

# readme

Data- og kontekststudentenes egen avis, 10. årgang nr. 4, 2008

//readme.abakus.no



**- Wanna touch  
my precious?**

**Badekarpadling - DOOM - Pannekakesortering**



readme er utgitt med støtte fra abakus linjeforening ved ntnu. avisa er gratis og blir i hovedsak lest av studenter ved data og komtek.

**ANSVARLIG REDAKTØR**

stian tokheim

**SEKRETÆR**

john eirik nilsen

**LAYOUTANSVARLIG**

mats bolstad

**ØKONOMI**

anders matre gåsland

**WEBANSVARLIG**

einar johan trøan sømåen

**JOURNALISTER**

espen herseth halvorsen  
ida vilhelmiina oltedal  
karoline helene stark  
even brukvik frøyen  
merethe heggset  
alexander tøgard  
andreas hagen  
jarle lindseth  
kjetil åmdal  
martin juell  
hanne loug  
eirik haver

**E-POST**

readme@abakus.no

**ADRESSE**

readme, abakus  
sem sælandsvei 7-9  
7491 trondheim

**NETTUTGAVE**

<http://readme.abakus.no>

**OPPLAG**

ca 1000

**UTGIVELSER**

3 ganger i semesteret

**FORSIDEBILDER**

åsmund eldhuset

## Leder

Så er det igjen på tide med ny utgåve av `readme`. Og som alltid står ikkje denne utgåva tilbake for nokon av dei tidlegare. Sidan sist har det vore vesentlige endringar i redaksjonen. Ein ny redaktør og fem nye journalistar er klare til å lage seks nye utgavar av Gløshaugens beste avis.

Alle som var skuffa over at ikkje årets listingløp vart slått opp som hovudsak på dagbladet.no, kan trøyste seg med at `readme` dedikerer heile to sider til opptaksprøva. Den trufaste lesar har kanskje oppdaga at listingløpet plar vere fyrstesidesak i haustens fyrste nummer. Den observante lesar har kanskje oppdaga at årets utgave ikkje er noko unntak. Det som i år er ulikt tidlegare, er at vi har fargar! Dette fører igjen til at alle dei obskure nyansane som tidlegare vart radert vekk i trykken, no er fullt synlege.

Til sist vil eg nytta høvet til å ynskje alle nye abakusarar velkommen til tidenes beste linjeforening, og eg vonar at `readme` får mange nye lesarar i år!

Stian, redaktør

## Dikt

*There once was a sysadmin, Eddie,  
Who could strip, touch and finger real steady.  
But when it came to the mount,  
(From his sweetheart's account),  
It was always "Device is not ready".*

LimerickDB.com

# Vil du bli ein betre sjekkar?



Det er ein sein og varm sommarkveld, og tre personer står utanfor Bunnpris på Moholt. Praten går lett og lystig mellom dei to gutane og den eine jenta. Stemninga er også god då jenta går frå dei to gutane. Men det er no den bisarre situasjonen oppstår, illustrert ved følgande dialog:

- Ho var jo grei ho.
- Ja, fin var ho óg.
- Vi burde vel kanskje fått nummeret hennas?
- Tja, vi veit jo fornavnet hennas då.
- Åsså veit vi jo sånn cirka kor ho bur.
- Vi kan jo bare lesa på alle postkassane.

## Alfa

Jakob Løvstad står nokre meter ifrå, og er vitne til det heile. Han ser eit behov han tilfeldigvis allereie er i ferd med å dekke. På nyåret kjem nemeleg boka «Alfa» ut på Kagge forlag, og boka er skrive av nettopp Jakob Løvstad. I korte trekk gjev boka eit innblikk i korleis ein best kan nå sine mål, særleg i forhold til det motsatte kjønn.

## Introkus i sjekking

Men her var det tydelig også behov for strakstiltak. Jakob tok derfor kontakt med Abakus, og Arrkom tok straks tak i saken. Saman har dei no skrudd i hop eit kursopplegg som skal gå over fleire timar, laurdag 4. oktober. Temaet er sjølv sagt sjekking og sosial coaching.



*Jakob Løvstad tar doktorgrad ved IDI, er ein dreven mixed martial arts-utøver og forfattar på fritida.*

## Abakus viser storsinn

Det er jo sjølv sagt ikkje tilfeldig at det er Abakus som får æra av å arrangere kurset, for det er vel ikkje til å stikka under ein stol at datastudentar har eit heller tvilsomt rykte kva angår samkvem med det andre kjønn. Men i staden for å utnytte situasjonen til å ta igjen det naturgitte forspraget dei andre kanskje har, viser vi storsinn og inviterer medlemmer fra *alle* linjeforeningar!

## Først teori, så praksis

Kurset byrjer kl 11.00, eit tidspunkt som kanskje kan verka noko tidleg på mange. Men det er jo sjølv sagt ikkje tilfeldig valgt. Tanken er nemleg at kurset skal være ferdig så tidleg at folk får god tid til å praktisere seinare på kvelden. Sjølv om kurset kjem til å innehalde ein masse latterlig festlige «hands-on», vil det

sjølv sagt berre være eit konstruert scenario som aldri kan måle seg med røynda. Forholdene ligger altså meget godt til rette for ein festleg aften.

## Også for jenter

Prisen for å delta er satt til latterlige 100 kroner, ein sum ein får igjen med renter i berre pizza. For ja, det kommer til å bli eit avbrekk med pizza og sosialt samvær. Dessuten oppmodast også jenter til å være med, då det blir bruk for diverse dommarpanel og liknande. Så, om du er gut eller jente, abakussar eller smøre kopp (eller anna), klikk deg inn på [abakus.no](http://abakus.no) og meld deg på i dag!



. + [søkeord] + F3

*Søk etter ord i en nettside, og hopp mellom resultatene.*





# Sushi anyone?

Det er ikke hver lørdag man har en god unnskyldning for å starte dagen med en pils eller fem, med mindre man er tilhenger av den barske måten å knekke fyllesjuka på. 30. august var nettopp en slik lørdag for mange av førsteklasingene på Komtek og Data.

Gjennom de foregående ukene hadde vi blitt systematisk trakassert av solbrillekledd saksemenn under flerfoldige forelesninger, til stor irritasjon for blant annet en viss foreleser i et visst svadafag (\*host\* AiT \*host\*). Følgelig var det sannsynligvis mang en førsteklasing som hadde mistet store mengder nattesøvn til fordel for å ligge i fosterstilling i et hjørne og bite negler til et konstant orkester av sakser som klippet løs på nervetrådene.

## "God morgen, ferskinger!!"

Det er ingen hemmelighet at den beste nervebedøvelsen er alkohol, et fenomen som forsamlingen den lørdagsmorgenen bar tydelig preg av å være kjent med. De aller hardeste virket som de var klare for nachspiel allerede. Men uansett om du hadde skylt ned frokosten med appelsinjuice eller pils, eller noe enda sterkere, så var det ingen nåde. Mange hadde vansker med å tilpasse seg den beinharde disiplinen som var påkrevd, men de av oss som allerede hadde tilbrakt et eller flere år med oppstilling og ferdigstilling fikk velkjente assosiasjoner, enten det var på godt eller vondt. En rask inventarsjekk resulterte i flerfoldige pushups og løpeturer for de som ikke hadde klart å få med seg det påkrevde utstyret; en smokk, så vi skulle holde kjeft, en paraply, hvis det skulle begynne å



**Kjetil  
Åmdal**  
- journalist



**Karoline Helene  
Stark**  
- journalist

regne, og en tversoversløyfe, så vi skulle se sofistiskerte ut når vi løp rundt i Trondheim i ellers bare undertøy.

## Ekshibisjonisme på høyt nivå

De sortkleddede var så snille å gi oss bunkevis med listingpapir vi kunne ikle oss, til stor glede for de mer sjenerte, og til irritasjon for ekshibisjonistene blant oss som hadde gledet seg til å løpe halvnakne rundt på torget. De sistnevnte markerte seg som de som umiddelbart "mistet" papiret de hadde "glemt" å teipe fast. Det skal sies at abakuserne var mindre sjenerøse med listingpapiret ovenfor noen av deltakerne, som måtte ta til takke med noen få lusne ark som knapt dekket de edleste delene.

## Termofysikk

Listingpapir har en særdeles begrenset evne til å holde et legeme varmt. De som ikke er termofysikere og dermed ikke visste dette på forhånd, fikk seg en ubehagelig overraskelse da de ble kastet ut i Trondheims gater denne kjølige sensommerdagen, uten engang sin egen verdighet til å varme seg. Trondheim er en værhard by, men selv om det var

relativt kaldt, smilte værgudene til oss denne dagen og velsignet oss med en velkommen mangel på regn. Det skal likevel sies at de mer tilgrisede av oss kanskje ville satt pris på en regndråpe eller to.

## Hemningsløst

Det var sannsynligvis mange som før denne dagen hadde småproblemer med å vise seg i undertøy foran vilt fremmede mennesker, men bare etter noen minutter som deltaker i Listingløpet forsvant all sjenanse og alle hemninger. Hvem bryr seg egentlig? Når du har løpt rundt på Trondheim Torg innsmurt i kaviar og kattemat, med smokk i kjeften, blir etter hvert mangelen på bekledding det siste du tenker på. I tillegg var det en fordel at man slapp å gjøre alt dette alene, ettersom man konstant måtte holde seg innenfor  $\pi$  meter radius av sin partner. Listingløpet skulle nemlig oppleves parvis. Nok en gang var noen heldigere enn andre og fikk en partner av motsatt kjønn som de intimt kunne massere inn med olje, kaviar, kattemat og diverse andre uidentifiserbare substanser. Resten fikk en mer homoerotisk opplevelse.

## Dildojakt

Det er kanskje ikke alle som er vant til å løpe rundt i Trondheim i undertøy og spørre folk om de tilfeldigvis har en dildo på seg (ungdommen nu til dags, at dæm kannj spørr om no sännjt!). Nå var det riktignok ikke mye av det vi foretok oss de timene som er hverdagskost for mennesker med et gjennomsnittlig intelligensnivå. Likevel hadde det ikke vært overraskende om vår særdeles uortodokse oppførsel resulterte i at opptil flere pensjonister fikk et par ekstra grå hår.

## Skattejakt, fusk og fanteri?

Vi skulle nemlig ha tak i alt fra stilettheler og kondomer til lesebriller og pizzastykker. Som en ekstra utfordring fikk vi heller ikke lov til å bruke femtilappen (som vi absolutt skulle ha med oss rundt i løpa, uten noen egentlig grunn annen enn å stresse de som klarte å miste den) til å kjøpe tingene vi trengte. Ryktene sier riktignok at vinnerne av Listingløpet hadde gjemt penger i bokserne sine og kjøpte bestikkløp til Abakuserne. Vi skal allikevel la tvilen komme Dag-Inge og Lars til gode; de er verdige vinnere, og de har helt sikkert lidd og ledd seg gjennom løpet på en enda mer ekshibisjonistisk og utagerende måte enn oss andre. Vi får håpe dere nyter cavaen dere vant i felleskap, kanskje med en dæsj kaviar?

## Det bli itj fæst uten skinnjvæst

Listingløpet hadde også som formål å gjøre trøndere av oss. NTNU er som kjent en samlingsplass for folk fra alle landsdeler, hvor de fleste aldri har drukket karsk eller dratt på byen i skinnvest. Men det å lime på seg en trønderbart som sannsynligvis består av en annen persons kjønnsår er kanskje ikke noe folk i utgangspunktet forbinder med integrering. Barbering er også et lite kjent fenomen i bartebyen, så jentene måtte selvfølgelig venne seg til å ha hår på leggene. Enn hvor skittent dette høres ut, var faktisk trønderposten en av de mildere. I tillegg til barteproduksjon ble det også laget skinnvester av papp og utvekslet trønderske gloser. Posten var heller ikke totalt bortkastet for de som allerede var trøndere; disse fikk noen keege Oslo-gloser å bryne seg på. Det ble uansett sagt særdeles lite fornuftig utenfor SAS Radisson hotell den dagen.

## Lukket (?) arrangement

Når man løper rundt i sentrum kun iført undertøy, smokk og sløyfe skulle man nesten tro at folk sperrer øynene opp. Men det skumleste av alt var kanskje at tilskuerne ikke virket nevneverdig overrasket over det de så. En skulle tro at halvnakne kaviar- og ketchupinnsmurte studenter som løper rundt i sentrum og dasker hverandre med fisk var den naturligste ting i verden for bartebyens innbyggere.



*Frokost: Det blei servert mye god mat på Labamba-posten.*

## Sjokkerte turister

Turistene i byen virket riktignok hakket mer sjokkerte; en av undertegnede ble faktisk konfrontert av en tysk turist som lurte fælt på hva han var vitne til. Og da Listingløpet ironisk nok er et lukket arrangement som folk gjerne skal vite minst mulig om for å opprettholde mystikken rundt tradisjonen, måtte han dessverre ta til takke med en rask bortforklaring om at det vi gjorde var Trondheims svar på homseparaden, noe som for øvrig ikke er noen dårlig sammenligning. Det er ingen hemmelighet at data- og komtek-linjene er mannsdominerte studieretninger, så det overrasket dermed ingen at Listingløpet bar preg av dette. En ting er å massere inn kroppen og håret til en av det motsatte kjønn med en uidentifiserbar guffe som lukter død og fordervelse; noe helt annet er det å gjøre det samme på en likemann.

## Slutten på begynnelsen

Aldri har Ohma Elektra vært et så velkomment syn som for de skitne vordende abakuserne som sakte men sikkert karete seg parvis opp bakken mot universitetet, etter flerfoldige vonde timer i ilden. Her ventet det champagne, som sjelden har smakt så godt, og ikke minst en lang dusjkø, som flere valgte å droppe til fordel for en siste løpetur i

undertøyet, denne gangen hjemover. De fleste tilbrakte nok resten av dagen frem til immballet med å vaske seg selv, mens slaskene som skulket unna opptaksprøven blir nødt til å bruke en annen dag på å vaske noe ganske annet; nemlig doen på LaBamba (good luck!).

## En uforglemmelig opplevelse

Men uansett hvor flaut, kaldt, hardt, langt, klissete, skittent, nasty, illeluktende, tørt, vått, pinlig, morsomt, vondt, svett og ydmykende Listingløpet 2008 var, tror jeg alle er enige om at vi hadde en dag vi sent vil glemme. Nå er vi stolte abakusere alle mann, og vi gleder oss stort til å plage neste års kull!

” Excuse me, I’m a German tourist... What the hell is this?



*Massasje: Alternativ massasje under listingløpet.*

# Retro Games

Året er 1993, og alt er vel. Bill Clinton blir president i USA, Cern finner opp World Wide Web og Nelson Mandela blir tildelt fredsprisen. Men 10. Desember kommer helvete og himmel samlet til jorden. Da slipper nemlig id Software sharewareversjonen av Doom, og livet mitt ble aldri det samme.

Doom er spillet min kjære mor enda ikke vet at jeg elsker, spillet jeg aldri kan vise henne, fordi hun aldri ville forstå. Hvor fantastisk det er å blåse en zombie i filler med en rakettkaster eller å partitere en demon med motorsag på et alter til satan. Det er noe hun ikke forstår, noe ingen vil forstå som ikke opplevde det for ti til femten år siden, det er noe som tilhører vår generasjon.



du kjempe deg alene gjennom månebase, horder av zombier, monstre og demoner, til kanten av helvete, gjennom, og opp igjen til jorden.

### Første nettverksspill

Ikke bare gav Doom verden den desidert beste first-person-shooteren i verden, det gav samtidig muligheten for flerspillermodus både

over lokalnettverk og over internett. Med opp til fire spillere kunne man endelig få den gleden av å blåse kompisens sin til himmels (eller helvete) med en 'Big Fucking Gun'.

### Fantastisk designermiljø

Doom gav også muligheten til å utvikle egne baner, skifte ut grafikken og egentlig modifisere alle aspekter av spillet som ikke var hardkodet i motoren, gjennom



### Virkelig 3D

id Software sjokkerte først verden i 1992 da de gav ut Wolfenstein 3D, et spill hvor ditt oppdrag er å skyte flest mulig nazister og stjele gullet deres. Motoren til Doom kom som et resultat av den teknologiske utviklingen på datafronten i tiden etter Wolfenstein. Det ble mulig å lage et ekte tredimensjonalt rom, istedenfor det flate rommet som Wolfenstein var basert på. En av spillets designere, John Romero, har i senere tid uttalt: "Hele poenget med Doom var å lage en motor som var mye kulere enn Wolfenstein - med flernivå gulv, flernivå tak og lysforskjeller".

### Gjennom helvete og tilbake

Historien til spillet er relativt enkel, og egentlig uinteressant. Du er.. deg selv.. Du er stasjonert på Mars, hvor du kjeder livet av deg. Helt til en dag, da en stasjon på månen Phobos etterspør militær støtte. Sammen med laget ditt reiser du opp for å bistå, og alle utenom deg selv blir fort slaktet av noe mystisk. Dermed må

## Doom



**Sjanger:** Doom  
**Utvikler:** id Software  
**Releasedato:** 10.12.93  
**Første plattform:** DOS  
**Single/Multiplayer:** Multiplayer

- ☺ **Motorsag**
- ☺ **Blod**
- ☺ **God nettverksstøtte**

- ☹ **Kan gi hjerteproblemer**
- ☹ **Nightmare mode er umulig**

såkalte WADs (Where's All the Data). Populariteten til denne muligheten var enorm, og modifikasjoner florerte på bulletinboards og ftp-tjenere i hele verden. Bare to år etter utgivelsen til Doom, ble 1830 av disse solgt over disk i pakken Maximum Doom. Doomworld, som siden 1998 har vært den største og beste ressursen på Doom-relatert materiale, lister nå over 13 000 WADs til Doom. Det var også flere designere som fikk kontrakter og jobber i ID Software som en direkte konsekvens av deres innsats på banedesigningsfronten.

### Gratis spill

id Softwares modell for å tjene penger var på denne tiden noe spesiell. Doom ble utgitt på samme måte som forgjengerne Commander Keen og Wolfenstein 3D. Det vil si at motoren og første banesett var gratis, mens du måtte betale om du skulle ha resten. Det fantastiske med denne modellen er at man ikke nødvendigvis





trenger å kjøpe noe som helst for å kunne spille hjemmelagde baner. Konsekvensen av denne modellen ble at det i 95 ble det beregnet at Doom var installert på rundt 10 millioner datamaskiner rundt omkring i verden, mens ID Software kun hadde solgt 1 million eksemplarer av spillet.

### Would you go to hell with me?

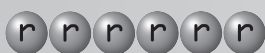
Det som er så spesielt og fantastisk med Doom, er at Doom aldri døde. Doomworld florerer enda med aktivitet, nye baner, konkurranser samt forbedringer og modifikasjoner i kildekoden. Det er alltid noe nytt å prøve, alltid noe nytt å gjøre.

Jeg anbefaler deg å låse døren, skru av lyset, ta på deg headsettet, skru volumet opp og bli med på tidenes eventyr i helvete. Si hallo til din undergang, si velkommen til Doom.

# DOOM

## Spillbarhet

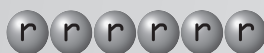
Doom er vesentlig mer spillbart enn Wolfenstein, til tross for at det bare kom et og et halvt år etter. Det går til tider skremmende fort når du løper, og du gjør lurt i å ikke bruke løping for mye hvis du vil beholde kontroll. Ellers fungerer det hele veldig greit uten problemer. Du har standardknappene som finnes i de fleste skytespill, foruten dukking og hopping. De mer avanserte vil også kanskje ta i bruk musen til å styre, istedenfor bare tastaturet, men det strider imot spillets uskrevne regler. En ting som er verd å merke seg, er at du ikke har sikte på noen av våpnene dine, så du må pent øve deg i å sikte ca i midten. Du får dog god hjelp av autoaimen som til og med fungerer i høyde. Dvs. du kan bare sikte under og i den generelle retning, så går skuddene opp eller ned.



## Grafikk

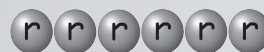
Doom er skummelt og stemningsfullt mye på grunn av den pene grafikken. Selv om den er pikselert, var tross alt grafikken enorm på tidspunktet Doom ble sluppet. De dystre fargene er i høyeste grad med på å sette standarden for en skummel og spennende spillopplevelse. Det

finnes rett og slett ingenting å sette fingeren på når det kommer til grafikken.



## Lyd

Det første du legger merke til i Doom er den fengende musikken, som du straks begynner å nynne på. De øvrige skrikene og gryntene kommer litt i skyggen av musikken, som du sent vil glemme. Hvor enn patetisk det måtte høres ut, så er det faktisk ganske morro å gå slik at figuren (les: våpenet) humper fra side til side i takt med musikken. Sammen med grafikken er lyden et viktig tillegg til den upåklagelige stemningen. Det skal sies at musikken ikke alltid brukes for å hype deg som spiller, men også for å tilføre mystikk og spenning. Med rolig musikk i bakgrunnen er du nemlig ikke så på vakt som ellers, og blir lettere skremt.



## Holdbarhet

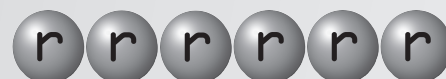
Den ekstreme holdbarheten til Doom kan i stor grad skyldes multiplayer, og til dels alle de hemmelighetene som finnes. Det var det første spillet i historien med multiplayer over nettverk og dette gav Doom et enormt løft når det kommer til holdbarheten.

Det må også nevnes at spillet er ganske langt, og kan til tider være ganske vrient når du ikke bruker musen. Brettene i single player er ikke for korte og ikke for lange og passer perfekt for de fleste spillere. Å finne veien på noen av brettene kan by på litt problemer, men ingenting som ikke løser seg etter litt grubling (les: brute force).



## Oppsummering

Vi tror at de fleste kan skrive under på at Doom er en klassiker av de sjeldne. Det er lettfattelig, men likevel vanskelig å bli skikkelig god. Du har nesten konstant progresjon og det tar lang tid før du kjeder deg. Om du sliter med å komme videre i single player, kan du alltså ta en deathmatch mot kompisene dine. Dette tar nok de fleste for gitt i dagens first-person-shooters, men det var Doom som satte standarden og var aller først. Tenk hvor fantastisk og morro dette var i 1993. Doom har rett og slett ingen sider som tilsier at det ikke skal få toppkarakter hos oss i readme. Vel fortjent!



# Av med buksa!



Av med buksa: Jonna skuffet ikke.

Etter å ha løpt rundt i Trondheim sentrum i noen timer, og blitt innsmurt i blant annet kattemat og fisk, var det samme kveld tid for årets immatrikuleringsball. Samtlige av oss som var med på listingløpet måtte selvsagt gjennom x antall langvarige dusjer, med bruk av zalo og andre utradisjonelle vaskemidler for å bli kvitt den verste lukta. Håret mitt luktet fortsatt sjokolade(saus) på vei til vors, heldigvis det mest delikate jeg kunne ha luktet at the time.

## Middag og underholdning

Immballet, som fant sted på Britannia Hotell, startet bra med champagne som velkomstdrink. Etterhvert fikk vi servert en treretters middag, og et par-tre glass vin. Underholdningen bestod av Pirum og Jonna fra NRKs Barne-TV. Sistnevnte bidro med et utmerket standup-show. Pirum sang strålende, som alltid, men skuffet sterkt da de ikke hørte på "av med buksa"-ropene fra mengden.

## Stripping og skåling

Stripping ble det likevel nok av utover kvelden, da særlig under taler av forskjellige slag. Til og med Jonna var mann nok til å ta av seg buksa etter oppfordring fra berusede abakusere. Utover kvelden ble det også utbrakt utallige skåler av typen "Og dette skal være [insert navn/komité her] sin skål, hurra!" og "Andra sidan är ni klara?".

## Swing

Etter en noe lunken middag, og deilig Crème Brûlée til dessert, var det en liten pause før kvelden ble avsluttet med storband og swingdans. Det var på forhånd arrangert swingkurs for de som ville delta, og det var flere imballdeltakere som imponerte på dansegulvet. En flott avslutning på et storslått immatrikuleringsball!



# Volleyballturnering

En vakker sensommerdag i august arrangerte Abakus volleyballturnering for oss førstisser. På tross av at det fant sted midt i fadderperioden, var det mange som trosset bakrus og mangel på god nattesøvn for å møte opp i Dødens dal og spille sandvolley.

Vi var utrolig nok heldige med været, og selv om det var litt kjølig, var det nok av kjekke mannfolk som kastet skjorta på volleyballbanen. Stemningen var god i de timene turneringen varte, og de oppmøtte ble tilbudt gratis grillmat.

Turneringen var uformell, og arrangert mest for at vi skulle ha noe sosialt og

morsomt å gjøre på en søndag formiddag. Mange møtte opp bare for å være tilskuere, og laginndelingen var mer eller mindre tilfeldig.

Vinnerlaget, som bestod av Atle Myhrer, Eirik Stene, Njål Falch og Øyvind Refsnes, imponerte i finalen, og stakk av med en velfortjent kasse Tuborg, en premie som alltid kommer godt med for oss studenter.



Glade vinnere: Eirik, Atle, Njål og Øyvind viser frem hemmeligheten bak volleyballtalentet.



# Himkok

Papir brenner med en temperatur på 451 Fahrenheit, men ved hvilken temperatur koker det best?



For en tid tilbake var medias søkelys rettet mot jusfakultetet ved Universitet i Bergen, hvor over 200 studenter ble anklaget for juks i form av kopiering av medstudenters arbeid. Både de som lånte bort og de som lånte ble anklaget, og mulighetene lå åpne for at ting kunne ende opp med at de mistet studieretten for en periode som følge av dette. Dette er en nokså fjern problemstilling for de fleste her på Gløshaugen, hvor de fleste har kookt en eller annen oppgave, eller i det minste latt noen andre få koke en oppgave eller to. Dette anses som helt normalt, og bare en bjørnetjeneste, som ikke trenger å straffes utover det faktum at man går glipp av kunnskap, og dermed stiller vesentlig dårligere når eksamen står for dør.

## Problemstillingen

Både på jusfakultetet i Bergen og her på Gløshaugen er det snakk om ikke-karaktergivende øvinger som må være bestått for å gå opp til eksamen, kvaliteten og innholdet blir med andre ord ikke vurdert utover hvorvidt det er tilstrekkelig. Man tjener ikke noe karaktermessig ved å låne gode øvinger av andre (i klar motsetning til om man f.eks skulle gjort det samme med karaktergivende arbeider). NTNU har et klart og tydelig regelverk for juks, men også en «tradisjon for kok». Det blir i mange tilfeller akseptert at ting kokes, siden det kan finnes en bråte med årsaker til at man ikke rekker/klarar å levere inn en øving. Derimot vil det være naturlig å anta at regelverket for juks vil bli benyttet mer ordrett og konsekvent i det øyeblikket det er snakk om kok av karaktergivende ting. Da forsøker man faktisk å jukse seg OPP på karakterstigen, og ikke NED som

tilfellet er med godkjent/ikke-godkjent øvinger.

## Den enes død, den andres ...

Det er en liten detalj ved hele denne situasjonen som kanskje bare de som har litt konkurranseinstinkt, brede skuldre og en smule hensynsløshet, har tenkt over. For hver person som gjør det dårligere enn deg, vil du stige i gradene, siden karakterene

er nogenlunde normalfordelt. Malen man måles etter vil dermed til en viss grad basere seg på hvordan resten av kullet gjør det. Det er derfor en fordel å være av de beste i klassen, og den enkleste måten å gjøre det på, er ikke nødvendigvis å jobbe hardt for å dra seg selv opp. Hvis man skal se litt kynisk på ting, er det mye enklere å dra alle andre ned, hvilket betyr at det er helt FEIL å nekte folk å koke øvingene dine. Det er rett og slett et godt karrieretrekk (om enn noe usportslig) å markedsføre øvingene sine for kok, slik at færrest mulig i kullet gjør arbeidene sine, og dermed får dårligere oversikt over pensum enn de ellers ville ha fått. Husk på at de som ikke får gå opp til eksamen ikke teller i normalfordelingen, så det er viktig at man gjør gode nok øvinger til at flest mulig som ikke har oversikt over pensum får gå opp til eksamen.

## Grytevokterne

Det kan påstås at din egen karakter er direkte proporsjonal med antall folk som koker øvingene dine, gitt at du ikke koker øvinger selv. Når man ser slik på det, er det kanskje i ren solidaritet til studentene, og ikke i paragrafrytteri og strenghet at jusfakultetet i Bergen gidder å klage inn studentene for juks. Men da vil vi også måtte kalle konkurransen her på Gløshaugen hakket mer skarp i kantene og fri. De to kan vel sammenlignes med forskjellen mellom Bridge og Tommy-ball: i den ene er reglene fastlagt, og spillet er rettferdig for alle, i den andre finner man opp sine egne regler, spillet

**Kritisk kok** - litt kikking i andres øving. Populær.

**Ukritisk kok** - ren avskrivt av andres øving. Kjekkk i travle perioder.

**Fosskok** - fotostatkopi av andres øving. Anbefales ikke.

blir fort veldig ujevnt og man må passe mer på at ting vipper i egen favør. Det hele er på mange måter litt interessant. Oppfinnere og forskere har i lengre tid kookt ting av hverandre, og tatt æren for diverse oppfinnelser fra hverandre (lyspæren og telefonen er vel blant de mer omstridte her). Men de har generelt opprettholdt et bilde utad av å være omgjengelige mennesker, om enn kanskje gale med planer om verdensdominans. På studienivå er hele denne situasjonen tydeligvis snudd på hodet. Man får bare vente og se hvordan denne holdningen utvikler seg på norske universiteter i årene som kommer.

## Noen ord på tampen

Til slutt er det viktig å nevne at den som graver en grav for andre, ofte faller i graven selv. Avstå derfor fra all koking, og hvis du på et eller annet tidspunkt må koke noe, så pass for ALL DEL på at du gjør det på den riktige måten: Kritisk kok kan lære deg langt mer enn hva det å dumpe en øving kan gjøre.



**Fosskok:** Det kan være mye godt å hente i riktig tilberedning



(Nei, vi snakker ikke om Jan Thomas). Etter et par intense uker med iherdig bygging, planlegging, badekarsenking i Trondheimsfjorden og annen sabotasje, var det endelig klart for årets badekarpadling – den 30. av sitt slag. Tradisjon tro begynte helgen med showfest torsdag 18.09, som i år ble avholdt på Gullbaren.

«Indøk er homo, shalalalala!»

Showfest er de deltagendes mulighet til å vise seg fram, bokstavlig talt, og ikke minst rakke ned på de andre linjene ved å så tvil om deres seksuelle legning.

Vi møtte tappert opp med magen full av øl og øynene fulle av håp. Fullt var det i alle fall. Alle var fulle. Fulle av faen osv...

#### Kuk i køen

Som en indøker en gang sa: «Den er ikke så veldig lang, men den er jævlig tynn». Det samme kan sies om køen som møtte oss utenfor, og vi skjønnte fort hvorfor. Det stod én enslig (?) person i garderoben, hvis kø sperret for køen for å kjøpe inngangsbillett. Salg av inngangsbilletter var det derimot fire hundre stykker som tok seg av. Elendig logistikk.

#### Den gylne fisk

Da vi omsider kom inn, var planen å drikke to øl hver (omtrent det som skulle til for å



**Andreas Hagen**  
- journalist



**Merethe Heggset**  
- journalist

«tjene inn» inngangsbilletten, ifølge våre beregninger). Dette tok nøyaktig like lang tid som å oppleve showene til Data og Komtek, og en brøkdell av medisinsitt show. Det vi husker er søppelsekker, mye nakenhet og et slags science fiction-skuespill hvor Data vant badekarpadlingen. Sikkert minneverdig. Prisen «Den gylne fisk», som går til linjen med det beste showet, ble i år kapret av Medisin, til tross for uortodokst mye klær. Fortjent? Vi aner ikke.

#### D-day

Dagen derpå dagen derpå var det klart for å innta stranden i den viktigste delen av konkurransen – selve badekarpadlingen. Denne arrangeres av Badcom, en selvstendig komité på tvers av linjene, hvis eneste oppdrag er å hause opp, planlegge

og arrangere badekarpadlingen. Selve konkurransen består av to disipliner: fartskar og showkar, og en rekke priser deles ut årlig. Fartskar går ut på å krysse elva raskest, noe som ikke på langt nær er like populært som showkar, hvor målet er å hente en kasse med heimbrent, samtidig som man terroriserer de andre flåtene.

#### Historisk

Årets konkurranse var ekstra minneverdig, ettersom Data klarte å skrape sammen en flåte for første gang på ørten år. Ikke nok med det, de holdt seg til og med flytende. Likevel ble det dessverre ingen pris på data dette året. Bedre lykke neste år.

#### Sabotasje

Saboteringen på forhånd når nye høyder hvert år, og 2008 var intet unntak. Badekaret til Marin ble hengt opp til spott og spe under Elgseterbrua og Indøk saget i stykker flåten til Komtek med flere.

#### Speed kills

Fartskar har tradisjonelt sett langt dårligere deltakelse enn showkar. I år stilte kun tre flåter i denne grenen. Marin gikk av med seieren etter å ha kjempet seg heroisk over (ut)floden fire ganger. Etterpå måtte det en liten time med heising og rydding til, før det var klart for dagens (årets?) styggeste og mest

groteske kamp – showkar.

#### «Håpa smaka bra»

Den viktigste delen av showkar er å forpurre planene til de andre så mye som mulig, ved hjelp av den ekleste ammunisjonen som er å oppdrive. Krabbeslo fra Honningsvåg og kebabfettslam fra Sesam er våre favoritter fra årets sjøslag. Kun fantasien setter grenser her.

Selve konkurransen ble en intens kamp. Overlegne finner stod måpende igjen på elvebredden, etter at GeoPet suste over og kapret skatten rett foran nesene på dem. Selvtilliten fikk seg nok en støkk, og vi tviler på at det ble så mye kameratslig bjørkekvistdasking i saunaen akkurat denne dagen.

Speilet (fiaskoprisen) gikk i år til Emil-flåten, til tross for Komtek-flåtens ville parringslek med elvebunnen. Vi kan ikke gjøre annet enn å ta av oss hatten.

#### Vurderer forbud

Beviset på at drittkastingen nådde nye høyder under årets arrangement kom i form av politianmeldelser og bartetrusler fra bartepolitiet om å forby fremtidige studentfester. "Det er tydelig at studentene ikke er voksne nok til å ta ansvar", mener en mann med bart.

Hva mener du? Stift fast mer papir under og skriv din mening!



I elva: Du og jeg, Don Vito.

Komtek-flåten: Ifølge juryen fortsatt bedre enn EMIL.

## Oppturer og nedturer på Gullbaren

### Oppturer

- Billig øl

### Nedturer

- Garderobesystemet (hva er vitsen med å nummerere kleshengerene når de ikke henges i rekkefølge?)
- 0,4 l
- Stygge møbler
- Kjøp musikk
- Smal trapp
- Indøk
- Emil
- Ikke papir på do
- Dårlig utvalg i baren
- Motvind
- Gullbaren
- Bratt
- Dårlig klær
- Dårlig vær
- Death Magnetic
- Garderobesystemet (Vi skulle jo ut igjen)

# PÅ KANTEN...

## Google Chrome

Google har nå endelig lansert en nettleser. Bruken steg raskt de første dagene, og markedsandelen var på et punkt over 1%, men den har senere sunket drastisk.

## VLC oppdatert

Mange satte nok kaffen i halsen da de så den nye versjonen av VLC. Nyhetene er nytt brukergrensesnitt, fullscreen-kontrollere og endelig fornuftig hopping i videotidslinjen for å nevne noe.

## Microsoft med stor reklamekampanje

Microsoft spyr ut penger i nye reklamer for å motvirke skadene Apple-reklamene og Vista-fadesen har gjort. De har hyret inn selveste Jerry Seinfeld til å spille sammen med Bill Gates. En merkelig kombinasjon sier du kanskje? Det sier kritikerene også.

## Red Alert

Red Alert er nå gitt ut som Abandonware. readme setter naturlig nok stor pris på slike initiativ, siden det gjør det lettere for de mest lovlige å kunne nyte gamle spill som ikke lenger er i salg.

## Microsoft satser hardt i Norge

I kjølvannet av oppkjøpet av FAST, velger Microsoft å etablere tre nye kontorer i Norge. Dermed blir Norge hovedsete for Microsofts storstilte søketeknologisatsning. Dette skaper positive ringvirkninger også for NTNU, sier statsminister Jens Stoltenberg.

# Alkohol – Løsningen på alle livets problemer!

En vis mann (Homer Simpson) sa en gang at alkohol er årsaken og løsningen på alle problemene livet har å by på. Han har helt rett. Hvertfall nesten.



**John Eirik Nilsen**  
- sekretos

Fra forhistorisk tid har denne fortryllende væsken beriket livet til mang en sjel. Da snakker vi om alt fra blodtørste vikinger som brukte mjødet for å manne seg opp før et basketak, til overkåte studenter som har funnet den letteste måte å lure med seg en partner hjem. Eksemplene er mange. Uansett så er det som oftest de negative sidene med drikking som kommer opp til diskusjon. Men det må jo være noen gode sider med alkohol bortsett fra at man som oftest har det morsomt fra første slurk?



## Årsak

Å bevise at alkohol er årsaken til alt som går galt her i verden ble litt for vanskelig for min snevre hjerne, men å påvise at alkohol forårsaker noen problemer burde være overkommelig. Uten noen konkret statistikk, men av personlig erfaring, så regner jeg med at så og si alle har opplevd alkoholens vrede. Enten det er snakk om en sms som aldri burde blitt sendt eller et pissoar som magisk faller ned fra veggen, så er konklusjonen at alkohol skaper

problemer. Det kan jo til og med hende at du er et produkt av litt for mye alkohol og et levende bevis på dette.

## Universalløsningen

Problemer som oppstår under inflytelse av alkohol er som oftest de letteste å fikse. Man kan alltid ytre at fylla har skylda, og uansett om det er rett eller ikke, så er saken løst. Det er jo en av grunnene til at man konsumerer alkohol. Det at man alltid har en ekstra fallskjerm når feilene blir begått er noe vi mennesker tydeligvis setter stor pris på. For alle andre problem så har man den universelle løsningen: **Drick, drick og drick enda mer**, så glemmer du at det var et problem. Hvis man ikke vet at det er noe problem, så er det ikke et problem. Ergo løsningen på alt.

## Andre bruksområder

Alkohol ordner ikke bare alt, men mer. Hvis du for eksempel skulle bli kasta ut av hybelen på en kald vinterdag, så er flaska alltid god å varme seg på. Slik praksis er en gjenganger i Russland. Eller om du skulle ha en motorsagulykke og klare å kutte av deg et lem eller to, så er det bare å hente fram vodkaflaska og begynne desinfiseringen. Det er bare fantasien som kan sette en grense for hva alkohol kan løse. Alkohol løser til og med opp maling.

## Øl er bra

Siden det alltid er ulemper med alkohol som får oppmerksomhet, så vil jeg påpeke at det faktisk finnes fordeler. Hvis vi skal se på litt fakta, så har per dags dato rundt femti systematiske undersøkelser funnet ut at alkohol har positive virkninger på både fysisk og psykisk helse. Levetiden til en som drikker regelmessig (moderate mengder selvfølgelig) er høyere enn en avholdsmann. Nå er det riktignok på grunn av at sykdommer som slag og blodpropp forekommer sjeldnere, som igjen tilsier at dette ikke er en fordel før



man har runda femti. Uansett så håper jeg at de fleste ser på et lengre liv som en fordel. Det er også bevist at én som drikker tjener bedre, er mindre borte fra jobb og har mye lettere for å integrere seg sosialt enn sine avholdne ekvivalenter.

## Drick

Siden alkohol løser alt og faktisk har positive effekter i tillegg til alle de fete opplevelsene ei kule i ny og ne bringer, så skjønner jeg ikke hvorfor man skulle sette flaska på hylla. Og til deg som synes det er et helvete å våkne opp dagen derpå med skallebank og fyllekvalme av verste sort, så må du tenke på de edruelige som ikke har de samme fordelene. De tenker nemlig når de våkner opp: "Slik som jeg føler meg nå kommer til å vare hele dagen", mens alle vi andre får en gradvis oppbygging til noe som kan minne om en følelse av en normal dag. Fantastisk.

Uten å være helt sikker på meningen med denne artikkelen selv, så mener jeg å huske at det er produktet av et problem som både oppstod og ble løst etter et par desilitere med alkohol.

# R.I.P. HP 30S

HP 30S is dead, it has passed on, ceased to be, bereft of life it has gone to meet its maker.



Ved semesterstart i år gikk jeg som vanlig inn på Tapir for å handle pensumbøker, og til min store forskrekkelse oppdaget jeg at de ikke lenger førte HP 30S i vareutvalget. Noe forundret begynte jeg å undersøke denne saken noe nærmere, og fant ut at HP 30S ikke lenger er i produksjon. Så da er det på tide med en nekrolog til minne om vår alles kjære favorittkalkulator

## Nekrolog ad HP 30S

Kalkulatoren som ble revet fra oss i så altfor ung alder, begynte sitt liv rundt årtusenskiftet på designbordet hos Kinpo Electronics inc. og den skulle raskt bli viden kjent for sin brukervennlighet, behagelige styreknapper, enormt gode byggekvalitet, og dens særegne mulighet til å bytte deksler etter personlig ønske. Alt i alt lå kortene veldig godt til rette for verdensdominans fra den lille kalkulatoren side.

## Tidlig karriere

Den skulle raskt rykke opp i rekkene som NTNUs godkjente eksamenskalkulator, og skulle glede mang en student i den rollen, da den revolusjonerte effektiviteten i mattearbeidene på samme måte som strømmen effektiviserte den elektriske stolen, en ytterst nødvendighet, som ikke kunne oppfylles på samme måte av noe annet produkt. Den skulle etterhvert få et spesiell plass i hjertet til enhver student, ja selv på dragvoll har man hørt om studenter som har et forhold til vår kjære HP 30S.



Det er ikke rent få som har fått en sjanse til å vise fram sitt indre jeg ved et særdeles gjennomtenkt valg av deksel på HP 30S-

en, en farsott som vil huskes på lik linje med de første Nokia-telefonenes utgave av samme konsept.

## Sårt savnet

Og la oss ikke glemme HP 30S-ens fantastiske mulighet til å bla BÅDE fram og tilbake innad i samme uttrykk, og oppover i tidligere uttrykk med en og samme knapp. En revolusjon innen matematikken hvis like man ikke har sett siden kulerammen fikk pinner til å holde kulene med, i stedet for at man bare stablet kulene oppå hverandre inni rammen.

## Veien videre

Og hva er erstatningen for kronjuvelen vi alle har lært å elske? Jo, Citizen SR-270X, en kalkulator med et skikkelig kronglete navn, som ingen kommer til å huske. Nykommeren mangler også kronjuvelene fra sin forgjenger, borte er utskiftbare deksler, borte er abc-formelen, borte er muligheten for å bla to hakk bakover i et uttrykk, for så å finne ut at man egentlig skulle lete i en av de tidligere uttrykkene. Denne nye kalkulatoren lar deg faktisk ikke bla til forrige uttrykk så lenge du redigerer et uttrykk. Erstatteren prøver å imponere brukeren ved å gi svar på brøkform istedet for desimalform, men det er ingen erstatning for vår alles kjære originals evne til å løse andregradsligninger. Farvel 30S, du vil savnes sårt.



- Spennende saker
- Intervjuer
- Saftige nyheter
- Seks utgivelser i året
- Fin konvolutt

Få readme tilsendt i posten!

Private 99,99 pr år

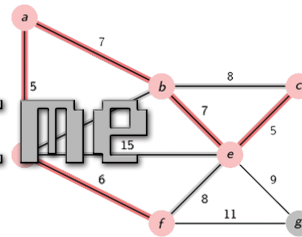
Bedrifter 199,99 pr år (2 eks)

```

S ← ∅
Ds(a) ← 0
Q ← V
for all u ∈ V such that u ≠ a do
  D(u) ← +∞
end for
while Q ≠ ∅ do
  find u ∈ Q such that D(u) is minimum
  Q ← Q \ u
  for all v ∈ V(u) ∩ Q do
    if Ds(u) + e(u,v) < Ds(v) then
      Ds(v) ← Ds(u) + e(u,v)
    end if
  end for
end while
15: S ← S ∪ {u}
end while

```

# Utgavens Algoritme



## Pannekakesortering

Av Einar Johan Trøan Sømåen

Vår alles kjære William Henry Gates III (også kjent som Bill Gates) er ikke vidden kjent for å ha publisert så veldig mye litteratur, men blant det han har publisert, er det nok bare avhandlingen om pannekakesortering som er virkelig kjent.

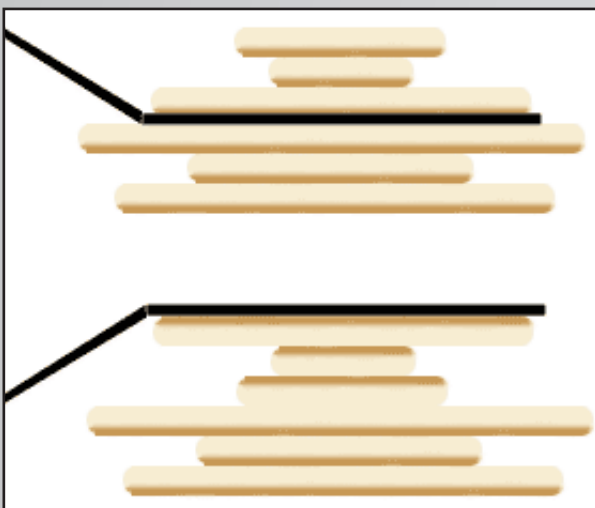
Pannekakesortering er en litt spesiell type sorteringsproblem. I motsetning til de fleste andre sorteringsproblemer, hvor man skal bytte om enkeltelementer for å ende opp med et sortert resultat, skal man her sortere «en bunke pannekaker» ved å bruke en stekespade. Den eneste gyldige operasjonen er altså å vende de  $n$  øverste pannekakene, og en optimal algoritme vil gjennomføre sorteringen med færrest stekespadeoperasjoner.

Hvis man vil øke vanskelighetsgraden på problemet litt, kan man istedet løse «de brente pannekakers problem», hvor alle pannekakene i grunnlaget er svidd på undersiden. En løsning krever da at pannekakene skal ha denne siden ned også i den sorterte bunken.

En enkel løsning på begge problemene, er å finne den største pannekaken som er på feil sted, og simpelthen vippe slik at den havner på toppen, for så å vippe bunken fra første element som er usortert nedenfra, slik at pannekaken da havner på riktig sted. Denne løsningen har kjøretiden  $O(n)$ .

Det er forøvrig også implementert en løsning på problemet hvor e.coli-bakterier snur rundt på DNA-biter for å pannekakesortere disse.

Kanskje noe å ta med seg neste gang man føler for å være hakket mer kreativ i matveien.



*Pannekakevending: En revolusjonerende sorteringsoperasjon.*



```

if (bunny < pancake)
  flip (bunny) ;

```

# Ting du bør vite som siving

## Leksjon XIX: Meteorologiterminologi

Det finnes kanskje noen av dere som husker min artikkel i fjor om forskjellene mellom verandra, altan, terrasse og balkong. Vel, i disse klimatider så føler jeg det er på tide at *readme* hjelper alle kommende sivilingeniører nok en gang når vi denne gang rydder opp i meteorologiterminologien. Det finnes nemlig et hav av navn i denne sammenhengen som kan, mildt sagt, være ganske forvirrende. Men fortvil ikke, *readme* kommer til unnsetning!



Anders Matre  
Gåsland  
- økonomiansvarlig

### Kart?

Denne gangen er det er snakk om å bli klokere på hva som er forskjellene mellom storm, tyfon, orkan, syklon, tornado og skypumpe. Og før jeg fyrer løs vil jeg anbefale alle engasjerte lesere å ta fram et verdenskart. Hva vinden kalles har nemlig sterk sammenheng med hvor den oppstår i verden. Så kan det i tillegg være greit å suge til seg annen informasjon fra kartet, siden vi alle generelt sett kunne trenge litt mer geografundervisning i hverdagen vår.

### Oceans all over

Vi skal begynne med å definere selve ordet syklon. Syklon er teknisk sett en hvilken som helst sirkulær vindstorm, men blir nå mest brukt for å beskrive en sterk tropisk storm utenfor Indias kyst (se under). Retningen på den sykloniske sirkulasjonen kommer an på hvilken halvkule vinden befinner seg på. Rotasjonen går mot klokken på den nordlige halvkule og med klokken på den sørlige. Når dette er på plass, er det på tide å forklare det generelle begrepet tropisk storm: Teknisk sett er en tropisk storm en tropisk syklon med vindstyrke mellom 17 og 33 m/s. Hvis vindstyrken overstiger 33 m/s blir de omdøpt til en av følgende tre alternativer:

**Tyfon:** Hvis den oppstår i Stillehavet (I det østlige stillehavet)



Lyn og skypumpe: Det verste fra to verdener.

**Orkan:** Hvis den oppstår i Atlanterhavet (omtrentlig).

**Alvorlig tropisk syklon:** Hvis den oppstår i Det indiske hav (omtrentlig). Den blir ofte forkortet til bare syklon med en vindstyrke på 41.7 - 55.6 m/s

Du tenker kanskje at vi har gått glipp av de resterende store verdenshav? Å, neida! Det kalles nemlig "sterk tropisk syklon" hvis den befinner seg i nordatlanteren, det karibiske hav, Mexico-gulven, eller nordøstlige stillehav utenfor Mexicos vestkyst. Da har vi dekket stort sett det meste.

### Feller

Det må nevnes at disse navnene ikke kan kombineres etter eget ønske. Det er for eksempel ingenting som heter syklon tyfon. Det vil alltid være det mest korrekte som er gjeldende. En annen typisk felle som du må passe på før du uttaler deg, er betydningen av ordet "tropisk", i f.eks "tropisk syklon". "Tropisk syklon" refererer nemlig ikke til formasjonsstedet, som mange er fristet til å tro, men til selve strukturen av syklonen, selv om tropiske sykloner oftest forekommer i tropene.

### Store sluk og pekepinner

Nå når vi har forklart dere om kraftige sirkulære vinder, vil neste steg på kunnskapsstigen i vårt tilfelle være tornadoer og skypumper. Disse er også sirkulære vinder, som de overstående, men i mye mer konsentrert form. Det som skiller disse to begrepene fra hverandre er hvor vinden dannes. En tornado er en konsentrert syklon (Twister), som dannes over land og har en vindstyrke på hele 116.3 - 134.2 m/s, mens en skypumpe er en tornado som dannes over hav. Så selv om du ser en tornado på land, så kan det faktisk være at det er en skypumpe som

har kommet fra havet. Så vær forsiktig før du kommer med arrogante meninger. Rett skal være rett.

### Rettesnor

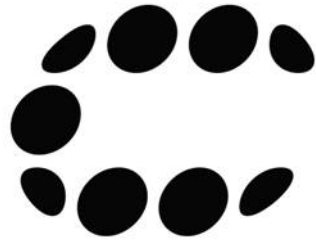
Apropos rett. "Willy Willy" blir ofte ukorrekt brukt om tropiske stormer i Australia, mens uttrykket egentlig er et synonym for en mindre støvvirvel (dust devil). Når det er sagt er det bare en uklarhet igjen å rette opp i for denne gang, og det er det engelske ordet "tempest". Dette er, tro det eller ei, kun et annet navn for det engelske "storm", og ikke et værphenomen i seg selv, selv om det faktisk er mange som tror det.

### Kvinner i vinden

Det florerer mange rykter rundt navnene til de forskjellige stormene. Og vi skal selvfølgelig hjelpe til også her. Navn på stormene kommer opprinnelig fra at australiere kalte dem opp etter politikere de ikke likte. Helt fram til 1975 var det kun kvinnenavn som ble brukt, men i etterkant har det blitt opprettet en liste over navn som roteres. Dersom det er stormer som fører til ekstra store ødeleggelse, blir navnet forandret i rekkefølgen, slik at det tar lang tid før vi for eksempel møter en Katrina igjen.

### Praksis

Nå håper *readme* at samtlige lesere har blitt klokere på disse værphenomenene, slik at vi slipper teite misforståelser på byen om det er en tyfon eller en orkan, og om navnet kommer an på vindstyrke. For da vet nemlig dere siv.ing'er svaret, og kan slå i bordet med harde fakta (noe som forøvrig er forventet av deg etter du har sagt du studerer siv.ing ved NTNU). Ikke sant?



# COMMITMENT





# Ting du IKKE bør vite som siving

## Leksjon XII: Djevlens redaktør

Når jeg nå i dag står her i deres åsyn for å dele min visdom nok en gang, er det med tungsinn jeg skriver disse ord. Det er med en tung bør av ansvar på mine skuldre, jeg i dag deler en stor og mørk sannhet med dere... Mørke krefter har begynt å gjøre seg gjeldende i denne hage av sannhet og visdom som er vårt NTNU. Sann mine ord, det er en mørk tidsalder vi entrer denne dag...



Det har vært mang en mystisk hendelse de siste dager. Den plutselige formørkelse av vårt kjære universitet, denne avgrunnsstank der har forpestet den vakre plen som pryder vårt elskede sentralbyggs forgård. Dette er bare to av mange mørke hendelser, som den som vet å kjenne igjen de mønstre som kontrollerer våre liv, føler bekymring over å overvære.

### De mindreverdige entiteter

La det være sagt, det er ikke meg fremmed å legge skylden for disse hendelser over på de diverse åndspygmeer som forderver vår ellers så komfortable eksistens. Mangt et rykte gikk etter de hendelser jeg her har nevnt, om hvordan disse patetiske, pengegriske, uvitende, innavlede, saueskjendende, pr-kåte, viljesvake, navlebeskuende, analretentive, trangsynte, skitne, pestbefengte, leprøse, sexkjøpende, analfabetiske fjøsnissene kjent som indøkere egentlig hadde ansvaret. Og jeg kan ikke si at denne antakelse slår meg som usannsynlig, med tanke på deres grep om enkel elektromagnetisk fysikk (påle gjennom transformator - ikke bra?) og personlig hygiene. Men disse hendelser er bare toppen av det proverbiale isberget.

### De skjulte kretser

Mang en annen uhumskhet har hjemstøkt denne skolen, en åpenbar sannhet for den som er villig til å se under overflaten. Ja, lenge har jeg

ant spor etter mørke bedrifter, skjult fra allmenhetens øyne. Heisene i P15: så fokusert på å hindre deg i å nå den ønskede etage i tide. For å gi noen tid til å skjule sine spor? Dørene som formelig glefser etter deg, der du forsøker å entre sentralbygget. Skremselspropaganda, sier jeg. Et fryktsomt universitet er et kuet universitet.

Lenge har jeg nå mistenkt at denne konspirasjon som beveger seg bak scenene ved vårt universitet ikke er helt mundan i sitt opphav, og nå ser det ut til at min frykt er velbegrunnet. Hendelser utenfor dødeliges kontroll har begynt å gjøre seg gjeldende. Kulde om morgenen, mørkere dager, vind og kaldt regn, sol og



readme: Under new Management

overskyet om hverandre. Ja, det er som om en forferdelig uro har grepet de ellers så stabile værsystemer over vår vakre by. Slikt skjer ikke uten videre.

### Mørke hemmeligheter

Som dere vet, er jeg av en svært forsiktig natur, og når slike tegn viser seg, går det ikke upåaktet hen. Det tok meg ikke lang tid å ane årsaken. Alle disse hendelser faller sammen med en av de store politiske omveltninger vi nylig har hatt her i bartebyen. Jeg sikter, som dere alle allerede selvfølgelig har gjettet, til skiftet av redaktør i det allerhelligste tidsskrift readme. Dette ga meg vind under mine mistenksomme vinger, og jeg bestemte meg for å gå dypere inn i saken. Jeg tok det på meg å oppsøke dette hemmelighetsfulle individ.

Jeg tok meg, som er blitt en vane for oss i readme, gjennom de mange feller, ikke så rent lite sadistiske "leker" og brukne former etter overmodige Imieavisjournalister, som ligger igjen etter vår forrige redaktør, til readmedredaksjonens høysete i it-bygget. Her fant jeg, så snart jeg var blitt vant til mørket, at resten av redaksjonen ikke var å oppdrive. Kurvene deres var urørte, og matskålene fremdeles fulle, ja man skulle nesten tro at ingen hadde vært der siden jeg låste dem inne for deres egen sikkerhet forrige lørdag (jeg husker ikke hvorfor, men jeg vet jeg hadde rett). Bjørnefellen utenfor døren var også urørt. Ytterst mistenkelig. Også mistenkelig var det mystiske viset hele kontoret hadde blitt pusset opp på siden sist jeg så det. Borte var de vante pcer, i deres sted var fakler og steinaltere (som forøvrig noen hadde gjort en heller shabby jobb med å male, det så ut til at de bare tilfeldig hadde kastet litt rødming over dem). Jeg grep etter en fakkel for å få litt belysning så jeg kunne ta rommet i nærmere øyensyn, og så til min store befippelse et av altrene skli lydløst til side, og blottlegge en trapp ned i et enda dypere mørke. Bevisst min hellige oppgave som en av sannhetens riddere, journalistene, valgte jeg mot min bedre dømmekraft å tre ned i avgrunnen...

### Noen ting bør forbli usette

Det synet som møtte meg der, skal jeg ikke utsette dere for, da jeg frykter at selv en skriftlig gjengivelse vil kunne drive et svakere sinn fra forstanden. Jeg har ikke noe ønske om å robbe dere for den nattesøvnen jeg etter den dagen kun har et vagt minne av, der jeg våkner hver natt hylende av uhellige bilder jeg desperat forsøker å fortrenge fra mitt brukne sinn. La bare dette være sagt: må mine journalistiske brødre og søstres sjeler hvile i fred, dog jeg er redd det er et fåfengt håp... I ettertid er det hele åpenbart. Navnet hans! Ta fornnavnet, trekk fra en i, legg til en a, og stakk om. Trenger jeg si noe mer? Og som om ikke det var nok, stakk om på hele navnet, og du sitter igjen med "Kin to Atheism". Er det noen tvil om hans identitet? Jeg skjelver for fremtiden.

# readme presenterer Wordoku

Denne utgavens konkurranse er en såkalt wordoku. Tallene er byttet ut med bokstaver, men reglene er de samme. Send inn løsningsordene i den grå diagonalen til konkurranse@abakus.no og vær med i trekningen av skummende premier.

	E	W					L	
S		K		L	D	E		
	L		B					
	S			W				
A								K
				A			E	
					S		A	
		A	L	E		B		D
	W					L	U	

Bokstaver: ABDEKLSUW

				T	R	I		
		R						E
M						J	S	
		M			J	E		T
	E						I	
J		I	Z			S		
	J	A						I
S						M		
		E	A	R				

Bokstaver: AEIJMRSTZ

# Premier

1. premie  
Bollinger  
Champagne



2. premie  
1 kasse øl



3. premie  
1 flaske øl



Dersom du vinner noe, så er du med i den årlige trekningen av en middag for to (begrenset til 2000,- kr).

**Premiene er sponset av  
Commitment**

# Løsning: Name the Game

- 1) Day of the Tentacle, den lubne helten heter Hoagie
- 2) Quake III Arena, våpenet er Railgun
- 3) Command & Conquer: Red Alert 2
- 4) Commandos 2: Men of Courage, helten heter Green Beret, eller Jack 'Tiny' O'Hara (Ikke Jerry McHale, men Green Beret holder).
- 5) The Secret of Monkey Island (det første MI-spillet), Det snedige svaret var "How appropriate, you fight like a cow".
- 6) Rune

## Vinnere: Name the Game

1. plass: Magnus Årøen
2. plass: Kristin Lærkerød
3. plass: Sivert Hagen



**COMMITMENT**

# Hovedvinner

Det er nå ett år siden CommITment lovet bort en middag for to til en verdi av 2000,- til en heldig vinner. Tiden har derfor kommet for å trekke denne vinneren blant de som har deltatt og vunnet i årets konkurranser. Tilfeldigheten av trekningen er ikke overlatt til hvem som helst, den atmosfærestøy-baserte True Random-generatoren [random.org](http://random.org) har stått for utvelgelsen blant de 16 kandidatene. Atmosfærestøyen har talt, og vinneren er Magnus Thorstensen! readme gratulerer!



# Abakuskalenderen

En oversikt over aktuelle arrangementer

## Lørdag 4. oktober

- Introkurs i sjekketeknikk
- NM i programmering
- Konsert med TNT på Samfundet

## Tirsdag 7. oktober

Bedpress med Vital

## Onsdag 8. oktober

Kurs med Accenture

## Torsdag 9. oktober

Bedpress med FINN.no

## Lørdag 11. oktober

Full før Barne-Tv på LaBamba

## Søndag 12. oktober

Paintball

## Onsdag 15. oktober

Workshop med Accenture

## Torsdag 16. oktober

Bedpress med IBM

## Fredag 17. oktober

Konsert med deLillos 85 på Samfundet

## Lørdag 18. oktober

Konsert med Kaizers Orchestra på Samfundet

## Tirsdag 21. oktober

Bedpress med Thales

## Onsdag 22. oktober

Kurs med Mesan

## Torsdag 23. oktober

Bedpress med Yahoo!

## Smått nett

### Porselenskaos på immball

Ganske håndfaste rykter sier at noen knuste en skillevegg på Britannia under immballet. Litt heftig sykling på gang eller?

### Birgitte får lønn for strevet

Etter utallige forsøk, med harde hodepiner og våte skolebøker som resultat, så vant Birgitte endelig den gule ledertrøya. [readme](#) gratulerer!

### Imballutkastelser

Britannia kjørte hardt mot hardt, og kastet ut diverse Abakusere etter litt for hard festing. Auda..

### Nullindeksering

[readme](#) er selvfølgelig nullindeksert, om det skulle være noen tvil om det...

### Abakus er blitt sertifisert prevensjonsutdeler

Ja, du leste riktig - kontoret flommer over av kondomer og glidemiddel.

### Sjekkekurs og NMIP

Alfamannens sjekkekurs krasjer dessverre med NM i programmering. Det vil si at de som virkelig trenger et sjekkekurs, nå må ta et vanskelig valg. Java the ^, vi stoler på at dere velger riktig!

### Innavl i komiteene

Som vanlig når nye folk blir tatt opp, så blir det litt innavl i komiteene. [readme](#) tar selvfølgelig avstand fra dette, og henger som seg hør og bør derfor ut synderene (og noen til):

- Fagkom-Andreas og Bedkom-Monika.
- XHS-Fredrik og Arrkom-Anlaug.
- Arrkom-Anlaug og Nikolai.
- Line og Kent i Arrkom (dro Kent en Karin?)
- Labamba-Sondre og Labamba-Anne.
- Cathrine og Øystein, også begge i Labamba.
- Jonas og Ellen i Labamba.
- Jonas i Webkom og Annette.

Og diverse andre som ikke egner seg på trykk (det er minst fire par til, kommer du på dem?).

### Diverse sitater fra Webkom-Pål

- I Webkom får du tafse på litt større ting enn du får på gutterommet.
- De som trenger sjekkekurs mest, er jo opptatt med NM i programmering.

### Moccamaster @ office

Endelig har vi fått en ny kaffetrakter på kontoret! Bort med muggen, inn med Moccamasteren.

### Bedkom eier IDI

I beste "Gløshaugen by night"-stil presterte Bedkom å spy ned hele lunsjbordet til IDI. Pwned IDI, pwned!

### IAESTE pwned

IAESTE satt nok kaffen i halsen da de oppdaget at infoskjermen på stripa viste Ridskolan 4.