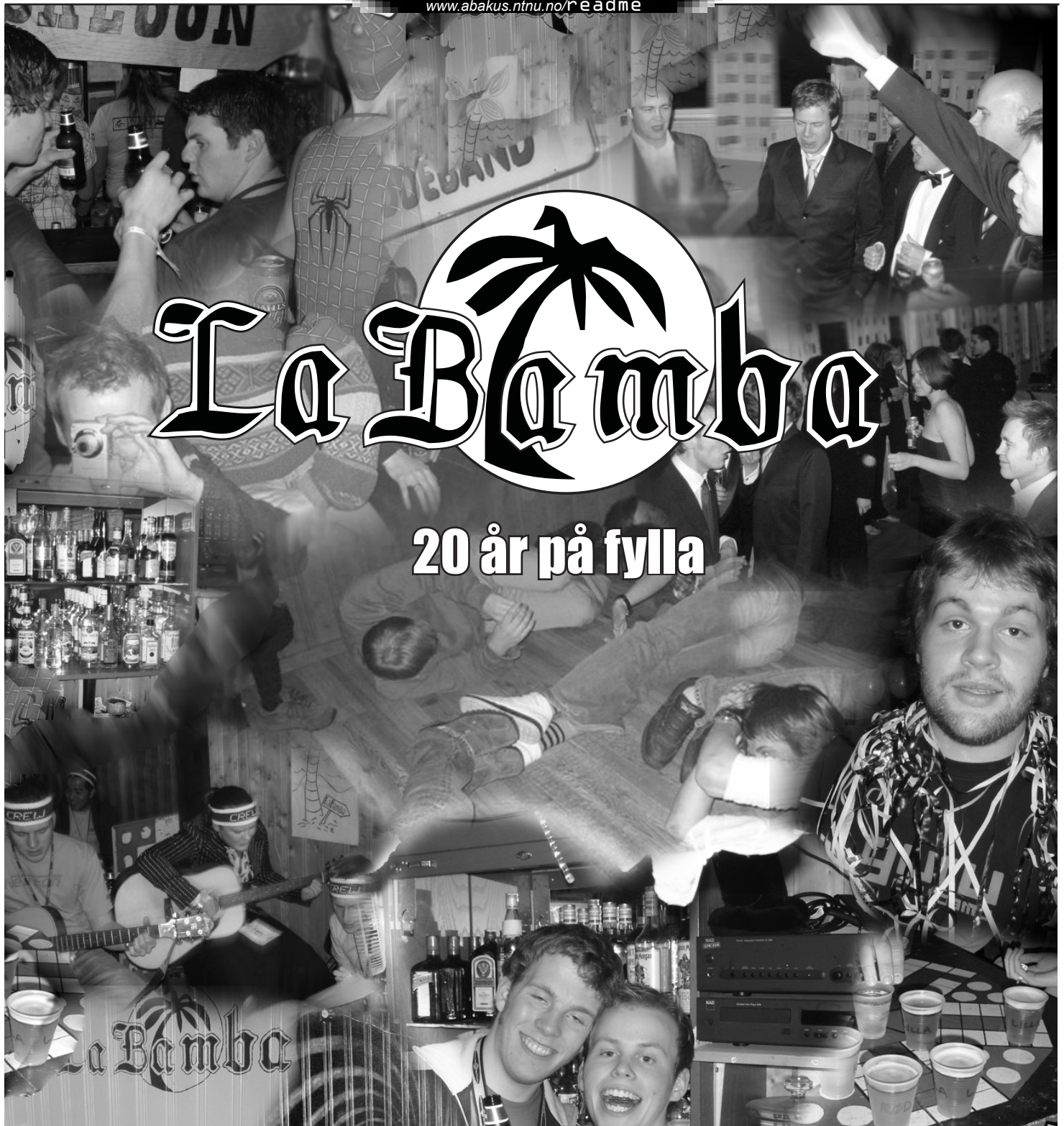


# readme

Data- og kontekststudentenes egen avis, 8. årgang nr. 2, 2006

[www.abakus.ntnu.no/readme](http://www.abakus.ntnu.no/readme)



**Datamekka på Dragvoll - Gløs på pallen i nOL - Retro Games**



readme er utgitt med støtte fra abakus linjeforening ved ntnu. avisa er gratis og blir i hovedsak lest av studenter ved data og komtek.

**ansvarlig redaktør**  
ole marius steinkjer

**sekretøs**  
karin ileby

**layoutansvarlig**  
nikolai hansen

**økonomi / annonser**  
helene høyte

**webansvarlige**  
håkon rørvik aune  
kris-mikael krister

**journalister**  
espen herseth halvorsen  
anders matre gåsland  
kamilla leonhardsen  
jostein vardehaug  
magic mushroom  
gaute vartdal  
davies lobo

**kontakt**  
e-post: [readme@abakus.ntnu.no](mailto:readme@abakus.ntnu.no)  
telefon: 73 59 14 69

**adresse**  
readme, abakus  
studpost 182  
gløshaugen  
7491 trondheim

**nettutgave**  
[www.abakus.ntnu.no/readme/](http://www.abakus.ntnu.no/readme/)

**opplag**  
ca 1000

**utgivelser**  
3 ganger i semesteret

## Leder:

Hei igjen

Snøen smelter, sola skinner (ikke i Trondheim da selvfølgelig) og eksamenene nærmer seg med stormskritt. Tredjeklassingene reiser til sydligere trakter og andreklassingene må gjennom fellesprosjektet. Noen svetter til K-Pro mens de yngste er uvitende om hva de må gjennom før arbeidslivet venter. Opp i alt dette tar du deg fremdeles tid til å lese lederspaltene. Jeg er smigret.

Som du kanskje merker har readme fått en liten ansiktsløfting dette nummeret for å behage dine estetiske sanser mer enn noen gang. Vi har ofret liv og lemmer for å gi deg stoff fra Dragvoll. Vi har blåst støv av gamle gamle spill, trass støvallergi, for å vekke gode minner fra kjellerstuen med Dragon 32- og Commodore-spill. Vi har klart å oppspore vår gamle redaktør på den andre siden av kloden. Vi har til og med konsumert opp til flere pils, bare for at dere skal få lese artikler sett gjennom de øynene dere er vant til. Alt dette for dere. Dere bør føle dere smigret!

*Ole M., redaktør*

## Dikt:

Lille Duppedittille

Lille Duppedittille på bordet står

Med ultrabbling chassis og fett motherboard

Hvorfor så stille, lille duppedittille?

Kanskje du vil på "The Gathering" i år?

*Davies, lyriker*

# Savoy slår Samfundet

Etter at Puben på Samfundet fant ut at de ikke tjente noe på Abakus sine bedriftspresentasjoner måtte bedkom finne ny plass å fore studenter på. Abakus la jo "bare" igjen 15 000 til 20 000 kroner hver gang de var der så man kan tenke seg hvor problematisk det ble å finne ny plass.

Førsteintrykket jeg får når jeg kommer inn på et tomt Savoy før alle studentene er positivt. Det er stor plass og jeg går gjennom en tom første etasje før jeg kommer opp til en koselig og intim andre etasje. Det er mange kosekroker med ett romantisk stearinlys på hvert bord og dempet belysning. På lerret rundt i lokalet lyser bedriftens logo opp. Alt for å gi bedriften den ekstra lille reklamen som skal printe seg inn i bakhodet på jobbsøkende sivilingeniører.

## Over all forventning

Rune Karlsen, ansvarlig for driften på Savoy, sier han er meget fornøyd med det nyopprettede samarbeidet mellom Abakus og Savoy. Han fortsetter videre med at selv om Savoy tjener penger på hver enkel bedpress har de allerede merket stor oppgang som resultat av samarbeidet.

## Avstand ingen hindring

Abakus er alt i alt meget fornøyd med den nye plassen og har fått mange positive tilbakemeldinger

etter at Savoy ble tatt i bruk. Avstanden til Savoy trekker litt ned, men dette blir elegant løst av en enkel bussordning som Savoy står for. At lokalet i utgangspunktet er en uteplass har både positive og negative sider. Bespisingmessig er ikke lokalet



Ole Maruis  
Steinkjer  
- nynorskalibi

blir mye lettere med planløsningen og studentene kommer av den grunn mye lettere i kontakt med bedriftene.

## Bortskjemte studenter

Bak baren finner du en liten smilende Wenche som mange sikkert kjenner igjen fra tiden med Puben. Hun flytta videre til Savoy og skal ha stor takk for at avtalen mellom Savoy og Abakus ble en realitet. Hun sier hun er meget fornøyd med Savoy sine lokaler mens hun skuler rundt på studentene der de gafler i seg maten. "Dere er bortskjemt med maten her. Dere får i tillegg mye mat for pengene." Menyene bedriftene kan velge mellom er godt variert i tillegg til at bedrifter kan komme med spesifikke ønsker om mat. For oss studenter er ikke valget så vanskelig når det står mellom en grandis til 25,- og gratis buffet med italiensk aften.

Med det rekordåret det ser ut til å bli for bedkom kan vi glede oss til mange pils og mette mager i myke sofakroker i sentrum fremover. Vi møtes i bongkø!



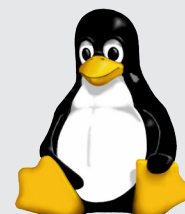
Som alle rutinerne bedpressere bruker man begge henda når man forsyner seg.

nødvendigvis perfekt. Stilrent hadde det passet bedre med en restaurant. Derimot passer lokalet utmerket etter at maten er slukt og kun ølen gjenstår. Mingling



ESC + .

Returnerer siste argumentet til forrige kommando skrevet i bash-skall.



Linux

# PUSSA, HOT OG TRENDY

Altfor lenge hadde hemmelighetskremmeriet rundt oppussingen av kjelleren vår vart. Ryktene verserte på haugen om ufattelige og enorme forandringer på data- og kontekststudentenes vannhull. Det var fredag og omsider var tiden inne for åpningen av den nyoppussede kjelleren. Faen meg på tide.

## Lang tur på "no time"

Lenge nok hadde strupen til en tørst readme journalist vært tørr, og lenge lengtet smaksløkene mine etter en halvlinka halvliter servert av et supersassy kjellerstyremedlem, og det i nye omgivelser! Etter å ha gått opp den helvetes bakken fra Møllenberg til Tyholt for så å dra de melkesyrebefengte låra videre inn til kjelleren et par hundre ganger, bestemte jeg meg denne gang for å ta drosje. Enkelt og greit. Det finnes grenser for hvor "student" man skal være. Når trøndertaxi-duden fikk den

velfortjente hundrelappen for en superlang tur, skyndte jeg meg raskt til HK23, det var kaldt og jeg var tørst.

## Oi, oi, oi

Det er alltid sånn at når man ser noe nytt, noe uventet, så blir man satt litt ut. Den samme følelsen trodde jeg at jeg kom til å få når jeg entret døren til kjelleren. En ting forandrer seg aldri med kjeller'n, og det er bitchsløppen av et feit røykteppe påfulgt av stanken som river i nesa fra fylla i veggene. Jeg elsker det. Når øynene mine omsider vente seg til røyken, så jeg inn på samme møbler, samme kjeller, og nesten ingen forandring. Sjøkket var stort. Alt var jo det samme, og ingenting hadde forandret seg, trodde jeg. Molefunken

trasket jeg bort til baren og bestilte meg den etterlengtede pilsen. Etter at nervene mine hadde roet seg og blodårene fått sitt av alkohol, gikk jeg bort til kjellersjefen Snorre og spurte hva som foregikk. Snorre, alltid blid som han er, klappet meg betryggende på skulderen og tok rundturen med meg. Han forklarte og pekte i ekte guidestil om hvordan de hadde malt veggene og satt opp ekstra belysning. Og, det skal være sagt, det var faktisk malt på veggene. Det var til og med malt en ganske fet LaBamba-logo der. Til og med listene var malt.



Davies Lobo  
- kyotejournalist

Ikke spor av spyflekker var å se. Det var da vi kom inn på det lille rommet i det lille hjørnet ved dansegulvet forandringen var å se. Og til de grader også. Veggene var nå malt

svarte, prydet med de feteste mønstre lyst opp av blacklights. Gliset til Snorre kunne lyst opp en hel by da vi stod der inne. Han var tydeligvis svært fornøyd med reaksjonen til en noe paff Davies som ble svært imponert over den nye juvelen kjellerstyret hadde tilført LaBamba. Det var jo bare driiiiitfett! Jeg døper det herved klinierommet. Lykke til.

## Jubilantene pimper

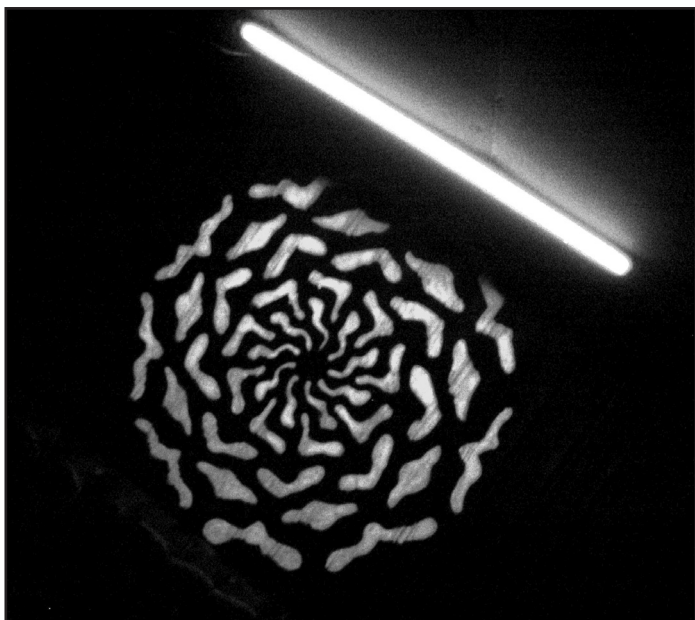
Det var også, til min overraskelse, en del folk jeg aldri hadde sett på kjelleren den dagen. Disse menneskene hadde tatt turen opp i forbindelse med 20-års



Ny neonstrippestang rettferdiggjør erotisk dans.



LaBamba-logo tagget på veggene.



Psykedelisk blacklightkunst på klinierommet (styggerommet).

jubileet til LaBamba. Det var folk fra kjellerstyret på LaBamba opp igjennom tidene som satt og pimpa på drinkene sine mens de fortalte historier om gamle dager her i bartebyen. Morsomt var det å høre på hvor mye fyll det var da. Tror ikke vi skal bekymre oss så mye for å ende opp som alkiser, de har ikke blitt det.



Morro med VHS-redigerte videosnutter fra X-kjellerstyrer

I ekte journalistånd satte jeg selvfølgelig i gang med å stille jublantene spørsmål om blant annet sitt beste minne fra kjelleren. Det var derimot ett svar som bare må nevnes med mer enn ett ord, og det var svaret til Steinar. På spørsmål om hans beste minne, fikk jeg uten et millisekund forsinkelse, en finger som pekte på en vakker dame som satt i sofaen. "Jo, det skal jeg fortelle deg", sa han. "Mitt beste minne fra kjelleren er kona mi. Det var her jeg møtte henne og her er vi altså." Jeg ble mo i knæra og kjente at øyeeplene ble våte (og, nei, denne gangen var det ikke røyken som forårsaket det). Det er sånne ting man bare ser på film (ufrivillig selvfølgelig, krent). Etter å ha svelget klumpen jeg hadde i halsen og fått plukket opp haken min fra gulvet fortsatte jeg kvelden med diverse intervjuer. Lettere bedugget av alkoholen svinset jeg rundt og spurte forskjellige mennesker om jeg kunne få lov til å intervju dem. Målet var å bare intervju de "gamle". Lettere sagt enn gjort. Det var ikke alltid like lett å se forskjell på student og "gammel", og jeg måtte tilslutt spørre mange av dem om de var studenter eller bare var på besøk. De holder seg friske de gamle! Jeg skulle ønske jeg kunne fortalt dere mer om forløpet den kvelden, men jeg husker dessverre ikke mer. Det ender som regel alltid sånn når jeg er på kjeller'n. En ting er helt sikkert, husker man ikke noe har man hatt det fett. Sånn er det bare.

### Middag og fest

Dagen etterpå fortsatte feiringen av LaBambas 20-årsdag. Det var duket for en middag på Prinsen hotell. Bordsettingen var en perfekt blanding av nåværende studenter og de tidligere studentene. Gutta på bordet mitt peisa på med øl som vi gladelig tok i mot. Det gikk fortsatt i historier fra gamle dager, i plenum og ved bordet. Det var utrolig morsomt å se folka samles igjen, og tar jeg ikke helt feil så det ut til at de storkoste seg. Etter middagen og noen fantastiske promovideoer for LaBamba som var laget tidlig på nittitallet (som for øvrig også var redigert med en VHS-spiller), bar turen opp til Nardo klubbhus med buss, hvor festen fortsatte i mindre formelle omgivelser. Der hadde kjellestyret satt opp en provisorisk bar som fungerte svært bra. Jeg ble i hvert fall søpledrita, og det tror jeg svært mange andre også ble. Dessverre husker jeg ikke så mye, annet enn at mange av de eldre folka enda ikke hadde gitt seg da jeg stakk hjem klokka 0500 på søndagsmorgenen. Feste kunne de i hvert fall, staute studenter fra 1985 til nå, og all respekt for det.

## PÅ KANTEN..

### Windows på MAC

Konkurransen om å lage en alternativ bootloader til de nye Intel-baserte MACene er vunnet. Det blir derfor likevel mulig å installere Windows på Apple-maskiner. For å gjøre dette må man laste ned en spesialisert slipstreamet versjon av XP fra <http://download.onmac.net>

### Virus på RFID-brikker

En gruppe forskere har funnet ut at det likevel er mulig å spre virus på RFID-brikker. Dette er brikkene som blir brukt i de nye elektroniske passene, og planlegges også å implementeres i bagasjehåndteringssystemer på flyplasser. Dette medfører derfor en stor risiko, da det kan bli mulig å hacke kontrollsystemene slik at skummel bagasje slipper forbi.

### Trådløst Trondheim

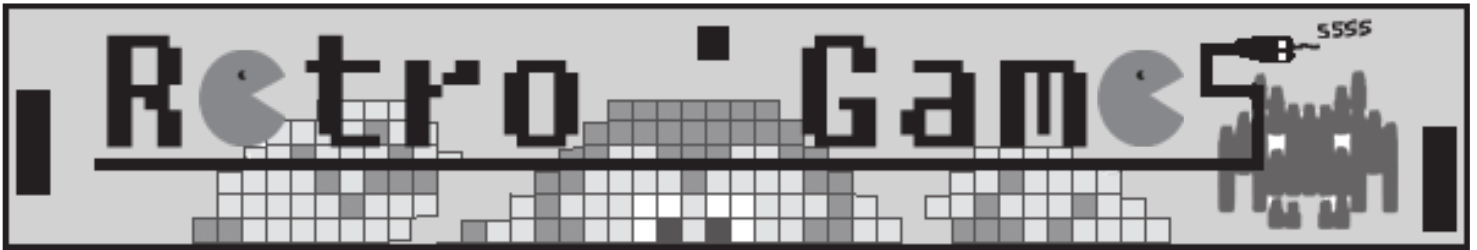
Det første trådløse området i Trondheim har nå åpnet. En liten del av Solsiden har nå trådløs aksess, slik at brukere med passord til NTNU-nettet kan logge seg på nettet. Dette er bare første skritt i en stor plan om å gjøre hele Trondheim trådløst.

### HD-DVD og BlueRay

LG kan melde at de planlegger å lansere en spiller som støtter både HD-DVD og BlueRay allerede førstkommande høst. Dette er en god nyhet for alle som planlegger å kjøpe seg nytt utstyr, og ikke vil bli sittende med skjegget i postkassa fordi de kjøpte feil merke.

### Bill Gates mobber FN

Maskinvare er en liten del av kostnadene når man snakker om å gi PCer til befolkningen i U-land, hevder Bill Gates. Har ikke Bill Gates skjont at et operativsystem ikke nødvendigvis MÅ koste flere tusen kroner? Bill Gates hevder at FN's lille, grønne sveive-PC til 800 kroner stykket er for dårlig, og kommer med et alternativ til 6000 kroner!



**60-tallet var et betydningsfullt tiår: Mennesket går på månen, Berlinmuren bygges, forløperen til internett ser dagens lys, Martin Luther King har en drøm og blir skutt, Sverige slutter å kjøre på feil side av veien og våre foreldre blir født. Mens alle disse viktige tingene skjer, sitter noen ingeniør-nerder og utvikler forløperen til det som skal bli nåtidens milliardindustri – dataspill. PONG er et av disse første spillkonseptene.**

PONG kan kort oppsummeres som et todimensjonalt tennisspill sett ovenfra. Uten nettet å tenke på og uten stønning fra snertne miniskjørt. De fleste har sikkert spilt en eller annen variant av dette, og tenkt at det er et temmelig elementært spill. Men for å få det til å fungere ligger det ganske mye teknikk bak. I dagens PC-verden kan dette kanskje høres enkelt ut, men den første gangen det ble laget var dette avanserte saker! Historien bak PONG er lang og vanskelig. [readme](#) gir deg her kortversjonen:

### Oscilloskop-spillet

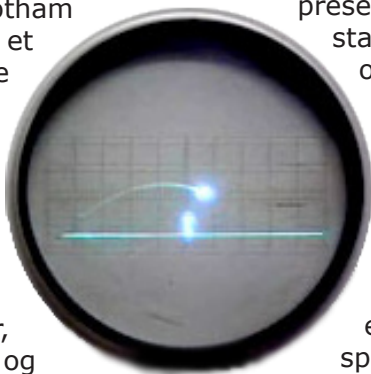
William Higinbotham jobber på et atomkraftverk der de av og til arrangerer besøksdager. Fordi gjestene ofte kjeder seg, så lager Higinbotham i 1958 en elektronisk krets av motstander, kondensatorer og brytere. Han kobler denne til et oscilloskop, og har dermed laget forløperen til PONG, som han kaller "Tennis For Two". Her sees kampen fra siden, og ballens bane illustreres på oscilloskopet ved hjelp av kondensatorer som lader seg opp og ut igjen. Målet er da å ikke treffe nettet i midten.



**Espen Herseth Halvorsen**  
- masseprodusent



**Anders Matre Gåsland**  
- edrufant



videospill-konsoll for hjemmemarkedet. Denne spillemaskinen er analog, og spillene kommer i form av kretskort som settes i en sokkel på maskinen. For å holde rede på poeng følger det med egne poengskjemaer som må fylles ut for hånd, og egne gjennomslittige ark med farger kan klistres på TVen for å simulere fargegrafikk. Et av kretskortene inneholder et spill som ligner på det som senere blir PONG, og dette skaffer de seg patent på.

### PONG blir født

Nolan Bushnell er en av de som får prøve dette nye spillet når det presenteres. Kort tid senere starter han selskapet Atari, og planlegger å lage et avansert videospill. For å hjelpe seg henter han inn den nyutdannede ingeniøren Al Alcorn. For å gi Alcorn en enkel start, så ber Bushnell han om å lage et enkelt ping-pong-spill som en øvelse. Dette spillet viser seg imidlertid å bli svært morsomt, så de bestemmer seg for å utvikle en enhet som kan kobles til en CRT-skjerm basert på dette spillet. De setter opp en testboks, og plasserer den på en bar i nærheten. Kort tid etter får

## PONG

00 02

**Sjanger:** Arcade  
**Utvikler:** Atari  
**Releasedato:** 29.11.1972  
**Aldersgrense:** Tillat for alle  
**Første plattform:** Analog videokonsoll  
**Singel/Multiplayer:** Opptil 2 spillere  
**Nedlasting:** [www.pong-story.com](http://www.pong-story.com)

**Pluss**

- ☺ Gratis!
- ☺ Ultrakjapp loading
- ☺ Tar omtrent ingen plass
- ☺ Lite resurskrevende
- ☺ Brukervennlig og lett å lære
- ☺ Vanedannende

**Minus**

- ☹ Plagsomme lyder
- ☹ Bare svart og hvitt
- ☹ Vanedannende

de beskjed om at den har brutt sammen, og drar vemodig for å hente den. Det viser seg imidlertid at den har vært så populær at melkekartongen de har plassert inni boksen for å samle opp myntene har blitt overfull, slik at myntene har satt seg fast. De bestemmer seg da for å starte produksjon av slike spillemaskiner. Siden navnet ping-pong er



Alle barna brukte datakunnskapene sine til å lage atombomber untatt Ralph, han lagde PONG.

patentert, så bestemmer de seg for å kalle spillet PONG. Når firmaet bak Magnavox Odyssey finner ut at Atari planlegger å selge et spill som ligner på det de har utviklet, så går de til søksmål. Saken ender med at Atari betaler 700.000 dollar for patentet, slik at de kan fortsette med planene sine.

### PONG for hjemmemarkedet

På CES-messen i 1975 presenterer Atari en PONG-konsoll for hjemmemarkedet. Denne versjonen inneholder blant annet revolusjonen "poengtelling på skjermen", men får dårlig respons blant messedeltakerene, mest på grunn av at Magnavox Odyssey-

spillkonsollen tidligere har blitt trukket fra markedet på grunn av dårlig salg. Likevel blir de senere kontaktet av kjøpesenterkonsernet Sears, som går med på å finansiere produksjonen av PONG-konsollen, mot at de får enerett på salg av denne. Denne blir en kjempesuksess, og de produserer nærmere 150.000 stykker av den det første året. I løpet av få år dukker det opp PONG-konsoller overalt, og en rekke kloner blir laget av ulike bedrifter som ser at de kan tjene penger på å kopiere ideen.

### Nye versjoner

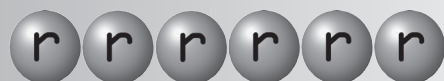
PONG viser seg å være et meget holdbart spill, og en rekke ulike

versjoner kommet til opp gjennom årene. Selv i dag kommer det stadig nye spill som baserer seg på PONG, f.eks små tennisspill på mobiltelefoner. Det har til og med kommet et eget Playstation-spill som baserer seg på PONG. Disse nye spillene inneholder ofte nye elementer som ikke var med i originalen. På [www.pong-story.com](http://www.pong-story.com) kan en PC-versjon som er helt likt originalspillet lastes ned. Prøv den, og se hvor underholdende det faktisk er! Det er ikke alltid grafikk er det viktigste i spill, spillbarheten er også en viktig del av helheten.

## Spillanmeldelse:

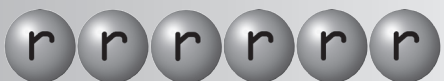
### Spillbarhet

Tross det enkle konseptet er det spillbarheten som gjør dette spillet så vanedannende og tidløst som det er. Du finner en velfungerende versjon av PONG på nesten alt som har skjerm nå til dags. Hvis du føler deg litt nedfor eller har dårlig selvtillit er det bare å ta noen kjenner runder mot den dumme AI-en (kunstig intelligens). Og når den relativt primitive AI-en ikke byr på flere utfordringer har du også multiplayer-muligheter. PONG er beviset på at spillbarhet er viktigere enn lydeffekter, 3D-grafikk og andre saker som dagens spill er proppet fulle av.



### Multiplayer

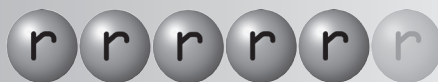
Den kunstige intelligensen i PONG blir fort lett å slå. *readme* anbefaler derfor å laste ned en versjon av PONG som har multiplayer. Det er nemlig utrolig brukervennlig og ekstremt lett å komme i gang med, ettersom multiplayer ikke har verken split-screen eller krever TP-kabel. Alt du trenger, er fire taster på ett vanlig tastatur. Det kan ikke gjøres stort enklere. Det er derimot forutsetning at disse 4 knappene fungerer som de skal, ettersom "handikap" i form av ufrivillig cola i tastaturet helst vil unngås.



### Grafikk

Selv om den primitive 2D-grafikken i svart-hvitt for lengst er utdatert, så var grafikken til PONG det ypperste den tidens maskiner kunne yte, og er derfor upåklagelig. Hvem kunne vel vite at vi ville få både 3D og fargeskjermer i senere tid? Denne utdaterte grafikken har den fordel at du kan spille PONG ekstremt lenge uten å få vondt i øyene. Hvem vet, kanskje det var meningen at du skulle spille PONG sammenhengende over lengre perioder?

Det er faktisk en fryd å kunne se pikslene bevege seg fram og tilbake på skjermen. Det får oss til å tenke på det gode "gamle" Delta Force, hvor det handler om å skyte store, svarte piksler på avstand, ikke figurer.



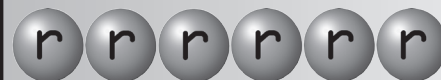
### Lyd

I de aller første versjonene av PONG var lydeffekter ikke-eksisterende. Senere har lyd kommet til. For å få en så genuin spillopplevelse som mulig anbefaler vi derfor å skru av lyden på versjoner du spiller. Pass i hvert fall på å skru av lyden om du spiller i forelesning, da emulerte forhistoriske PC-pipelyder ikke er noe alle setter like stor pris på.



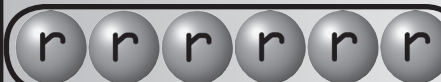
### Holdbarhet

Utallige nye versjoner og etterfølgere understreker at PONG trygt kan sies å være det mest holdbare og originale dataspillet som finnes. Alt annet enn en sekser på dette punktet ville vært uaktuelt. Det finnes til og med en "massive-multiplayer-online"-versjon av PONG, hvor opp til 15 spillere styrer samme vegg, og hvis flertallet av spillerne trykker "ned", går veggen ned.



### Oppsummering

Til tross for dårlig lyd og bare grei grafikk rokker det ikke ved helhetsinntrykket til denne legenden. Helhetsinntrykket til PONG er i stor grad formet av spillbarheten og holdbarheten. Ikke bare var spillet genialt når det kom i 1972, men PONG har i tillegg hatt enorm betydning og innflytelse for spillindustrien i senere tid. En slik grunnmur av ett spill fortjener ingenting annet enn en klar sekser.





# Reisebrevet

På loffen  
Down Under



**Etter å ha vært på loffen i Sørøst-Asia en måneds tid fant jeg ut at det måtte være en god idé å hilse på Claus og kenguruene i Australia før jeg dro hjem. Her kommer derfor mine inntrykk fra 5 uker mer eller mindre på fylla down-under!**

## Bondi Beach – Sydney

De fleste av dere har kanskje hørt om Bondi Beach i Sydney? For utenforstående er det en ganske så fin strand ikke langt fra sentrum. Kort sagt er det et av de beste stedene å dra hvis man vil kombinere fest & fyll med surfing og slafing på stranda! På forhånd hadde Claus blitt kjent med to komplett gale gutter, en aussie og en brite. Australske Mark lignet så mye på en svenske at vi lærte ham noen gloser for å teste følgende hypoteser.

1. har surfere draget?
2. hjelper det å kunne "lokalspråket"?

I og med at testobservatørene ble ganske fulle, og subjektet likeså, fant vi egentlig ikke ut hvilke hypoteser som var riktig. Den eneste konklusjonen vi sitter igjen med er at testsubjektet fikk kilovis av svensk fisk på kroken, og at ingen bryr seg om man har på seg ulike sko. Dagene ble flittig brukt på beachen, kveldene dominert av "goon", som i Australia betyr pappvin. 5 liter vin for 50 kroner! Morgenen gikk med på å sove ut rusen, og å motta klager fra de 2 britiske bratpuckerne (=sossete

backpackere) på at Claus snorket som et damplokomotiv hele natta. For min egen del gjorde heldigvis "goonen" sitt til at jeg ikke merket det! Vi gjorde også det obligatoriske turisttullet i Sydney, akvariet og operahuset. Hvis noen lurer på hvor det ble av den keitete fisken "Nemo" kan jeg melde om at han er å finne i Sydney. Data- og kontekststudenter har sjansen til å studere ved UTS i Sydney og uten å ane noe om det, vil jeg umiddelbart anbefale stedet!

**"Den eneste konklusjonen vi sitter igjen med er at testsubjektet fikk kilosvis av svensk fisk på kroken.."**

## Melbourne

Trivelig sted! Dersom du er backpacker, student eller begge deler har man uante muligheter! Man må et stykke unna for å surfe, men det er fortsatt nok å ta seg til i Melbourne. Skal man på fylla i Melbourne kommer man ikke utenom St. Kilda Beach som blant annet har oppfostret "Cat Empire", et band vi for øvrig var på konsert med. Hele poenget med å dra til Melbourne var for oss å dra på "Big Day Out". 40 000 mennesker, 1 dag, og en bandliste som er så

infernalsk bra at det gjorde vondt! White Stripes, Mars Volta, Franz Ferdinand, Iggy and the Stooges og hyperaktuelle Wolfmother spilte flettene av oss mens sola grilla huden av. Et kraftinntak av 2 liter pappvin på under 20 minutter gjorde at vi kjapt kom i stemning, og da kvelden kom var vi så skakkjorte at vi ikke orket tanken på å feste mer, utrolig nok!

Vi hørte også rykter om at det var Australian Open i byen, men det gikk vi heldigvis glipp av! Vi prioriterte å investere sølvmyntene våre i mer vin og konserter, og da vi regnet litt på det fant vi ut at ved å droppe en dag på tennis kunne vi i stedet

kjøpe oss 20 liter vin! For de som er interesserte i å studere i Melbourne kan det opplyses om at det er gode muligheter for vannsport, byen er fin, men den er dessverre plaget av litt ustabil vær (en trenger ikke dra lenger enn 2 timer sørover, for å se pingviner!) RMIT er Australias svar på Gløshaugen, og er nok det mest anerkjente stedet for teknologistudier.

## Geelong

Dersom man virkelig skal føle det lille australierne har av kultur må



man dra litt utofor løypa. Vi dro til Geelong, en middelstor by med 200 000 innbyggere. Her var vi omtrent de eneste backpackerne, og definitivt de eneste skandinavernene. Vi må vel si at vi ble godt mottatt av lokalbefolkningen, og pils til 5 kroner gjorde sitt til at vi ble noen dager. Et godt tips til alle som skal på lignende tur, betal for 2 romnøkler. En dag jeg skulle hjem for å sove hadde nemlig luringen Claus allerede lagt seg (med nøkkelen), og slått av mobilen. Etter en bomtur gjennom et åpent dassvindu måtte jeg tilbringe natta sovende på gata, helt til den kvinnelige resepsjonisten i 50-åra vekket meg... for å MOBBE meg!



*The Great Ocean Road. Skikkelig kræzy landskap.*



*Surfing Philip Island. Et av Australias beste steder for å se "the Great White". (shark altså)*

Det skal nevnes at jeg ubevisst fikk tatt igjen da Claus måtte ta heisen fra en leilighet i 18. etasje for å tømme tanken (doen var veldig opptatt). Da han prøvde å ringe meg for å komme inn igjen hadde jeg heldigvis sovnet!

Etter å ha vært en tur på pingvinøya for å surfe (pingVINer hadde vi sett før) og en runde på "Great Ocean Road" fant vi ut at vi måtte en tur innom et av verdens mest berykta backpackerplasser i verden, Byron Bay!

### What`s for dinner? YOU!

Claus feiget ut omkring dette tidspunkt fordi han fant ut at lånekassepengene på mystisk



*Edderkoppjævelen jeg egenhendig moste, med god hjelp fra et par røde sko!*

vis hadde forsvunnet, og han var redd for å måtte sove i telt utover høsten. Jeg hadde imidlertid akkurat nok norsk gull til å danse på bordene på "Cheeky Monkeys" en uke til. Byron Bay kan oppsummeres med 3 ord: festing, surfing og marihuana, i en prioritering man selv velger. Surfemotivasjonen min fikk seg en knekk den dagen jeg fikk en bluebottle (giftig manetjævel med en blå tråd) på innsida av t-skjorta. Resultatet ble en times intens smerte under dusjen med bekymrede blikk fra lokalbefolkningen. Hadde det ikke vært for alkoholens smertestillende effekt hadde jeg neppe kunne gått ut samme kveld!

Etter 6 dager til på vinkjøret begynte jeg å bli nervøs for tilstanden til leveren min. Jeg hadde nok neppe kommet gjennom kvalitetskontrollen til Stabburet for å si det sann!

Derfor satt jeg av gårde mot Surfers Paradise, en ferieby som faktisk har universitet! Jeg tenkte derfor å sjekke ut mulighetene for å studere der, men fant fort ut at det uansett hadde sklidd ut. Surfers Paradise er nemlig skyskraperer, klubber,

diskoteker, turister og en feit strand. Etter å ha diskutert Irak-krigen og britisk kolonialisme med noen briter i fylla, vært på clubcrawl med hundre-og-ørten backpackere, og drukket enda mer goon dro jeg

tilbake til Brisbane. Og hva ventet meg? Ja helt riktig, mer festing! Ubrukelige Claus hadde fortsatt ikke greid å finne seg leilighet, så jeg måtte svi av 130 bitre kroner natta for å bo på hostel. Og ikke nok med det, en feit hårete edderkopp holdt på å ta livet av meg da jeg skulle sove ut litt rus! QUT er svaret på Gløshaugen i Brisbane, og Claus nøler ikke med å anbefale det. Selv om Brisbane ikke har kystlinje nærmere enn 1 times kjøring er byen særdeles hyggelig, og har et særs behagelig klima, men det har en tendens til å hope seg opp av skandinaver der.

Etter 5 uker i Australia må konklusjonen bli at det er veldig mye festing, ganske mye dritt i havet (haier og giftig faenskap), masse backpackere, fint vær, alt krydret med lavt prisnivå i forhold til Norge, vennlige australiere og masse muligheter. For flere bilder kan [vikingsdownunder.blogspot.com](http://vikingsdownunder.blogspot.com) eller [folk.ntnu.no/randby/blog](http://folk.ntnu.no/randby/blog) undersøkes. Jeg så imidlertid ikke EN jævla kenguru!

PS. Hvis noen har fått inntrykk av at artikkelforfatteren og partner-in-crime Claus bare er opptatt av alkohol, festing og surfing er det selvfølgelig helt feil.

**I Australia**  
Johan Martin Randby  
[randby@stud.ntnu.no](mailto:randby@stud.ntnu.no)



# Nerdolympics

**I den siste normale olympiaden i Torino klarte ikke nordmenn å nå helt opp for å si det forsiktig. Men i den etterfølgende paralympics så klarer ikke fullt så funksjonsfriske nordmenn seg mye bedre og klarer oppgaven med å tapetsere pallen(e) mye bedre. Med de konklusjoner synes readme at det burde være på sin plass med nerdolympics, for alle oss som kanskje ikke føler oss helt funksjonsfriske og heller ikke føler for mosjon.**

Gløshaugen burde ha gode sjanser til å arrangere et slikt mesterskap om noen tar på seg ansvaret og danner den Internasjonale Nerdolympiske komité (INC), den noe nerdete broren til IOC. For å få prosessen i gang har readme hatt grønn fase, og definert noen olympiske grener vi har stor tro på vil slå igjennom hos det nerdesportslige publikum.

## Fart

### - Overklokking

Som alle respektable olympiske leker må man ha en sprintgren. Overklokking er noe som readme har stor tro på vil passe inn her. Her gjelder det å få dratt mest mulig juice ut av den olympiske standard-prosessoren, med tilgjengelige hjelpeutstyr. Her kan en tenke seg forskjellige disipliner som luftkjøling, vannkjøling og ekstremklassen der alt er lov. "Pettersen starter hardt med høye steppings fra første start. Han virker fryktløs og har nok stor tro på prosessoren sin!"



## Stil

### - Casemod

Her snakker vi om kunstløp ekvivalent med mye øyegodt og elegante bevegelser. Må nok dessverre se bort fra pene damer i pent tøy, men ellers så passer nok tilnærmelsen bra. Som navnet sier så er det snakk om å få en

ordinær kjp boks til å bli verdens åttende underverk med hjelp av litt god gammeldags metallsløyd. En kan nok tenke seg at her burde det bli spiss konkurranse mellom tilhengerne av klassisk eleganse og pianolakk og tilhengerne av dagens glorete stil med blinkende lys, UV og alt en råner ville siklet over. "...Bjørndalen overrasker stort med en selvlagd 200mm vifte akkompagnert med Norges farger i fluoriserende lys."

## Presisjon

### - Touch

Ingen kan den vanskelige fingerdansen bedre enn nerdene, dette har et stort potensiale til å bli en stor publikumsfavoritt med den dans og eleganse det medfølger. Man må selvsagt ha med både qwerty og dvorak layout hvis man skal ha skikkelig konkurranse, og da gir jo klassiske og fristil konkurranser seg selv. "...vi kan konstantere at det er en skandale for sporten at Poiree er blitt tatt for bruk av mekaniske ledd..."

### - Programmering

Ingen nerdeidrett uten programmering. Det finnes mange nok disipliner innen programmering til å gi en flerfoldig idrett. Det kan bare nevnes; algoritmer, datastrukturer, databaser, ++. Det kan tenkes at man kan ha et poengsystem som gir poeng både for gjennomført tid og stil (dere vet hvem dere er når det gjelder søplete design). "Se på den hash-tabellen!"

### - Spill

Det er ikke lenge siden dataspill tok steget ut fra gutterommet til idrettsarenaen som en sportslig aktivitet. Da må selvsagt dataspilling inn i nerdolympics og en kan trekke en del paralleller med skisportene i vinterolympiadene. Noen eksempler på grener kan bli CounterStrike, World of Warcraft, Battlefield, Deluxe Skijump, FIFA20XX. CounterStrike 1.6 har



**Håkon Rørvik Aune**  
-journalist

klare paralleller med klassiske Langrenn; de gamle og bedagelige sverger til dette siden det er det "originale". CS:

Source kom når Valve begynte å bruke delvis skøytetak i klassisk og dette er det ungalpene sverger til. Som i langrennsverdenen er det en stadig konflikt om hva som er mest publikumsvennlig og at klassisk burde strykes fra programmet. Hva som er best får det fremtidige INC bestemme. "...hva er det med Traa? Man bruker da vel ikke hagle på de avstandene!?"

### - Nedlasting

Er det noe nerder har fått stor trening i så er det å spore opp all slags snusk og betalvare som er å finne på nettet og laste ned dette. Enkelt å greit kan dette bli en konkurranse om å finne gitte ting på kortest tid. Kan bli noe dårlig mottatt hos musikk og filmbransjen, men følger man med i tiden så er dette en stor sport blant menigmann, og skal nerdolympics ha noe sjanse for å overleve må man fri til publikummet med denne garanterte publikumsmagneten. "her kommer kjus på oppløpssiden med en brent dvd av den siste oppgaven - løse.tøser.på.gløs.avi"

## Styrke

### - Datamaskinbygging

Her har vi idretten for de som virkelig er hardcore, og som får casemod folket til å se ut som frisører. Her er det snakk om å lage sin egen fullt funksjonelle datamaskin ut i fra originale nerdolympics komponenter. Her kan man nok forvente loddebolt magi på sitt aller største. "se på farten til bjørgen, den loddebolten får ikke hvilt seg mye.."

For de ikke helt begavete nerder finner paranerdolympics sted på Dragvoll to måneder etter nerdolympics og spesialgrener å nevne er datakortet, oppstart av PC, endre oppløsning på skjermen med mer.

# Dragvoll om Data

**Kjære mednerder. I takt med Bill Cosby's "Kids say the darndest thing" har vi i readme funnet ut at vi skal kjøre en tilsvarende greie med n00bs' fra Dragvoll. Alt som er skrevet av svar er nøyaktig sitert og ikke tull i det hele tatt. Dette er HELT 100% tatt fra virkeligheten. Vi introduserte oss som linjeforeningensavisen readme for data-, og kom-tek studentene på Gløshaugen og gikk rett på spørsmålene. Dette fikk vi til svar:**



**Davies Lobo**  
- kvotejournalist

## Spørsmål

1. Hva er kjølepasta?
2. Hva er en parallellport?
3. Hva er et modem?
4. Hva er rom i cd-rom?
5. Hva er en harddisk?



Geir 23, Mediavitenskap

1. Pasta som du kjøler ned og spiser
2. En port som går parallell med seg selv
3. Det er sånn datating. Får dataen til å arbeide fort
4. Rommet du putter cd'en i.
5. Disk som er hard.



Charlotte 22, Psykologi

1. Det er noe i harddisken.
2. Det er sånn typisk sånn dataoverføringsgreier.
3. Det er sånn derre internett greier.
4. Det er vel noe lagringskapasitet. Vent, litt, ROM og RAM, hva var det igjen? Jeg vet ikke helt, men det er noe med lagring å gjøre.
5. Det er hjernen i datamaskinen der du lagrer alt



Marte 20, Filosofi

1. Kjølepasta? Sikkert kald pasta eller noe sånt da.
2. Parallellport!? Seriøst, jeg fant på det ordet i går. Min betydning av parallellport er at du har masse forskjellige parallele universer, og at ehh, sånn du kan gå tilbake på hvert valg du har tatt og se hva som hadde skjedd hvis du hadde valgt et annet sånn at du har alle mulighetene åpne og ikke låser deg ved noen avgjørelser og ikke brenner noen broer... Bare lager broer. Det er min betydning av parallellport.
3. Oi. Det er noe sånn ehh... data.. Jeg tror det er sånn intro på bok bare på data eller no' sånt. Sånn introduksjon eller et eller annet. Som en oversikt eller ett nytt vindu eller ett eller annet sånt. Eller så er det ett eller annet med overføring av data.
4. Oi. Ehh.. Det er sikkert plassen, kapasiteteten på den cd'en. At det er hva det er plass til.
5. En harddisk, det er den på de gamle dataene som står og bråker. Den svære rektangulære greia. Og det er de fysiske dataen.



Arild 25, Frie emner

1. Tipper det er pasta du får kjøpt i kjøla tilstand. Nei vent, det her er gløshaugens spørsmål. Det må være noe betongopplegg.
2. Nei, aner ikke. Kan assosiere det med ett eller annet innenfor realfag lissom, men jeg aner ikke.
3. Noe du bruker for å koble opp til internett.
4. Et rom der hvor cd'en er i.
5. Der hvor du lagrer all informasjon som pc'en bearbeider.



Arnhild 20, Afrikastudiet

1. Hehe, pasta i frysedisken?
2. Ett eller annet smart noe på dataen som hjelper deg å få noe sammen.
3. Åh, det har jeg hørt om! Det er sånn der når du har sånn der bredbånd, det er ikke bredbånd, men sånn der oppkobling til internett med telefon eller noe.
4. Plassen imellom rillene på cd'en.
5. Det er plassen på datamaskinen der du lagrer informasjon.

# TIL GLØS PÅ EGET ANSVAR

**Etter et år i grønt og 20 år med storm og regn på vestlandet, trodde jeg at Trondheim var stedet jeg kunne slå meg til ro uten noen umiddelbar fare for å omkomme. Tenkte derfor ikke videre over at jeg var noe særlig utsatt da jeg krysset av for Kommunikasjonsteknologi på søknadsskjemaet i fjor vår. Men etter et halvår på Gløshaugen kan jeg slå fast at årsaken til at sivilingeniører ikke topper levealderstatistikken ikke er hardt arbeid, men livsfarlige studieforhold.**

”Det er neimen ikke greit å være student”, sa kjerringa i drømmen jeg hadde i natt. Nei

det skal være sikkert å visst. De siste månedene har jeg levd i et konstant terrorhelvete og mine stakkars små nerver har definitivt fått teste seg så langt i studenttilværelsen. Jeg som trodde dette skulle bli en liten tur i skogen har virkelig fått smake på min egen uvitenhet. Uten å trekke altfor kontroversielle sammenligninger, kan NTNU Gløshaugen til tider minne om leirer som har til formål å ikke øke bestandelsen, men heller fjerne et eller flere overflødige individer. Her snakker vi ”det skapende universitet” altså. Man prøver å lese seg klok, og få en noenlunde oppgående utdanning, men før man vet ordet av det er det slutt. Så brått. Men blir det gjort noe med det? Nei. Blir det lagt lokk over saken? Ikke nå lenger.

## Fear Factor Live

Ok, du er et stykk student på vei til forelesning i S7. Idet du nærmer deg Sentralbyggets majestetiske hovedinngang kommer du på at øvingen du nettopp leverte ikke hadde påsatt navn. Personen foran deg presser opp katapultdøren, og før du har fått tenkt ”skynde seg tilbake og skrive navn før studass kommer” smeller 10000 N bestående av hardt bearbeidet treverk midt i

ditt engang så pyntelige fjes. Hvor er varselsskiltene? Ingen steder. Eller jo, de har jo fått hengt opp en advarsel mot å medbringe mobiltelefoner til Sentralbygget, det er jo sant, enn så teit det er. Tross smertene kaster du deg tilbake til El-bygget. Signerer papirene, men setter deg så ned for å grine litt. Du tar deg en kaffetår. Kaffemaskinen står så fint til, og for 7 blanke kroner er svart koffeinolje et faktum. I det du drikker den legger du merke til en ring av sot som ligger langs kanten i kaffekoppen. Itillegg blir du kvalmere og kvalmere jo mer du drikker. Hva er dette her? Miljøgift?

Hjelp, hvor er ELMII? Tappet jeg oljen fra maskineriet i automaten fremfor kaffe? Dør jeg nå? Du går for å kaste opp på doen ved Kattelabben, men idet du griper rundt dørhåndtaket og tar i for å dra døren mot deg, glepper handa di fordi du ikke hadde tatt hardt nok tak rundt dørhåndtaket. For denne

tanker da du blir slått over ende av turbovinden som møter deg. Om du greier å holde deg på beina bør du holde øyne og ører åpne, for du kan likegodt ende opp under en av de store avfallskassene som av og til tar turen rundt på plassen av seg selv. Dette er faktisk selvopplevd.

B a r e



tilfeldigheter gjorde at en grå kasse på hjul ikke kjørte meg over ende. Jeg sliter fremdeles med de posttraumatiske lidelsene. Nå ja, det kan vel ikke bli noe verre nå. På vei inn i realfagsbygget finner du ut det motsatte. Mens du nærmer deg inngangsdøren finner den ut at den skal åpne seg automatisk, MOT deg.

Rett som det er, står du med ansiktet plantet i glasset, smiler oppgitt og tenker: ”Denne masteren, ER den så viktig likevel?”

Jeg tror vi ”trygt” kan konkludere med at Gløshaugen ikke setter studentenes sikkerhet høyest. Er det ikke det ene som prøver å knerte deg, så er det det andre. Det er nok av farer. Som sivilingeniører må vi vel kunne finne en løsning på disse problemene, før de finner en løsning på oss. Jeg oppfordrer dere til å gjøre dette. La oss vise de store skumle byggene på Gløs hvem som er sjefen. La det bli trygt å være student.



**Gaute Vartdal**  
- journalist



Mor lurte alltid på hvorfor jeg gruet meg til skolen..

døren er virkelig tung å åpne. I det du smekker deg i ansiktet, tenker du at du er lei skolen, og bestemmer deg for å stikke til realfagsbygget.

## Realfagsbygget siste håp?

Du forflytter deg mot Real langs sentralbygget, og bestemmer deg for å ta turen innom Hangaren. En baguette vil nok gjøre godt. Når du svinger kroppen din til venstre og mot inngangen tvers over for it-bygget kommer du på andre

# M A R E R I T T !

Nøkken og troll er ikke lenger like skummelt som før i tiden da folk levde vegg-i-vegg med skogen og mystikken som følger med den. Norsk skog er snart

saga blott siden alt snart er hugget ned og alle som bodde nær har flyttet til byen der ulvehyl-vekkingen midt på natten er byttet ut med mindre mystiske lyder. Det er derfor forståelig at eventyrene man kommer til å fortelle til neste generasjons brats kommer til å bli en smule annerledes enn de vi hørte av våre besteforeldre.

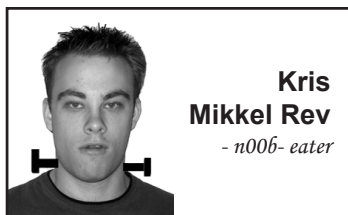
Jeg har derfor, som en slags preparasjon, i de siste månedene samlet opp interessante historier om "the next generation monsters" fra fremtidens foreldre. Dette nummeret føler jeg meg klar for å meddele de fire skumleste, så leserne kan være med å skremme livshiten ut av avkommet sitt.

## Skjermtrollet

Har du noen gang våknet om morgenen med PC-skjermen fylt med fingeravtrykk og fettmerker når du skal lese mail eller avisa? I så fall kan du ikke føle deg immun mot spøkelses lenger.

Dette er nettopp symptomene til denne lille krabaten som kan virke harmløse i starten. Nåtidens webkomleder mener

han er besatt av denne ondskapen, dette udyret. Uansett når han snur ryggen til skjermen dukker det opp klaser med ukjente spor på både laptop og stasjonær pc. Han har en teori på at alle fettmerkene kommer av at dette "dyret" prøver å dytte skjermen ned på gulvet så den går i tusen knas. I følge han utvikler



Kris  
Mikkell Rev  
- n00b-eater

webkomleder snart er nådd trollet seg ved å vokse på sinnet til brukeren, og siden grensen til forbannet håper vi på død og liv at reklamasjonsretten på skjermen fortsatt er gyldig.

## Kazaadjevelen

Denne er en klassiker som mange har vært borti. Han sprer seg ved hjelp av P2P-nedlasterenes dumhet, og skaper frustrasjon, banning og drapstanker for dem som gleder seg til å se på den nyeste Star Wars-filmen men i stedet får "Fant" eller "Dumbo" dukkende opp i sin media-avspiller. Denne lille rakkeren trenger ikke passord



for å endre navn på filer på disse nettverkene, og ofte kutter han filmen akkurat der det spennende begynner. Den vanlige brukeren fatter tydeligvis ikke mistanke når filmen er langt under 700MB, som den burde, men

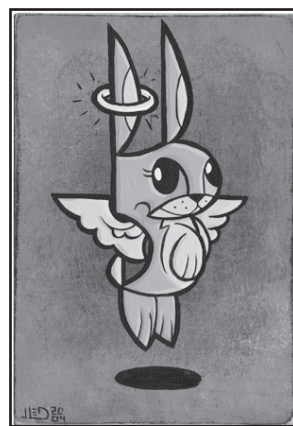
som sagt er det slike ignorante typer Kazaadjevelen livnærer den lysskye virksomheten sin på. Garantert noe som vil sette en pre-teen på plass hvis historien blir fortalt riktig. Beste prevensjon for denne rakkeren er avhold, så hvis du er lite lysten på barnebarn for tidlig kan du slå to fluer i en smekk ved å sammenlikne... ja, du vet.. bruk fantasien.

## Skytsengelen fra harddiskhimmelen

Hver gang din WesternDigital-disk lager klikkelyder er det et desperat

## -ikke la dagens unger sove

kall på denne redderen som tar med diskens sjel til gudommelige steder. Hvor lang tid du har på å ta sikkerhetskopi av innholdet varierer på humøret til engelen som henter dine viktige data. Han kan komme



om natta, mens du er på skolen, mens du spiser, men også mens du sitter på msn eller skriver i word. Nøl ikke med å fortelle om denne på sengekanten hvis planen er å sette et lite, men hardt støt hos de små.

## RIAA

Frykten ligger ikke lenger på russlands atomvåpen etter at USA satte dette helvete løs. Det sier seg selv at siden mp3scenen har eksplodert i omfang og "alle" lett kan få tak i musikken de ønsker gratis, blir det gretne folk. Spesielt sinna blir gutta i den ville vesten, og i stedet for å gå etter kilden til spredningen, toppene i mp3scenen, angriper RIAA enden av næringskjeden. Helt i bunn, der man ikke har mulighet for å komme



enda lenger ned. Barna som laster ned "theme from postman pat" får smake pisen fra disse monsterne. Antakelig er det for å skremme og sette eksempler, men her kan vi dra nytte av effekten. Med en gang harddisken begynner å fylle seg med mp3 og annen snacks, fortell om RIAA og deres enorme databaser over alle nedlastede filer dypt nede i jorda. Skaper ikke det frykt, har du en tøff bastard å gjøre med. pHEER!

# Komtek og data: Hva skjer egentlig videre?

**Mange som søker kommunikasjonsteknologi og datateknikk er ikke helt sikre på hva de egentlig begir seg ut på. De to første årene er det greit, da har man ikke noe valg i forhold til hvilke fag man skal ta. Fra 3. klasse og oppover derimot, da kan vi bestemme selv hvilken retningslinje vi skal ta, hvis vi går KomTek da vel og merke. Går man data derimot, kan man begynne å bestemme selv i 4. klasse. Her skal de som har lyst få en kort leksjon i hva man egentlig har å velge mellom etter 2. klasse.**



**Helene Hoyte**  
- bokfiolder

## Kommunikasjonsteknologi:

De to første årene går med på grunnfag som for det meste går i matte- og datafag. Dette er ganske kjedelig for mange, ettersom disse fagene er en blanding av mange forskjellige fag. Ikke alle harsåalt for stortilknytting til hverandre heller. Men moroa begynner i 3. klasse hvor man endelig får lov til å velge litt selv. Da kan man velge mellom enten telematikk eller signalbehandling og kommunikasjon. Tar man telematikk lærer man om kommunikasjonsnett og nettbaserte tjenester både teknologisk, samfunnsmessig og økonomisk. Hvis man velger den andre studieretningen, signalbehandling og kommunikasjon, så lærer man å behandle den informasjonen som finnes i bilder, video,

tale, musikk, tekst og grafikk. For oss som går i 2. klasse er fristen for å velge mellom en av disse to studieretningene 15. mai, og det er ca. 2. mnd til så det er lurt å bestemme seg om ikke så lenge i hvert fall.

I fjerde klasse får man velge mellom forskjellige hovedprofiler. Telematikk består for det meste om nettet og nettbaserte tjenester. Her er de fleste hovedprofilene teknologiske, og resten er tverrfaglig. Hvis du tar signalbehandling og kommunikasjon kan du velge blant 3 forskjellige hovedprofiler. Disse er Multimedia signalbehandling, Digital kommunikasjon og Signalbehandling i medisin. Høres det spennende ut?

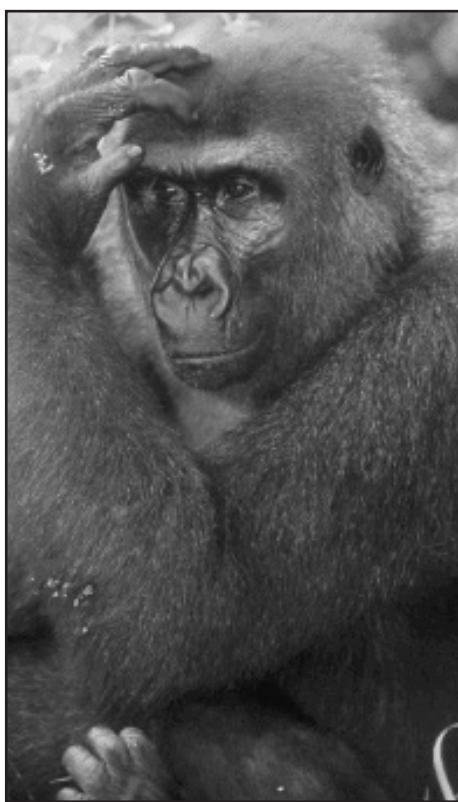
I 4. klasse kan man som sagt velge ulike hovedprofiler etter hva man er mest interessert i. I tillegg til dette kan man også velge et valgfritt fag fra et annet studie. Høsten i 4. klasse er det også lurt å bestemme seg for hva hovedoppgaven skal gå ut på. Denne oppgaven skal man holde på med på fulltid i hele 5. klasse, så det er lurt å undersøke dette nærmere lenge før fristen. Dette og mye annet står også på KomTek sin hjemmeside.

## Datateknikk

I motsetning til kommunikasjonsteknikere trenger ikke datateknikere å velge noe før 3. klasse. Denne studieplanen bygger seg i stor grad opp som KomTek sin studieplan, de har også en hovedoppgave som

varer over hele 5. klasse. Som sagt må du nok belage deg på å følge en fastsatt studieplan i 3 klasse. Du har dog muligheten til å velge to av følgende emner; Kunnskaps-systemer, ytelses-vurdering, bildeteknologi, distribuerte systemer og datamaskinsarkitektur. Dette er ikke så verst det heller.

Etter dette fortsetter du,



*Er du usikker på fremtiden?*

naturlig nok i 4 klasse, og det er nå moroa begynner. På slutten av 3.klasse skal du velge fordypning semner(emnekombinasjoner). I 4. årskurs er det til sammen fem valgbare emner (2 i høstsemesteret og 3 i vårsemesteret). Et av disse skal velges fra et annet studieprogram enn Data. Du har 4 forskjellige emnekombinasjoner å velge mellom til 4.klasse og som du kan bygge videre på i 5.klasse; Intelligente systemer, komplekse datasystemer, data- og informasjonsforvaltning

og program og informasjonssystemer. I 4. årskurs kan du jobbe tett opp mot kunder i et kundebasert prosjekt. I dette årskurset passer det også for datastudenter å studere utenlands.

Det 5. og siste året, skal du skrive master/hovedoppgave. Dette er ikke før til vårsemesteret, og før det skal du viderefordype deg i emnene du valgte til 4. klasse. Du fordyper deg i en av faggruppene innenfor området du valgte. Du kan også fordype deg i bioinformatikk, IKT og læring, helseinformatikk og sikkerhet og sårbarhet i data- og informasjonssystemer.

## Konklusjon:

Det er fremdeles en stund til, spesielt for datastudenter, men det kan være en idé å begynne å tenke på hva du egentlig vil. Spør deg rundt, spør eldre studenter, søk på nettet. Vær tidlig ute, så er du forberedt. Dette er tips du bør ta til etterretning. Det er bedre å finne ut på forhånd at du faktisk ikke vil studere komplekse datasystemer, enn midt i hovedoppgaven din. En annen idé kan være å velge et år utenlands. Så får du nye impulser og andre vinkler på saken. Du får se hvilke syn internasjonale bedrifter og miljøer har på den studieretningen du er sporet innpå. Det er mange spennende muligheter, og er du frempå og våken, kan du være med blant kremen.

# Ting du bør vite som siving

## Leksjon X: Absint

**Mange har sikkert hørt vanvittige fyllehistorier fra en eller annen sydenturderer drikk kalt absint har vært involvert. I disse historiene hører man gjerne at personene som har drukket denne drikken har blitt gale. Kan du litt historie, så har du kanskje hørt at absint var en populær drikk hos mange kunstnere og forfattere for "å utvide horisonten". I denne utgaven av "Ting du bør vite som siving" vil det avkreftes og bekreftes myter rundt denne mystiske drikken.**



**Nikolai Hansen**  
- layoutansvarlig

### Hva er egentlig absint?

Absint er en sterk likør med høy alkoholprosent, lagd med ekstrakt fra forskjellige urter som blant annet anis og malurt. Likøren er bitter, har en smaragdgrønn farge og minner om andre likører med anis. På grunn av bitterheten, blir drikken tradisjonelt tynnet med kaldt vann og sukker. Drikken var populær hos kunstnere som Van Gogh, Beudelaire og Verlaine. Her i Norge var også absint flittig brukt av Christianabohemen. I dag får man kjøpt "absint" på Vinmonopolet, men med lavere alkoholprosent og med et langt mindre innhold av det psykoaktive stoffet thujon.

Absint ble drukket som medisin, for å stimulere kreativiteten eller som et afrodisiakum. På midten av 1800-tallet kom de

første bekymringene rundt fast absint misbruk. Den gangen trodde man at misbruket kunne føre til en sykdom kalt "absintisme". "Absintisme" er beskrevet som avhengighet, epilepsianfall, delirium og hallusinasjoner. Absint ble derfor forbudt i mange land rundt år 1900.

I tillegg til effektene hos misbrukere var det flere grunner til at absint ble forbudt. Populariteten til absint var så høy at gjennomsnittlig alkoholforbruk økte markant. Dette akkompagnert av begynnende opplysninger rundt alkoholisme. Absint blir i dag solgt under moderne lover. Drikken kan ikke ha høyere alkoholprosent enn 60 og innholdet av thujon må være lavt.

Forskningen som ble gjort den gangen kom fram til at absint kunne være farlig for kropp og sjel og kunne føre til forgiftning. Forskningen den gangen var langt fra standarden vi har i disse dager og mye forskning ble påvirket av rykter og myter. Derimot er en ting er sikkert, og det er at etanolen i absint kan føre til forgiftning hos misbrukere. Som nevnt tidligere har Absint et psykoaktivt stoff i seg, thujon. Om dette stoffet kan føre til forgiftning eller skader ved absintmisbruk er ennå uklart. Selv om tradisjonell absint inneholder mer thujon enn den vi kjøper på vinmonopolet i dag, er

det ikke store mengder av stoffet i drikken.

### Hvordan blir absint laget?

Det finnes flere forskjellige måter å framstille absint. Oppskriftene varierer med forskjellige



Malurt i edru tilstand.

framstillingsmetoder. Ingrediensene som blir brukt er også veldig varierende, men visse urter og planter er essensielle. I de aller fleste oppskrifter man kan oppdrive, finner man anis og malurt som hovedingredienser til smaksettingen.

Tradisjonelt sett blir urtene lagt ned i sprit med høy alkoholprosent for ekstraksjon, for så å bli destillert. Denne prosessen kan bli gjentatt flere ganger. Til slutt tilsetter man farge for å få den gjenkjennelige smaragdgrønne fargen. Klorofyll har vært det vanligste fargestoffet som har blitt tilsatt. Klorofyll får ikke drikken ordentlig farget, så det er kjent

at absintprodusenter tidligere brukte farlige fargestoffer. Disse stoffene har mye sannsynlig ført til forgiftninger hos misbrukere. I moderne tid blir kun naturlige eller trygge kunstige fargestoffer brukt hos absintprodusenter.

### Hvordan skal man drikke absint?

I moderne tid blir absint ofte drukket rent, men skal man følge tradisjonene er det litt mer innviklet. Vann og sukker blir tilsatt før man drikker. Vannet blir helt over en skje med sukker som så renner ned i glasset med absint. Drikken får da en uklar og melkeaktig farge. Til dette kan man bruke en spesielt egnet "absintskje" med hull for at vannet og sukkeret skal renne igjennom.

### Hvilke av stoffene i absint er psykoaktive?

Etanol som man finner i vanlig drikkbart alkohol er desidert det mest aktive stoffet. Absint har et innhold på minst 60 % etanol. Tradisjonell absint kan inneholde opptil 85 % etanol.

Et annet psykoaktivt stoff er thujon. Kilden til thujon i absint er malurt. Det er bevist at thujon og malurt har psykoaktive egenskaper, men hva som egentlig skjer i kroppen er lite kjent. Det høye etanolinnholdet vil uansett begrense opptaket av thujon og det er derfor uvisst om stoffet påvirker kroppen ved absintdriking. For mer informasjon se [www.erowid.com](http://www.erowid.com).

# Trondheim under Tak

**Trondheim markedsfører seg stort som den ledende teknologiske byen i verdenssammenheng. Vi har det beste universitetet, det beste studentmiljøet og de beste bedriftene. Hvordan kan en by med et slikt selvbilde tolerere at været, bortsett fra i eksamensperioden, er elendig stort sett hver eneste av årets 365,2422 dager?**

NTNUs visjon inneholder følgende setninger: "Med sterke disipliner og faglig mangfold skal NTNU skape forståelse av samspillet mellom kultur, samfunn, natur og teknologi (...) Samarbeid på tvers av faggrensene gjør oss i stand til å tenke tanker ingen har tenkt før, og skape løsninger som forandrer hverdagen." Hvem sin hverdag er det egentlig universitetet ønsker å forandre? Hverdagen til dem som utvikler programmer og teknologi, ved å "finne opp" nye algoritmer og materialer, eller hverdagen til folk flest? Riktignok skal det sies at hverdagen til folk gjerne blir forandret når "teknologi-eliten"

får nye arbeidsverktøy, men dette skjer gjerne over lengre tid, og folk får ikke vite at det faktisk er NTNU som står bak utviklingen. De færreste vet for eksempel at det var forskere ved NTNU utviklet SMS-teknologien – det er de store milliardbedriftene slik som Nokia som får æren for dette. Om NTNU heller hadde utviklet noe som gikk direkte til folket, så ville folk – ikke bare i Norge, men i hele verden, virkelig fått øynene opp for hva NTNU kan klare.

## Trondheims største problem

Trondheim er en fin by, for all del! Folk som flytter hit fra andre deler av landet liker nok den koselige bykjernen, det gode studentmiljøet og den deilige "liten, men stor"-feelingen byen gir. Men det er

en ting Trondheim bommer grovt på, og som det har vært vanskelig å gjøre noe med – nemlig været. Det kan umulig finnes byer i Norge der været er dårligere. Greit nok, totalt sett regner det kanskje mer i Bergen, men i Trondheim regner det litt hele tiden. Hvis det ikke regner, så kan du banne på at det blåser eller snør. Om man ser på værmeldingen for Trondheim, så kunne de like gjerne ha sagt: "Trondheim: drittvær i all overskuelig framtid".

## "Samspillet mellom natur og teknologi."

Løsningen på begge problemene, at NTNU ønsker å utmerke seg i



**Espen Herseth Halvorsen**  
- masseprodusent

han, i frykt for å bli latterliggjort. (Husk: de første som påstod at jorden er rund ble drept!). Vi stilte heller noen litt mer generelle spørsmål, for å finne ut hvorvidt glasstaksprosjektet, under dekknavnet drivhusprosjektet, var fysisk mulig. Det første vi måtte finne ut, er hvor stort det faktisk er mulig å bygge et drivhus. Tore Lindmo er klar i sin mening her: – "Drivhuset kan sikkert bygges uendelig stort, men med tilsvarende materialbruk"

Det var godt å høre. Saken er altså ikke dødfødt. Formen på "drivhuset" må også bestemmes. Vi tillot oss å foreslå en halvkuleform.

– "Enig i at halvkule vil være en meget "holdbar" form, men hvis ikke hele huset skal bestå av bare en halvkule, men eventuelt flere "moduler", så kunne kanskje parallelle

halvsylindere også være et godt alternativ. Hva med å "stjele" et designprinsipp fra oppblåsbare, sylindriske haller som brukes f.eks. som tennishaller, men bruke et plastmateriale som slipper gjennom sollyset?"

Flere seksjoner kan kanskje bli litt kinkig å få til, spesielt siden folk helst bør være i stand til å komme seg fra sted til sted i Trondheim uten å måtte passere "dører" på bestemte plasser.

Hva glasstaket skulle lages av er også et viktig spørsmål. Bare ordet glasstak gir oss frysninger på ryggen – hva ville skje hvis det knuste?! Det må da finnes noen glasslignende materialer som kan fungere bedre enn vanlig glass. Igjen hjelper Tore Lindmo oss på



Rainshield at maximum power.

internasjonal sammenheng, og at folk flest er temmelig fed-up av drittvær, finner vi i NTNUs visjon. Hvorfor ikke bruke teknologien til å temme naturen? For at det ikke skal snø eller regne inn i husene våre, og for at vi skal ha det varmt og godt, så har husene våre en genial oppfinnelse de fleste tar for gitt – tak og vegger. Hvorfor ikke tenke stort, og dra dette litt lenger, nemlig tak og vegger for en hel by. Å bygge et tak over byen burde slettes ikke være umulig, det krever bare noen dyktige ingeniører, noe Trondheim har mer enn nok av.

## Gjennomføringen

Det første som må avklares er om dette faktisk er mulig å gjennomføre. readme tok derfor kontakt med komteks eminente



vei:

- "Det finnes sikkert aktuelle plastmaterialer. Nødvendig styrke vil avhenge av materialvalg og forventet ekstern påkjenning fra vind, nedbør etc. Det er jo byggstudentene som er eksperter på slikt"

### Back to reality

Her har han et godt poeng. Det er kanskje ikke vi komtek- og data-studenter som burde sysle med slikt. Med mindre det finnes noen plastmaterialer som er programmerbare i Java, så bør vi helst holde oss langt unna. Vi er likevel lei drittveret, og har lyst

på tak over Trondheim så fort som mulig. Noen burde absolutt gi dette en sjanse, om ikke over hele Trondheim i første omgang, så i hvert fall over Gløshaugen. Om ikke det hadde skapt oppsikt i verden, hva skulle da gjort det? Byggstudenter: dere er herved utfordret!

# Generalforsamling rundt hjørnet

**NokengangerdetklartforAbakus'sgeneralforsamling. 27 mars braker det løs og tradisjon tro skal det nye hovedstyret presenteres på genfors. Ny leder og nestleder skal også velges. I år har vi to staute kandidater; Snorre Gylderud nåværende kjellersjef**

**og Ole Marius Steinkjer, nåværende leder i readme. Begge to har skrevet hvert sitt lille innlegg sånn at vi andre kan finne ut hvem vi skal stemme på. God fornyelse og velkommen på genfors.**

Kjære kuler

Mitt navn er Snorre Gylderud. Jeg er 21 år og går i 2. klasse datateknikk. Personlig er jeg en aktiv og engasjert person. Jeg har vært kjellersjef for LaBamba dette skoleåret og jeg har også vært aktiv innebandyspiller i eliteserien. I løpet av mitt år som kjellersjef har kjellerstyret arrangert vanlige fester, arrangert 20 års jubileum og pusset opp kjelleren. Da jeg til våren går av som kjellersjef, ønsker jeg fortsatt å være aktiv i Abakus og stiller derfor som kandidat til jobben som Abakus leder.



Abakus er Gløshaugens største linjeforening. På tross av vår noe unge alder (snart 30 år) i forhold til andre veletablerte linjeforeninger, ser jeg på Abakus som en veldrevet og profesjonell linjeforening. Slik som jeg ser det blir koordineringen og samarbeidet mellom komiteene bare bedre og bedre. Dette må vi sørge for å fortsette med.

Det har seg også slik at Abakus har 30 års jubileum høsten 2007. Dette er et arrangement jeg virkelig ser fram til og som leder vil man sikkert jobbe en hel del med det. Historien om Abakus er en annen ting som jeg mener Abakus vil ha stor nytte av i årene som kommer. En annen ting Abakus kunne dratt mer nytte av er komité-pensjonistene. De sitter med masse erfaring som nye komité medlemmer absolutt kunne ha brukt når de er ferske i sin jobb.

Hvisduønskerenledersomerfullavenergi,engasjert og ansvarlig. Møt opp på generalforsamlingen og stem på meg!

Hei,

jeg heter Ole Marius og er i mitt andre år på komtek. Et par år i militæret, et par år i readme (hvorav et av dem som redaktør og HS-medlem) og en del år på grunnskolebenken. Jeg føler absolutt at kallet til Abakusleder roper. To år i Abakus har gitt meg mange gode venner og minner. Dette gir meg stor motivasjon til å gjøre mitt for at Abakus vil gjøre det samme for andre. I tillegg føler jeg at min tid i Abakus har gitt meg stor innsikt i hvordan Abakus er og bør drives. Av den grunn håper jeg min kompetanse kan og vil bli utnyttet av dere.



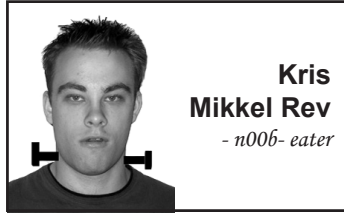
Abakus er noe jeg personlig er veldig stolt over. Når man snakker med folk ved andre studieretninger merker man fort at Abakus gir tilbud få andre linjeforeninger kan måle seg med. Jeg vil at vi fortsatt skal være Gløshaugens beste linjeforening, men passe på at vi i tillegg utvikler oss videre. I denne prosessen er det også viktig å tenke på vårt ansikt utad. Jeg legger vekt på at vi viser oss som en komplett, samlet og sosial gjeng og har et profesjonelt ansikt.

Innad i linjeforeningen har jeg som mål å oppfølge aktive medlemmer enda mer enn det vi gjør i dag. Ikke nødvendigvis med frynsegoder utover det vanlige medlemmer får, men sterkere oppfølging faglig. Jeg vil også fokusere på å knytte aktive medlemmer mer ilag på kryss av komitéer så mye som mulig.

Jeg håper med dette jeg har overbevist deg til å komme på generalforsamlingen og gir meg din stemme. Jeg vil selvfølgelig utdype mer om hva jeg vil med Abakus fremover her. Da snakkes vi på genfors!

# Flinke Fagkom fikser fagrelaterte foredrag

For desom ikke vet det, består ikke Abakus kun av skiturer, avisutgaver, alkohol på kjelleren og noen bedriftsgreier. Vi har også en ekstra albue i form av "Fagkomiteén", Fagkom. Bekledd i trange t-skjorter med matchende farge, jobber de ikke bare med å spre kunnskap til den ignorante data- og kontekststudent, men også å livnære han på pizza og det som bedre er. Et par ganger i måneden sørger de for å leie inn kursholdere til ofte interessante foredrag. **readme** har dekt de to siste kursene Fagkom har holdt og sier oss svært fornøyde med inntrykket.



**Kris Mikkell Rev**  
- n006- eater

kan nok kanskje ha en sjanse til å lære seg C++, men resten av oss er nok nødt til å snart innse at slik avansert progging er for "eliten". Vi lærte i hvert fall noen tips og triks på veien, slik at overgangen til C++ skal være litt enklere for de som tør prøve.

## Photoshop

Bevæpnet med nyeste versjon av Adobe sitt bildeprogram på laptopen tok jeg turen til EL-3 en ettermiddag for et par uker siden. En fyr fra Adressa var kommet for å lære oss dødlige noen tips&triks om digital bilderetusing. Photoshopjeden ble gitt 2 timer og 30 minutter, og på denne tiden kom det mye informasjon om farger, kontraster, saturasjon og bildemetning. Heldigvis var han såpass dyktig at til tross for hastigheten han holdt, sitter kunnskapen enda. Jeg ble imponert over hvor mye han greide å lære bort på relativt kort tid, og hvor kraftig verktøy dette

programmet faktisk kan være hvis den rette personen sitter bak spakene.

## C++

Fagkom ordnet også et nybegynnerkurs i C++. Åsmund Eldhuset kom, og holdt et to-timers introduksjonskurs, og hadde også laget mange flere foiler for de som ville lære mer. De som kan java tålelig bra fra før



Som du ser så er det stor forskjell på bildet før (venstre) og etter (høyre)

# Rettskriving



**Espen Herseth Halvorsen**  
- masseprodusent

Når man jobber i en Inijefroennigsaiivs lærer man seg frot at rettksvinig er en svræt viitkg tning. En aivs uten fsate korerktruleesre er ikke noe anent enn en grnøn og ekekl EMIL-aivs. Orddleinsgfel, fiel uttyrkk på fiel stdeer, koas og uysstemtaisk oppstet, vi kan nenve i felng. Slev vnalgie skrviefiel - at boktsvaene rett og selte ikke kmomer på rtet palss - øedlegegr hlehetisnntyrkket.

Korerktrulesnig og atetr korerktrulesnig er drefor aflu og omgea for en god aivs. Jeg bilr rett og selte snit og oppørret hevr gnag jeg ser en uforsgegjrot aritkkel. Presonilg sklule jeg likt å kørille samemn alle drålige aritkler, og sproenstreaks dra rtet opp til aritkkelfrofattreen og tyrkke den inn i mnunen hnas. "Spis dnene, din anlafabet"! Hpær rettskirvignen bederr seg farmover - ellres komemr jeg til ikke til å lsee alle dsise tulleavsiene lneger. Ttak for meg...

# Kaffe 7,-

Lever du billig  
har du råd til litt mer.

**e sit**

# SUDOKU 2

	64		2		16		32	
		256	8		32	64		
4								2
256			16		128			64
		64				8		
128			512		2			16
32								4
		128	4		64	512		
	16		32		256		128	

## Si det i readme

Provosert? Engasjert? Sintglad? Skriv inn til  
[readme@abakus.ntnu.no](mailto:readme@abakus.ntnu.no)

### ARROGANTE FORELESERE PÅ GLØS

I siste utgave av Under Dusken står det en artikkel om nivået i forskjellige fag på NTNU. I nevnte artikkel har professor Arne Halaas uttalt seg, og det han gir uttrykk for gjør meg mildt sagt provosert! De fleste på Gløshaugen vil nok si seg enige i en del av det han sier, men jeg føler meg ganske sikker på at visse deler av Halaas' uttalelser ikke blir særlig godt mottatt på Dragvoll, og ikke her nede heller.

For dere som ikke har lest artikkelen oppsummerer jeg kort; Halaas er foreleser i det faget ved NTNU som har høyest strykprosent, alg.dat. Han mener at fag som tek.led. er alt for lette og ikke hører hjemme ved et universitet (dette gjelder også alle andre fag hvor det holder å åpne boken og lese litt). Han mener også at det bør legges mye større vekt på mattefag, og at kravet om minst 4 i 3MX bør innføres.

velge et studie som passer for deg. Om du sliter med matte, må du studere noe annet enn for eksempel ingeniør. Kanskje du bør revurdere om det er riktig å studere i det hele tatt." Videre skriver Under Dusken; "Ikke bare mener han at du slik gjør deg selv en tjeneste, men hele det norske samfunnet." Det er lenge siden jeg har hørt noen si noe så arrogant! Ikke for å være frekk mot Dragvoll, men jeg tviler på at vi finner særlig gode mattekarakterer i hoveddelen av deres søknader. Likevel er Dragvoll like stort som Gløshaugen, og alle som går der oppe studerer. Halaas mener tydeligvis at Dragvoll ikke kan betegnes som et universitet. Dette understrekes når han begynner å snakke om fag du bare kan lese deg igjennom for å få en bra karakter. Slike fag hører ifølge Halaas ikke hjemme på et universitetsnivå. Indirekte sier Halaas her at Dragvoll-delen av NTNU ikke skulle vært universitet.

være nyttig, om ikke nødvendig. Vi kan alle se for oss hvor fælt matte 1 er uten 3MX-kunnskapen, desto bedre basis, desto lettere blir det for deg selv. Jeg ser det som at flere får seg et kraftig sjokk når de møter matte 1, og muligens hopper av studiet sitt på grunn av det faget. Men å si at folk som ikke har toppkarakterer i matte ikke bør studere i det hele tatt blir helt feil! Vi kan ikke alle bli rørleggere eller sitte i kassa på REMA 1000. Dessuten utdanner Gløshaugen en stor mengde ledere, og det skal mer til for å bli en god leder enn bare mattekunnskap. For eksempel tek.led. Halaas uttrykker en frykt for at Norge faller av lasset i forhold til IT-utvikling, til fordel for land hvor fokuset på matte er større. Men ærlig talt Halaas, vi kan ikke bli Reodor Felgen alle sammen! De som er gode i alg.dat. kan få bli det. Vi andre kan finne en annen retning innenfor den samme utdannelsen som passer oss bedre!

fokuset i den norske grunnskolen er for dårlig er det ingen tvil om! Jeg er helt enig med deg der. Men det er ikke noe vi kan gjøre noe med umiddelbart. Dette er en endring som må komme fra regjeringnivå. Det sier sitt når det blir innført krav på matte, og norsk-karakterene til lærerstudenter, og kravet ligger på 3. Det er skremmende at den som skal lære våre barn to pluss to og rettskriving får 6 til svar og skriver eller med en 1. Men det var ikke det denne kommentaren skulle handle om. Den skulle handle om arroganse og en vi-er-betere-enn-alle-andre-innstilling som tydeligvis hersker innad på NTNU. Halaas, du bør kanskje tenke deg litt nøyerer før du indirekte sier at 50 prosent av ditt eget universitet ikke burde vært universitetsnivå?

Karin, komtek

Det som provoserer meg aller mest er følgende sitat; "Du må

Jeg sier meg for så vidt enig i at kravet om 4 eller høyere kan

Og bare for å få det på det rene, at mattekunnskapen og matte-

# Abakuskalenderen

En oversikt over aktuelle arrangementer

**22. mars: Teammøte trådløse Trondheim**

**23. mars: Bedpres NRK**

**24. mars: Teammøte BearingPoint**

**27. mars: Genfors**

**29. mars: IT-dagen**

**31. mars: O'store kjellerfest**

**1. april: Skidag, CapGemini**

**2.-12. april: XCOM**

**8.-18. april: Påskeferie**

**22. april: Russefest**



## GLØS I BILDER:

Arkitektstudentene brillierer med hva de får til med boss.

## Kjære EmmYl

I siste utgave av ehm-ill-"avis" skrev dere at det er på tide å begrave stridsøksen og starte med blanke ark. Vi er jammen ikke sikre på hva dere mener med at mobbingen og drittslengingen må ta slutt. Har dere prøvd å slenge dritt til oss? Har vi slengt dritt til dere? readme skriver bare om saklige og relevante hendelser og ville aldri med intensjon såret våre medstudenter. Vi kommer selvfølgelig til å ta hensyn til deres sarte opplevelse av den virkelige verden.

Med vennlig hilsen readme

## Smått nett

**Ja EMIL, vi er glad i dere også ;)**

Vi gleder oss også til o'store kjellerfest 21. mars,

**Omega har fridd til Kjemi.**

Kan det vært mangel på tinnsneller loddeboltene kan smelte?

**Samlokalisering**

Det finnes EN god grunn til samlokalisering... Damene på Dragvoll ... men la palestinasjerfene og hasjen ligge igjen

**Kong Vinter**

Nå er det faen meg på tide med sommer. Eller

eventuelt et glasstak fort som f.

**Gamle takter**

Under kjellerjubileet kom det fram at Marius (en gæmlis) har hatt seg på kjelleren

**Hva skjer med verden?!**

Arrkom-Perra ditcha data for EMIL. n00b!

**Nyheter fra IT-verdenen**

Webkomleder Yoshi har prøvd å avvende seg pennesnurringen, men røyk på en smell.

**EMIL unikê**

readme stiller seg undrende til at EMIL er de enestelinjeforeninga med en egen faglig komite. Hvem er det da som later som de er Abakus sin Fagkom?