

# readme

Data- og kontekststudentenes egen avis, 8. årgang nr. 1, 2006

[www.abakus.ntnu.no/readme](http://www.abakus.ntnu.no/readme)

## Åretur v.2006

-heisatur til skimekka

Les det på side 4, 5 og 6

Pupp eller plastikk?

Side 12 og 13

Vil du ende dine dager i R1?

Side 14



readme er utgitt med støtte fra abakus linjeforening ved ntnu. avisa er gratis og blir i hovedsak lest av studenter i data og kommunikasjons-teknologi.

**ansvarlig redaktør**  
ole marius steinkjer

**sekretøs**  
karin ileby

**layoutansvarlig**  
nikolai hansen

**økonomi / annonser**  
helene høyte

**webansvarlige**  
håkon rørvik aune  
kris-mikael krister

**journalister**  
espen herseth halvorsen  
anders matre gåsland  
kamilla leonhardsen  
jostein vardehaug  
magic mushroom  
gaute vartdal  
davies lobo

**kontakt**  
e-post:  
readme@abakus.ntnu.no  
telefon: 73 59 14 69

**adresse**  
readme, abakus  
studpost 182  
gløshaugen  
7491 trondheim

**nettutgave**  
www.abakus.ntnu.no/readme/

**opplag**  
ca 1000

**utgivelser**  
3 ganger i semesteret

## Leder:

### Kjære leser

Nå har vi kommet tilbake til tørre brødskiver og Mr.Lee etter feite ribber og julekaker badende i fett. Alle har fått sendt inn klager på eksamene og fyllekula i Sverige er overstått. Nå sitter vi igjen og bare gleder oss til tiltaksukene og påskeferie for igjen å glemme øvinger og la latskapen ta overhånd. Før den tid er det derimot nok av øvinger å ta igjen og fag å sette seg inn i. Som motivasjon får du nå en rykende ferskt readme. Det vil forhåpentligvis dra tankene dine bort fra det travle maset i hverdagen og inn i fantasiverden med rosa flygende elefanter og sukkerspinnsker.

Vi gir deg selvfølgelig alt av info fra Åre som undertegnede selv, i tradisjons tro, ikke går gjennom uten skadet fot. Etter stor etterspørsel trykker vi også LF på hexadukoen vi trykte før jul og premierer eneste innsender av løsning med en flaske vin. Vi tar for oss Norges nye pass, som aldri blir bra nok, og gir deg flere leksjoner som gjør deg klar for siving-status.

readme kan også love deg spennende overskrifter som reklamert for i ELMI-Avis før jul. "Forbrukertest av ePenis", "Tits vs. Tastatur" og utfyllende om storoppkjøret i "dreame" for å nevne noen. Jeg vil også personlig beklage alle trykkfeilene som var i annonsen i Emely-avis, men hva kan man forvente av en avis som bruker notepad som lay-out verktøy.

*Ole M., redaktør*

## *Fibonacci*

1 A BOCCI FIN

1 IF INC COB A

2 CAB INC OF I

3 IF ICON CAB

5 FOC I CABIN

8 COCA IN FBI

13 CIA CON FBI

21 **CAIN CO FBI**

34 IF I CAN COB

*Importpoet Davies Lobo*

# Elektroniske pass



**3. oktober 2005 ble det innført en ny type elektroniske pass i Norge. Før disse ble innført, gikk datatilsynet**

**ut og advarte mot at de nye passene ikke var sikre nok. Dette ble avfeid av justisdepartementet, og passene ble innført. Senere har datatilsynet igjen kommet med krav om utbedringer, men foreløpig har ingenting skjedd. Er sikkerheten i våre nye elektroniske pass god nok?**

## Personvern

Dette høres kanskje helt harmløst ut, men det datatilsynet bekymrer seg for er personvernet. De mener det ikke er godt nok utbedret hvor lett det egentlig er å "bryte seg inn" i disse nye passene og at personvernet dermed blir truet. Svakheterne ble også påpekt fra datatilsynet før innføringen av passene, men justisdepartementet mente de hadde god nok kontroll. I ettertid har det kommet flere innvendinger fra datatilsynet, spesielt etter et tilsynsbesøk hos politidirektoratet hvor det ikke kunne fremvises dokumentasjon på at sikkerheten var god nok.

## Press fra USA

Mye av bakgrunnen for innføring av de nye passene er press fra amerikanske myndigheter. Blant annet stilte de som krav at for å fortsatt reise visumløst inn i landet måtte man være innehaver av et pass med elektronisk bilde, og dette skulle gjelde fra og med 26. oktober. Derfor presset justisdepartementet på, til tross for datatilsynets bekymringer.

## Bilde på skjermen

Den nye typen pass er ikke veldig forskjellig fra de gamle. Biometriske kjennetegn som fingeravtrykk og iris-scan er utsatt. Det nye i disse passene er at de inneholder et elektronisk lagret bilde av deg sammen med den informasjonen som allerede finnes i dagens pass. Det vil si at når man drar passet gjennom leseren dukker all informasjonen som står i passet ditt, samt bildet av deg, opp på skjermen til tolleren.

## Korrekte opplysninger

Etter nevnte tilsynsbesøk, som fant sted i januar, fremsatte datatilsynet en del krav som politidirektoratet måtte fylle innen 1. mai, 2006. disse kravene innebærer blant annet at det må finnes en teknisk løsning hvor innehaveren av et elektronisk pass kan kontrollere at opplysningene som ligger lagret i passet er korrekte.

## Avstandsproblemer

Det kan se ut til at datatilsynets bekymringer ikke er helt grunnløse. Et sikkerhetsselskap i Nederland har vist at det er mye enklere å hacke seg inn i de nederlandske passene, som ikke er innført enda, enn det burde være. De nederlandske passene hadde noe som kalles en RFID-brikke. Denne brikken skal gjøre det mulig å lese informasjonen på avstand (USA har vedtatt å innføre disse passene senere i år og de ligger også på vent her i Norge.). I følge justisdepartementet



*Redd for hackere? Da bør du passe på passet ditt.*

skal disse passene kun være leselige på 10 centimeters avstand, men det nederlandske sikkerhetsselskapet klarte å lese informasjonen på 10 meters avstand. Det samme selskapet har også vist at nummereringen av pass er altfor forutsigbar, og du kun trenger 40-60 pass for å kunne finne mønsteret.

## Kryptering

Datatilsynet har også bekymringer for at krypteringen i passene er for dårlig, ettersom brikken i passene rett og slett har for liten kapasitet. Brikkens lagringskapasitet er bare ikke stor nok til god nok kryptering. Justisdepartementet mener derimot at det ikke er noe problem på dette området. De understreker samtidig at dette ikke er deres problem og

henviser til politidirektoratet som har ansvaret for utstedelsen av pass. Det er også viktig å huske at passene ikke bare skal være sikre i dag, men i ti år fremover. Dette på grunn av at et vanlig pass har ti års varighet.

## Fremtidspass

Når det gjelder fremtiden for pass er det bare å ta fantasien i bruk. Det vi vet kommer er blant annet flere biometriske kjennetegn som iris-scan og fingeravtrykk. Det er også oppdaget at man kan bruke scan av blodårer som identifisering, noe som er vanskeligere å manipulere enn for eksempel fingeravtrykk. La oss bare håpe at de som lager passene får sikkerheten i orden.



CTRL + SHIFT + CMD + 4 + SPACE

*Tar et screenshot av det aktive vinduet og lagrer det i clipboard.*

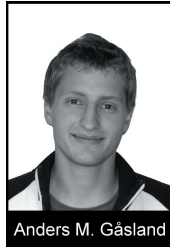
X  
Mac OS X



# Abakus *kliner til* med Åretur igjen



Espen H. Halvorsen



Anders M. Gåsland

Abakus' årlige tur til Åre ble i 2006 populær lenge før den fant sted. Billettene ble revet bort så snart de ble lagt ut, og de få ekstrabillettene som ble lagt ut senere forsvant før normale mennesker klarte å dra seg opp av senga. De 150 studentene som klarte å skaffe seg en billett kunne i januar etter lang venting endelig dra til Åre.

Umenneskelig tidlig en søndag morgen troppet 150 ekstremt trøtte studenter opp foran hovedbygget på Gløshaugen, der tre busser og et heftig kaos skapt av samtlige av Trøndelags taxier ventet. Etter et par timer i buss kom vi endelig fram til Nordens største skianlegg, og for tiden Sveriges største fyllefest.

## Polet stengt på søndager?

Mandagen ble den første dagen det var mulig å drikke seg skikkelig full i Åre. Det er generelt sett patetisk å smugle alkohol til Sverige, og Systembolaget har like rigide



Guttekos på fylla. Hva sier kjærestene mon tro?

åpningstider som den norske alkoholprosenten. varianten Vinmonopolet. Derfor

## ”Vi tar en indøk og trasher leiligheten!”

ble det ikke all verdens drikking på søndagen. De fleste måtte ta til takke med det utvanna ølet de selger på butikkene, som for øvrig virker altfor dårlig på grunn av den lave

man har med

20 år inn, ble man kort og brutalt bedt om å forlate stedet t o m h e n d t.

Det er tydelig at Sverige slår hardere ned på langing enn Norge. De ”spritmindreårige”

som var smarte nok til å bli igjen hjemme, og heller sendte med folk penger, kunne nyte godt av Sveriges sterkere saker (som for øvrig ikke er noe særlig billigere enn i Norge).

**Helt om natta, felt om dagen**  
Desto fortere du inntar åre-

rytmen, desto mer får du ut av turen. Etter et par dager skjønner du fort at en helt normal dag i Åre består av: ski, afterski, mat og hardfylla til langt på natt. Ikke alle er like kjent med prinsippet ”helt om natta, helt om dagen”. Dermed skjer det ganske hyppig at du



Tett skog var ingen hindring for eventyrlystne Abakusere

ikke kommer deg i bakken før i 12-tida dagen etterpå, om man i det hele tatt kommer seg i bakken da.

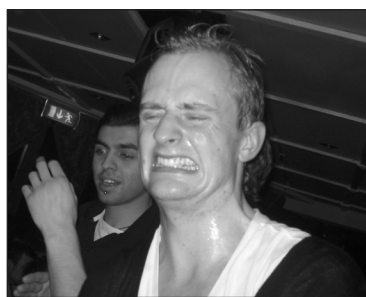
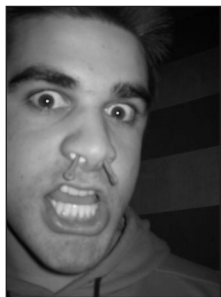
## Sildmangel

Til forskjell fra en viss annen linjeforeningstur til Åre, foregikk Abakus-turen i



Det var bokstavelig talt tomt for gulvplass.





*X-Files har vært involvert, men ingen skjønner helt hva Åre egentlig gjør med deg.*

kontrollerte former. Man kan ikke akkurat si at det ikke ble festet, men på grunn av sildmangel klarte vi å ikke bli kastet ut. Det skjedde likevel en del morsomme ting. Uten å nevne navn, så kan det sies at flere forstuet(?) beinet – ikke i bakken, men ved å hoppe ned fra peishylla på ”Dippan” (enda et hipt utested) i litt for beruset tilstand. Enkelte ble offer for en uheldig forveksling mellom genser og dass, og fikk en full svenskes samlede alkoholinntak i fanget. Mange fikk også erfare at det faktisk er 20-årsgrense på utestedene i Sverige også, og selv om det er lettere

å godsnakke med de svenske wannabe-politifolkene (les: dørvakter), så krever det litt innsats der også. Faktisk funket det å diskutere den svenske versjonen av riksantikvaren med vakta, så ble du lett dyttet videre, uten å ha rørt det falske legget du lånte fem minutter før.

#### The Naked Nanny

Åreturen 2006 gikk fort, og allerede på torsdag var det tid for å dra hjem igjen. Leilighetene ble vasket, og enkelte rakk ikke engang å kle på seg før de begynte. Totalt sett må det vel sies at Åreturen 2006 var en

stor suksess. Arrkom skal ha creds for at de atter en gang har klart å få til et strålende arrangement for Abakus-studentene. Det er ikke bare-bare å arrangere en tur for 150 festklare bajaser!



*Åre hadde et tilbud litt utenom det vanlige på vaskehjelp.*

## Kom kø du skjønn milde



Davies Lobo

**Jeg er så glad for at det finnes køer i verden. Vi har faktisk et luksusproblem når det gjelder køer, de finnes**

**overalt! Vi er så bortskjemte, og jeg tror egentlig ikke vi er helt klar over det.**

**Skal vi snakke om køen over alle køer, og jeg snakker ikke om en liten fisekø vi finner i den lokale dagligvarehandelen, vi snakker om Gudfaren av alle køer. Køen til utestedene i Åre.**

Jeg begynte, allerede i starten av eksamensperioden i desember, å glede meg til køene jeg kom til å møte i Sveriges skimekka. Tanken på å stå sammen med ørtenhundreogfemti drita studenter i timesvis i kulda

bringer tilbake gode minner. Det er sjelden jeg ser steder hvor det vises så stor omtanke for hverandre. Vi har skjont at det hjelper å dytte hverandre fra alle kanter med så stort trykk at man blir god og varm, hadde vi ikke gjort det hadde vi jo frosset ihjel. Faktumet at noen mister pusten i folkemengden kan man se bort i fra, noen må man bare ofre.

Hele læreprosessen fra man er liten av bunner ut i at man må stå på egne bein og klare seg selv. Helt feil, i den eksepsjonelt

unike køen man møter i Åre klarer man seg helt fint ved å være avhengig av fellesskapet. Man kan uten problemer fortsatt



*Typisk hippiesamling anno 2006.*

holde seg oppreist uten, bokstavelig talt, å stå på egne bein. I militæret sov man med ”kuk i ræv” mens i Åre står man med det. Kjemp-effektivt.

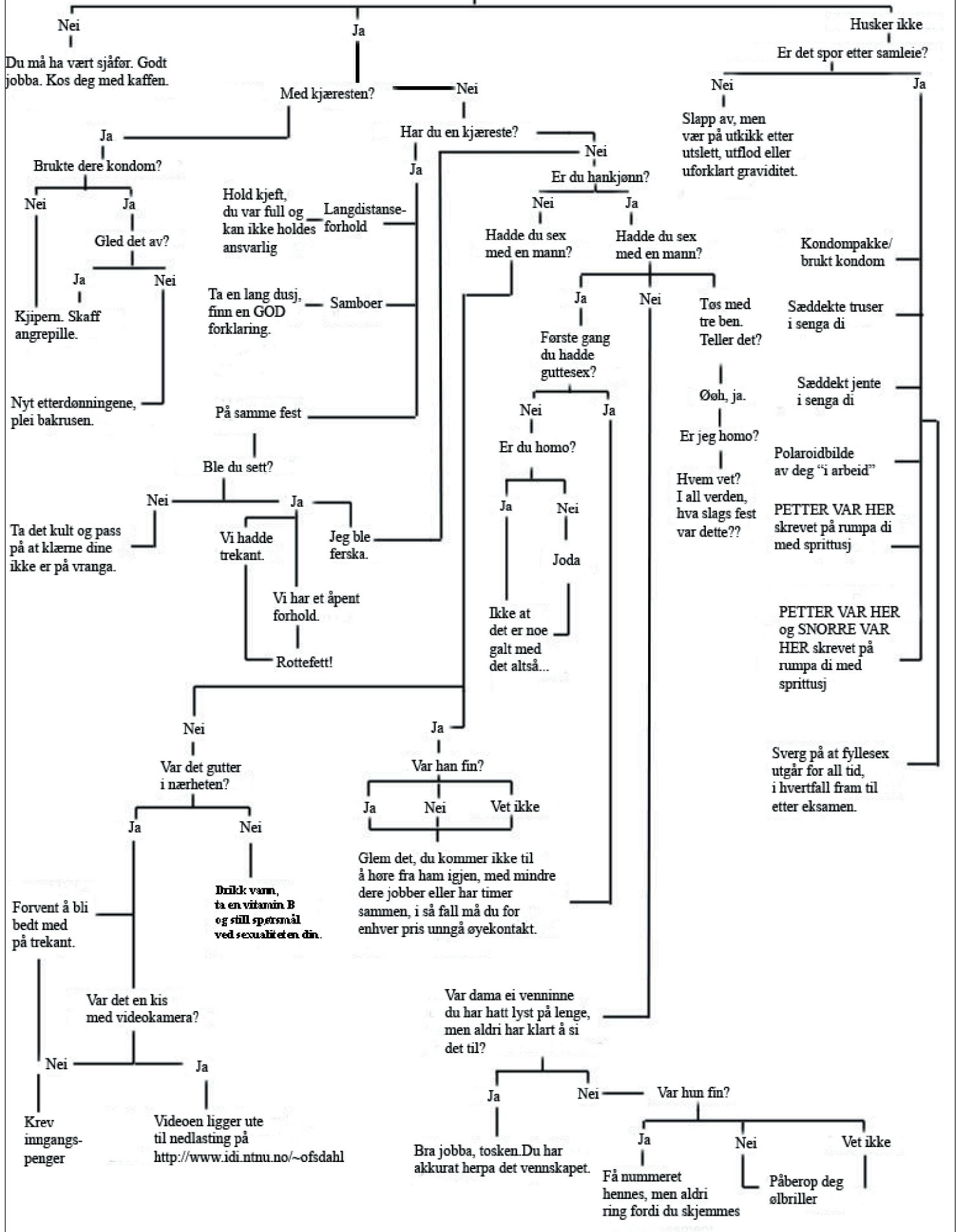
Det er ikke bare de fysiske faktorene man kan omtale som

halen til rumpetrollet vi står i. Det knyttes bånd mellom de berikede og opplyste sjeler, man løser problemer som ligger i eliteklassen. Ja, du

vet, høynivå diskusjoner om hvorvidt vedkommende som nettopp snek i køen faktisk hadde rett til det fordi han eller hun hadde stått der i mer enn en time. Argumentene hagler, og til tider går det hett for seg, men det gjøres bare av kjærlighet for hverandre. Det er vakkert.

Alt dette for å komme seg inn i varmen hvor man i fellesskap kan bælme i seg sannhetsserumet som en tørst apekatt. Det er jammen bra man kan skille homo fra sapiens. Til slutt vil jeg takke alle som stod meg nært i køen og støttet meg opp. Jeg er evig takknemlig for den fine stunden vi hadde sammen, og jeg kommer aaaaldri til å glemme dere.

# Ble det noe på deg i Åre?





# Mobiltjenester for hesteelskere!



Kamilla Leonhardsen

I høsthalvåret gjennomfører femteklassingene på komtek et større prosjekt for å varme opp til oppgaven med

stor M. Noen ganger dukker det opp prosjektoppgaver som er litt utenom det vanlige. Det kan vel anses som en liten utfordring å komme fram til et bra konsept for folk som driver med hest. Spesielt når emnet ditt er nettbaserte tjenester og multimediasystemer. (Så sant man har litt høyere ambisjoner enn å selge mms'er til fjortiser med råsa pånniser på.) Men Frank Gjervik Paaske tok saken.

Selve oppgaveteksten på prosjektet lød som følger: "Oppgaven er å definere et system hvor man skal kunne overvåke hester i stall, og motta bilder, video og data på mobiltelefonen. Det skal finnes ut hvilke tjenester som er ønskelig i et slikt system, definere disse og foreslå hvordan de kan implementeres. Rapporten tar også for seg noen mobil- og kommunikasjons-teknologier som kan brukes.

Dette skriver han i rapporten sin; "Overvåking av våre mest dyrebare eiendeler har alltid vært aktuelt. Juveler, malerier, antikke gjenstander, barn og familie er blant det vi verdsetter mest og dermed det vi ønsker å overvåke. Nå står hesten for tur, og det er ikke uten grunn.

Det er en økende hesteinteresse i Norge. Vi stiller nå med over 50.000 hester og mer enn 100.000 hesteeiere. Hester er en kostbar investering og når noen bestemmer seg for å kjøpe en hest, kan det være snakk om beløper i hundretusen-kroners-klassen. En hest kan koste fra tjue tusen til flere millioner

kroner og da vil man gjerne ha kontroll over hvor de er og til enhver tid vite at de er i sikkerhet.

De fleste hesteeiere har ikke mulighet til å være sammen med hesten døgnet rundt, enten fordi hesten(e) deres står på et ridesenter eller de ikke er i nærheten av sin egen stall. Da hadde det vært godt å ha muligheten til å se hvordan det går med hesten uten å måtte reise helt til dens fysiske plassering. Derfor er det meget nyttig å finne en løsning som gir deg oversikt over hvordan hesten har det, hvor som helst og når som helst. Etersom man (stort sett) alltid har med seg mobilen over alt hvor man er, vil det være fornuftig å bruke den som kommunikasjonsmedium.

Med dette som bakgrunn har jeg, sammen med en referansegruppe bestående av tre jenter som har stor interesse for hester, definert en rekke tjenester som skal gjøre hesten og all informasjon om den tilgjengelig til enhver tid via mobiltelefonen."

## Et dytt i rompa

Frank forteller at han først forsøkte å identifisere ulike problemstillinger som kunne løses ved å innføre mer teknologiske løsninger i stallen. Ved hjelp av den nevnte referansegruppa fant han fram til de mest aktuelle tjenestene, og så kunne snøballen bare trille i vei. Neste steg var å se på hvilken teknologi som kunne være aktuell å bruke for å gjennomføre flest mulig av de utvalgte tjenestene.



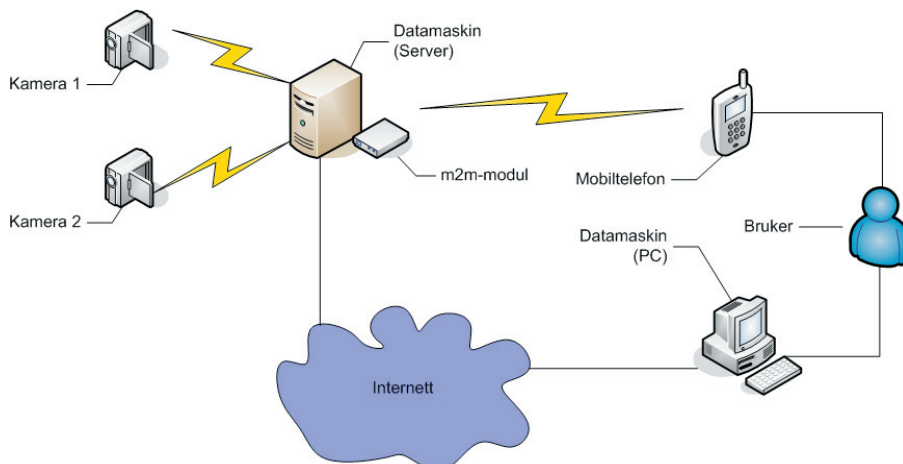
Denne kjekkasen kan få vann, høy eller burger om du vil - mens du sitter på skolen!

## Blakken har akkurat logget på

Valget falt på å plassere en PC i stallen med mobilnettgrensesnitt. Den ville hatt en IM-klient (feks MSN Messenger eller Jabber), og alle brukere av systemet vil måtte installere en IM-klient på sin mobil. All kommunikasjon mellom bruker og system vil da gå via den valgte IM-tjenesten, og mobilen brukes til å styre tjenestene. I Paaskes visjon vil da hesteeierne ha tilgang på alt fra live streaming av hesten i boksen sin og bilder/video på mms, til en omfattende rapport av klimaet rundt hesten og dens helsetilstand. Du kan til og med slå av lyset i stallen med mobilen, om du hadde det litt for travelt med å komme deg

inn for å se reprisen av Oslo Horse Show.

Avslutningsvis skriver Paaske i rapporten sin: "Nå gjenstår det bare å se om det er noen som melder sin interesse for lage en fullstendig implementering av systemet og kan tilby hestemarkedet et unikt produkt med uante muligheter og et stort forretningspotensial. Og selvsagt må hesteeierne kjenne at behovet for et slikt system er der."





# Reisebrevet

Paris - Frankrike



## Loff, Louvre og Le Marais

Hvis jeg spør deg hvilket land som er kjent for god mat, har fasjonable vinslott og kjente motehus så tenker du forhåpentligvis Frankrike. I tillegg til å være produsent av luksusvarer har landet også prestisjetunge høyskoler som holder høy standard på internasjonal målestokk. Med andre ord har Frankrike en

god oppskrift til et utbytterikt utvekslingsår. Jeg går for tiden på École Nationale Supérieure des Télécommunications og skal prøve å gi et innblikk i hvordan studielivet arter seg i Paris.

### Sentralt, men selvsentrert

Frankrike har et areal 1,42 ganger større enn Norge, 60

millioner innbyggere og er, ihvertfall for franskmenn, verdens viktigste land. Dette ser man klart når to av tre franskmenn kun drar på ferie innen Frankrike. Fra gamle Hollywoodfilmer skulle en tro at franskmenn alltid går rundt med en baguette under armen, en sigarett i munnviken og en alpelue på hodet. Hittil har jeg

ikke sett denne kombinasjonen samlet på en person, men jeg ser dem hver for seg stort sett hver dag på metroen. Apropos transport, så gjør Frankrikes sentrale beliggenhet i Europa til at det er lett å komme seg rundt på kontinentet. Enten med et godt utbygd nettverk med høyhastighetstog, som får NSB sine Signaturtog til å blekne, eller med fly fra 10€ billetten med selskaper som easyJet og Vueling. I løpet av et par timer når du byer som Lyon, London, Brussel og Budapest.

### Litt kulturliv

Paris har 11 millioner innbyggere, skjønt kun to av disse bor innenfor bymurene på et areal som er en tredjedel av Trondheim kommune. At det er lett å komme seg til andre byer fra Paris, impliserer ikke at det er lite å ta seg til i byen. Man kan vimse rundt sammen med turistene ved Eiffeltårnet, Louvre, Notre-Dame og Sacre Cœur. Der tilbys blinkende Eiffeltårn i neonrosa, samlepakker med grelle postkort og plastarmbånd som sleipe selgere prakker på deg hvis du ikke passer på. Eller så kan man i stedet gå rundt i det jødisk-homofile kvartalet Le Marais, spise og drikke ved Oberkampf eller gå opp på kollen La Butte aux Cailles. Det gir deg et noe mer riktig bilde av hvordan Parisere lever i Paris.

### Språk

Selv om franskmenns engelskkunnskaper er på vei oppover, særlig i Paris, så forblir fransk språket å snakke i Frankrike. Du blir godt mottatt i butikker og restauranter selv ved kun å ytre noen få franske ord og peke litt dumt på et skilt eller





Skolene i Paris likner mest på FBI-bygninger.

menyen. Nordmenn uten annet enn skolefransk vil komme til kort med "C'est un hold-up" (første dialog fra franskboken D'accord i 8. klasse) og møtet med hurtigpratende franskmenn kan bli brutalt. Derfor anbefaler jeg på det sterkeste språkkursene som Lånekassen gir stipend til. Nøkkelen her er å velge et kurs med mange undervisningstimer per uke, da det betaler seg når skolestart kommer. Gjerne ligger litt utenfor Paris, da august er en varm måned midt i byen. Det er verdt å lære seg språket, fordi det er først da man blir kjent med franskmenn og deres kultur. På lik linje med at man ikke viser overdreven høflighet ovenfor klassekamerater så er man ikke dus med lærerne. Selv om det kan være litt vanskelig med forelesninger, dokumenter og alt annet på fransk i begynnelsen, så blir det raskt bedre. Franske studenter er også forståelsesfulle for spede forsøk på fransk selv om du ikke er fjellstø i språket. Det samme kan ikke sies hvis du overkjører dem med ditt vesentlig bedre nivå i engelsk.

### Télécom Paris

Jeg studerer som sagt ved École Nationale Supérieure des Télécommunications, eller Télécom Paris som er den korte versjonen. Skolen er en av 140 *grandes écoles* i Frankrike. De fleste av mine medstudenter har blitt silt ut gjennom *classes préparatoires*, som er to års hardkjør med matte og fysikk. For å komme seg inn på skolen. Det gjør sitt til at skolen og deres studenter holder et meget høyt nivå, noe som overrasket meg i begynnelsen. I sin tid var

det vanskelig å komme inn på data og kontekststudiene, men å komme seg inn på Télécom Paris er enda vanskeligere og studentene er flinkere og flittigere enn den jevne Gløststudent. Selve skolen ligger innenfor bymuren litt sør i Paris, i et trivelig område med restauranter, cafeer og kulturelle tilbud i nærheten. Som det kommer fram av navnet, så driver den kun med telekommunikasjon og har således bare 1200 studenter fordelt på hovedsaklig tre årstrinn. I tillegg har skolen egen studentkjeller på campus, der det nesten hver dag er arrangementer av forskjellig type fra konserter til salsakvelder. Klassene er små, forelesningene lange (som regel 2x1t30min), det kjøpes få eller ingen bøker og leseperiode er fraværende i vanlig fasong. Det vil si at skolen fortsetter som vanlig fram til siste eksamensdag, bare med forskjellen at enkelte forelesninger blir byttet ut med eksamener. At ting ikke er likt som på Gløs finner man fort ut, men det er også litt av meningen med å dra ut av landet. Etter en liten tilvenningsperiode kom jeg inn i det og jeg fant ut at jeg lærer veldig mye hver dag. Men man må være på vakt når man velger fag. Et typisk varsku er fag som inneholder mye matte, da det er synonymt med at du må ta igjen mye, og som regel stryke.

### Mat for mons

Når det kommer til mat og drikke, så er definitivt Frankrike et av de mer vennlige landene å dra til. Her er det studentvennlige priser på alkohol, der den største

forskjellen er at du får en flaske vin på butikken fra omtrentlig 1,5€, eller 12 kroner. Øl i butikken er også billig, men ute kan prisene variere fra 4€ for halvliteren og oppover, noe som er mer eller mindre norske priser. Å spise ute i Paris er intet stort inngrep i lommeboken, da man kan finne restauranter som tilbyr menyer fra 10-12€ og oppover. Selv om det er Lyon som er Frankrikes gastronomiske hovedstad, så finnes det restauranter i Paris for lommebøker i alle tykkelser. For de som er opptatt av skolemat, så er kantinematen på skolen av en helt annen kvalitet enn det man finner hos SiT. Varm lunsj med to retter og så mye brød, vann og oliven som du måtte ønske koster 3€, i motsetning til SiTs generøse middagstilbud til 37 kroner.

### Kostbart

Å leve i Paris med byens mangfoldige tilbud er aldeles ypperlig etter min mening. At det er dyrere å bo her enn i Trondheim burde ikke komme på noen som en overraskelse, men hvis man sørger for å komme seg inn på en studenthybel er leien overkommelig. Skolen stiller til disposisjon tre forskjellige hybelhus, slik at jeg betaler drøye 2800 kroner i måneden for min 18 kvadratmeters hybel i 9. etasje med sjokkerende god utsikt til salsarommet på skolen og Eiffeltårnet i det fjerne. Hvis man også er lur, så klarer man å få boligstøtte fra den franske stat, noe som gjør at man kan trekke

ifra ytterligere 700 kroner fra husleien. Atmosfæren blant de utenlandske studentene på det nevnte hybelhuset er veldig god, der jeg har naboer fra Belgia, Tunisia, USA, England, Spania, Sveits og Tyskland. Det skal godt gjøres å ikke bli kjent med noen. Den eneste måten å få til det på er å stenge seg inne på rommet sitt. Som et annet eksempel finnes det, for rulleskøyteinteresserte, en gruppe i Paris som arrangerer utflykt hver fredag kveld der tusenvis av entusiaster ruller seg gjennom gatene med en ny rute hver gang.

### Interessante særtrekk

For å runde av dette reisebrevet så innrømmer jeg gladelig at jeg liker Frankrike godt, både på godt og vondt. Av og til får jeg nok av lobbygnomer (red.ann. menn i dress, som regel fra en tidligere fransk koloni, som kontrollerer adgang til en bygning) som er over alt på skoler og biblioteker. De skal absolutt sjekke om alt er i orden i tide og utide. Byråkratiet og papirarbeidet som må pløyes igjennom, selv for å få gjort de enkleste ting. Det verste er kanskje de slitsomme metroartister som synger grusomme utgaver av Dragostea din tei. Men når jeg kan gå og titte rundt på markedet rett ved meg på en søndags morgen. Kjøpe frukt, ost og brød og gå gjennom kvartalet på hjemturen Vandre litt rundt i en av Paris mange parker og ha friheten til å gjøre akkurat det jeg vil. Så innser jeg at dette er et sted hvor jeg kunne ha blitt boende lenge. Etter en stund i Frankrike så har jeg lært meg å sette pris på rare, morsomme og interessante særtrekk. Noe som gjør at jeg liker meg enda bedre her. For alle som måtte lure, så anbefaler jeg på det sterkeste å ta et år i Paris.

### I Frankrike

Sigbjørn H. Dybdahl  
sigbjod@stud.ntnu.no



# Tits vs. Tastatur



Karin Ileby

Etter stadige henvendelser fra våre trofaste lesere har vi innsett at det er på høy tid med en omfattende forbrukertest på det området som opptar flertallet av våre lesere. Det er klart for tits vs. tastatur. La oss ta det i alfabetisk rekkefølge.

## Tastatur

### -Små tastatur:



Disse finner du for eksempel på de aller

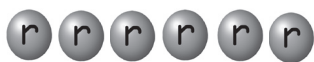
minste bærbare pc-ene. De er selvfølgelig små, men etter vår mening blir de litt for små. Det blir rett å slett litt knølete hvis du ikke har små og lange piano-fingre. Kanskje lette og søte, men ikke de beste i følge oss. Det nytter ikke å være liten og søt hvis du må ha piano-fingre for å utnytte det...



### -Helt vanlige tastatur:



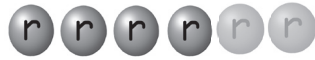
Ja, de er kanskje trauste og kjedelige. Det kan man ikke nekte for, men er ikke det enkle ofte det beste? Jo mener vi. For kan du egentlig si noe negativt om et helt vanlig nytt tastatur? Nope. For oss er dette testens vinner på tastatursiden.



### -Ergonomiske tastatur:

Disse tastaturene er designet for at du skal anstrenge deg minst mulig når du bruker dem. Microsoft har jo dratt det helt ut ved å selge tastaturer som er bøyde og delt på midten, mens noen har tatt litt mindre skritt. Ergoforce er en teknologi som fokuserer på at du skal bruke

like mye energi på alle fingrene når du skriver. Det vil si, det er mindre motstand i A-tasten enn F og G siden A-tasten ligger på lillefingeren. Ja, du skjønner tegninga. Vi vil konkludere med at den skjulte og ikke fullt så tydelige ergonomien er den beste. Det må ikke bli for mye av det gode.



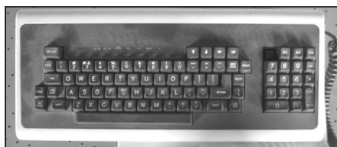
### - Multimedia-tastatur:



Disse tastaturene er laget for at du skal bruke minst mulig arbeid for å gjøre mest mulig når du sitter foran maskinen. Dette kommer fram ved hjelp av et enormt antall snarveistaster. Noen foretrekker det enkle framfor det kompliserte. Er du en av de som foretrekker det kompliserte, så har multimedia-tastaturene en snarvei til alt. Når ikke helt opp på grunn av litt for mange knapper.



### -Gamle tastatur:

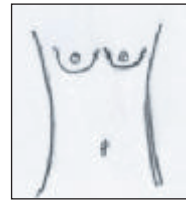


NEI NEI NEI, her må vi bare protestere. Gamle tastaturer bråker og knappene er alt for utstående. Av og til henger til og med knappene seg fast! For ikke å snakke om størrelsen på visse taster. De er så store at du treffer dem uansett hvor du legger fingrene.



## Tits

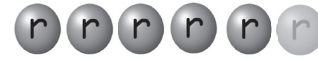
### -Små pupper:



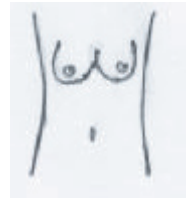
Denne klassen omfatter også pupper som kun består av bomull i BH-

en (se falske pupper).

De er små, søte og faste. Hvis de bare hadde vært litt større ville de vunnet testen, men da hadde de jo også vært helt vanlige pupper.



### -Helt vanlige pupper:

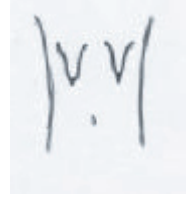


Disse er som sagt helt vanlige. De er myke å ta på, og av en helt ordinær størrelse og

form. Det er med andre ord ikke noe galt med vanlige pupper. Med fare for å gjenta oss selv, det enkle er ofte det beste, og det gjelder også her. Den soleklare vinneren på puppesiden.



### -Pølsepupper:



Pølsepupper er helt vanlig pupper bortsett fra en ting; de ser ut som pølser. Hvis

du liker pølser veldig godt er kanskje dette noe for deg, men vi mener at alt har sin tid. Pølsepupper er altså ikke noe for unge studenter.



### -Falske pupper:



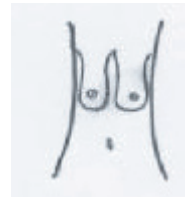
Denne klassen er delt i to, gode og dårlig silikonjobber (bomull i BH-en havner under dårlige).

God silikonjobb: de er fine å se på, men det er stort sett det eneste positive det er mulig å si om dem. Det er litt vanskelig å si så mye om pupper som er faste og myke på forskjellige plasser.

Dårlig silikonjobb: det menneskelige øye liker symmetri og mye linjer, og dette er fullstendig fraværende i pupper med dårlig silikonjobb. Det aller verste er såkalte ergonomiske pupper. Det er den typen som eser ut på sidene. Vi synes ergonomi i pupper er fullstendig bortkastet.



### -Hengepupper:



Disse puppene er ofte godt på vei i aldringsprosessen. De har vært

påvirket av gravitasjon litt for lenge. En gang før i tiden var de kanskje flotte og yppige, men nå har de sunket helt ned til navlen, og i prosessen har de mistet noe av sjarmen.



### -Gamle pupper:

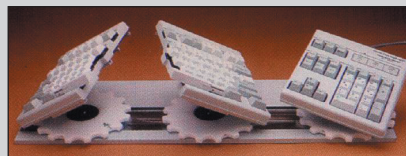
Vår anbefaling; hold deg til din egen aldersklasse. (Bilde sensurert)



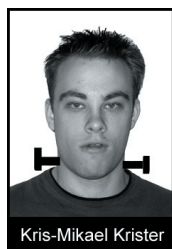


**Konklusjon:**

Etter å ha summert scoren til titt og tastatur hver for seg fikk vi følgende resultat: Tastatur 17 poeng mot Titt sine 17 poeng. Etersom klassene og scoren ikke er direkte sammenlignbare delte vi på den hemmelige faktoren *aksa bu*( $\lambda$ ) som kun *readme*-redaksjonen er i besittelse av. Da ble verdien for titt 4 og verdien for tastatur 5. Som medlem av det kvinnelige kjønn må jeg si at jeg ble svært overrasket over dette resultatet, og velger å skylde på en matematisk inkonsistens/feil i faktoren  $\lambda$ . Det er også viktig å understreke at berøring av pupper forutsetter reell sosial omgang, mens tastatur ikke gjør det.

**Diverse tastatur:**

# Opprør i "dreame"



Kris-Mikael Krister

**readme trenger selvfølgelig ikke annonser i andre aviser, men siden eMill-avis er så dårlig tenkte vi at veldedighet ved hjelp av en pengegave var på rette plass. Sedler og klingende mynt fra oss kommer sjelden alene, så vi sendte med litt reklame de kunne trykke i shitblekka deres.**

Våre venner i energisparingsgjengen har tydeligvis problemer med å få kontroll over programmene de bruker til å lage avis med. I annonsen vi sendte med gaven, hadde vårt eminente avisnavn på mystisk måte fått både bokstaver og skrift byttet om i den grønne slitne lefsa som for øvrig kom

ut like før jul. Annonsen hadde også vridt på vår redaktørs navn fra "Ole Marius" til "Ole Martin", men grunnet deres lave kompetanse på avisområdet lar vi det gå uten smell eller helvete for denne gang.

Siden annonsen lovet at vår leder skulle "kastes" og ikke "kastres" som vi egentlig hadde i tankene, ble det for Ole "Martin" en svevetur utenfor Elgseter bro i full påkledding. Heldigvis for èmmil-avis sin skyld var det som vanlig regnvær slik at Nidelva hadde økt i volum. Kastingen fikk derfor ikke dødelig utfall, men i stedet en svært våt, gjørmete og overraskende hendelse for den stakkars journalisten.



Ole "Martin" i fritt fall.

# Forbrukertest: Epenis/epeen Enlargement



Håkon Rørvik Aune

De aller fleste er nok kjent med fenomenet penis, men i den siste tiden har verden begynt å gå over til et mer

digitalt nettsamfunn enn det tidligere servicesamfunnet hvor penisen var i høysetet. Nå er det epenisen som teller. På nettet har den allerede fått tilnavnet "epeen". Hvordan oppnår du nå å få en skikkelig epenis som ville gjort en digital John Holmes sjalu? readme undersøker.

Digital manndom, som norsk språkråd sikkert hadde gått god for, er mest utbredt i spesielle nettlag, der hvor den mentale alderen ikke er så veldig høy. Her snakker vi mest om folk som tilbringer mer tid sammen med digitale folk i kjelleren til mor enn ute i den analoge verden.

## Tid = store ting!

Hvor finner man så alle disse digitale folkene? Et selvsagt valg er MMOs, multimedia rollespill, hvor man får tilgang til et digitalt alter ego og kan spille som gnomer, dverger, kyr og hva ellers som fantasy litteraturen har å by på. I begynnelsen vil man på flere måter være lite utstyrt, og av liten betydning i den respektive digitale verden. Noobs blir man gjerne kalt av de litt mer etablerte spillerne, du er herved advart. Har man et stort håp om å bli like hengt som Chuck Norris (red anm. Chuck Norris is not hung like a horse... horses are hung like Chuck Norris) bør man ha en del fritid da slike mål kan ta en del tid. I det populære spillet World of Warcraft (WoW) kan man godt trenge to til tre uker in-game spilletid før

man har høyeste nivå og virkelig begynne å bygge epenis. Det kan også nevnes at WoW blir betegnet som en lettvekt når det gjelder nivåklattring, så det er bare å rydde kalenderen. De fleste MMOene er basert på en etter hvert veletablert oppskrift, at mye nedlagt tid i spillet = fint utstyr. Det er her epenisen kommer inn i bildet; desto finere utstyr man har på den digitale karakteren sin desto større kan man si at den digitale manndommen er. For øvrig kan



det nevnes at hvis man har mye tid, men er mer interessert i riding så tilbys det også. I WoW for eksempel kan man ha både standard og episke ridedyr, der det aller kuleste er å få en episk som tilhører en annen rase enn din egen. Bare tenk for deg en gnom ikledd episke gevanter, med en legendarisk på hofta ridende på en rustningskledd sabeltanntiger. Det sitrer nok litt i underlivet til de som skjønner hva dette innebærer. Det er ikke rart at folk blir avhengig av dette, når du kan få en enorm epenis for bare "litt" investert tid.

## Spill er veien å gå

Det finnes andre spill enn MMOer, men for å ha et visst håp om epenis, så er det mest

snakk om spill med mulighet for flerspill over internett. CounterStrike er en favoritt blant fjortisene om det er din (psykiske) preferanse alder. Ellers så finnes det mange andre spill i flere sjangre, så man er ikke nødt å være skytegal for å få utfolde seg.

## Snakk deg til status

For noen så er MMOer bare en litt fancy chatklient, og da kommer man inn på de rene chatklientene som for eksempel

og IRC, blant annet den vide verdensveven. Er man av den kreative typen som klarer å trylle frem nettsider som holder en kvalitet noe høyere enn snittet i ITgrunnkurs, så kan det faktisk gi deg en viss status. Her må det være et must å ha en fet nettside som forteller at her er det epenis så det holder. Har man noe å formidle kan en blogg være noe, innholdet må du tilpasse til den gruppen du ønsker å oppnå epenis hos.

## Bruk av det du lærte i ITgk

Hvis du ikke har tid til rollespill eller skills nok for HTML, finnes det noen andre måter. Du kan nemlig agere digger epenis. Noe av det du kan gjøre er å skryte av alt det du har "gjort" i diverse nettfora. Sjargongen er også viktig for å kunne skryte og oppnå epenis i de riktige nettlag. Eksempler kan være; "Så du den SB critten!!!1, 8k med CoS, ToEP og ZHC" kan slå godt til hos WoW brukere, "BOOOOM! Headshot!!!112" kan kanskje slå an hos skytespill fantastene. For så vidt er bruk av Chuck

Norris fakta noe som har blitt populært i det siste, og kan du finne på noen "uoppdagede" hjelper det godt for epenisen din.

Kort og godt for å summere opp er epenis en slags verdi for din digitale status. Større er bedre, og siden det skiller mange mil med kobber mellom deg og andre på nettet, så trenger din digitale penis ikke å korrespondere med den analoge. Dette kan være grunnen til at mange finner stor glede i å "utfordre" seg digitalt.

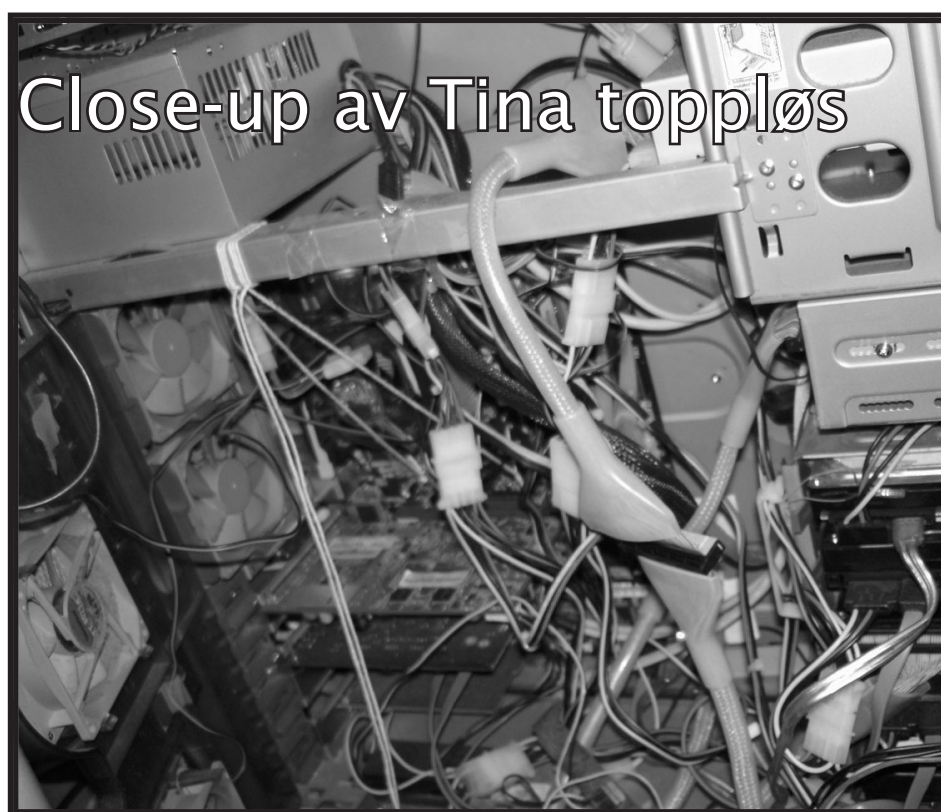
IRC. Det eneste du trenger for å komme i gang er den riktige programvaren og et tøft kallenavn, noe som kan være vanskelig da alle stor-epenisene allerede har slått beslag på disse. Etter det er det bare å kjøre i vei og chatte til krampen tar deg eller tastaturet kneler. Snart vil du enten ha fått deg masse nettvener og en viss status (les: stor epenis), eller så blir du bare sett på som en tulling som skriver masse sprøyt (les: liten epenis, og kanskje på tide å finne på noe nytt) Er du iherdig nok ender du kanskje opp som operator på en populær kanal, det er de som har størst epeniser i IRC universet.

Det finnes andre digitale verdener enn de i rollespillene





Med mus mellom bena



Close-up av Tina toppløs

## 4 KJAPPE

1. Navn, alder, høyde og vekt?

- i) Tina, eldste komponent tre år, 19 kg
- ii) Alex, snart et par år, 90 gram

2. Hva er din beste opplevelse?

- i) Da eieren min slo meg av her om dagen. (Deilig med litt chillout)
- ii) Jeg fikk se verden da vi reiste rundt og eieren min hadde glemt LAN-baggen hjemme.

3. og verste?

- i) Vært på TG.... to ganger, og der var det sykt varmt og fullt av dårlig warez for hd'ene mine
- ii) På TG da eieren min ble eid i CS

4. Hvordan ville du gitt deg selv i valentinesgave?

- i) Satt CPU'en i sleep-mode mens jeg ventet spent på den heldige
- ii) Med sløyfe og ledningen surret diskret rundt knappene mine

# Realfag kan bli din død



Gaute Vartdal

**S o m student på Gløshaugen har du behov for å bevege deg fram og tilbake mellom de forskjellige byggene. På en vanlig skoledag medfører ikke dette altfor mye bry, og flittige studenter nytter svingdører og automatiske døråpnere uten de store problemene. Men nå, vend blikket vekk fra dette glansbildet av en skole, med elever og ytterdører i fullstendig harmoni, og over til dette skrekkszenariet; brann. Vil studentene overleve?**

La oss ta for oss Realfagsbygget i denne omgang. En vanlig skoledag, og alle lesesaler fra R-1 til R-(Uvisst, men sannsynligvis mye) er fullstappet. Solen skinner og fuglene kvitrer. Samtidig knitrer og spraker det i el-anlegget. Katastrofen er et faktum, og snart spiser flammer oksygen langs gangene i real. Brannen er tilfeldigvis lokalisert langs de fleste utgangene, og selv om det smaker terror og sabotasje er

vi ikke her for å spekulere i det. Den eneste logiske og forsåvidt teknisk mulige utgangen er svingdøra på østsida av bygget. Panikkslagne studenter og ansatte styrter mot døra med frykt i øynene. Det er da det store spørsmålet reiser seg; takler svingdøra den store pågangen, uttrykt ved antall studenter per tid?

## En ond sirkel

Greit, det finnes en støttedør ved siden, men da man antar at studenter sannsynligvis faller og tetter igjen døråpningen, er eneste mulige utgang svingdøra. Det er også mulig å hoppe gjennom glasset, men da skjer en av to ting. Enten er glasset er for kraftig og du dør av mangfoldige beinbrudd og indre blødninger i det du hiver det skrekkslagne legemet ditt inn i vinduet. Eller så dør du enkelt og greit i det du knuser glasset og parterer deg selv på de mest uheldige stedene av kroppen. Dette har jeg faktisk også fått bekreftet av et faktaprogram på TV. Nå har vi luket vekk de fleste andre alternativene.

## Studentsvinn

Studentene begynner nå systematisk å presse seg gjennom svingdøra, men hvor mange får man egentlig gjennom på en gang? La oss nå sette opp et regnestykke for å finne ut hvor mange av dere som egentlig ville overlevd. La oss aller først anta at det er 2000 studenter på realfagsbygget samtidig klokka 12 på en hverdag. Det er i praksis plass til ca 60 studenter (Noen med og noen uten sekk) i svingdøra samtidig. Med fulle "båser" vil du ikke oppnå en altfor stor svinghastighet da kreftene vil motvirke hverandre

Med 2000 studenter vil det da ta 1739 sekund å tømme hele realfagsbygget. Altså 29 minutt. Og det kan garanteres at det i løpet av denne tiden er varmt og godt nok til å steke både det ene og det andre der inne.

Med slike tall frister det så absolutt ikke å være på skolen den dagen det varmeste av de fire elementene velger å ta turen innom. Og det uunngåelige spørsmålet reiser seg, tar NTNU administrasjonen egentlig vår sikkerhet alvorlig? Bare for å

hive en tanke ut i luften.

(La oss aller først anta en 2000 studenter på realfagsbygget samtidig klokka 12 på en hverdag. Gjennom svingdøra er det i praksis mulig å få 60 studenter gjennom på en og samme gang. Med fulle "båser" vil du ikke oppnå en altfor stor svinghastighet da kreftene vil motvirke hverandre. La oss anta 0,3 m/s. Hvis omkrets er 20m, og med radius 2,5 m har du 15,7 m omkrets. Hver bås er da på ca 3,925m. Og det tar 11,9 sekund å tømme en hel bås, og samtidig fylle en annen. Med 15 studenter i en bås, får man ut effektivt 1,15 student per sekund.)



# Enda en artikkel om jenter og data!



Helene Høyte

**Den 19. januar var det igjen tid for Kick-off med jenter og data. Alle jentene på datastudier var bedt til jentevorspiel og både gutter og jenter kunne komme på Strossa senere denne kvelden.**

Da vi ankom vorset, ble vi møtt med en velkomstdrink. Det var veldig mange som hadde møtt opp, så det ble et livlig vors etter hvert. Først var det presentasjon av de som er ansatt i jenter og data. Etterpå kom det også en

kort oppsummering av hva som skulle skje dette semesteret.

## Kollasj og taco = suksess

Deretter skulle vi danne grupper for å være med på lekene. De bestod i å tegne hverandre, og resultatet kan jeg ikke si var så veldig imponerende. Hver gruppe skulle også lage en kollasj om "drømmeprogrammet" for neste semester. Dette ble det kåret vinnere av. Etter god taco og litt mer å drikke tok vi så turen til Strossa. Jeg kan ikke si at det var så veldig mange som hadde kommet da vi kom rundt kl 22, men etter hvert kom det flere og senere på kvelden var det fullt

liv der. Det så nok ikke ut som folk tenkte på at det var skole neste dag.



Her er vi i full gang med å lage en kollasj. Temaet er jenter og data.



# Ting du bør vite som siving

## Leksjon VIII: Ironi - språklig virkemiddel



Ole Major Noob

Ettersom tida går og du nærmer deg arbeidslivet med stormskritt er det på tide å forberede kommunikasjonsevnen. Du

trækker fort i salaten når din nye sjef sier "Selvfølgelig er det viktig at vi tenker på miljøet fremfor å gjøre det billig" og hyrer en EMIL-konsulent i millionklassen (hah! Som om det finnes)

### Bakgrunn

Ironi, av det greske ordet eironeia (εἰρωνεία), var allerede utberedt på vår kjære exphilvenn Sokrates sin tid. Dette er blitt kalt Sokratiske ironi, som var en ignorans innen det verbale språket Sokrates tok til seg. Underkategorier som romersk ironi har også blitt navngitt, noe som blant annet Shakespear brukte da han skrev stykket Julius Caesar.

### Verbal ironi

Verbal ironi er ofte definert som bruk av ord med en annen, og gjerne totalt motsatt mening enn det du egentlig skal si. Ved bruk av dette verbale kunsttrikset viser man at sin mening er så åpenbar at man like gjerne kan si det motsatte. Som eksempel kan jeg si "Jeg tror at readme er kulere enn

EMIL-avis." Dette er et godt eksempel på at jeg ikke sier den åpenbare meningen men heller sier noe som ligger litt på sida. Hadde jeg derimot sagt "Ja! For EMIL er kule" fremhever jeg meningen med å si det totalt motsatte av det jeg mente.

### Situasjonsbasert ironi

Det er ikke bare i det språklige ironi hører hjemme. Det kan også sies at utfall av en hendelse er ironisk. Du har kanskje hørt sangen til Alanis Morissette. Der hun synger om alt som er ironisk i hverdagen. For dere som kanskje ikke ser så mye lengre enn Gløs så har dere et glimrende eksempel her også. Se bare på EMIL. Er det ikke ganske ironisk at studentene med mest omtanke for naturen sløser blank side på blank side i blekka si?



Man skal vel ikke slite seg ut på trening?



**Chuck Norris** har gjennomstått fra de døde filmstjernene som har havnet på TV-Shop. Han har nå fått et heltesymbol og sitater om alt han kan gjøre som sprer seg som ild i tørt gress. readme ser videre forbi horisonten og havner til Gløshaugens faglige helter. Våre kjære og kjente forelesere som integrerer kurven på hatten til Chuck før de lister opp alt Chuck ikke kan i en uendelig løkke.

Ivar Amdal lærte Chuck Norris å dele på null.

- Ivar Amdal har regnet ut alle



desimalene til pi – to ganger.

- Arne Halås har funnet en generell løsning på Traveling Salesmanproblemet.

- Arne Halås har skjont trafikklysene i Trondheim. Han treffer aldri rødt.

- Sverre Smalø kan diskret matematikk.

- Sverre Smalø bruker aldri det kinesiske restteoremet. Han har en stirrekonkurranse med stykket til det gir ham svaret.

- Ragnar Hergum leder ikke

strøm.

- Ragnar Hergum kan putte fingrene i stikkontakten.

- Tor Stålhane trenger ikke å teste.

- Tor Stålhane er det mest effektive teamet.

- Hallvard Tretteberg trenger ingen mainmetode.

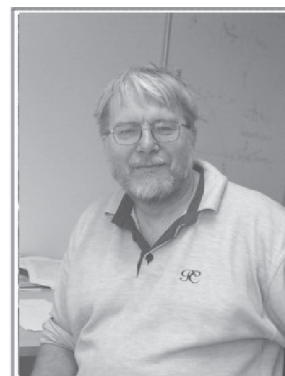
- Hallvard Tretteberg kan returnere hvilken datatype han vil på metodene han skriver - også på voidmetoden.

- Exphilforelesere har ikke navn. De har kun en effekt.

- Hovedeksporten til en exphilforeleser er narkolepsi.

- Henning Omre har regnet ut at svaret på det ultimate spørsmålet om livet, universet og allting er 42, men bare med et konfendensintervall på 0.95.

- Henning Omre vet faktisk sannsynligheten for at Gud eksisterer, men han vil ikke dele det med oss andre.



# Leksjon IX: Poker - Texas Hold'em



**Poker er det forrige års store hype. Etter TV3 begynte med kjendis-poker sene kveldstimer**

**var plutselig pengespill noe som foregikk i hver en god hjem. Gambleren har kommet frem i Ola Nordmann og statistikkelskende Gløstudenter er intet unntak.**

For studenter med nesa langt nede i bøkene, er det kanskje ikke så lett å få med seg slike moter. Poker er intet unntak. **readme** tar et skippertak for det sosiale livet. Vi tar tak i dine antenner og trekker dem i rett retning så du og kan hoppe på bølgen over lykkelige vinnere. Siden den mest spilte grenen i poker er Texas Hold'em vil vi ta for oss den.

## Spilletts gang

En omgang med Texas Hold'Em starter ved at to spillere må sette "blinds". Det finnes to former for blinds, stor og lite. Dette er noe spilleren til venstre for den som deler (fra nå av tiltalt som dealer) ut kort (lille blind) og den for venstre for lille blind (store blind) må betale. Dette er en sum disse to spillerene må betale for å få litt gang i spillet. Størrelsen på summen og hvem som må betale dette hver hånd reguleres av rulling av dealer og varierende form for regulering av blinds.

Når blinds er satt, får hver spiller hver to kort som er bare deres. Ut ifra disse korta satses det fra hver spiller med minstehøyning lik store blind. Satsing starter alltid til venstre for dealer (til venstre for storeblind her siden store- og lille-blind allerede "har satset"). Når alle spillere enten har sagt at de ikke vil satse videre (kastet seg) eller satset like mye som den som har satset mest (sett motstanderen) kommer flopen. Dette er tre kort som blir lagt åpent på bordet

som skal brukes av alle. Satsing foregår på samme måte som etter første utdeling. Neste kort på bordet kalles turn og er et enkelt kort som legges å p e n t

på bordet. Ny satserunde før riveren, som er det siste kortet, kommer på bordet. Ny satserunde foregår og siste person som ikke har kastet seg eller personen med best hånd (best kombinasjon av fem kort) av de som har satset like mye, tar potten.

## Hør proff ut

Å være fryktet i poker kan ofte være en stor fordel for å bli fryktet av dine motspillere. Da hjelper det å kunne pokerens ord og uttrykk. Mesteparten av disse er lagd ut fra hva du har på hånden (dine to kort som bare du selv har). Åpner du øynene og ser 7-2, Beer Hand, så er det som regel bare å kaste seg. For statistisk sett er du den personen med minst sjans for å vinne. På motsatt side kan du sitte med Pocket Rocket eller Bullets, A-A, så ruler du bordet med 51% vannersjans før flop. Rett under dette har du Big Slick med A-K Cowboys i K-K. Av rare navn kan du brilliere med Dead Man's Hand, A-5, som Wild Bill Hickok hadde da han ble skutt i den ville vesten, eller Dolly Parton, 9-5, fra sangen "Working 9 to 5". Fat ladies har du i 8-8 selv om mange liker å si Snowmen eller Dog Balls. Det finnes så og si et kallenavn for hver eneste hånd, med ene forklaringen på navne tynnere enn den andre.

## Uttrykk utenfor selve korta

I nettpoker så er de fleste forkortelser fra leetspeak også brukt for å spare tiden



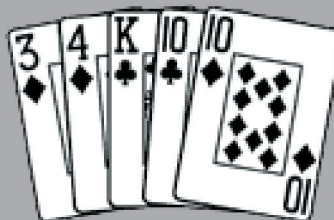
*Hvem har sagt at poker ikke er ekstrem sport?*

du bruker for å knote ned nok bokstaver på å danne setninger. Her kommer bb (big blind), gp (good play), nh (nice hand) og

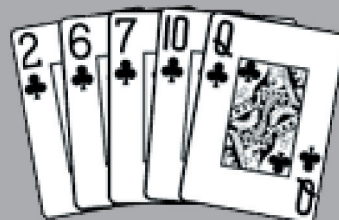
otb (on the button – synonymt for å være dealer) inn i rekka av forkortelser late pokerspillere lirer av seg. Når du sitter i helsetrøya med en pils i hånda sammen med kompisene dine i garasjen er det greit å ha noen uttrykk å slenge ut. Det er et uttrykk i Hold'em som blir brukt i sinne mer enn noe annet. "Lucky River" er det du slenger i trynet på motstander når han får kortet han trenger for å slå deg på riveren (tidligere omtalt forklart som siste kort som blir lagt på bordet). "Saved by the river" funker også utmerket til samme formål.

## Hender i Texas Hold'em

I Texas Hold'em er det den som har best kombinasjon av fem kort (nei, det er ikke noe så heter tre pas selv om du har det) som vinner. Kombinasjonene ligner ganske mye på Yatzi sine kombinasjoner der den beste er den som er sist i tvungen Yatzi. (med små avvik)



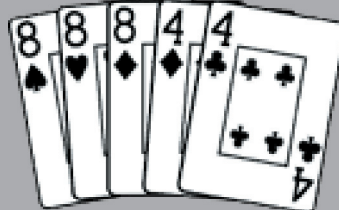
1. Et par



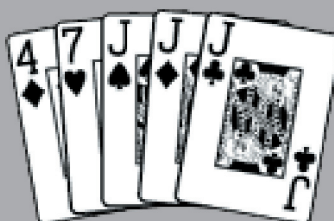
5. Flush



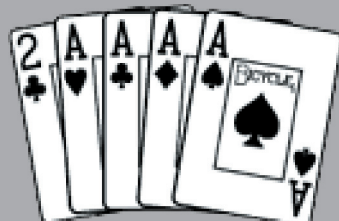
2. To par



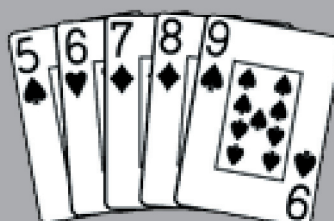
6. Fullt hus



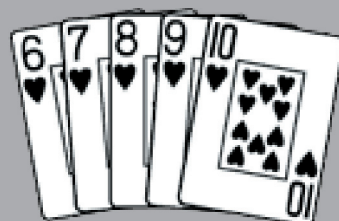
3. Tre like/tress



7. Fire like



4. Straight



8. Straight flush



# Hei(s) hvor det går!



Gaute Vartdal

Å ta heiser er i grunn en relativt simpel ting å gjøre. Man går inn i heisen, trykker på en knapp, antar at bærekonstruksjonen i heissjakten ikke gir etter for tyngdekraften og går av i angitt etasje. Egentlig ganske OK. Som folk flest burde vi gi oss med dette og godta heisens natur. Men readmes kritiske øyne kan ikke gjøre annet enn å legge blikket på "problematikken" rundt plassangivelsene man finner i heisen.

Det er ikke til å unngå å få med seg at i de fleste heiser er det oppgitte tall på maks vekt og maks antall personer i heisen. Dette forbigår nok de fleste, og de tenker ikke videre over det. Men readme godtar aldri noe uten videre, og måtte selvfølgelig ta en nærmere kikk. Problemene startet en dag i heisen på p15-bygget. Som kritisk journalist kunne man

jo ikke unngå å se på skiltet som forteller oss at maks 13 personer eller 1000 kg får plass i denne heisen. "13 personer???", tenker man da. I høyden da?

## Som sardiner i boks

Det er ikke sjans i verden for at 13 gjennom-snittlige NTNU-studenter får plass i denne heisen. Hvordan tenker de da? Om man er nakne og smurt inn i vaselin er det kanskje muligheter for å presse inn en 10-12 stykk, men 13 personer i dette bøttekottet er både absurd og perverst tenkt. I tillegg kommer jo selvfølgelig skolesekkene. Det er ikke til å legge

under en stol at dette er teoretiske verdier, men likevel er det uholdbart i mine øyne. readme tok saken, stilte opp med hele redaksjonen, trakk inn magen og testet det ut. Og for å si det sånn; det endte ikke bra. Ved fem personer dukket problemene opp. Etter det gikk det bare nedover. Med

tretten personer i ville det nok gått nedover også bokstavelig talt. Om man ikke dør av høyt trykk, dør man av dårlig luft. Død og skader på kropp og sjel er bare et av de mangfoldige problemene som dukker opp. Ved antall personer  $\geq 7$  er det klin umulig å komme seg ut av



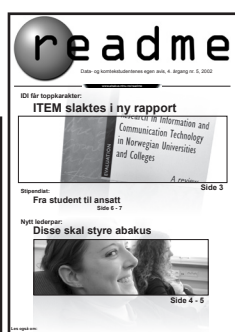
Ingen kos er som heiskos.

Så hvor nødvendig er det å si at maks 13 stykk slipper inn? Egentlig? Veldig lite nødvendig. Det er ikke nødvendig å si slikt, for det kommer aldri til å bli så fullt i en heis at det overskrider sikkerhetsforskriftene.

## H å p l ø s t

Men hva med dette? 1000 kg er max vekt i heisen. Hvordan tenker de da egentlig? Er det slik at når man står og venter på heisen, så legger de som står der sammen vektene sine og sørger for at det ikke overskrider 1000kg? Og når noen lenger oppe vil inn i heisen slipper de ikke inn før de har oppgitt vekten sin? Tviler. Dette er igjen ikke sikkerhetsforsvarlig, da man ikke har noen garanti for at heispasasjerene sørger for å overholde dette kravet. Men pga. disse skiltene kan ikke heisleverandøren eller NTNU holdes ansvarlig i tilfelle noe alvorlig skulle skje.

Ergo er det bare å dø med dårlig samvittighet sammen med de 12 andre teoretiske medpassasjerene dine, uten at noen skal kunne holdes ansvarlig. Og med dette kan man si at readme har vært negative og kritiske for en god stund fremover. Takk ut!



Har du lyst til å nå ut til 1000 data- og komtekstudenter?

Send e-post til [readme@abakus.ntnu.no](mailto:readme@abakus.ntnu.no) for annonsepris.

# Vinn en vinkveld med en av readme-flørtene!



Espen H. Halvorsen

Abakus har etter mye om og men gått til innkjøp av en fargeprinter. Endelig kan bedkom få printet ut sine plakater og

readme sine teasere i farger, og i stort format. Det er ikke grenser for hva denne sexy lille saken kan gjøre; farger, A3, kantløse utskrifter – you name it! Denne printeren er det ikke alle forunt å se, vi publiserer her det eneste kjente bildet av den. Hvor den til enhver tid befinner seg er også å anse som klassifisert informasjon, så ikke engang forsøk å finne det ut – det er umulig.

Hemmelighetskremmeri eller ei, enhver sjel av rang fortjener et storslagent navn. Abakus har

en lang tradisjon for å navngi sine elektroniske eiendeler, men siden det denne gangen er snakk om en slik fabelaktig investering, så føler vi at det er nødvendig med en mer høytidelig navngiving. Siden webkom



ikke maktet å drifte underavdelingen printkom, har readme tatt over den jobben, og vi føler derfor

at det er vårt ansvar å finne på et navn. Siden readme har Norges fremtidige teknologielite som lesere, har vi derfor valgt å arrangere en

navnekonkurranse. Vi ser det som en selvfølge at forslaget har en historisk betydning, da Abakus sine elektroniske saker tidligere har hatt dette. Den nye Canon Bubble Jet i6500 skal ikke

være et unntak, så en dypere mening bør helst ligge under navneforslaget.

Send inn ditt navneforslag til [readme@abakus.ntnu.no](mailto:readme@abakus.ntnu.no)

Vinneren får æren av å se denne sexy saken, samt overvære dåpen, dvs. den høytidelige navnelapp-påklstringen. I tillegg får man en romantisk kveld der man får dele en flaske vin med en av fjorårets readme-flørter (fritt valg). Dette er et tilbud du ikke kan gå glipp av, så send inn ditt navneforslag snarest mulig!

*OBS: flørtene man får dele en kveld med er naturlig nok i A3-format, i farger, temmelig flat, og printet ut av <sett inn ditt navneforslag her>. Vinen er derimot i ekte 3D.*

## Webkom med nytt serverrack

### -setter standarden for fremtidig kvalitet



Anders M. Gåsland

WebKom har nylig jobbet med et par saker for å forbedre livet til serverne på serverrommet til Abakus. Nå har det endelig blitt fart i sakene.

#### Altfor varmt!

Det har i flere år vært et problem med lite strøm og dårlig plass på Mimir sitt serverrom. Abakus sitt serverrom er (som kjent) uten kjøling, og det har lenge vært et mål å ha færrest mulig kabinetter stående der slik at det blir minst mulig varme og best mulig stabilitet. Derfor er løsningen på problemet å flytte maskiner fra



Vindunerverket vil gjøre underverker for Abakus i fremtiden.

Abakus sitt rom til Mimir sitt rom, etter som maskinene på Mimirs rom ble flyttet på rack.

WebKom har i lengre tid prøvd å få kontakt med Driftsavdelingen på Gløshaugen for å få satt opp nye kurser. Det viste seg å være vanskelig men da WebKom, ved en tilfeldighet, ble henvist til Trygve Foss ble det fart i sakene. Han kom på befaring to dager senere, og Siemens gjorde jobben uken etter. WebKom fikk nye kurser og har nå tilstrekkelig med strøm. Nå slipper WebKom forhåpentligvis å møte opp personlig hver gang det er strømbrudd på Gløshaugen. Endelig. Ett skritt nærmere en bedre hverdag for serverne våre.

#### Rack

Den andre saken WebKom har jobbet med er å få produksjonsserverne på rommet til Mimir over på rack. Etter å ha snakket med litt

forskjellige folk på IDI endte WebKom til slutt hos Arne Dag Fidjestøl. Han snakket med en kollega på ITEA, som donerte en gammel rackramme (ett rackskap uten sideflater). Dette skapet manglet et par stendere for å kunne brukes. Vegar Westerlund ble satt på saken og via sine kontakter i ITEA fikk WebKom kontakt med en kar på Siemens som hadde noen stendere som "skulle kastes likevel". Etter mye skruing og modifisering fikk WebKom til slutt satt rackrammen sammen og montert vårt første rack-kabinett. Dette

gir WebKom bedre plass og et ryddigere serverrom, samt bedre kjøling. Dette var et viktig skritt i retning av mer profesjonell drift for Abakus. WebKom vil med dette rette en stor takk til alle som har hjulpet til med dette.

#### Løsning Hesadoku

Etter stor etterspørsel trykker vi løsningen på forrige nummers sudoku. Vi lovde ikke noe vin for løsning på den, men siden vi faktisk fikk inn en korrekt løsning så kan vi ikke noe annet enn å gratulere XX med en flaske vin. Den kan hentes på Abakus-kontoret i IT-Syd.

2	C	B	F	3	5	E	8	6	4	7	9	1	0	D	A
3	9	E	A	7	F	0	B	D	1	C	8	5	4	2	6
D	7	1	8	6	A	9	4	2	0	5	B	C	F	3	E
4	6	0	5	1	D	2	C	A	3	E	F	7	B	9	8
5	4	9	3	0	1	D	A	8	F	6	C	B	E	7	2
8	E	6	7	4	2	F	3	1	5	B	D	9	A	C	0
A	1	C	D	E	B	7	5	0	9	3	2	6	8	4	F
0	2	F	B	8	6	C	9	7	E	A	4	3	1	5	D
1	5	A	4	C	8	B	0	F	6	2	7	D	9	E	3
E	B	D	C	9	3	5	6	4	8	0	A	F	2	1	7
9	8	2	6	F	E	A	7	B	D	1	3	4	5	0	C
F	3	7	0	2	4	1	D	E	C	9	5	A	6	8	B
B	D	5	E	A	C	4	F	3	2	8	1	0	7	6	9
7	0	4	1	B	9	8	E	C	A	D	6	2	3	F	5
6	F	8	9	D	7	3	2	5	B	4	0	E	C	A	1
C	A	3	2	5	0	6	1	9	7	F	E	8	D	B	4



# Abakuskalenderen

En oversikt over aktuelle arrangementer

- 8. februar: Pub2Pub 2006
- 8.-9. februar: Næringslivsdager
- 14. februar: Lunchpres SAS Institute
- 16. februar: Bedpres Computas
- 18. februar: Gallamiddag LaBamba 20-års jubileum
- 24. februar: Vårblot
- 4.-5. mars: Seminar for aktive Abakusere
- 14. mars: Temamøte/Bedpres Mesan
- 18. mars: Full før BarneTV

## Fibonacciiduko

Sodkuko, binær soduko, hexadoku. Alle er prøvd og alle er løst. Naturlig nok følger vi nå opp med fibonacciiduko som dere ivrige lesere kan knekke. Lykke til!

			21		1			
	1		2		5			
	2	21	34		3	13	1	
13	3	1				34	1	2
2	5	8				21	13	3
	13	34	1		21	5	8	
	1		3		13		21	
			8		1			

## Si det i readme

Provosert? Engasjert? Sintglad? Skriv inn til [readme@abakus.ntnu.no](mailto:readme@abakus.ntnu.no)

**Nei,nei, nei...**

Titt og ofte sitter jeg i forelesningen og prøver å konsentrere meg om det som blir sagt. Det viser seg å ikke alltid være så lett. En grunn til det er fordi noen finner det for godt å sitte og prate om alt mellom himmel og jord. Jeg kunne ikke gitt mer f... i hva dere har gjort eller har planer om å gjøre, og spesielt ikke under

en forelesning. Hold kjeft, eller stikk fra forelesningen hvis dere absolutt skal prate. Det er ikke dere jeg kom for å høre på.

En annen ting som er minst like ille er når forelesningen *nesten* er ferdig. Hvorfor skal det alltid være noen som begynner å pakke ned sakene og forstyrre mens foreleseren fortsatt holder på? Forelesningen er ikke ferdig før foreleseren avslutter den.

Og selv om det har gått noen minutter over hel, så betyr ikke det at du kan begynne å bråke fordi skoletimen varer 45 minutter, det er foreleseren som bestemmer når det er slutt. Herregud, makan til amøbeoppførsel, vis respekt for foreleseren og medelevene dine!

Tilslutt vil jeg rette en finger mot foreleserene som ikke

irretsetter folk som bråker når undervisningen pågår. Det blir for dumt å tillate andre å prate i munnen på dere. Skjerp dere!

*Frustrert student*



**Den historien jeg nå skal fortelle kan for mange virke litt skremmende, noen vil kanskje gå**

**så langt som til å si at den er grotesk. Jeg kan da berolige alle sarte sjeler med at alt vil gå bra til slutt, det er bare å "stick it out" som de ville sagt over i USA. Det hele begynte en vakker morgen der på i den idylliske skibyen Åre.**

Vår alles kjære venn Holger våknet opp og skogdriften inne i hodet var i full gang. Kvelden før hadde tatt helt av, og nå merket han helt klart etterdønningene. Som vi alle gjør i bakfylla lofte han seg selv å ALDRI drikke så mye igjen. Han dro seg ut av sengen og gikk ut i stua for å finne sitt kjære kamera. Han nærte et tynt håp om kanskje å huske noe når han fikk se bildene.

Panikken begynte raskt å spre seg dypt nede i magen på Holger når han oppdaget at kamera ikke var å oppdrive i

den lille leiligheten. Han endevendte først sitt eget rot, og deretter gikk han gjennom alt rotet til sine kjære romkamerater, men kamera var sporløst forsvunnet. Panikken var nå komplett. Det føltes som å falle ned i en bunnløs avgrunn. Hva skulle han gjøre??

En reddende engel i form av romvenninnen Gudrun dukket opp som sendt fra himmelen. Hun hadde nettopp stått opp og hadde ikke fått med seg Holgers hysteriske leting. Hun oppfattet likevel straks at noe var galt og tok raskt kontroll over situasjonen. Hun konkluderte med at det beste var å spise litt frokost, for deretter å dra bort på uteplassen de hadde vært kvelden før. Håpet var et en ærlig sjel hadde funnet kamera og levert det inn i baren eller noe lignende.

Like etter å ha ankommet uteplassen innså de at alt håp var ute. De fikk beskjed om at ingenting var levert inn og Holger hadde nå mest lyst til

å sette seg ned å gråte. Gudrun visste heller ikke sin arme råd. Hun skjønte at Holger var fortvilet, alle bildene fra hele turen lå på kamera og stakkars Holger husket jo ingenting fra gårdsdagen. Hun fulgte stakkars Holger hjem, det var det eneste hun kunne gjøre.

Vel hjemme, plassert i sofaen med en kaffe i hånden tok Holger seg litt sammen. Han innså at kamera aldri ville komme til rette, det var jo tross alt bare en ting. Det fikk være



*Holger var stum av glede da han endelig fikk kamera i hendene.*

måte på råtten materialisme. Han kunne jo kjøpe nytt kamera. Likevel var det jo skikkelig kjipt at alle bildene var borte. "Så, så"

trøstet Gudrun, det var sikkert noen andre som hadde med seg kamera ut i går også.

Som bestilt hoppet i samme øyeblikk Bjarte inn døren. "Har du sett de fabelaktige bildene fra i går kveld?" Holger var på nippet til å bryte ut i gråt nok en gang. Tragedien var rett og slett for stor. Han kunne kjøpt nytt kamera, men hva med alle minnene? Alt han verdsatte? Gudrun så hva som var i ferd med å skje og gjorde det hun kunne for å avverge katastrofen ved å forklare hva som hadde hendt.

På det stikkordet endret Bjartes holdning seg. "Men vi fant jo et ekstra kamera hjemme hos oss når vi ryddet i dag tidlig, kan dette være ditt?" Holger lyste opp som en sol da han så sitt kjære kamera i Bjartes hånd. Bjarte forklarte at Holger hadde glemt kamera hos dem når han gikk fra etterfest tidlig den morgenen. Holger husket selvfølgelig ikke at han hadde vært på etterfest. Gleden kunne ikke vært mer fullstendig. Holger kjente at alt kom tilbake til ham mens han så på bildene. Bjarte og Gudrun delte gleden med ham.

Som dere ser kjære lesere så gikk det godt til sist, men forhåpentligvis har vi alle lært at man må passe godt på sitt kjære kamera når vi er ute på festiviteter.

# Smått nett

## Trykkfeil i annonse

readme beklager for trykkfeil i annonsen i Emmyl-Avis. Våre kjedlige saker mangler jo selvfølgelig gåseøyner for å fremheve ironien i det.

## Komtek-studenter blitt dummere?

Dagens andreklassinger hadde en styrkprosent på åtte i Matte 1. Årets førstiser derimot klarte å presse den opp i 29 (!).

## Naturvennlige EMIL

Godt å se at EMIL tenker på naturen. De fire blanke sidene på slutten av blekka deres er jo et must for å fullføre avisa.

## Abakus ikke gode nok for Puben

Abakus er nå ferdig med å bruke Puben som bespisningssted. De ville visst ha kafè-kunder fremfor fullsatt stadion minst en gang i uka.

## Dårlig hjelp fra Eline

Eline hadde masse sladder fra Halvingfesten som skulle skrives i S&N, men hun var for full til å huske noe.

## Sliter webkom med potensen?

readme observerer at webkom-sjefen sliter med potensen og er overrasket over Viagraprisene. Hørt på Abakus-kontor: "Åh! Koster det så mye for Viagra?"

## Arrkom setter opp telt

Det er betryggende å vite når folk setter opp telt på burgersjappa i Åre. Eller hva Rune? "Jeg har ereksjon!!"