

# readme

Data- og kontekststudentenes egen avis, 8. årgang nr. 4, 2006

<http://readme.abakus.no>

## NASTY n00bs

Side 4-5



Årets SKANDALEpadling  
Side 8-9

AbakusLudøl - NM i programmering - SiT igjen - Logosaken

# readme

readme er utgitt med støtte fra abakus linjeforening ved ntnu. avisa er gratis og blir i hovedsak lest av studenter ved data og komtek.

**ansvarlig redaktør**  
karin ileby

**layoutansvarlig**  
nikolai hansen

**økonomi / annonser**  
davies lobo

**webansvarlig**  
espen herseth halvorsen

**journalister**  
anders matre gåsland  
ole marius steinkjer  
even bruvik frøyen  
håkon rørvik aune  
kris-mikael krister  
magic mushroom  
gaute vartdal  
jarle lindseth  
mats bolstad  
hanne loug  
martin juell  
eirik haver

**kontakt**  
e-post:  
**tips@abakus.no**  
**readme@abakus.no**

telefon:  
73 59 14 69

**adresse**  
readme, abakus  
studpost 182  
gløshaugen  
7491 trondheim

**nettutgave**  
<http://readme.abakus.no>

**opplag**  
ca 1000

**utgivelser**  
3 ganger i semesteret

## Leder:

Hei, trofaste leser!

Da har en ny redaktør overtatt ansvaret for den største og beste linjeforeningsavisa på gløs. Til tross for hva Ole Marius har påstått i forrige leder, har jeg ingen planer om å fylle hans sko, ettersom jeg da ikke er klumpfot. Derimot har jeg store planer om å videreføre arven fra mine forgjengere og gjøre dine forelesninger litt mer utholdelige.

Dette semesterets første utgave er tradisjonen tro spekket med sladder og saftige bilder fra alle de heller tvilsomme studentaktivitetene som finner sted hver gang vi lukter ferskt kjøtt her på Gløs. Dette inkluderer selvfølgelig listingløpet og badekarpadlingen. Jeg vet du har lengtet etter årets første utgave av readme og skal derfor ikke oppholde deg lengre med tørrprat.

Bon appetitt!

*Karin, redaktør*

## Dikt:

Colaen er fin og god  
Nesten like viktig som blod  
Den er veldig søt  
Men gjør tenner til grøt  
Du kan stoppe i fire dager  
Men for et helvette kroppen da lager

*av Mads Pettersen*



# Trådløse Trondheim er på lufta!

**Tirsdag 26. september tok Trondheim som teknologiby enda et steg i riktig retning, da Trådløse Trondheim offisielt åpnet linjene. Åpningen skjedde med et (muligens storslått – undertegnede var ikke tilstede) arrangement på Torget, med tale og utlodning av trådløst redskap som det seg hør og bør.**



**Håkon Rørvik Aune**  
-journalist

Trådløse Trondheim er et initiativ fra NTNU, med det mål å gjøre Trondheim til et «laboratorium for forskning og utvikling av mobile datatjenester». Håpet er at Trondheim skal bli ledende innen feltet og på den måten gjøre seg selv mer attraktiv som teknologiby, noe som kan lokke både bedrifter og studenter til byen.

Det som startet med trådløs dekning av Solsiden i vår er nå utvidet til store deler av midtbyen frem mot lanseringen. Målet er å få dekket midtbyen, ut til Ila, til Samfundet, og så opp langs busstraséen til Dragvoll om Gløshaugen og studentbyene. For å optimalisere WiFi-dekningen for de bussende er det planer om å ha aksesspunkter også i bussene.

Når topologien er på plass åpner det for mange spennende tjenester. Noe en kan tenke seg er at for de av oss som er forsinket til en forelesning kan ta frem trådløst utstyr av eget ønske, og følge med på forelesningen som blir streamet rett fra forelesnings-

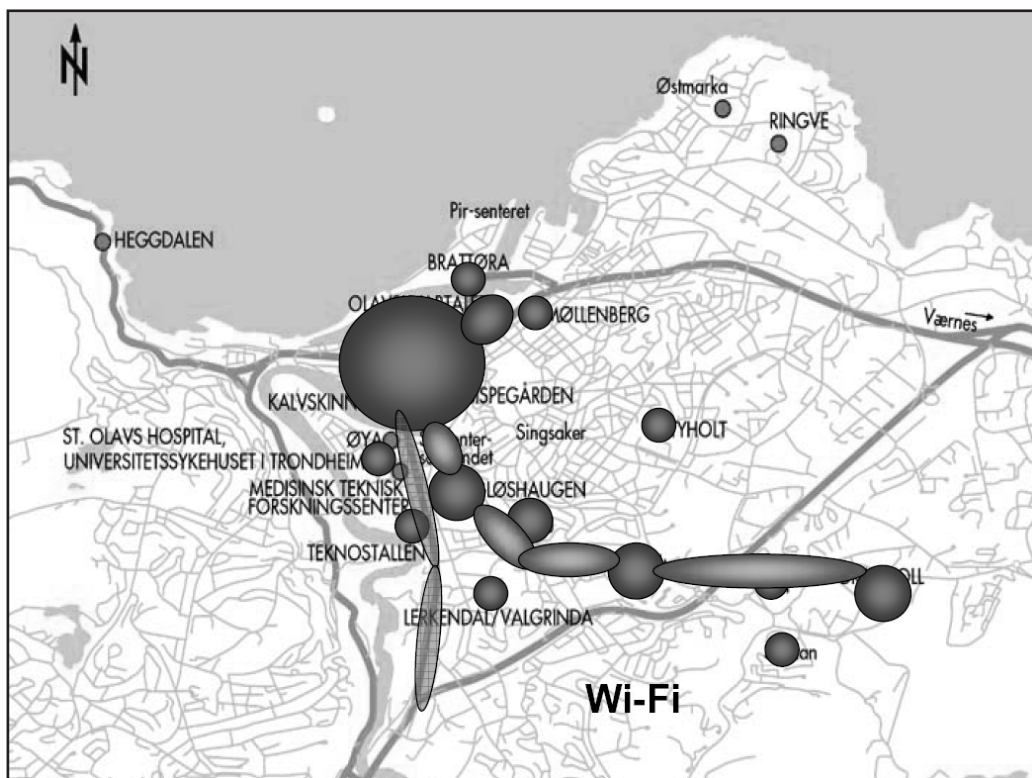
salen. Sømløs handover fra man forlater sengen, til man går på bussen til man går inn på forelesningen og kan følge med på forelesningen live. For en vidunderlig fremtid som ligger foran oss!

Per dags dato brukes WiFi teknologi (802.11), men målet er å ha en dynamisk utskiftning etter hvert som nyere teknologier som WiMax blir tilgjengelig i større skala; i dag finnes det ytterst lite brukerutstyr med støtte for denne teknologien.

Nå er det kun studenter på NTNU, elever i Trondheim og ansatte i

kommunen og fylkeskommunen som kan bruke det trådløse nettet. Etter hvert er det meningen at alle skal kunne bruke det. For NTNU er det meningen at det i tillegg til nytten av nett på farten for studentene også skal brukes i forskning; brukermønstre, tjenester, protokoller og radio er områder som dette nettet kan hjelpe forskerne med.

For å bruke nettet som NTNU-student må du enten bruke VPN eller et 802.11.1X sertifikat. Et kjapt søk på 'Trådløse Trondheim' på [www.infoweb.ntnu.no](http://www.infoweb.ntnu.no) gir deg en grei fremgangsmåte for å enkelt komme på nett.



Dekningskart for Trondheim: De mørke feltene har fått eller vil få dekning i nær fremtid. Planen er at hele Trondheim skal få dekning.



VENSTRE SHIFT + VENSTRE  
ALT + PRNTSCR

Gjør det lettere for svaksynte





# Bend over - and take it like a man

Det var nylig listingløp for nye håpefulle i det tradisjonsrike og hellige fellesskap Abakus, et stort og hellig rituale for renselse og spirituell gjønfødelse praktisert i århundrer her i Trondheim. Ja, det er sagt at selv Olav den Hellige deltok da han gikk på Gløs, og at hans hår og negler grodde aktivt gjennom hele løpet. Løpet ga ham sågar inspirasjonen til å omvende hedningene på Dragvoll bare to dager etter, så snart hodepinen hadde gitt seg. Kun de beste på Gløs får lov til å delta. Eliten, de av oss som er her for å la dere andre innse hva det er dere burde strebe mot, men aldri vil oppnå i løpet av deres korte, dødelige liv.

## Et storslått syn

Se for deg, om du vil, rekker med håpefulle unge som har sluppet

gjennom nåløyet, og kommet inn på en linje som har Abakus som sin forening. Et vakkert syn, smokker og tversoversløyfer så langt øyet kan se. Vi står oppstilt utenfor Glassgården, spenningen er til å ta og føle på. Det går raskt. Vi blir sendt inn, opplest våre rettigheter, og våre uniformer blir utdelt. Så er løpet i gang. Det er grenser for hvor mye av dette aller helligste av ritualer som kan bli gjort kjent for offentligheten, men vit at det virkelig er en renselse av sjelen.

Vi blir satt sammen i par, og jeg vet at fra det sekund er jeg og min partner som en. Vi legger ut mot den store ukjente byen. Jeg ser at



**Eirik Haver**  
- journalist



**Even Bruvik Frøyen**  
- journalist

han hele tiden ligger et steg og to bak meg, og at øynene hans vandrer fritt over den nakne kroppen min. Samtidig vet jeg at jeg bare må godta det. Det finnes ingen annen utvei. Mens vi beveger oss fra post til post, kan vi kjenne hvordan tåpelige dogmer, plassert på oss av

det formørkede samfunnet forsvinner, dogmer som at man ikke skal bade i fontener i undertøyet for å bli kvitt kaviar fra ryggen, eller at det er en dum idè å rulle seg i steikefett og fiskeslo før du gir tilfeldig forbipasserende klemmer. Jeg føler en helhet og et brorskap jeg aldri har følt før, vi er alle brødre og søstre.

## En post verdig våre ærverdige forgjengere

Så snart jeg har kommet meg over brua fra Samfundet er jeg overrasket av både kreativiteten og verdigheten jeg ser hos det utplasserte postmannskapet. Men alle ting må ta slutt, fra denne posten av er det resterende postmannskapet en regelrett nedtur. Den første posten er bemannet av strenge, men rettfærdige menn. Vise, kloke, intelligente innehavere av en fantastisk humor, og ikke så rent lite vakre, guder blant menn, pennens profeter, medlemmer av readme. (-det er et lite kjent faktum at både Jesus, kong Arthur, Rottman og han som oppfant majones alle var medlemmer av readme i sine tider på Gløs. Red. Anm.) Vesenene som møtte meg videre var av en helt annen karakter.

### Alt har en bakside.

Og noen har glemt å tørke sin. På de kommende postene ville jeg komme til å treffe mange mørkemenn, som de jeg traff på readme-posten. Forskjellen var at der readme-folkene var ærefulle og respektingyende moralske kjemper, er disse andre preget av mye innestengt aggresjon, og måneder, om ikke år, med seksuell frustrasjon.

Jeg ser den neste posten komme opp. Den forrige var, som sagt, et fantastisk foretagende man ikke kan beskrive fullstendig i noe språk kjent for menneskeheten, den var guddommelig i sin skinnende überhet, men denne kan jeg allerede se ikke vil bli slik. De mannlige funksjonærene formelig sikler der de står og ser på halvnakne kroppene som vrir seg mot hverandre på brosteinene. Jeg ser en ung mann bli bedt om å bøye seg framover, før funksjonæren heller olje over ham. Han blir tilbudt ekstra poeng for å "gjøre det med innlevelse". På opptil flere av postene blir deltakerne bedt om å utføre "tjenester" for funksjonærene, og mange steder florerer det av bestikkelser i likvidier med påfølgende doping, både blant utøvere

og funksjonærer. Men i ettertid kan jeg kanskje se på det som positivt at jeg nå kjenner flere bruksområder for fiskeprodukter og matolje enn... enn... enn hva som er sunt egentlig.

### Bend over

Etter hvert som jeg kommer til flere poster ser jeg klarere og klarere en skummel tendens hos mennene med solbriller mot å be deltakerne knele foran dem, bøye seg ned, ligge på ryggen uten å røre seg og i et tilfelle til og



*Bare tenk så deilig dette kunne vært hjemme på vår lune, private hybel med dempet belysning og erotiske dufter.*

med å kle av seg på offentlig plass. Alt mens de smiler sine sultne smil. De kvinnelige funksjonærene er ikke bedre. Jeg ser en smile mens hun observerer et stakkars offer kline med en liten hund.

### Brenn hedningene!

Det er mye mer å si. Vakre fenomener blandet inn mellom de stygge, men ærlig talt, hvis dere ikke selv har deltatt, og sett det med egne øyne, er dere ikke verdige til en

gang å se på dette ærverdige dokument som denne teksten nå står trykket i. Legg det fra deg. Nå! Gå deretter til skriftemål hos det nærmeste Abakus-medlem du kan finne. Be om tilgivelse, og føl deg bæret hvis du får det. Slikk våre føtter, du skitne hund!

Men selv om det er mye galt, kan jeg ikke nekte for at den underliggende, hellige essens fremdeles er til stede. Jeg kom meg gjennom hele løpet, og jeg føler meg bra. Mer enn bra. Jeg vet ikke hvor lenge det varte. En time? En dag? Et år? Det er irrelevant. Jeg eier ikke lenger et snev av skam, jeg har sprengt alle mine grenser. Jeg føler nærhet med det som virkelig teller her i livet, ja jeg har faktisk funnet meningen med det hele, og jeg er til og med villig til å dele dette med dere. Vær takknemlige, dere skal nå få innsikt i en av de mest fundamentale sannheter, en som tidligere bare har vært tilgjengelig for de få utvalgte i listingløpet.

Oss. Vi er meningen med livet. Dere mark er der for å leve for oss. Innse det og alt blir bra. Det å leve for oss, og knuse Emil, Indøk, Dragvoll, og liknende skitne, mindreverdige, ondskapsfulle, arrogante, ignorante, patetiske, analfabetiske, skabbete hedninger, som er litt

gladere i dyr og barn enn hva som er akseptert, og fastsatt av lov, i Norge. Med oss mener jeg så klart oss i Abakus (bortsett fra Bedkom, lets face it, dere vet hvorfor), men spesielt oss i herskerkasten, readme.

# Retro Games

**29. september 1978 ser en småfeit tredimensjonal kar med høl mellom tenna dagens lys i Bergen. Tre år senere kommer en heller tynn todimensjonal sjarmør til verden et sted i Japan. Begge to blir lurt inn på yrkesskolen og ender opp som kjedelige rørleggere, helt til verden plutselig snus på hodet for dem begge.**

Man kan si mye om Kurt Nilsen, men å gi ham spalteplass i readme er å gå for langt! Da bruker vi mye heller opp den verdifulle plassen på Japans store nasjonalhelt – Super Mario. I et kvart århundre har han standhaftig kjempet mot de merkeligste misfostre, og gang på gang reddet sin vakre, men akk så hjelpeløse prinsesse fra de merkeligste kidnappingsdramaer. Det hele begynte en vakker dag i 1981.

## Donkey Kong

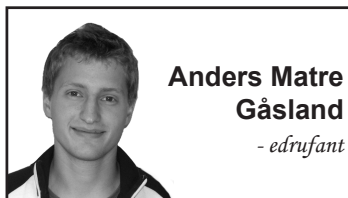
Den unge japaneren Shigeru Miyamoto ble i 1981 ansatt i Nintendo for å fikse et arkadespill de hadde laget året før. Dette spillet hadde vært en stor flopp, så han trosset instruksjonen om å bare oppgradere det, og lagde heller et helt nytt spill som kunne kjøre på samme hardware. Til tross for skepsis blant sjefene kunne han senere samme år fullføre prosjektet, og gi ut Donkey Kong – spillet som ble starten på en stor suksess for Nintendo.

## En gjennomtenkt story

Donkey Kong var et av de første spillene der bakgrunnshistorien til spillet var nøye uttenkt før spillet ble laget, og ikke bare lagt på som et overfladisk lag i ettertid. Hvorvidt bakgrunnshistorien er god er en annen sak, det er i hvert fall ikke spesielt vanskelig å skjønne at det må være en halvgal japsenerd som er hjernen bak. Historien begynner med at Mario (som på den tiden het "Jumpman") behandler kjæledyr-gorillaen Donkey Kong dårlig. Derfor stikker Donkey Kong av med



**Espen Herseth Halvorsen**  
- masseprodusent



**Anders Matre Gåsland**  
- edrufant

kjæresten til Mario, og han må dermed redde henne. En god gammeldags "helt redder hjelpeløs prinsesse"-historie, med japansk vri.

## Tekniske begrensninger

Mulighetene for heftig grafikk var heller dårlige på begynnelsen av 80-tallet, og mye av Marios utseende har derfor en helt logisk forklaring. Fordi det var for vanskelig å tegne en munn, fikk han bart. Hår var også ikke helt enkelt å animere, så da ble en caps redningen. For at bevegelsene skulle synes fikk han en farget overall og hvite hansker. Brettene var heller ikke store – siden det var vanskelig å flytte på bakgrunnen ble de begrenset til én skjermstørrelse. Til gjengjeld var det hele 4 (!) stykker av dem, noe som gjorde Donkey Kong til det største spillet på den tid. Programmererne klagde fælt fordi de i praksis måtte lage spillet fire ganger – en gang per Brett. Gjenbruk av kode var tydeligvis ikke funnet opp enda. Til tross for alle begrensningene så ble Donkey Kong en stor suksess for Nintendo, og ble solgt i mange hundre tusen eksemplarer, noe som gjør det til det tredje mest populære arkadespillet gjennom tidene.



Donkey Kong  
1981



Super Mario Bros  
1985

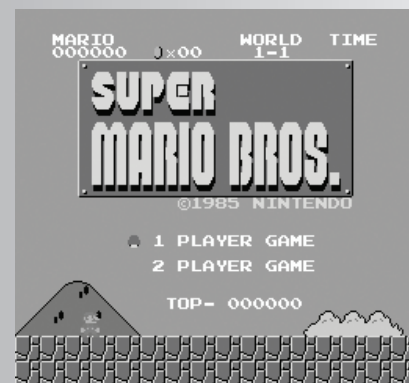


Super Mario World  
1991



Fremtiden  
200?

## Super Mario



**Sjanger:** Plattform  
**Utvikler:** Nintendo  
**Releasedato:** 13.09.1985  
**Aldersgrense:** for alle  
**Første plattform:** NES  
**Singel/Multiplayer:** 2-player

### Pluss

- + Superenkel spillbarhet
- + Nynnbar musikk
- + Kreative figurer
- + Avhengighetsdannende

### Minus

- "Multiplayer" aka. dobbel single-player
- Mange firkanter
- For lett å spille gjennom

## Super Mario Bros

Mario Bros var en spinoff av Donkey Kong. Det var det første spillet der Mario fikk navnet sitt i tittelen, og det var også her Marios bror Luigi ble introdusert. Som Donkey Kong bestod også Mario Bros av statiske Brett, der Brettstørrelsen var begrenset av skjermstørrelsen. Mario Bros kom også kun som arkadespill. Det var først med introduksjonen av NES (Nintendo Entertainment System) og Super Mario Bros at spillene



Shigeru Miyamoto: "Even YOU can be a programmer."

kunne kjøpes og spilles hjemme. Her ble også brettene dynamiske, slik at bakgrunnen beveget seg og brettene kunne bli atskillig større enn tidligere.

### Senere versjoner

Det har senere kommet utallige oppfølgere til de originale Mario-spillene. Super Mario World som kom i 1991 var det første Mario-spillet til SNES (Super-Nintendo). I 1992 kom det første Mario Kart-spillet. I 1996 kom Super Mario 64 – den første tredimensjonale versjonen av Mario-spillene. Selv om det ikke var det første tredimensjonale spillet, så var det så revolusjonerende at mange mener at det satte standarden for alle etterfølgende tredimensjonale plattformspill, på samme måte som

Super Mario Bros satte standarden for todimensjonale plattformspill.

### Fremtiden

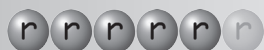
Ingen vet hva Nintendo vil komme med innen Mario-spill i fremtiden. Kommer det enda en dimensjon? Eller vil de skjønne at det er retro-spill som er kult, og gå tilbake til den deilige, kornete grafikken vi hadde på 80-tallet? Uansett er en ting sikkert – Mario er ikke død!

## Spillanmeldelse:

### Spillbarhet:

To knapper og en D-pad gjør det ikke stort enklere.

Spillbarheten er ikke til å klage på. Uansett hvor mange ganger du har spilt gjennom dette spillet, så kommer du alltid tilbake. Om det bare er for å slå gamle hastighetsrekorder, finne nye hemmeligheter eller penger du har oversett. For som den hardcore gamer du er, skal du naturligvis alltid være best. Etter å ha opparbeidet en brukbar poengsum har du sånn passe god selvtillit. Etter et kjapt søk på internett finner du, ikke overraskende, ut at asiater er milevis foran deg på scoren. Spillet blir lagt på hylla, men tas ofte fram senere for å sjekke om du fremdeles har skillsa du er så stolt av.



### Grafikk:

Farger teller veldig positivt! Men det skal være sagt at Bowser hadde vært en god del skumlere hvis hornene ikke hadde vært svarte firkanter. Sjarmen og følelsen ved å se på spillet trekker spillet opp.



### Multiplayer:

Det finnes faktisk multiplayer i Super Mario Bros. 2 player modus er selvfølgelig ganske begrenset, men dog veldig underholdende. Samarbeid er faktisk ikke viktig, og det handler egentlig bare om hvem som klarer spillet først. Når den ene dør er det den andre sin tur. Hvis du og kompisen din skal spille sammen roper du seff shotgun og runder spillet uten å dø, og han må bare se på. (LES: Må være pro) "Multiplayer" på sitt beste! Samarbeid burde vært mulig, og trekker derfor ned. Egentlig bare dobbel singleplayer.



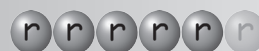
### Holdbarhet:

Det tar dessverre ikke lang tid å gjennomføre Super Mario Bros, og hvis du ikke prøver å slå rekorder er derfor ikke holdbarheten spesielt lang. Burde vært vanskeligere.



### Lyd:

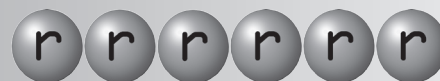
Lyden er legendarisk! På lik linje med Tetris går den under grenen "sanger du får på hjernen". Diverse forskjellige remakes i senere tid bidrar til at så og si ingen ikke har hørt mario-musikken. Den er uten tvil udødelig. Variasjonen er derimot liten.



### Oppsummering:

Det aller første Super Mario spillet til konsoll er noe alle har vært borti. Hvis ikke går du på feil linje. Det er en obligatorisk del av barndommen vår, og er og blir en klassiker.

Helheten til spillet overskygger plagsom lyd, dårlig grafikk, multiplayer og holdbarhet. Og når derfor helt til topps! Mario lever i alles hjerter!

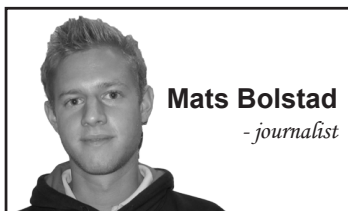


# SEXYshow tannløs TERROR!

Det var tydeligvis mange komtekkførstiser som ikke fikk nok uhumskheter på kroppen under Listingløpet. Årets badekarpadling på Nidelven var spekket med bæsje, tiss og promp. Slikt er jo alltid moro!



Hanne Loug  
-journalist



Mats Bolstad  
-journalist

Tradisjonen med å padle badekar over Nidelven har holdt seg ved like helt siden starten i 1978. Men hvorfor badekar spør du? Jo, meningen er ifølge ukjente kilder å hylle badekarets tidligere status som gangbar valuta. Slike røver-historier til tross, styret for arrangementet hevder at formålet også er å: "fremme samhold mellom og innad i linjene på NTNU". Måten trondheimssstudenter gjør dette på er å drive terror, sabotere andre farkoster og kaste uidentifiserte "matvarer" mot hverandre.

Bekjentskap til opplegget stod BadCom, arrangementsstyret, for allerede i fadderukene. Busende inn i forelesninger kom en sjokoladefabrikkelignende admiral med tilhørende besetning og brifet om opp-legget. De færreste

hadde nok begrep om hva badekarpadlingen egentlig dreide seg om. Men etterhvert som 23. september nærmet seg, skjønte flere og flere at mye arbeid kreves for å få til en god farkost. For selv om sjøslaget kanskje kan virke kaotisk, ligger det mye planlegging, svette og øl bak.

## Location, location, location!

En del av gamet er å ødelegge for de andre linjene. Da gjelder det naturlig nok å være taktisk i valg av byggeplass for å unngå ubehagelige besøk fra andre linjer. Tydeligvis er ikke alle like flinke på dette punktet. Medisin valgte et så sentralt sted som en hage like ved Samfundet. Medisin ble dermed et lett bytte for sabotasjekåte Komtek, Indøk og Maskin. Etter tre saboteringer på samme kveld så byggeplassen deres ut som Hiroshima 7. august 1945. Det skal da sies at Komtek var litt mer forutseende og valgte det avsidesliggende Byåsen som

base.

Alle deltakere ble oppfordret til smøring av BadCom-styret. Men en kan spørre seg hvilken nytte dette gir. Vanlig betydning av smøring er at en får ekstraordinære goder, mens det på badekarpadlingen kun belønnes med en stakkarslig pris. Et forvirret BadCom-styre presterte nemlig å gi Komtek godkjenning til å sabotere Medisin etter tidsfristen. Dette skjedde etter at Komtek hadde gjort uttrykket "fulle sjømenn" til en virkelighet og skjenket admiralen søpledriftings. BadCom-styret trakk i ettertid denne godkjennelsen tilbake, og Komtek måtte stå skolerett og gi en unnskyldning til Medisin.

## You find me in the tub

...det lønner seg å spille på  
SEX

Komtek var i år som i fjor som året før det igjen alene om å forsvare Abakus sin ære. Data klarte heller ikke i år å mobilisere et mannskap. Navnet til Komtek-flåta var tub.org [tøb dått årg], et konsept inspirert av internett, badekar og fyll. De stilte også med et forrykende show, og viste hittil ukjente kvaliteter innenfor sang, dans og drama. Showet besto av fem selvskevne sangtek-







*Idolfinalistene eller berusede komtek-førstiser? Innlevelsen skortet det hvertfall ikke på.*

ster av ulik karakter, fra gangstah-  
rap til boyband, alle til velkjente  
melodier.

raskelse), mens få av dem var bygd  
for det "virkelige" formålet, å hente  
skattekista på den andre siden.  
MatTek hadde her gjort et smart

Sauemøkk, trankokt spagetti,  
råtne egg og ellers andre  
bedervede matvarer... trekk  
og bygd  
en liten  
flåte egnet  
for fart. Ikke

Våre naboer fra øst, nærmere  
bestemt Helsinki og Tampere i Fin-  
land, bidro til å gjøre arrangemen-  
tet til en internasjonal begivenhet.  
De stilte med følgende innslag på  
showet: Et noe uforståelig Skrik-  
røveri og den finske versjonen av  
Ultimate Fighting Champion.

Men for å virkelig nå til topps med  
show viste det seg at det lønner  
seg å spille på sex. Medisin bidro  
med et "originalt" konsept der  
lettkledder jenter danset rundt en  
overlege(n) som hadde kneppet  
opp den hvite frakken sin, i en rus  
av egen kroppsdyrkelse.

### Å flyte eller ikke flyte

Da det hele endelig var i gang,  
tok det ikke lang tid før Nidelven  
verken lå stille eller vakker. Mer  
eller mindre godkjente terror-  
midler ble spydd ut fra styrbord og  
babord. Sauemøkk, trankokt spa-  
getti, råtne egg og ellers andre  
bedervede matvarer fløyt nedover  
elva. Flåtecrewet som skulle ut i  
skuddlinjen visste hva de hadde  
i vente. Med sikkerhetstiltak som  
søppelsekker, solbriller, gummi-  
hansker og flytevest kjempet alle  
som helter til det siste råtne egget  
var kastet. De fleste av flåtene  
viste seg å flyte (til manges over-

overraskende stakk de dermed av  
med "skattekista", en dunk med  
himkok.

Allerede før start viste enkelte  
flåter fatale feil ved skrogkonstruk-  
sjonen. FysMat hadde tydeligvis  
misforstått enkle prinsipper innen-  
for hydrodynamikken. (Feil i form-  
lene?  $F = pVg$  er uansett den  
riktige, hvor  $p$  = massetetthet,  $V$   
= volum og  $g$  = tyngdekraft)

### Inflasjon av priser til Maskin

Det rettes stor mistanke mot at  
Maskin vant både av terror-og ryd-  
deprisen, i tillegg til den gjeveste  
prisen av dem alle, nemlig for beste  
ShowKar. Henger dette sammen  
med at samtlige i BadCom -styret  
er maskinstudenter? Forøvrig vant  
Medisin prisen for beste show, og  
Marin fikk prisen for best smøring  
av styret. Speilprisen, også kjent  
som fiaskoprisen, gikk ikke over-  
raskende til FysMat.

## PÅ KANTEN...

### Abakus.no ganger 294

NTNU lager nye nettsider, som  
lanseres til jul (hovetside) og  
til sommeren (innsida). Disse  
koster 10 millioner, altså 294  
ganger så mye som nye abakus.  
no

### GMail på norsk

30. september kom endelig den  
norske oversettelsen av GMail,  
slik at engelskamatørene også  
kan bruke dette stadig voksende  
gigabyte-eldoradoet.

### Netthandel øker

Allerede nå har nordmenn  
handlet for mer på nettet enn  
det ble gjort i hele fjor – og det  
er i tillegg før julehandelen,  
som er den travleste tiden for  
nettbutikkene.

### Saksøker platebransjen

Fildelingsprogrammet LimeWire  
går nå til motsøksmål mot  
platebransjen, og anklager dem  
for å forsøke å skape et monopol  
på musikkdistribusjon på  
nettet ved å presse ut alle andre  
aktører.

### Jenteinvasjon på Gløs

Antall jenter som søkte data,  
komtek og informatikk økte  
i år drastisk. Jenter og Data  
gikk raskt ut i mediene og tok  
æren for resultatet, selv om  
høykonjunktur i jobbmarkedet  
sannsynligvis også har hatt mye  
å si siden akkurat det samme  
skjedde med søkertallene forrige  
gang det var en høykonjunktur.

### 80-kjerners prosessor

På Intel Developer Forum ble  
det sagt at Intel planlegger å  
lansere en prosessor med 80  
prosessorkjerner om rundt 5 år.  
Firekjernersprosessoren er ikke  
ventet før neste år, så veksten er  
altså ventet å bli eksponentiell.  
Mange er imidlertid kritiske til om  
programvaren vil klare å utnytte  
kraften, da det stilles store  
krav til parallellprosessering  
for å utnytte slike prosessorer  
effektivt.



# Reisebrevet

Tyskland



## Wiesn blir grisen

**Det advares om mer eller mindre feilaktige opplysninger i dette reisebrevet da skribenten var under alkoholpåvirkning i det brevet ble skrevet.**

Dette reisebrevet vil i all hovedsak dreie seg om to ting, Oktoberfest, og Alpene. Etter en måned i München er det nemlig det som tegner seg klart på netthinnen når jeg lukker øynene etter enda en tapt runde mot Kong Alkohol. Dagen i dag startet med en times togtur sørover, og en liten fjellutflukt. Utsikten var fantastisk, transporten kosta mindre enn et par norske bypils, og samvittigheten ble nok engang klargjort for mer wiesn-ralling. Ingenting er som å trekke oppover i fjellheimen, med utsikt mot kjemper på 3-4000 meter, i stekende sol. Er man litt heldig møter man på et serveringssted på vei mot toppen som gir deg en svalt avkjølt weißbier til å styrke deg på. Er det noe tyskerne kan, så er det øl. Det finnes mange hundre bryggerier i Bayern, og der det er folk, er det også øl. Godt øl.

Wiesn betyr slette på tysk, og er

stedet hvor Oktoberfest foregår. En liter skummende, deilig og hardtslående øl koster 7,50 Euro, og etter 4 -5 slike finnes det ikke noe sted du heller vil v æ r e

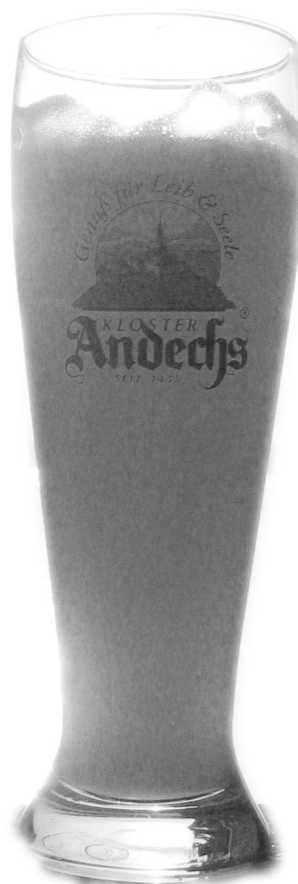
enn hoppende og syngende på et bord med tusenvis av likesinnede på alle kanter. Hvis du synes Oktoberfesten på UKA var «inspirerende» bør du absolutt ta turen ned, så kan du se hvordan det egentlig skal gjøres! Det «nytes» 6 millioner liter øl under de 3 ukene Oktoberfest varer, og dersom du ennå ikke har nytt en av dem er det absolutt på tide!

München har imidlertid masse annet å by på. Verdens største bypark, Englischer Garten, strekker seg fra sentrum

og helt ut av byen, noe som gir deg den absurde muligheten til å jogge i grønne omgivelser helt ut av München, som slett ikke er noen liten filleby. Kulturelt sett er München en tungvekt, med 3 gallerier av toppkategorier, teatre, museer, og annet snacks for å tilfredstille hva man måtte ha av kulturelle krav. Utelivet er svært utagerende, og går hardt utover alt annet man måtte ha å gjøre. I tillegg befinner München seg midt i hjertet av Europa, noe som gir fantastiske utfluktsmuligheter.

Som tidligere nevnt befinner alpe seg 1,5 time sør for München, og kan enkelt og billig nås med tog. Garmisch-Partenkirchen, St. Anton, Kitzbühel og andre mer eller mindre kjente sportsteder fra NRKs alpintsendinger er like i nærheten. Fjelllelskende nordmenn kan ikke ha det så mye bedre enn her. Når nysnøen lander i desember får tysk være tysk og studier være studier.

Og hvordan er det å lære tysk? Joda, hvis man har hatt tysk B-språk på skolen går det rimelig greit. Bayerne har vist seg særs forståelsesfulle, og vennlig innstilte, spesielt når





Normenn på toppen av Tyskland, i bakgrunnen skimtes Østerriket.

man har nevnt at man er nordmann. Denne artikkelen skulle egentlig være inspirerende og morsom, men endte opp med å bli en reklameplakat for å studere i München. Og det med rette. Det eneste negative jeg til dags dato har kommet opp med er de 2 følgende tingene. München ligger ikke ved havet (men har imidlertid rik tilgang på innsjøer like i nærheten), og München er den dyreste storbyen i Tyskland (men er fortsatt billigere enn Norge). Skulle du i tillegg være så heldig å studere data eller komtek ligger Tysklands beste tekniske universitet i byen. Viel Spaß! For spesielt interesserte har jeg også en blog, [folk.ntnu.no/randby/blog](http://folk.ntnu.no/randby/blog) med bilder fra turene.

## I Tyskland

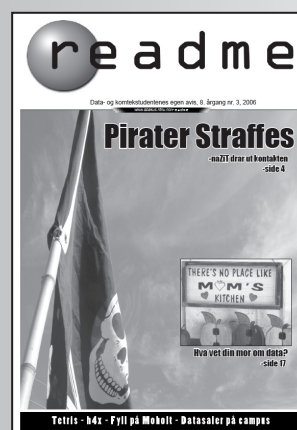
Johan Martin Randby  
randby@stud.ntnu.no



Skilt ved  
fødselen?



Dr. Gordon Freeman  
&  
associate professor  
Magnus Lie Hetland



-Spennende saker

-Intervjuer

-Saftige nyheter

-6 utgivelser i året

-Fin konvolutt

Få readme tilsendt i posten!

Private 199,99,- pr år

Bedrifter 299,99,- pr år (2 eks)

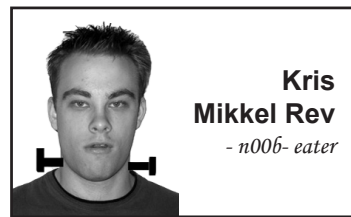
[readme@abakus.no](mailto:readme@abakus.no)

# Digital battle på P15

Lørdag 30. september var det igjen tid for programmeringskonkurranse her i Trondheim. Denne gangen ble det holdt i P15-bygget på Gløshaugen og det deltok til sammen 25 lag fra NTNU. Gruppene inneholdt for det meste tre personer, men det var også lag med færre deltagere. Andre universiteter hadde lag der folk tydeligvis føler de jobber best alene, så bits og bytes sprudlet til liv også fra lag på en person. Danske "koda" var et av disse, og representanten for dette laget gjorde det slett ikke verst og endte opp på en fjerdeplass av de nordiske landene. Konkurransen ble nemlig holdt samtidig med deltakere fra Norge, Sverige og Danmark.



Representanter fra Nanashi kom i år på andre plass nordisk, og har derfor NWERC i kikkerten. Lykke til!



## Dyktighetsdifferanse

NCPC (Nordic Collegiate Programming Contest) har gjort det klart at man ikke trenger å ha enorm programmerings erfaring for å være med, og det legges stor vekt på at det ikke skal være skummelt å delta selv om man ikke programmerer som lørdagsmoro. For å understreke dette får alle deltakerne en pizzabit og litt brus. Et slags plaster på såret og klapp på hodet kanskje. De heldige vinnerne derimot får tur til NWERC (Northwestern European Programming Contest) der de møter, ja ganske riktig, lag fra hele nordvestlige Europa. Videre herfra kan man virkelig få noe å bryne seg på ettersom de svakeste ledene er luket ut for lengst. Er man allikevel så dyktig at man greier å skaffe seg en pokal her, åker det videre til verdensmesterskap. Går man av med seieren her, kan Cv-en fylles på med en meritt som vinner over 5000 lag fra nesten 2000 forskjellige land.

## /dev/duff -programmerer i dommergjengen

Tidligere VM-deltaker fra NTNU, Børge Mikkelsen, har nå for mange deltakelser i programmeringskonkurransen, som har holdt på i noen år, til å få lov og være med enda en gang. Denne gangen har han derfor en rolle blant høvdingene som ser over deltakernes kode (og gir dem ballonger dersom de løser dem rett). Denne gangen er det derimot "Java the ^" som har vært det laget som de fleste trodde kom til å gå av med seieren før konkurransen startet. Et annet sterkt lag fra NTNU, "Nord og ned i Tåkeheimen", var de første av konkurransedeltakerne som fikk til Travelling-Salesman-oppgaven i dette oppgavesettet. Dessverre gav ikke dette en løsning på travelling-salesman - problemet, så det er fortsatt mulig å bryne seg på dette.

## Neste steg

NTNU sponser sitt beste lag videre til

NWERC, og NCPC norske sponsorer, Trolltech og Fast sender Norges to beste lag videre hit. Så totalt kunne NTNU sendt tre lag hit hvis scoreboardet til slutt viste tre lag på toppen. Dessverre gikk ikke denne utopi-tanker opp, så kun ett lag fra NTNU går videre, nemlig Nanashi. "Java the ^" havnet på en 6. plass med "Nord og ned i Tåkeheimen" like under på en 8. plass. Av de norske deltakerne toppet NTNU tre av de fire første plassene, inkludert førsteplassen.



"Pizza Wanters Norway Division" nyter biprodukter av konkurransen."

# Adjø, Kristen Rekdal, vi vil savne deg

De fleste som går komtek kommer til et veiskille i løpet av studietiden sin på NTNU. Det kan være usikkerhet om man skal fortsette, hva man skal fortsette på, hvilken retning man skal velge, hvordan man best mulig finner frem i informasjonshavet der ute eller kanskje man bare trenger noen å prate med. Vi på komtek har vært så heldig og hatt Kristen Rekdal som vår veileder.



Herr Rekdal har alltid stilt opp for sine studenter og strukket seg langt for å blidgjøre hver enkelt. De fleste kjenner ham som en ydmyk, humoristisk og dyktig veileder. På vegne av readme, Abakus og studentene ved komtek vil vi takke for en flott innsats og ønske deg lykke til videre i pensjonisttilværelsen.

## Abakus' Fotballturnering

Søndag 10. september ble Abakus' store fotballturnering arrangert i Dødens Dal, og i likhet med sluttspill i VM og EM, ble dette en svært spennende og neglebitende affære. Semifinaler ble avgjort på straffespark, kamper ble avgjort på overtid og som i Champions League, stod også (u)populære dommeravgjørelser i sentrum.

**AV BØRGE KRISTIANSEN**  
freelancer

Hele åtte lag hadde maktet å stå opp denne søndagen for å delta i fotballturneringen, noen mer fyllesyke enn andre. Kvaliteten på lagene var nokså normalfordelt, men med et høyt standardnivå, og en forventningsverdi litt under det vi så under sommerens VM sluttspill. Det ble derfor flere innholdsrike kamper med mange mål. Spesielt kan vel FK Julius' 4-0 seier over et Fagkom lag, «forsterket» med en Bedkompensjonist trekkes frem som total overkjøring. Andre kamper ble jevnere, og den ene semifinalen mellom nevnte FK Julius og Royal Straight Flush ble avgjort på straffesparkkonkurranse, der Royal Straight Flush



*De stolte vinnerene "Femteklasselaget" stiller mannsterke opp for kameramannen. Belklager men ingen innleide tøser med champagneflasker stod klare for å "gratulere" dere idag.*

klasse uteble, var gamlingene skråsikre på å hente hjem pokalen i år. Nå kunne det vært på sin plass å skrevet "hovmod står for fall", men slik ble det ikke. Etter 10 intensive minutter i svært høyt tempo var løpet kjørt for Royal

og gamlingene kastet seg rundt hverandre som små barn før de til slutt fikk summet seg og stilt opp på lagbilde.

# Brutte løfter



Ole Maruis  
Steinkjer  
- nymorskalibi

I løpet av sommeren har mye gått stille for seg i gangene. Hovedstyret har betalt en designer 34 500,- for å lage en helhetlig profil til Abakus. Designeren klarte ikke å tilfredsstille Hovedstyrets krav. Han mente logoen vår var stygg. Hovedstyret byttet ut Abakus' 18 år gamle logo uten å si ifra til noen.

Det har tidligere vært nevnt at Abakus trenger en helhetlig profil. Med dette vil vi lettere vise hva som er fra Abakus når det kommer til plakater, hjemmesider, dokument og andre trykksaker. I sommer tok det sittende Hovedstyret kontakt med en ekstern designer for å få til dette i forbindelse med release

"Vi har en logo som vi ønsker at skal integreres i denne nye profilen. Vi ønsker ingen store endringer på denne..."

-Hovedstyrets krav til designer.

av abakus.no. Flere designere ble kontaktet og Hovedstyret frem-satte krav og ønsker til produktet som skulle kjøpes.

## Hvilke krav ble stilt?

I brevet de potensielle aktørene ble tilsendt, forklarte Hovedstyret hva linjeforeningen Abakus var og hva vi sto for. I tillegg til dette ble det stilt noen krav og ønsker til hvordan

det ferdige produktet skulle være:

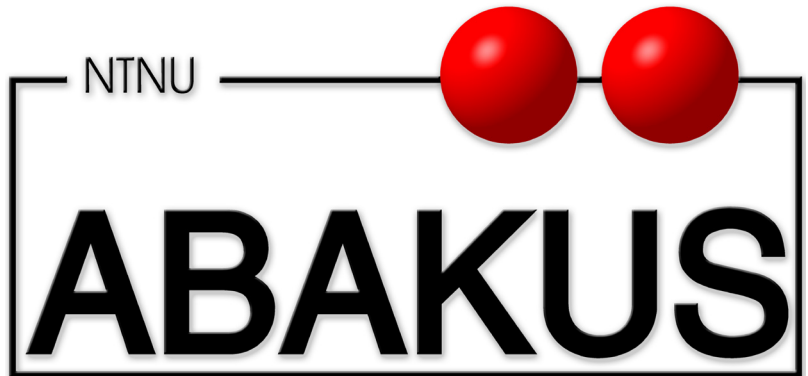
"Kulene er vel det som er viktigst for oss og symboliserer oss som linjeforening sammen med kulerammen.[...] Vi har en logo som vi ønsker at skal integreres i denne nye profilen. Vi ønsker ingen store endringer på denne, men at den moderniseres for å passe inn er mulig. Det viktigste er at den passer sammen med den nye profilen."

Hovedstyret presiserer at vi har en logo, men stiller seg allerede i kravspesifikasjonene åpne for en endring av logoen.

## Medlemmer ekskludert

Det mange reagerer på i denne saken er at ingenting har blitt sagt

fra Hovedstyret om alle forandringene. De visste allerede tidlig at de var åpne for logoendringer. Det ble også gjort Hovedstyret kjent relativt tidlig at designeren ikke klarte å lage en profil som passet til vår eksisterende logo. Prosessen ble ikke gjort offentlig for de andre medlemmene av Abakus før den ved en tilfeldighet fant offentlighetens lys under en sosial



tilstelning.

Bare to ganger i Abakus' historie har det vært så kraftig debatt. Da Abakus tok til seg komtek og ved endringen av fonten på den 18 år gamle logoen. Begge disse avgjørelsene ble tatt av generalforsamligen. Under allmøtet avholdt 18. september etter påtrykk fra opposisjonen ble den nye logoen diskutert og Hovedstyret innså at de ikke kunne endre offisiell logo uten godkjennelse av genfors. Videre foreslo Hovedstyret et kompromiss som kunne fungere frem til en avgjørelse ble tatt på genfors, og dette sa partene seg enige i. Her skulle den originale logoen beholdes fordi man ikke kunne endre den før genfors. Med dette burde da den offisielle logoen finnes på alt av skriv, plakater og hjemmeside. Det nye barnet til Hovedstyret skulle representeres der vår originale logo i sin opprinnelige form ikke passet inn. (les: på toppen av plakatene)

Nesten to uker gikk det fra allmøtet uten at vi så logoen vår noe sted. Da jeg tok kontakt med Hovedstyret fortalte de at den løsningen fra allmøtet bare var et forslag. Hovedstyret anerkjente ikke lenger enigheten fra allmøtet. Etter videre undersøkelser viste det seg at kun tre dager etter allmøtet, på sitt ukentlige møte, ble Hovedstyret enige om at det var "uaktuelt å plassere den gamle logoen noe

sted på hjemmesidene." Videre er de innad i Hovedstyret enige om at "Vi har laget en profil, den nye logoen vil innføres, men ting tar tid. Det endelige logoskifte vil skje på genfors." I tillegg kan det nevnes at dagen etter allmøtet trappet Hovedstyret opp på Berg sitt imball med et Abakus sanghefte. På fremsiden prydet den

"Vi har laget en profil, den nye logoen vil innføres, men ting tar tid."

nye logoen Hovedstyret 24 timer tidligere hadde sagt at ikke skulle innsettes uten en generalforsamling!

### Hvorfor vil Hovedstyret endre logoen?

Det har vært mange reaksjoner på hvorfor vi egentlig må endre logo. Det har blitt vist frem eksempler med vår originale logo på toppen av hjemmesiden som slett ikke var upassende, i motsetning til hva Hovedstyret påstod. Under allmøtet sa Hovedstyret at det var mange som delte deres meninger om den nye logoen. Denne gruppen var tynt representert under allmøtet.

Da Hovedstyret først ble konfrontert med saken om logoen uttalte de: "Designeren syntes den var stygg." og "... men den passer ikke til det nye designet." Etter

hvert som kritikerene har kommet med flere og bedre argumenter har de videreutviklet begrunnelsene sine:

"Logoen har ikke fulgt noen retningslinjer tidligere og mange forskjellige versjoner har jo dukket opp. Derfor ønsker vi å bruke den profilen som en retningslinje, slik at logoen kan opptre likt i alle sammenhenger." Hvorfor skal en logo forkastes på grunnlag av måten den har blitt brukt tidligere? Her kunne Hovedstyret heller ha satt ned retningslinjer for bruk av den

nåværende logoen.

### Villedet medlemmene sine

I diskusjonen som har preget linjeforeningen denne høsten har Hovedstyret brukt dårlige eksempler. Disse kan lett ha villedet medlemmer som mangler den dypere innsikten i saken. Logoer som aldri har vært i praktisk bruk samt midlertidige og eksperimen-

telle arbeidsmodeller har blitt brukt som eksempler på at logoen stadig forandres. Designet på fjorårets genser med en variasjon av logoen ble også nevnt, men her spilte designerene på særtrekk ved logoen for å skape et design egnet til bruk på en genser.

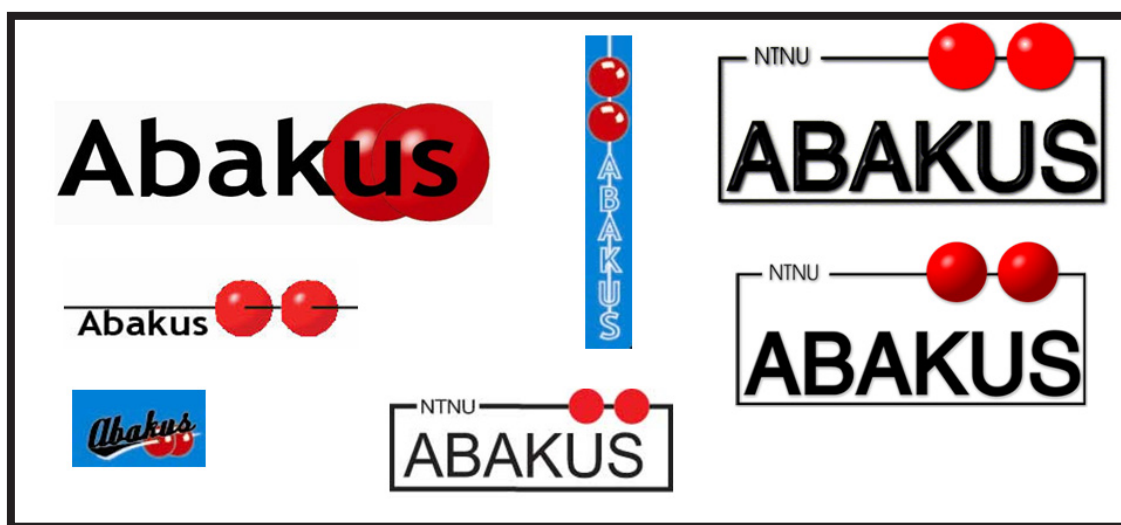
### Hva skjer fremover?

Det er bestemt at de gamle t-

likasjon frem mot avstemning på t-skjortene svarer Hovedstyret: "Vi vil selvfølgelig presentere det på en objektiv måte. Og folk bestemmer selv." Slik det er nå virker det som om Hovedstyret kjører løpet og presser gjennom den nye logoen på alle områder de vil. Med dette fraskriver de seg muligheten til å si de presenterer saken på en objektiv måte.

Om Hovedstyret vil begynne å høre på medlemmene sine og holde det de lover er fremdeles usikkert. Selv om de sier at den 18 år gamle logoen vil være vår offisielle logo

frem til genfors bestemmer noe annet, så gjenstår det å bruke den. Den er ikke representert noen plass i Abakus slik det er nå (foruten plasser Hovedstyret ikke har hatt tid eller ork til å bytte den ut ennå.) Det at "HS har valgt å følge profilen og dens logo" sier vel at Hovedstyret ikke vil bruke det de selv sier er den offisielle logoen. Hva som skjer på genfors, verken



Hovedstyret sier hele denne samlingen av logoer, med flere, har blitt brukt. Dette stemmer ikke

skjortene skal skiftes ut for å følge den nye profilen. Hovedstyret skulle spørre komiteemedlemmene om den nye eller gamle logoen skulle brukes på t-skjortene. En avstemning skulle brukes for å ta en avgjørelse. Dette var et av kompromissene som ble vedtatt under nevnte allmøte. Alle komiteene skal ha en kule på brystet som er unik for den komiten. Bedkom og fagkom skal derimot bruke de eksisterende logoene som representerer events, bedriftspresentasjon og kurs. På spørsmål om begge logoene kom til å få lik pub-

vi vil eller ikke, er i Hovedstyret sine hender. Om Hovedstyret vil "vinne" det som kan virke som en personlig kamp så vinner de. Det er bare å kjøre løpet ut og overkjøre de med andre meninger. De har makten til det. Vi får bare håpe at Hovedstyret begynner å høre på medlemmene sine og holder det de lover. Kanskje vi kan møte til genfors i vår og holde en avstemning basert på et objektivt grunnlag. Ikke der den ene parten har hatt mulighet til å kjøre en ti måneders lang propagandakampanje.

# Utvikle deg

www.underlandbyraa.no • Foto: Getty Images

Vi satser stort på egen utvikling. Du får varierte oppgaver og påvirker selv i hvilken retning du vil gå.

Steria er en kompetansebedrift der faglig og personlig utvikling verdsettes høyt. Hos oss er derfor læring og utvikling satt i system. Hvert år investerer vi ca. 10 prosent av omsetningen i kompetanseheving og opplæring.

Gå inn på [www.3-minuttersguide](http://www.3-minuttersguide) og lær om hvordan du skriver en god jobbsøknad og CV. Send din søknad og CV via vårt webbaserte jobbsøkesystem på [www.jobatsteria.no](http://www.jobatsteria.no). Her finner du til enhver tid informasjon om ledige stillinger og søknadsfrister.



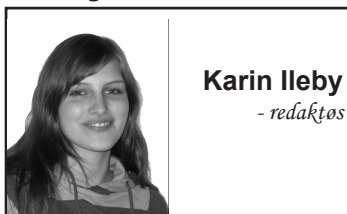
Oslo: Tlf: 22 57 56 00  
Bergen: Tlf: 55 38 29 90  
[www.steria.no](http://www.steria.no)



# LaBamba spyfestival

Fredag 29.09.2006 var det duket for en ekte thriller på LaBamba. Etter årevis med bitching, syting og dissing fra de andre komiteene så LaBamba seg lei og utfordret et utvalg av de andre komiteene til å gjøre opp for seg en gang for alle. De som fikk den tvilsomme æren av å kjempe mot LaBamba var readme, arrkom og bedkom. Dette skulle vise seg å bli en av de mest iherdige kampene for komiteenes ære Abakus noen gang har sett.

Alle komiteene startet med friskt mot og hver sin kasse øl. Det er



**Karin Ileby**  
- redaktør

synd å si det men det var readme som måtte rope på

elgen først. Deretter fulgte arrkom og så bedkom. De aller fleste glassene øl som måtte konsumeres skyldtes nazidømming, dårlig coaching og elendig taktikk. Det hjalp heller ikke at deltagerne selv ikke var i stand til å følge med når det var deres tur, eller å se forskjell på brikkene. Da andre runde med spying begynte var det også readme som knakk sammen først. Det så stygt ut. Men her ble det tatt en pause og det var nok denne som reddet readme fra evig skam.

## **Pausen reddet readme**

Etter pausen fulgte både arrkom og bedkom opp med andre runde spy de også, tross bedkom-coach Sigves store protester; "neida, Magne skal ikke spy nå". Jo da Sigve, det skulle han. Deretter måtte bedkoms kandidat Magne ta tre glass på rappen, og dette førte sakte men sikkert til slutten for bedkom. Ok, ikke sakte da... Ca to glass lenger ned i løypa måtte de gi seg, men ikke før arrkom måtte krype til korset og kaste inn håndkleet. Hos arrkom kan vel skylden fullt og helt legges over på



*Jada, grav dypt nå! Og så ned i bøtta med det.*

den elendige coachen Christer. Lars på sin side gjorde en mildt sagt heltemodig innsats, men det sa rett og slett stopp, og ølen kom i retur. Sammen med middagen.

## **Dirty triks av Espen**

Faktisk hadde nå readme berget seg inn fra det som så ut som det kunne bli en skamfylt 4. plass til å være igjen blant de to siste. Det som skjedde nå var dessverre uunngåelig. LaBambas deltager Nicolai hadde under hele spillet hatt flaks og dermed drukket mindre enn vår kjære Espen. Dermed var han nå i stand til å spille litt mer elegant. Espen ga seg dog ikke uten en real kamp. Han måtte spy, og gjorde det også, men i bøtta skulle det ikke, så hva gjorde Espen? Han svelget sitt eget spy.. Nå var det ikke bare kandidatene som var kvalme lenger. Til slutt var det likevel Nicolai og LaBamba som trakk det lengste strået, men ikke før han også hadde måttet tømme seg to ganger. Når man telte opp hvor mange øl hver deltager hadde bøttet innpå, fant



*"Neida, Magne skal ikke spy nå!"*

man ut at 21 øl er en magisk grense. Alle røyk ut på 21 øl. Eneste grunnen til at LaBamba vant var at de ikke hadde kommet til 21 øl, men 19.

## **Børge utfordrer Hovedstyret**

Jaja, vi andre har ikke så mye mer å gjøre enn å si gratulerer til LaBamba. Dere vant. Til oss andre – bra jobba! Og sånn at dere vet det, nestleder Børge har nå utfordret Mattis, Brage og Sigve til en runde i dette flotte spillet. Undertegnede regner med at alle stiller opp og at vi får en ny kveld med fantastisk underholdning på LaBamba.

# Ting du bør vite som siving

## Leksjon **XII**: Viagra

**Viagra ble introdusert i 1998 og har siden den gang hjulpet mange millioner mennesker med deres sexliv. Viagra er det første legemiddelet i sitt slag. Takket være markedsføring og media, har Viagra blitt et av verdens mest kjente varemerker.**

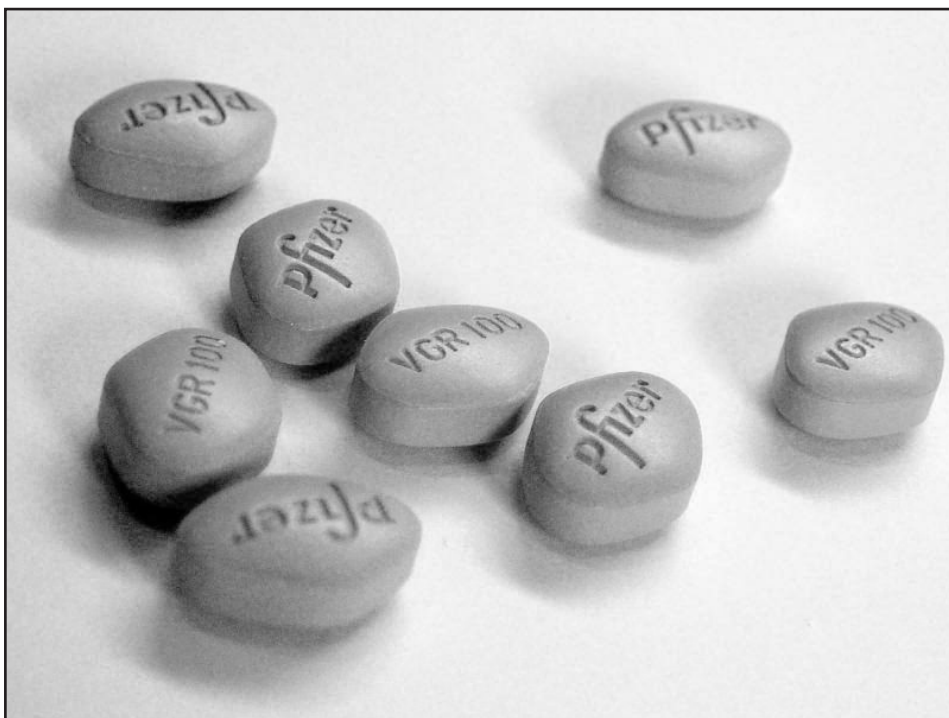


**Nikolai Hansen**  
- layoutansvarlig

### Historien

Stoffet sildenafil ble utviklet av forskere fra legemiddelselskapet Pfizer. Sildenafil ble først forsket på som et legemiddel mot lavt blodtrykk og angina. Under testingen på mennesker, ble det funnet ut at det hadde liten effekt til å behandle angina. Forskerne fant i stede ut at sildenafil hadde potensiale til å hjelpe menn med erektyl disfunksjon (impotens). Pfizer tok patent på sildenafil i 1996 og stoffet ble godkjent reseptbelagt legemiddel i USA i 1998. Salgsnavnet ble Viagra og ble det første godskjente legemiddelet til å hjelpe mot erektyl disfunksjon. Selv om Viagra er reseptbelagt, har legemiddelet hele tiden blitt reklamert direkte ut til forbrukerne. Dette har ført til svært stor vekst av brukere over hele verden.

Viagra har flere populære kallenavn og de mest populære er "Vitamin V" og "The Blue Pill". Navnet "Viagra" blir til også til stadighet misbrukt av falske afrodisiaker. De kaller seg selv "Herbal-Viagra" og forekommer meget ofte i spam-mail. Pfizers patent på sildenafil går ut i 2011.



*Pillene har et karakteristisk utseende og er lett gjenkjennelig med sine blå farge og spesielle form.*

### Virkning

Den fysiologiske prosessen til ereksjon involverer utløsning av nitrogenoksid (NO) i corpus cavernosum (svampvevet i penis). NO binder seg til enzymet guanylate cyclases reseptorer som til slutt fører til avslapping i den glatte muskulaturen. Dette resulterer i økt innflyt av blod og ereksjon ved seksuell stimulans. Ved samtidig inntak av et måltid med høyt fettinnhold, kan forsinkelse av opptak forekomme og effekten kan blir mindre. De vanligste bieffektene er hodepine, utslett og urolig mage og sjeldent kan også problemer med synet forekomme.

### Pillen

Doseringen av sildenafil ligger på mellom 25 mg og 100 mg og taes mellom 30 minutter til fire timer før sex. Vanligvis blir det anbefalt

å begynne med en dosering på 50 mg for å så justere denne opp eller ned. Viagra blir solgt i tre utgaver (25, 50 og 100 mg) og koster fra 100 kroner pillen. Pillene er blå med påskriften "Pfizer" på den ene siden, og "VGR (x)xx" (hvor xx er enten 25, 50 eller 100 avhengig av pillens milligramdose) på den andre siden.

### Myte og misbruk

Populariteten har økt blant unge mennesker som bruker stoffet rekreasjonelt. Noen brukere tar Viagra kombinert med MDMA (methylenedioxyamfetamin, ecstasy) som populært blir kalt "Sextacy". Dette til tross for at bransjen advarer sterkt i mot bruk av Viagra sammen med andre legemidler uten å ha rådført seg med lege. Viagra er også ofte og økende brukt som et afrodisiak, selv om det ikke foreligger noe bevis for denne effekten. Mange tror likevel at Viagra vil øke den seksuelle opplevelsen, ereksjonen og prestasjonen. Viagra er kun bevist til å hjelpe mot erektyl disfunksjon som betyr at man avhenger å bli seksuelt stimulert for å få ereksjon.

### Viagra facts:

- Inneholder virkestoffet sildenafil
- Første pille mot impotens
- Kjent gjennom spam
- Ikke et afrodisiak
- Reseptbelagt

# Det er ikke mat alt som spises

**Mat er digg, jeg er en mathore. Jeg elsker å fråtse i fruktene fra markens grøde. Når jeg legger meg gleder jeg meg til frokost, etter frokost tenker jeg ikke på annet enn lunsj, og når omsider middagen er servert så vet jeg at det snart er kvelds. Mett og mat er favorittordene mine, i tykt og tynt. Til min store fortvilelse har det vært tynt siden jeg begynte å spise på Gløs.**



**Davies Lobo**  
- kvotejournalist

## God start på dagen

Jeg starter som sagt dagen min med frokost. Den kjøper jeg i SiT-kiosken på stripa. Der kan man nesten kjøpe hva som helst av frokost og lunsjprodukter. Det fins utallige typer pålegg der, mange forskjellige brødsorter og ja, jeg skal ikke kjede deg med flere detaljer. Poenget er at utvalget er ganske bra. Jeg har rett og slett ikke så mye å utsette på i kiosken der, de selger jo snus og en shitload med godteri tross alt. Prisene er kanskje noe stive, men det skulle jo bare mangle, det er jo to digge damer som jobber der lissom. Det er verdt det.

## Wannabe baguette

Kort tid etter at dagens første måltid er i fordøyelsesprosessens rike er

lunsjen neste fastpunkt. Magen begynner å bli klar for å innta en baguette, en baguette fra Hangaren. Til 32 spenn bør man kunne klare å smelle på mer en tre reker på en fot, litt flere enn to skiver roastbiff i hver sin ende av et brød. Jeg mener "oh my God!", hva skjer med verden(les: SiT Hangaren) og baguetten til SiT Kafe. Man kunne satt en vilkårlig ape til å mekke baggisen, og den ville ha smakt himmel i forhold. Nå skal ikke jeg spekulere i om SiT gjør dette for å tyne mest mulig spenn ut av de allerede så slunkne og fyllesjuka lommene våre, men jeg gjør det likevel. Det er jobben min å være idiot og sneversynt. Når man kan spe på noen slukne kroner til å kjøpe seg en "utadæisjæloplevelse"-baguette andre steder så ser jeg ikke problemet med å disse en bæggis man skulle tro var lagd i blinde, bitterhet og bakrus. Og ikke noe vondt ment til menneskene som "lager" klumpene av ingenting, de er faktisk kjempe hyggelige mennesker som alltid

smiler og gjør litt opp for baguettefarsen.

## Du er hva du spiser

En av grunnene til at jeg spiser middag på skolen er fordi jeg ikke gidder å lage mat hjemme, men også fordi jeg suger til det. Tross mine lunkne kunnskaper innenfor matkunsten vil jeg påstå at selv jeg klarer å mekke bedre middag enn det som serveres de sultne på Gløs.

Det var en gang det var "gode tider" på Gløs, da middag kostet beskjedne 37 gærninger. Merk da at jeg bare snakker om prisen.

Nå koster samme suppa som serveres 48 pæng, og da er matmengden fortsatt konstant. Samme tallerken, samme skvip.

Jeg vet at Lyché har en mye bedre og billigere middag, men det er et sant helvete å gå ned og opp bakken igjen bare for å få i seg kvalitetsmat. Mest mulig ut av

minst mulig arbeid er et motto jeg holder kjært. Så kjære SiT Kafe, vær vennlig og gjør noe med greiene vi trykker i oss hver dag. Det er på grensen til hva en stakkars student kan takle.



## Si det i readme

Provosert? Engasjert? Sintglad? Skriv inn til [readme@abakus.no](mailto:readme@abakus.no)

### Årets badcom fiasko

Når jeg nå sier årets fiasko så mener jeg ingen av flåtene, og spesielt ikke årets KomTek flåte: tub.org, den så fet ut og var bra gjennomført. Når jeg sier fiasko mener jeg BadCom styret og deres gjennomføring av badekar padlingen 2006.

Jeg skal begynne forsiktig med festen på Frakken. Studentene ble lovet pils til 19kr, noe de fikk, men det var ikke halvlitere, det var Tuborg flaske-pils som koster 10 kr i butikken. Skuff!

Nr 2: Jeg var tilstede på showfesten på Tiger Tiger, dette kan vel kalles en fiasko. Det var nesten ingen oppmøtte, kun folk fra KomTek og Medisin var der. Dessuten ble fremføring av show en umulighet for de som skulle fremføre noe mer enn en monolog, de burde ha tenkt så langt at en mic ikke holder til et show.

Nr 3: Hvis du setter ett barn på et rom, et tomt rom uten leker, og så forlanger at barnet skal leke og more seg i en time, ja da tror jeg det blir stusselig for barnet og for de som ser på. Det var akku-

rat sånn deltakerne i badekarpadlingen følte seg, et barn uten leker. Årets BadCom styre tok ingen sjanser og forbød 80% av terrormidlene som ble lagt fram. Det er greit at brannslukkingsapparat ikke er lov, men seriøst, bæs? I år tok dere moroa vekk fra alle!

Så var det prisene da. Jeg tror den fordelinga taler for deg selv. Hvordan ble det gjort? Treking med tilbakelegging?? Medisin fikk showprisen, det var for "originalt" show. Kan noen fortelle meg hva i helvete som er så

sykt originalt med å etterligne en musikkvideo fra i fjor sommer med masse fine damer i..? Okey damene til Medisin var pene, svært pene, men særlig originale var de ikke. Definitivt ikke! Husk at dere vil at folk skal si til studentene til neste år at dette er noen dere vil være med på, fordi det er artig! Akkurat nå føler jeg for å si at det suger dritt og at en heller burde bruke tia si på studiene, og ikke noe som tar mye tid og jobbing og som ender opp som kjedelige greier!

Hilsen en skuffet expadler

# Abakuskalenderen

En oversikt over aktuelle arrangementer

**5. oktober: Bedpres – Fast**

**9. oktober: Kurs - Objectware**

**11. oktober: TDD kurs med BEKK**

**15. oktober: Full før barne-TV**

**19. oktober: Bedpres - Mnemonic**

**20. oktober: 80-tallsfest på Samfundet**

**24. oktober: Bedpres - IBM**

**25. oktober: "Det skjulte riket bak Dataskjermen" på Klubben.  
I storsalen avholdes Starcraft - Brood War match; "Eriador" vs. "iG.ErlinGho"**

**26. oktober: Maskeradeball på Samfundet**



## Dassdiskriminering

Her på Gløs er det et kjent faktum at det er stor manko på jenter. I snitt kan vi vel anta at det er ca 70% gutter og 30% jenter. Likevel har det i elbygget (hvor jenteprosenten høyst sannsynlig befinner seg under snittet på Gløs) sneket seg inn en kjønnskvotering på doene. Og ikke den veien man gjerne skulle

tro ved at det var flere herredo, neida, det er flere damedoer. Det stopper ikke her, i E-blokka finnes det ikke egne herredoer. Sammen med damedoen finner man en herre-/damedo. Hva skjer med dette? Vi i redaksjonen har også funnet det nødvendig å slenge på denne festlige lille tilfeldigheten når vi først er inne på temaet. I andre etasje i E-blokka har Jenter og Data kontor. Merkelig.

## Smått nett

### Innavl i Abakus

Vi ramser like så godt bare opp Snorre og Marianne og Brage og Katrine og Mattis og Ingrid og Oddmund og Stine og Magnus og Tine.

### Kø!!!!

Hva skjer med at LaBamba har fått idiotkø?? Skru bordet fast i gulvet!

### Immball

Creds til Arrkom for dritbra immball! Og til alle som var overstadig drita for å skape sinnsyk stemning

### Mer Creds

Denne gangen til de som var sporty og stilte opp på ludøl-utfordringen

### Listingløpet

Vil bare nevne han fyren som syntes vi var for snille med deltagerne. Han mente de hadde for mye klær på seg.

### Siemens suger

Av alle bedpresene i høst var det bare Siemens som ikke hadde bespising. Snakk om gnien!

### Google-skryt

På bedpresen til Google her om dagen skal han ene fra Google ha ment at Abakus var den mest profesjonelle studentorganisasjonen i Europa. Suck on that, Bindeleddet!

### Hørt i forelesning

Hva betyr WTF?

### Kaffetraktekurs

readme trenger kaffekokekurs. Ett forsøk uten kaffepulver, ett uten filter og hermed er to av readmemedlemmene erklært kaffeudyktige