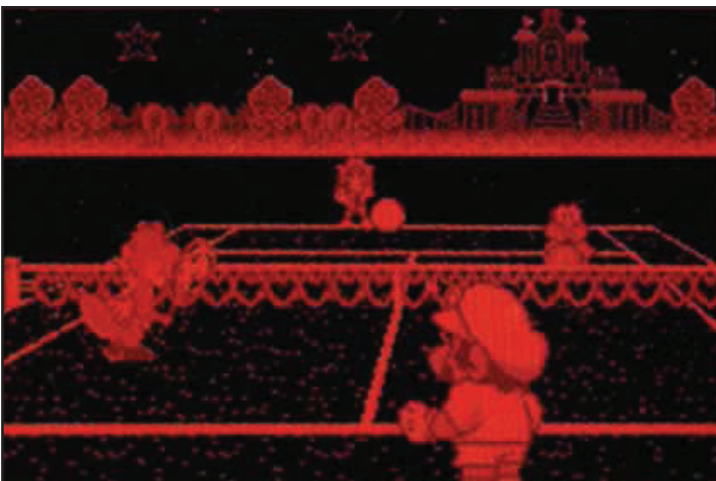
Media: Kasset

Releasedato: 21. juli 1995

Tilbaketrukket: 1996

Antall solgte: 770 000

som benyttet seg mer av 3D-funksjonen hadde den ekstra D-paden forskjellige funksjoner fra spill til spill.



Banebrytende konsept: Nattennis med infrarødt kamera. Alle er like varme.



Red Alarm: Ordspillene blir for mange

Flopp

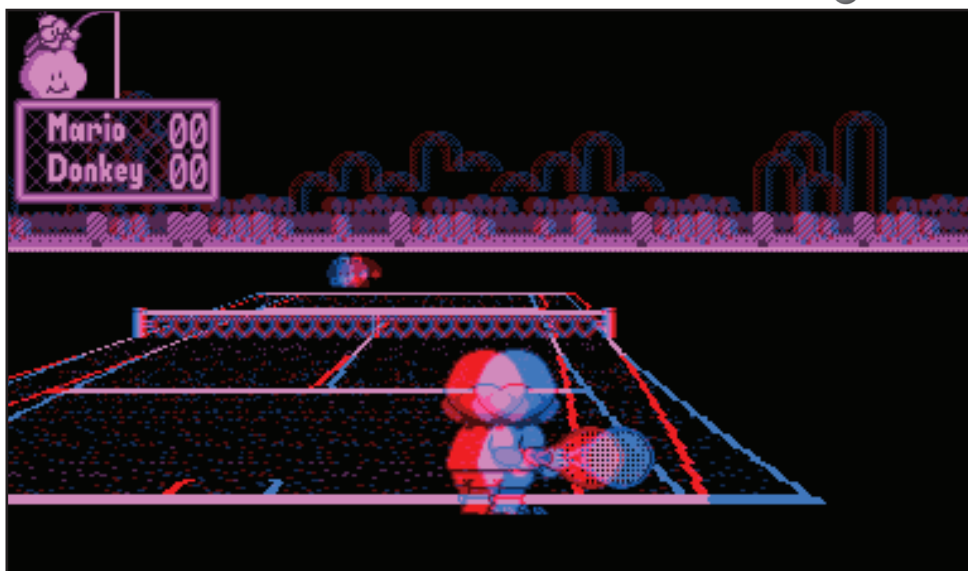
Virtual Boy solgte bare 770 000 eksemplarer, og blir regnet som en hardwareflopp. Grunnen for dårlig salg var den skuffende grafikken, at den var ukomfortabel å bruke, samt at spillere ofte fikk hodepine eller migreaneanfall av å spille på den i lengre tid. Et annet stort problem var at ingen visste hvordan de skulle lage spill som utnyttet 3D-mulighetene til Virtual Boy. De fleste spillene var 2D med 3D-bilder, og hadde sannsynligvis gjort det bedre i farger på en tradisjonell konsoll. På grunn av det lave antallet solgte konsoller blir Virtual Boy regnet som et samleobjekt, men det er likevel mulig å få tak i en relativt billig konsoll på eBay.

Slutt for suksessdesigner

Designeren av Virtual Boy, Gunpei Yoko, ble tvunget til å fullføre designet av konsollen tidligere enn planlagt, fordi Nintendo ville fokusere mer på den kommende Nintendo 64. Gunpei fikk all skyld for floppen og mistet statusen sin hos Nintendo. Som resultat av dette sluttet han hos selskapet kort tid etter tilbaketrekkingen av Virtual Boy. Dette var på tross av at han var skaper av tidligere suksesser som Game and Watch-spillene og Game Boy.

3D-gaming og virtual reality

Virtual Boy klarte ikke å gjøre et gjennombrudd for 3D-spill og virtual



3D-effekten: Dersom du ser på dette bildet med 3D-briller, så ser du 3D-effekten. OBS: du må nesten åpne en PDF-utgave fra readme.abakus.no for å se effekten, da det brukes forskjellige farger for å lage 3D-effekten.

reality. Konsollen baserte seg på den futuristiske forestillingen om spillkonsoller som festes til hodet, og gir en virtual reality-effekt. Ideen ble derimot dårlig gjennomført, og Nintendo begravde prosjektet for den gangen. Det var kanskje ikke mulig å realisere det Gunpei så for seg med Virtual Boy på midten av 90-tallet.

I dag er det de tradisjonelle spillkonsollene som gjelder, og en ny konsoll av typen Virtual Boy er kanskje ikke aktuell enda. En eventuell ny 3D-konsoll måtte vært vinklet mer mot virtual reality, og utnyttet den teknologien som er tilgjengelig. Forskere

har uttalt at det skal være mulig å projisere bilder inn i hodet på folk og få dem til å oppleve ting med alle sanser, og ikke bare synet. Dette kan være noe for fremtidens virtual reality gaming. Problemet med å lage en skikkelig virtual reality-konsoll er at for at det skal bli bra, så blir det dyrt.

Spill i dag er mer realistiske enn noensinne, og det uten futuristiske konsoller, som det Virtual Boy var et forsøk på. Fremtiden vil nok by på mer virtual reality, så alle dere gamere der ute har nok mye å se frem til!

Fakta: anaglyfisk 3D

Anaglyfiske bilder brukes til å gi en stereoskopisk 3D-effekt når man ser på dem gjennom tofargede brilleglass. Bildene består av to lag med farger, lagt oppå hverandre, men forskjøvet i forhold til hverandre for å gi en dybdeeffekt. Vanligvis er hovedmotivet i midten av bildet, mens for- og bakgrunn er forskjøvet trinnavis i motsatte retninger. Bildet inneholder to forskjellige filtrerte fargebilder, ett for hvert øye. Når man ser på det gjennom de "fargekodete" anaglyf-brillene, åpenbares et integrert stereoskopisk bilde. Synssenteret i hjernen forandrer så dette til en tredimensjonal komposisjon.

Å se på slike bilder gjennom riktig fargede briller fører til at hvert øye

ser så vidt forskjellige bilder. I en rød/blå-anaglyf ser øyet bak det røde filteret de røde elementene i bildet som "hvite" og de blå elementene som "svarte", mens øyet bak det blå filteret ser det motsatte. Faktiske hvite og svarte elementer i bildet oppfattes likt av begge øyne. Hjernen blander sammen bildene den mottar fra hvert øye, og tolker forskjellene som et resultat av forskjellig avstand. Dette skaper et normalt stereografisk bilde uten at man må skjele.

Et par briller med to filtre i samme farge, en gang brukt i kameraene (eller nå simulert av manipulasjoner fra bildebehandlende programvare), brukes av seeren. I tilfellet over, lar den røde linsen over venstre øye bare den røde

delen av anaglyfen slippe gjennom til det øyet, mens den blågrønne linsen over høyre øye bare slipper gjennom de blågrønne elementene av bildet. Deler av det røde på bildet vil se mørkt ut gjennom det blågrønne filteret, mens deler av det blå og grønne vil se mørkt ut gjennom det røde. Hvert øye ser dermed det perspektivet det er meningen at det skal se.

Kilde: wikipedia.org



Alexander Tøgard

– sportskommentator

Laget Datakameratene bør være velkjent for de fleste. Med tre strake seiere lager de trøbbel i tårnet for mang en spiller i 5. divisjon!

readme, som i symbolsk stillhet alltid har støttet våre hvit- og sortkledde kamerater, var på deres siste kamp der de spilte løkker rundt Trøndelags Økonomiske Høyskole. Maken til ballferdigheter skal man jammen lete lenge etter!

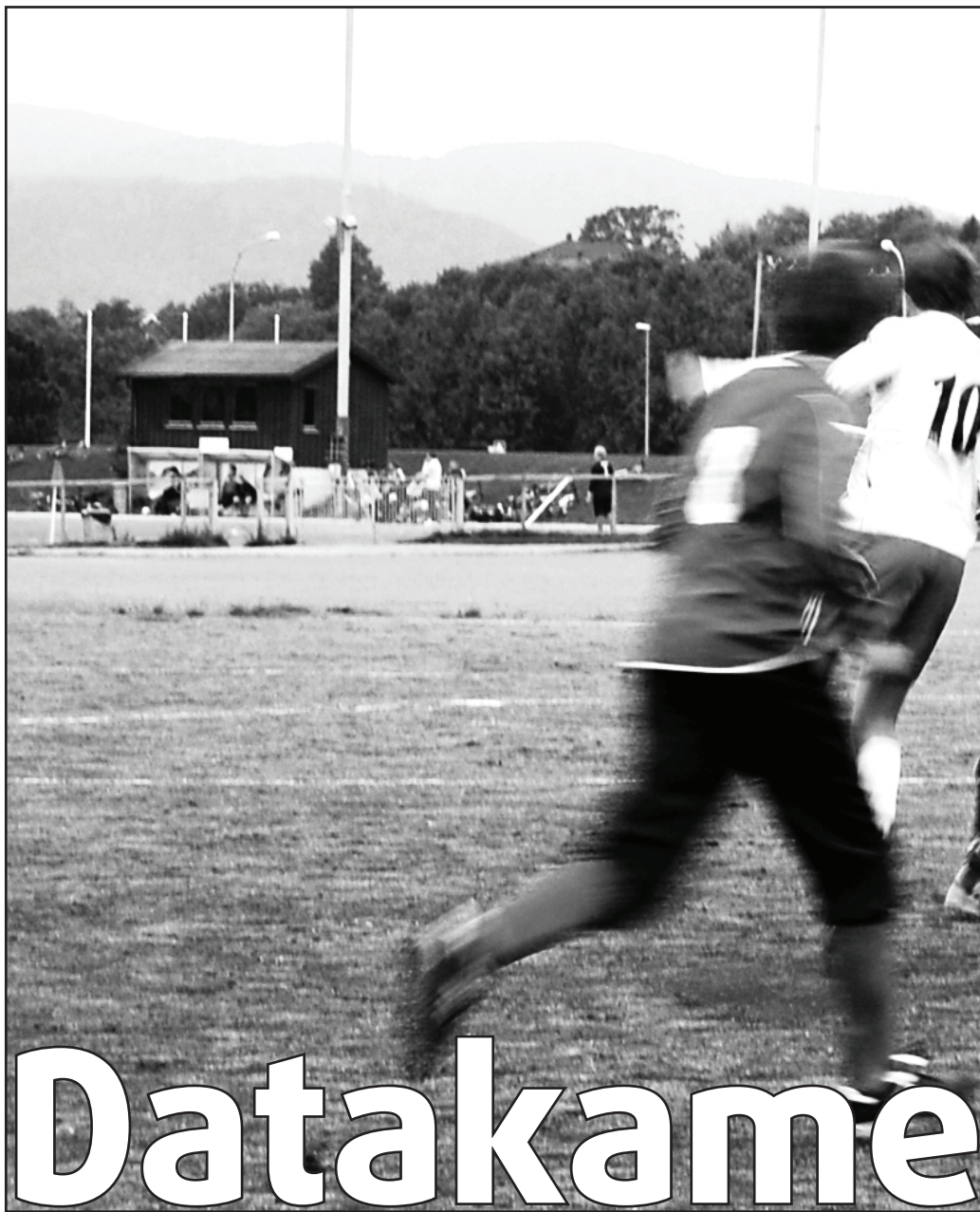
Heltene våre åpnet kampen med å slippe inn et mål til TØH, bare for å skape litt spenning, selvfølgelig. Like etter viste Kameratene at de har full kontroll på banen, og utlignet til 1:1. Men da begynte kapteinen på TØH å gråte litt, så vi gav enda et mål til sutreungene. Stillingen Datakameratene – TØH holdt seg en liten stund på 1:2, før Datakameratene husket at de faktisk hadde busset helt ut til Lade for å vinne.

De neste minuttene gikk så fort at vi måtte hatt et høyhastighetskamera med mulighet til å filme noen tusen bilder i sekundet for å registrere hva som skjedde. Etter sandstormen hadde lagt seg, så grusbanen ut som en slagmark fra første verdenskrig, der Trondheims fremste økonomistudenter hadde gravd seg ned i tre meter dype skyttergraver for å unngå kanonsparkene fra våre målgrådige ingeniører. Den endelige stillingen på Datakameratene – TØH på 4:2 understreker bare det faktum at de *leker* ikke fotballklubb!

Datakameratene har derimot ikke

alltid levert fotball i særklasse, og har lenge ligget på bunn av tabellen. Men dårlige tider snakker vi selvsagt ikke om, og nå som trenden har snudd er det på tide å heie på hjemmelaget igjen!

Noen ville kanskje kalle denne umiddelbare mediedekningen når laget vårt gjør det godt for "medgangssupport", som er et skjellsord i supporterkulturen. readme står derimot standhaftig på sitt standpunkt om ikke å støtte de som taper. Eller som



Datakame

Arne Skeie ville sagt: "Heia den som vinner, buksa full av fotballer!"

Per i dag ligger Datakameratene på 12. plass i tabellen. At dette bare er tre plasser fra sisteplass, og noen flaua keepertabber fra nedrykk til 6. divisjon hadde vi jo ikke trengt å skrive. Men ærlige skribenter som vi er, ville det være galt av oss å male en inntørket hundebæsj hvit og kalle det eksklusivt iPod-tilbehør.

Er det derimot noe i tabellstatistikken vi kan være stolte av må det være at vi ikke har en eneste uavgjort! Som alle vet er denne stillingen forbeholdt evneveike fjasenisser som ikke vet forskjellen på opp og ned på en fotball. Når sant skal sies er jo faktisk 5. divisjon den beste plassen å være. 3. divisjon og oppover er til for sportsidiotene som ikke klarer å score der det virkelig teller. Og 6. divisjon og

nedover er for taperne som fremdeles har suttekluten til mor i baklomma. Dessuten går det et rykte om at hele 4. divisjon har svineinfluensa, så de holder vi oss langt unna!

Selv om Datakameratene har hatt en tøff tid, og på mange måter vært den lille snørrungen ingen vil leke med i friminuttene på skolen, føler vi at vinden nå har snudd. Og laget skal vite at de har readme i ryggen som supportere som vil støtte dem i tykt, men ikke i tynt på noen som helst måte. Altså så lenge de fortsetter å vinne vil de alltid ha en plass i våre hjerter.

Med bare én gjenværende kamp denne sesongen som spilles mot Janus den 1. oktober på kunstgressbanen på Lade, håper vi å se mange supportere som sørger for en verdig avslutning i en sesong preget av skrubbsår, vannblemmer og store mengder alkohol for å holde stemningen



ratene FK

- Gløshaugens moralske vinnere



Vinnerlaget i all sin prakt: Dette er laget som tre ganger på rad har beseiret motstanderne, og gitt folk et litt annet syn på nerders evne til å takle noe mer en matematiske problemer.

Lagfakta

Datakameratene FK

Hjemmebane:

Accenture har fremdeles ikke ringt tilbake...

Trening:

Alle skuddårsdager

Slagord:

Den som ikke vinner, har tapt kampen

Ambisjoner:

Solid plass i 5. divisjon og unngå svineinfluensa

Hemmelig våpen:

Spytte motstanders keeper



"Frekk" taling: De klåfingrede økonomene kunne i alle fall spandert en øl før de prøvde å lure buksene av kameratene våre.

Ting du bør vite som siving

Leksjon XXIII: LYS



John Eirik Nilsen
- sekretøs

Det begynner å bli en god del år siden Gud sa de opplysende ordene: La det bli lys! Men hva er egentlig lys? Her er en liten innføring i hva lys er, så du kan imponere som bedreviter når samtalen i et hyggelig bridge-lag vris inn på temaet

Først litt historie:

I Indisk atomteori fra ca. 500 år før Kristus mente de at lys var partikler av typen ild som hadde utrolig stor fart. Altså mente de at lysstråler var en strøm av ildpartikler som beveget seg fra en plass til en annen. De mente også at farten og oppbygningen til partiklene bestemte de forskjellige egenskapene til lyset, som for eksempel fargen. Dette er en av de mer interessante teoriene, siden den ble til så tidlig, men likevel ligner ganske mye på dagens teorier.

Empedocles

Antikkens grekerne tenkte naturligvis mye på det her. Deres hypotese var at gudinnen Afrodite skapte øyet av de fire elementene og tente ilden i øyet så det lyste ut og gjorde syn mulig. Det at man ikke kan se like bra om natten som om dagen ble fort et problem med denne teorien. Empedocles som var teoriens opphavsmann postulerte derfor at det foregikk en slags interaksjon mellom solen og ilden fra øynene som hjalp synet.

Lyspartikler fra solen

Den muslimske vitenskapsmannen Ibn al-Haytham, som levde rundt år 1000, var først ute med teorien om at lys ble reflektert fra et opplyst objekt i alle retninger. Han mente også at det var lyset fra solen som gjorde det mulig for oss å se. Dette mente han foregikk ved at lyspartikler fra solen beveget seg i stor, men endelig hastighet mot jorda. Her ble de reflektert fra alle

gjenstander og inn i øynet. Ved å bruke det samme prinsippet klarte han å finne opp et Camera Obskura. Han forstod også matematisk hvorfor konvekse og konkave flater forstørret og forminsket objekter. Ibn al-Haytham var mye smartere enn...

...René Descartes.

Descartes var som kjent den fjerneste av alle filosofene. Teorien hans gikk ut på at lys var en forstyrrelse av plenum, det vil si uro i det enhetlige stoffet som universet er laget av. Han mente også at lys beveget seg fortere i stoffer med større tetthet. Dette baserte han på en analogi til lydølger, og med det var ikke bidraget hans bortkastet allikevel. Lys kan faktisk oppføre seg som bølger, og denne teorien har levd videre.

Hva vi tror nå

Lys er elektromagnetisk stråling i et snevert område av det fulle spekteret. Vi kan se elektromagnetisk stråling som har bølgelengde mellom 400-720nm der 400nm er bølgelengden til mørkeblått lys og 720nm er bølgelengden til mørkerødt lys. Stråling som ikke kan oppfattes av et

normalt øye betegnes ofte også som lys. Der har man radiobølger, mikrobølger og infrarød stråling på den siden som er større enn 720nm, og ultrafiolett stråling, røntgenstråling og gammastråling på den mer energifylte siden av spekteret.

Lys = bølger og partikler

Lys oppfører seg som bølger og partikler samtidig. En "lyspartikkel" kalles for et foton og er en masseløs partikkel som beveger seg med lysets hastighet. Bølgeegenskapene kommer til syne når det passerer en spalte, ettersom det da oppstår interferens. Et svært fascinerende aspekt ved fotonet er at det kan interferere med seg selv, det vil si at dersom man sender kun ett foton mot en dobbeltspalte, vil det dannes et interferensmønster. Det betyr at den ene partikkelen har passert gjennom de to forskjellige åpningene samtidig. Partikkelegenskapene vises i den fotoelektriske effekten, som sier at fotoner med tilstrekkelig høy frekvens kan slå ut elektroner fra et metall.

Lysets hastighet

Lysets hastighet i vakuum er akkurat nå definert til å være eksakt 299 792 458 m/s (ca. 300 000 km/s). Denne definisjonen av lysets hastighet åpner for at lengden av en meter kan defineres etter lysets hastighet. Én meter er avstanden lyset beveger seg i vakuum i løpet av 1/299 792 458 sekunder. Lys beveger seg alltid i en konstant fart, til og med mellom partikler i et stoff som er gjennomsiktig. Fotoner hever energinivået til partikler som er i kontakt med hverandre, som etter tur overfører energien til sine naboer. Det kan få det til å virke som at lyset deselererer i ekte tid. Tiden tapt mellom inngang og utgang av stoffet teller for den omfordelte energien fra hver enkelt partikkel som blir hevet.

Lys vil nok fortsette å fascinere oss i all overskuelig framtid, og etter all sannsynlighet vil teoriene vi har i dag endre seg. Men nå har du uansett nok fakta å slå i bordet med ved neste rollespillkveld.



Gustav Doré: The Creation of Light

Ting du IKKE bør vite som siving

Leksjon XIV: Fysiognomikk

Visste du at det finnes noen få, levende mennesker som (tror de) kan vite alt om deg bare ved å se på deg? Disse få har ikke spesielle, medfødte evner av noe slag – de har rett og slett brydd seg med å sette seg inn i fysiognomikkens skumle hemmeligheter. Paranoid? Nå har du sjansen til å bli en av dem!



Merethe Heggset
- journalist

Ordet fysiognomikk kommer av de greske ordene *fysio*, som betyr «natur», og *gnomos*, som betyr «dommer», eller «tolk» (kjedelig nok). Fysiognomikk regnes som en pseuodovitenskap, har røtter helt tilbake i antikken, og har lange tradisjoner i mange kulturer verden over. Man kan finne referanser til fysiognomikken i flere av tekstene til Aristoteles, og mye tyder på at det var ansett som en gyldig metode for personanalyse i det gamle Hellas. Fysiognomikken fikk en nedtur i middelalderen, da de som praktiserte den gjerne ble sett på som sjarlataner og svindlere.

Hyklari

I England ble fysiognomikk, eller fisnami som det populært ble kalt, lenge undervist på universitetet, som enhver annen vitenskap, men dette ble etterhvert satt en stopper for av Henrik VIII (som så mye annet). I nyere tid er det først og fremst den sveitsiske pastoren Johann Kaspar Lavater (1741 – 1801) som kobles sammen med fysiognomikken. Hans tekster om fysiognomikk ble meget populære i Tyskland, og ble senere oversatt til fransk og engelsk. Han var i utgangspunktet venn med den kjente tyske dikteren Goethe, men vennskapet ble noe kortvarig, da Goethe etter hvert anklaget Lavater for overtro og hyklari.

I knowe wele by thy fisnamy, thy kynd it were to stele

Da er det på tide å ta for seg det praktiske

innen fysiognomikken. Hadde det ikke vært praktisk å kunne avsløre tyver, voldsutøvere og ikke minst «tapere» ut fra deres fysiske framtoning? Dersom du synes det høres praktisk ut å kunne velge venner ved første øyekast, fremfor å kaste bort dyrebar tid på å bli kjent med dem på den vanlige måten – les videre! Så kan du jo se litt observant rundt på de du kaller dine venner, og dømme selv om karakteristikkene passer eller er helt på trynet (zing).

Kommer du til kort?

I følge fysiognomikken har en høy mann bedre personlighet enn en lav (som om de lave ikke har nok å stri med). Han er også heldig av natur, og lever et bra liv. Men ikke fortvil dersom du er under gjennomsnittet, da er du nemlig naturlig sexy, og samtidig slu og smart. Leter du av en eller annen snodig grunn etter menn med små hoder bør du ta deg en tur til Dragvoll – det er nemlig forbeholdt de mindre intelligente.

Lavpannet og utdannet

Er du en uheldig eier av en kort panne? Isåfall er det fare for at du blir fattig, og dør tidlig. Står det dårlig til med karakterene kanskje? Har du ikke helt trua på en tidlig død, er det bare å telle rynker i panna. Er det færre enn fire av dem, står det dårlig til. Har du derimot fem tydelige linjer, er det bare å forberede seg på å leve til du er hundre. Har du ingen i det hele tatt – be afraid. Be very afraid.

Something fishy

Når det gjelder øyenbryn, er buede en klar vinner. Da er du trolig godt stilt, og vil leve et generelt bra liv. Men du bør vokte deg for dem med øyenbryn formet som



Se: der går en seeee-bra, med nesa høyt i sky

en fisk (!) - de stjeler! Monobrow derimot, er ikke nødvendigvis en uting. Har du sammenvokste øyenbryn er du riktignok tilbøyelig til å bli styrt av det motsatte kjønn, men samtidig er du godhjertet, og kanskje dermed litt naiv.

Ulver i mosen

Du bør passe deg for folk med dype og intense øyne. Disse er onde og vil bedrive utroskap og bedrageri. Noe ambivalent bør du være overfor folk med store, runde øyne. Sannsynligvis er de modige, hederlige mennesker – men de kan også være tyver! Så pass opp for ulver i fåreklær. Er du rød i øyekrokene kan du glede deg over å være meget populær hos det svake kjønn (sic). Det stemmer ikke, sier du? Da har du kanskje samtidig dårlig skjeggvekst, og er dermed en skikkelig pyse.

Jødesamenase

Nesen er en framtrødende del av ansiktet, og sier naturlig nok mye om personligheten din. Har du lang og gul nese, vil du være fremgangsrik, heldig og maktsyk. Oppstoppnese er utrolig nok et godt tegn – det viser en moden tankegang, god planleggningsevne og velstand. Heksenese derimot, eies kun av ondskapsfulle men skarpsindige individer (d'oh).

Thank you, captain obvious

Kort oppsummert kan man altså si at en liten, lavpannet mann med et lite hode, heksenese og fiskeøynebryn vil være noe dårligere stilt enn en høy og atletisk mann med kraftig skjeggvekst og røde øyekroker. Man kan jo spørre seg om dette egentlig er noe nytt? Sett bort fra det med røde øyekroker da.

Tant og fjas?

Nå kan du forhåpentligvis, ut fra dine personlige erfaringer og det du har lært av denne artikkelen gjøre deg opp en mening. Er fysiognomikk bare sprøyt, eller har det noe for seg? Sjansen er nok stor for at dette er noe du ikke bør vite som siving, men så er vi jo ikke helt der ennå.



Bakvendt skippertak

-Nyvinning innen pedagogikk

Det er det samme hvert år, kalenderen viser desember og antallet leste sider er i nærheten av null i samtlige fag og man sverger på at man skal skjerpe seg til neste semester. Fenomenet er velkjent nok, man kommer i land fordi eksamenspresset henger over en. Men man kommer i mål i siste liten, stresset og utslitt.



**Einar Johan
Trøan Sømåen**
-flanør

Ekte pedagoger ...

... vil påpeke at dette selvsagt kan unngås ved å lese jevnt og trutt gjennom hele semesteret, og holde seg akkurat foran slik at man har lest seg opp på det som skal foreleses til en hver tid. Men vi er jo alle klar over at dette bare er tull, hvorfor beskjefte seg med slikt merarbeid når skippertaksmetoden fungerer like fint. Pokker heller om noen rappkjeftede besserwesser-pedagoger skal få komme og belære oss om læring. "Lese-hver-dag"-mantraet er på ingen måte noen nødvendighet, ja, faktisk kan vi gå så langt som til å kalle det fullstendig unødvendig. Med noen små justeringer i klassiske læringsmetoder, skal vi alltid kunne gjøre "Skippertaksmetoden" mye bedre.

Skippertaksmetoden er en flott læringsmetode, selv om man kanskje må innse at den har én og annen svakhet. Men ser man litt nærmere på den, har den i realiteten bare én virkelig svakhet, nemlig

timingene. Så hvorfor ikke utnytte denne svakheten til vår fordel. La meg presentere "bakvendt skippertak":

FÅ PANIKK!

Eksamen er om én måned! Jepp, eksamen er i starten av oktober, og du må sette deg ned og lese til den NÅ. Drit i om du ikke har rukket å sette deg inn i stoffet på forhånd, parker deg på nærmeste lesesal og ta eksamensperioden nå. Du vil takke deg selv senere.

Det høres kanskje litt teit ut å skulle gjennom hele pensum så tidlig, hvem har vel mulighet til å lære de mer intrikate delene av pensum før de har orden på det grunnleggende? Vel, samme problem møter deg i andre enden av semesteret hvis du sløver, så det er like greit å få det overstått nå, mens du ennå har tid, så er du obs på hva som er vanskelig i pensum, og dermed også obs på hva du må jobbe ekstra mye med.

Leseteknikk

Finn pensumlisten, og begynn og les. Drit i om du ikke forstår detaljer, bevis og utledninger, poenget er at du skal se hele pensum før det gjennomgås, forståelsen kommer senere. Så, når pensum er gjennomgått, finner du en gammel eksamensoppgave og simulerer eksamen, komplett med riktig utstyrsbegrensning på hjelpemidler og tid. Når dette er gjort, sitter du med en forståelse for innholdet i faget, og hva som kreves for å lære seg faget tilstrekkelig.

I motsetning til den tradisjonelle eksamensperioden, har du nå rikelig med tid til å lære deg det du ikke rakk i den simulerte eksamensperioden.

En annen klar fordel med denne metoden, er det faktum at 2.gangs gjennomlesning alltid går raskere, og lærer deg mer, så det blir en roligere desember. Du vil også få mer utbytte av forelesningene underveis, siden du allerede har en kursorisk forståelse av faget, noe som gir deg større mulighet til å stille riktige og relevante spørsmål.

Det burde nå være klart at "bakvendt skippertak" har alle fordelene til "les-hver-dag", uten at du trenger å lese hver dag. I tillegg får man mer fritid i oktober og november og boka er ferdiglest såpass tidlig at det holder å låne den på biblioteket, noe som skulle spare deg noen kroner du kan bruke i den fritiden du har opparbeidet deg.

Da gjenstår det bare å si lykke til i Oktober, skulle det gå skeis, så er konten i Desember.



Skippertak: Kjøpt, med mindre du gjør det i omvendt rekkefølge

Si det i readme

Provosert? Engasjert? Sintglad? Skriv inn til
 readme@abakus.no eller SMS
 "readme din melding" til 905 86 641
 (kan også brukes for rykter til Smått & Nett)

For en taper! Klokken er ti på elleve og han har bare fire gratulasjoner på wallen sin

– Njål "Njalf" Falch

readme har tapt seg – hvor blir det av flørtene? Datajenter: kjenn deres besøkelsestid!

– Hans

Nå har d seg sån nat (surprisesurprise) me har ca 0 hattar å ca ikkje alle bånd igjen, sånn at d hadde vore veldi greit om me fekk dei igjen, helst i dag!

– Emil-styret

Brokr a glass in the bathroom ppl but dont steo on it cause its dabgerous to step on glass.

– Thomas Bruun (klokka 03:25)

Morra til Stian er mann

– bestemora til Stian

Dette skal i hvert fall ikke på baksiden av LaBamba

– Steffen Stenersen

Jadda, neida, så sånn er no det.. Jadda!

– Mats Ormehaug

Rimelig dårlig av NTNU å legge det opp sånn at man kan melde seg opp i fag uten adgangsbegrensing på sommeren, for så å gjøre det til fag med adgangsbegrensing. Jeg får ikke ta fag jeg opprinnelig hadde meldt meg opp i som perspektivemne og det ødelegger hele timeplanen min

– Sint student

Vi i Abakus har spredd våre gener på andre linjeforeningers imball

– Anders Nordbø

Jeg har ikke fått et eneste gen i noen som helst

– Njål "Njalf" Falch

Jeg hadde for stor kukk til å bli med i komiteen, det kom frem under intervjuet

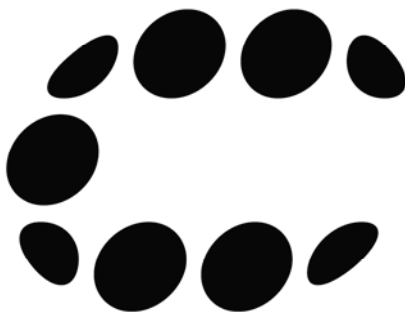
– Jørgen Skovly

Utrolig barnslig overskrift på saken om IDI-kjelleren. Litt seriøsitet hadde gjort seg...

– Avenger

Rimelig unødvendig av karrieredagene å ødelegge hele plena bak hovedbygget.

– EMIL



COMMITMENT
 Forretningsdrevet IT
 (BPM + SOA = ROI²)

Andre sannheter

Det er nå den tiden av året igjen. Gløshaugen oversvømmes av unge, håpefulle barn. Det er en god tid, med latter og håp som løper fritt over campus. Men ingenting varer evig. Med det vakre unntak av data og komtek, vil glade smil og store drømmer snart vike plass for sorg og desperat anger (og i tilfellet Dragvoll, sterk fremskreden sinssykdom). Men det er ikke på en stund enda.

Even Bruvik
Frøyen



I denne perioden er mange studenter ganske sårbare for påvirkning fra mannevonde entiteter. Det er for eksempel på denne tiden av året at den avgrunnsfødte, groteske, sinnsforvirrede, dendrofile avskyeligheten lmiEAVIS går inn i sin årlige vekstsesong ved å absorbere nye studenter inn i sitt tanketomme kollektiv. Der er på slike tidspunkt vi i den litt eldre garde må være vårt ansvar bevisst, stige frem som de greske guder vi til daglig forveksles med, og lære de naive unge om studentlivets realiteter. Det er for dette formål at jeg skriver dette, den uunværlige guide til Gløshaugens mysterier.

Memores acti prudentes futuri

Som ny student, har sikkert du, leseren, fått høre om mange mysterier her på Gløshaugen. Trege heiser med tilhørende overstyring, aggressive dører, nazigullet i katakombene, Olav den helliges bevarte kropp og mange, mange andre. Alle som kaller Gløshaugen sitt studiested har selvfølgelig sett og hørt om disse. Følgelig kommer jeg ikke til å bruke verdifull plass på dem her, jeg vil heller fortelle dere om de andre hemmelighetene; de upopulære; de mørke; de hemmeligheter der fryktes av våre skjulte herskere. Hemmelighetene De med stor 'd' ikke vil at du skal kjenne. Hemmeligheter som vil få din bevissthet til å bevne og ditt undertøy til å løpe for livet. Jorden vil skjelve under uhellig visshet, himmelen vil revne, elvene vil renne som blod, solen vil slokne og små barn vil sitere Lovecraft! Nye sagn vil bli født og sunget om konsekvensene av det du vil lese her! Sivilisasjonen slik vi kjenner den vil kollapse! Stor underholdning for alle involverte, med andre ord.

Mea navis aëricumbens anguillis abundat

Du er sikkert kjent med elbygget. Eller er du egentlig det? Dypt inne i dets mørke innvoller befinner en av Gløshaugens best bevarte hemmeligheter. Ingen vet hvor det er, men dypt inne i en av blokkene

befinner det seg et rom. Legenden sier det ble tegnet av arkitekten mens han drømte mørke drømmer om formløse mareritt, dypt under et stormfullt hav. Dette rommet har en knapp. Det er alt. Ingen vet hva den gjør. Alle involverte, fra fakultet til elektrikere, kan huske hvorfor den er der. Ett er sikkert: finner du rommet, ikke trykk på den. Etter all sannsynlighet vil den gjøre noe forferdelig med deg, og slett ikke noe helt utrolig fantastisk vi vil holde helt for oss selv... Ikke trykk.

Adversus solem ne loquitor

Det er ikke uvanlig å bli litt sulten i løpet av dagen, og i den anledning er Kjelhuset kjent og kjær med sin pizza. Men det er et dypere mørke der også. Det finnes en "kriseberedningsplan" få har sett. Denne forteller en dypere historie enn De kanskje skulle foretrekke. På overflaten vil den fortelle deg om en frykt for at Kjelhusets grunn vil rase ut, i et skred av leire og lite annet. Men lest med de rette øyne sier den noe ganske annet. La oss bare si at dystre stemmer har blitt hørt rundt Kjelhuset sent på natten, messende gutturale ord til musikk som aldri burde eksistere. Kjelhuset ble ikke bygd for å rase ut, ja det var sågar en sentral del av Gløshaugens struktur. Det sies det en gang i tiden var Gløshaugens varmekilde, noe som ligger



Dype ganger: Store hemmeligheter

igjen i byggets navn og dets tilknytning til vårt katakombesystem. Men så gikk dets viktighet ned, og noen savnet makten. Makt slik mennesker ikke er ment å ha, og slik makt krever sine ofre. Men på et helt urelatert punkt, er pizzaen god.

De omnibus dubitandum

Realfagsbygget er et stort og mystisk sted. Det er ikke uvanlig at man får høre pianomusikk og gråtkvalt sang rundt midnatt i dets hvelvede ganger, mens det på dagen holdes store banketter. Men også dette bygg har sine mørkere hemmeligheter. Du har kanskje sett pendelen som henger der inne. Det sies den roteres relativt til rommet med jordas rotasjon. Det sies den bare er en morsom ting uten noe reelt formål. Med tanke på at realfagsbygget er bebodd av, blant andre, fysikere, sier jeg at dette er i overkant naivt. Det er bare så mange forskjellige ting denne mørkets pendel kan brukes til, så jeg trenger nok ikke dele mine mistanker med deg. Jeg har gjort mitt beste for å forsikre meg om dens formål, men ingen av mine undersøkelser har ført frem, den virker helt uskyldig på alle måter. Følgelig kan det være liten tvil om at det her er snakk om en virkelig diabolisk plan, så infløkt og intrikat at selv ikke jeg kan rakne dens vev av hemmeligheter. Vær forsiktig.

Deus ex machina

Og til slutt, IT syd. Gudenes høysete. Verdens navle. Visdommens sentrum. Et sted av skjønnhet og viten, av vakre mysterier, av helbredelse og gjenfødelse. Intet galt kan sies om dettes sted, selv kjelleren er et skattekammer av gammel visdom og teknologiske vidundre. Essensen av alt et universitet ønsker å være. Og du, leser av readme og abakusmedlem, er en av de få som har rett til å stige her inn, til å føle nærheten av det gudommelige, av det hellige. Velkommen til din nye tilværelse.

Det akademiske hjørnet:

Håkon Erichsen disputerer sine teorier om betydningen av brystomfang i det postmoderne samfunn:



» Madammen har større bryster enn Line Bomnes Valåmo og Anlaug Underdal

– Håkon Erichsen

PÅ KANTEN..

Blizzard avslørte WOW-fakta

Det er ingen tvil om hvor mye WoW har blitt utviklet siden fødselen. 20 000 datasystemer med til sammen 1.3 petabyte lagringsplass og 75 000 prosessorkjerner er årsaken til at spillet fungerer bra. I tillegg er det hele 4 500 mennesker som jobber med vedlikehold slik at de 12 millioner spillerne får en god opplevelse.

Husk å logge av Facebook

I løpet av et innbrudd i Virginia, USA, klarte Jonathan G. Parker (19) å knabbe med seg to verdifulle diamantringer, og etterlot ellers noe innbruddsrot. Naturlig nok måtte han sjekke facebook-kontoen sin i samme slengen. Hadde han bare logget av etterpå! Det ble en enkel sak for politiet. Nå sitter gutten i varetekt, og risikerer 1-3 års fengsel. No more facebook for you, dummy!

Animékongen statsminister?

De fleste som har sett filmene til Hayao Miyazaki, vil gjerne tro at han kunne blitt det mest ønskelige statsoverhodet i verdens store animéland. Dersom han kan gjøre livet i Japan, og den øvrige verden, om til noe à la filmen «Totoro», ja, da er det helt klart folk blir snille som lam. Fotojournalisten Tony McNicol har ramset opp ti halvseriøse grunner til å velge Miyazaki, hvorav den viktigste er at Miyazaki ikke er politiker.

»Twitre» seg til bedre helse?

Skaperen av Twitter, Jack Dorsey, mener Twitter kan hjelpe til å rydde opp i helsesituasjonen i USA. Ummiddelbarhet og tilgjengelighet er essensen av Twitter, og Dorsey mener dette er meget gunstig for leger og forskere som ønsker å dele informasjon raskest mulig.

readme presenterer supermassivt programmeringspråksøk

I denne utgaven av readme dreier konkurransen seg om forskjellige typer programmeringspråk. Her skal du finne så mange programmeringspråk som mulig. De forekommer horisontalt, vertikalt, diagonalt, forlengs, og baklengs. Vinnerene blir plukket utifra hvem som har høyest score. Scoringssystemet fungerer slik at hver bokstav teller som ett poeng; jo lengre navnet, jo flere poeng. Til slutt vil antall bokstaver legges sammen, og de med flest poeng vinner. Alle programmeringspråk > 1 bokstav, og ingen akronymer vil telles.

Send svar til konkurranse@abakus.no før **16. oktober 2009**.

S B M R Z O L H Y I E C A P S E T I H W C L W T E Q Z T B A
 O O X G A R H T Y N L K W W G Y G F P W I O Z C W F E G C L
 U Z W W Q C Z B I T H N O E N R O T Y R I C B L H N M N H I
 R K A A L I T H E T N A B D F R A S T F Z Y Y O P Y V I B N
 T L C Z T H U J R N N G J N T P A H H M Y Y L L L V Y R Q G
 O A I L P L J O M E R C U R Y O G P O A A R B O C V E U Z I
 W T T U I S F C H S O K A J J S M H N S D O M N K U K T N R
 T L A S R W H T L R P N D J P T O P A H L W E I D U T A F O
 P L M H C W N A A V A J U E P S B F N V J I S N I X O I E N
 K A E O S B U J K P C S R T P C O D X E N Y S F U N H P F P
 Y M H K O I E R W E V L K J A R O F B D Q R A J L T O E D Y
 O S T K G J I Q I C S O U H U I M M K N A B G O A T T T W T
 A W A A E O F Q Q H S P M O C P E C O I P L L U E O U V I H
 E C M T L W X T Y F P Y E J O T R H I W L C L X J R A O N O
 Q G E S B P D W Q O O L T A L S A A G A O M A R G O R P E N
 T P I R C S A V A J E H E P R Q N O B D C H Y W N J N E W H
 B F T F T D Y N J O M V Q D T E G W E V T U G Q E X L Z L T
 A H L H N L L E H S B A U N D F O K S S E R T R O F I Q I T
 L T W L M A X I M A K E B C B N E R L A N G U D H X S A S P
 I Q Q H E W T L L C F M E P S N F N C B S L E J V P P S P I
 C W P S O S Y Y U F A P R M S C R A T C H B M O C H V A L R
 S C L M B B K F T I S T C I W B X T U O P B L A G C C D K C
 N Y M V Y V N A B H F I O F B U B H M K G X A A C O P N L S
 R X T P R I I N H H C A D I T B A L T T P N B S P O L A R N
 S E U A A I Q H Y E P T E E T R I F Y M Z C I A K O L R S O
 B M Y R Y B S E L P A M A P V M T F Z V R B M L S U V I D I
 K I B T C L M G T U P G U B B D D T Z X A C Q Z M I D M C T
 X P F T V K D H V B H S T O N L C O L D F U S I O N C Y Z C
 D S P N X T H Q K E M E H C S I H P T S Z N S O B F G R E A
 B E B I G W I G I N T E R C A L W J S C R I P T L L P V O X

Vinnere

1. plass:
Ingen Alkohol

2. plass:
Leverte Gikk

3. plass:
Svar Tapt

Premier

1. premie
Bollinger Champagne



2. premie
1 kasse øl



3. premie
1 flaske øl



Sponses av Commitment

Emilavis' hjørne

Det er en trist affære å være journalist i EMIL-avis. For det første kommer jo avisa nesten aldri ut, så det går lenge mellom hver gang man får sine meninger på trykk. Og når den først kommer, så blir ikke resultatet noe å skrive hjem om. Så i sympati har vi dedikert denne siden til EMIL-avis, og har gitt dem full frihet til å fylle den med hva de vil. Enjoy :)

Redd trea!!!

Ei ny Bellona-rapport fekk da te å sjao raudt for ein gjeng spaltistar i EMIL-avis. Me tykkjer ikkje noko om detta her. At treo ikkje faor dan respekti dei fortene må gjerast noko med. Me i EMIL-avis foresleg at slikji rapportar vert pensum her på NTNU. Me sjaor at det kanskje kjem nokre protestar, særleg blant vaore vener i Abakus. Men ka kan ein gjera - tre e no mykje viktigare enn slikje kompjutarar. So bli me - redd trea!



Redaktøras leder

Først av alt vil jeg få takke readme for sjansen til å få produsere en hel side til magsinet deres. Vi har ikke så mye utgaver sel, så her får mine kjere skribenter mylgheten til å få noe på trykk. Så takk for det!

Dessuten vil jeg bruke anledningen til å få fram et viktig ytring: jeg kom nettop tilbake fra et miljøseminar på Vinje, og der var det en god tale fra gode, gamle Fredrik Hauge. Fredrik og jeg fikk muligheten til å snakke sammen over en smoothie etterpå, og det var da han forklarte meg det. At vi skal ta med oss lenker, og lenke oss fast foran teltet i dødnns dal. At UKA kan bruke så mye penger på å kjøpe artister er ikke bra.

Så vi skal få de til å bruke pengene på noe bedre neste gang. Kom med forslag, min ide er å kjøpe biologisk nedbrytbar bark, og rense opp nidelva med dette. Så kom med lenkene dine, og snør deg fast. Jay-Z skal ikke vite hva som traff han.

Utgavens EMIL



Til Fredrik fordi han er så flink til å lenke seg fast til miljøfintlige installasjoner, og spanderte smothie på leder'n vår...

Utgavens kaktus



Til abakusleder Stian Tokheim fordi han ikke skrur av PCen sin når han går på do (og ryktene sier at han bruker mer enn ett tørk)

Abakuskalenderen

En oversikt over aktuelle arrangementer

Kalenderen utgår grunnet utvidet smått og nett

Smått nett

Kims hjørne

Sivert Høyem og backup-Mathilde forsvant rundt et hjørne på imball-nachspielet.

Hjemkomsten

backup-Silje og Magne Matre Gåsland som nylig har kommet hjem fra landet under ble observert i het flørt utenfor tidligere nevnte nach.

EMIL-avis defaced

Etter å ha byttet nettleser og trykket oss gjennom fire advarsler om at siden kunne ha skadelig innhold kom til slutt inn på EMIL-avis sine nettsider før vi brått ble sendt videre til en side med .ru som domene.

!årnings på Thomas Normann

Legg merke til at Bedkom-Thomas ikke er med i Smått & Nett denne gangen...

Innavl i HS

Vi nevner ikke navn.

Thomas Normanns bidrag til Smått og nett

Redaktør Andreas kjøper Cosmopolitan til dama på bedpres for hennes egne bonger. Gaaaaaaaay!

Anlaug I

En ung og uskyldig førstiss fikk seg sitt livs sjokk da Anlaug gav han en heftig lap-dance på imball-nasjet

Anlaug II

Den samme Anlaug ble ganske så småsint da vi delte ut gamle readme-utgaver til alle førsteklassingene. Hvorfor det, mon tro? Har det stått noe om henne i Smått og Nett før?...

Anlaug III

Vi er fristet til å kjøre en "best-of-Anlaug" i neste readme. Vi tar i mot pils om "noen" skulle ønske at dette ikke skjer...

Innavl i Fagkom?

Aleksander og Kine i full mundur

Brage-boi ikke til

Tidligere Abakus-leder tok ikke til fornuften og har blitt værende på Ind.Øk.

Incest er fest i fadderperioden

Fadder-Nicolaj og LaBamba-Mirna. Som om det kom som en overraskelse på noen. Hvorfor tror du folk er så keen på å være faddere?

En super posisjon

Ifølge superposisjonsprinsippet har Fagkom-Ingvild vært på date med en facebook-stalker som kan alle bildetekstene under alle bildene hennes.

Bedkom er homo

Overhørt fra Bedkom-medlem: "De 10 første på ønskelista vår var homo"

Har du fyr?

Aurora har vært bortpå han fyren i andreklasse...

Dårlig jenteandel i Abakus

Bedkom ikke fikk noen nye jenter i år. Ikke Webkom heller. Skuff...

Bedkom mener at Arrkom er tøsete

En av de nye jentene i Arrkom har "vært på alle" i følge et prominent Bedkom-medlem.

Tøs2

Monikaka i Bedkom og Ole.

Sykler i rotekartet?

Bedkom-Anders har rota med Helga i førsteklasse. Det kan forøvrig også nevnes at Helga har rotet med LaBamba-Eivind.

WebKom er aseksuelle

WebKom bryter sine egne statutter som sier at alle jentesøkere SKAL tas opp automatisk. Hunkjønn ikke velkomne!?

Arrkom+Labamba

Håvard og Maja + en til...