

# readme

Data- og kontekststudentenes egen avis, 5. årgang nr. 2, 2003

[www.abakus.ntnu.no/readme](http://www.abakus.ntnu.no/readme)

Stipendiater trenger plassen:

## Rose og Fiol forsvinner

Side 7

Skjevfordeling på IME:

## ITEM får ikke plass

Side 4

Avtale mellom NTNU og Tapir:

## Horrible kompendiepriser

Side 3

Les også om:

Kåbbåyfesten | Pissoarproblemer | Alumni | CV-ryttere | misfit2003 | Spillanmeldelse

**readme**

readme er utgitt med støtte fra abakus linjeforening ved ntnu. avisa er gratis og blir i hovedsak lest av studenter i data og kommunikasjons-teknologi.

**ansvarlig redaktør**  
ole andreas alsos

**økonomi / annonser**  
øystein espelid thorvaldsen

**webansvarlig**  
tore mauset

**journalister**  
olaug kyoko namba østhus  
johan martin randby  
christian svehagen  
øyvind bø syrstad  
ottar viken valvåg  
håvard hatlevik  
tone torgersen  
jeanine lilleng  
kris espersen

**pizzaansvarlig**  
kristian marheim abrahamsen

**kontakt**  
e-post:  
readme@abakus.ntnu.no  
telefon: 73 59 14 69

**adresse**  
readme, abakus  
studpost 182  
gløshaugen  
7491 trondheim

**nettutgave**  
www.abakus.ntnu.no/readme/

**opplag**  
1200 stk

**utgivelser**  
3 ganger i semesteret

neste readme kommer 2. april

**Leder:****Studentsamskipnad?**

Studentsamskipnaden er til for studentene. Det er fastsatt ved lov. Likevel viser deg seg igjen og igjen at det i SiT tenkes mindre og mindre på studentene. De har vært under sterk kritikk fra flere hold, for boligbygging, drift av idrettsbygg med mer. I hovedsak for å ha andre mål enn studentenes beste. At Tapir (del av Samskipnaden) tar seg grovt betalt for kompendietrykking overrasker derfor dessverre ikke. Nå kunne man håpe at alle pengene som sopes inn på denne og annen skyhøyt priset virksomhet kom oss studenter til gode på annet vis. Om vi som studenter må betale mye, for så å få tilsvarende mye mer tilbake er greit nok, om enn ganske tungvint. Men skal man tro på det Tapir sier tjener de ikke penger på å trykke kompendiene i det hele tatt! De er med andre ord bare et enormt sluk som vi

(om vi vil ha pensumlitteratur) er pålagt å hive pengene våre i. Det er ganske betenkelig at NTNU har inngått en avtale om monopolisering av pensumlitteratur. All annen pensumlitteratur kan man fritt kjøpe hvor man vil. Når NTNU skulle inngå en slik avtale kunne de i det minste gjort det med et trykkeri som har noe annet enn absurde priser. Det er underlig at Samskipnaden, i sin tydelige hunger etter å tjene penger ikke klarer å drive mer kostnadseffektivt. Nå ville det vel blitt ramaskrik om Tapir skulle tjent penger på kompendiesalget, så da har de kanskje tenkt som så at det ikke er så farlig om de ikke er så nøye med utgiftene. De kan tross alt ikke øke fortjenestemarginen likevel. Og som vanlig er det vi som betaler.

*Ole Andreas Alsos*

**Dikt:****Ord over grind**

Du går fram til mi inste grind,  
og eg går óg fram til di.  
Innanfor den er kvar av oss einsam,  
og det skal vi alltid bli.

Aldri trengje seg lenger fram,  
var lova som galdt oss to.  
Anten vi møttes tidt eller sjeldan  
var møtet tillit og ro.

Står du der ikkje ein dag eg kjem  
fell det meg lett å snu  
når eg har stått litt og sett mot huset  
og tenkt at der bur du.

Så lenge eg veit du vil koma iblant  
som no over knatrande grus  
og smile glad når du ser meg stå her,  
skal eg ha ein heim i mitt hus.

*Haldis Moren Vesaas*



# Horrible kompendiepriser

**Mange studenter reagerer med sterk vantro når de ser prisen på kompendiene på Gnist Tapir Bokhandel. Hvordan kan noen sammenstiftede ark koste like mye som ei lærebok? Kan ikke kompendiene gjøres billigere?**

Ole Andreas Alsos

En grunn til at kompendiene koster så mye, er Kopinoravtalen, som regulerer hvor mye man kan kopiere fra bøker, tidsskrifter og lignende uten at man må betale rettighetsinnehaveren for det. Alle kompendier og trykksaker som inneholder materiell som er berørt av opphavsrett skal etter en avtale mellom Tapir og NTNU distribueres gjennom Gnist Tapir. Hvis et kompendium inneholder flere sider enn det avtalen tillater, sørger Tapir for at opphavskvinnen får det hun har krav på og dermed blir prisen på kompendiet høyere..

Men IDI gir ut mange kompendier med innhold som ikke er beskyttet av Kopinor. Likevel blir Tapir brukt til trykk og salg og prisen blir deretter. Hvorfor gjør ikke IDI dette selv?

## Tjener ingenting

Mads Nygård, faglærer og kompendieutgiver forteller at det er studentene selv som har ytret ønske om å få samlet all informasjon i faget i et kompendium. Selv tjener han ikke et rødt øre på kompendiet i Distribuerte systemer.

– IDI setter bort all trykking og salg av kompendier til Kompendieforlaget (som er en del av Tapir, red.anm.), først og fremst for å slippe belastningen det medfører for dem som skal administrere salget. Kompendiene ble billigere ved å selge gjennom ekspedisjonen, men det er en stor ekstrabelastning for de ansatte.

## Selger til kostpris

Laila Andreassen, Kompendieforlaget forteller at de heller ikke tjener noe på salget av dyre kompendier – Kompendiene blir solgt til kostpris og vi sitter ikke igjen med noe overskudd. Selv ikke Gnist Tapir tjener noe på kompendiene. Bokhandelen får en liten prosent som kompensasjon for arbeidet med å administrere opptil 100 ulike titler som må deles ut til studentene over disk. Det er også de som har kontroll over beholdningen hver tid og bestiller opptrykk når det trengs. Men tatt i betraktning timearbeidet og ressursbruken sitter heller ikke de igjen med noe overskudd.

Laila ser flere fordeler med at kompendiene blir solgt gjennom Tapir. – Hvis IDI skulle ha trykket og solgt kompendier selv, hadde de vært nødt til å trykke et visst antall, og dermed hadde de risikert å sitte igjen med kompendier som de ikke får solgt. Vi kan trykke ned til tre kompendier i slengen og sende de rett til Gnist Tapir. Svinnet blir



Kompendiene koster flekk. Kunne de kostet mindre?

minimalt. IDI slipper også å sjekke rettighetene til hver eneste artikkel, de slipper håndtering av penger og oppgjør til trykkeri og rettighetshavere. Kompendieavtalen frigjør ressurser hos instituttene.

## Studentene kan overta

Kunne studentene tatt jobben? Mads Nygård er åpen for at studentene kan ta seg av trykking og salg av kompendiene så fremt det virkelig blir billigere enn Tapir. Dette gjelder kun kompendier som ikke er berørt av opphavsrett. Christine Kortner Faye, leder i Fagkom er svært kritisk til Tapirs prispolitikk.

– Det er fint at de selger til kostpris, men hvordan kan de få kostprisen til å bli så høy? De må jo drive utrolig uøkonomisk og ineffektivt når de klarer å få et kompendium på noen få sider til å koste så mye! Det ville vært billigere å kjøpt kopikort og kopiert kompendiet selv enn å kjøpe det på Gnist Tapir. Christine tror andre trykkerier ville ha klart dette mye billigere, og at salget av kompendiene kunne ha vært gjort nesten gratis av studenter. Dermed ville studentene kunne kjøpe kompendier til en mye lavere pris enn slik situasjonen er i dag.



Christine Faye, leder Fagkom



Mads Nygård, kompendieutgiver

## Et utdrag fra prislisten til Gnist Tapir

SIF8056 Programvarearkitektur kr 315,- for ca 250 sider  
 SIF8058 Samhandlingsteknologi 372,- for ca 300 sider  
 SIF8035 Informasjonssystemer del 1, kr 258,- for ca 250 sider  
 SIF8035 Informasjonssystemer del 2, kr 357,- for ca 250 sider  
 SIF8037 Dist. sys. og ytelsesvurd., kr 138,- for ca 100 sider\*  
 Kompendium, fellesprosjekt 58,- for ca 50 sider \*

\* (Inneholder ikke Kopinorbeskyttet materiell i det hele tatt)



# Trangt om plassene

**IME er Gløshaugens største fakultet. I hvert fall i studenttall, fysisk plass er det verre med. I lengre tid har fjerde klasse kom.tek. vært uten faste lesesalsplasser, til tross for at fakultetet har som politikk at alle studenter i de to siste årskullene skal ha fast leseplass.**

Øystein Espelid Thorvaldsen

Når det er trangt om plassen skulle man kanskje tro at det gikk ut over alle. Så er ikke tilfelle. Instituttene på IME er svært ulikt tilgodesett, selv om man tar hensyn til hvor mange ansatte og studenter de har. Særlig ITEM har kommet dårlig ut av det. De representerer en stor del av studentene, men disponerer kun 4,8% av arealene! Instituttleder Finn Arve Aagesen betegner andelen nærmest som statistisk støy i forhold til totalarealet.

## Årsaker

Fra flere hold har det vært hevdet at det særlig tidligere har vært en del skittent spill i forhold til innrapportering av arealbruk. I hovedsak er det Elkraft som har blitt beskyldt

for dette. Kanskje ikke så rart, siden de disponerer absolutt mest plass i forhold til antallet hoder. Erling Hagen, som har det praktiske ansvaret for arealbruken ved fakultetet, benekter at noen kan jukse seg til mer plass. "Vi har koll på alt", sier han. På spørsmål om hvorfor arealfordelinga er såpass skeiv forklarer han at ITEM er et ungt institutt og har vokst veldig fort. Han legger til at de har flere prosjekter på gang for å avhjelpe situasjonen, men at det hele fortsatt vil bære preg av litt krisetiltak.

Trygve Karlsen var fakultetsdirektør i den perioden Elkraft angivelig skal ha blitt forfordelt. Karlsen er selv utdannet fra Elkraft, noe som har fått onde tunger til å hevde at han jobbet mest for sine egne. Vi har ikke kunnet avdekke noe som skulle tilsi dette, med unntak av den påfallende skeive fordelinga, samt det faktum at Karlsen nektet å stille opp til intervju. Han ville ikke en gang avvise kritikken som ble rettet mot ham. Har han en grunn?

## Arven etter IDI

Mye av problemene for ITEM oppsto i det IDI forlot Elektrobygget, mener Aagesen. Ved utflyttingen ble omtrent 1500 m<sup>2</sup> stående ledig. Dette skulle disponeres mellom de gjenværende instituttene. Dekanus og fakultetsdirektøren (Karlsen) satte opp kriterier som plassene skulle tildeles etter. Instituttene daværende arealbruk ble rapportert inn, men kun etter kriteriene som var satt. Dette falt svært uheldig ut for ITEM, siden man verken hadde tatt hensyn til deres behov for datasaler eller det store studenttallet i tredje klasse kom.tek. Aagesen mener at en måtte vite hva resultatet ville bli, men likevel valgte å ikke ta hensyn til realitetene. Ved en fullstendig gjennomgang av arealbruken nylig, viste forskjellene mellom først rapportert og faktisk disponert areal seg å være betydelige, særlig for Elkrafts vedkommende. Det er grunn til å spørre seg hvilken motivasjon de som utformet kriteriene hadde.

## Hva skjer videre?

Hagen skisserer flere muligheter for å få mer plass. En ombygging av loftet i elektrobygget vil kunne bidra

med inntil 400 m<sup>2</sup>. SINTEF disponerer dessuten omtrent 1500 m<sup>2</sup>, og samtaler med dem om relokalisering er i gang. Men alt i alt ser han ikke for seg at det vil bli noen særlig forbedring de første 1-2 årene. En ekstra faktor oppe i det hele er at ITEM er blitt tildelt et Senter for fremragende forskning, som vil legge beslag på relativt store arealer. Slik det ser ut nå vil dette i stor grad gå ut over det resterende miljøet på ITEM. Aagesen understreker at han ikke har noe i mot senteret, tvert i mot, men beklager måten en prøver å løse plasseringsproblemet på. Det ser ut til at Elkraft "vinner" igjen, denne gangen bare ved klokt spill.

Og hva skjer med studentene mens instituttene skal bli enige om hvem som har hva, og hvem som skal ha hva? De blir flyttet rundt omkring, mer eller mindre på måfå, hvis de i det hele tatt har noe sted å være. Rett før readme gikk i trykken så det ut til at IME, etter å ha mottatt mange kritiske spørsmål, endelig hadde funnet plass til fjerde klasse kom.tek. For dette semesteret.



Sugen på kunnskap?  
Har du vært innom  
[www.steria.no](http://www.steria.no)?  
Adressen bør du merke  
deg. Her finner du mye  
nyttig stoff for studenter  
som tar it og ledelse på  
alvor.



# Sats riktig

## Steria trenger flere medarbeidere

Nå opplever vi en økende oppdragsmengde og har behov for ytterligere folk.

Hvis du elsker å boltre deg i teknologi: Unix, NT, Nettverk, VPN, IP, Mellomvare, J2EE, Databaser, Oracle, Java, UMC, Web, XML, UML, JSP, EJB, CRM, CTI, vil vi gjerne høre fra deg.

Eller ønsker du å jobbe mot markedet som rådgiver/konsulent? Da vil vi også gjerne høre fra deg. Arbeidsoppgavene varierer fra å bistå med systemintegrasjon, til å etablere kundekontaktsentre, forbedre intern arbeidsflyt og dokumenthåndtering, oppgradere IT-infrastrukturen, øke sikkerheten, bistå med elektroniske betalingsløsninger eller outsource hele eller deler av en IT-løsning.

For mer informasjon besøk vår web-side [www.steria.no](http://www.steria.no) eller kontakt personalavdelingen på tlf. 22 57 56 00 eller send en e-post til [jobb@steria.no](mailto:jobb@steria.no).





## Alumni - nettverksbyggeren

**Når eksamenspresset tynger som verst gleder nok de fleste seg til dagen de kan levere diplomoppgaven og gå over i den demografiske kategorien "høyere utdannet". Men har du tenkt over hvordan ditt sosiale liv som sivilingeniør skal bli? Det har Alumni.**

Ottar Viken Valvåg

Alumni er utvilsomt en av de mindre kjente studentorganisasjonene. Faktisk er det litt misvisende å kalle det for en studentorganisasjon, da den like mye henvender seg til ferdige sivilingeniører. Organisasjonen jobber for å opprettholde kontakten mellom studentene etter at de er ferdige ved NTNU.

### Ta vare på nettverket

Lars Kristoffer Jørgensen er leder av Alumnigruppa ved NTNU, som har sprunget ut av et initiativ tatt av Abakusmedlemmer. Gruppa har opprettet nettstedet [www.alumni.ntnu.no](http://www.alumni.ntnu.no) og henvender seg foreløpig til studenter ved datateknikk og kommunikasjonsteknologi. Disse blir oppfordret til å registrere seg på nettstedet når de nærmer seg diplominnlevering, og de får dermed mulighet til å holde kontakten med andre som gjør det samme. På den måten tar man vare på et verdifullt sosialt nettverk.

### Selvdrevet nettsted

- Foreløpig kan nettstedet brukes til å søke etter andre alumni, sende ut mail, og annen kontaktformidling.



Leder av Alumni, Lars Kristoffer Jørgensen, arbeider for å bevare ditt sosiale nettverk.

Vi arbeider også med en nyhets- og diskusjonstjeneste, et system for å legge ut informasjon om arrangementer, og andre tjenester, opplyser Jørgensen. Alumnigruppa, som består av studenter fra de høyere årstrinnene ved data og kom.tek., driver blant annet med videreutvikling av nettstedet og med sentrale arrangementer. Hvilke aktiviteter som foregår gjennom Alumni er hovedsakelig opp til brukerne selv. Avgangskullene velger en eller flere kullkontakter, som sørger for aktivitet på kullnivå og har mulighet til å administrere kullspesifikt innhold på websidene.

Alumni er flertallsbøyningen av det latinske ordet *alumnus*, som betyr en tidligere student ved en skole. Alumniorganisasjoner er svært vanlig i USA, og nå forsøker vi å gi tradisjonen fotfeste her ved NTNU, forklarer Jørgensen. I statene kan alumniorganisasjoner være svært mektige, og ha stor politisk påvirkningskraft. Her ved NTNU er imidlertid det primære målet å sørge for kontaktformidling og nettverksbygging.

### Forsvinningsnummer

Vi kjenner alle problemene fra vi gikk ut fra videregående, og folk forsvant ut over hele landet. Studentene ved NTNU spres rundt over hele kloden

når de er ferdige. Epost-kontoene ved NTNU blir lagt ned, og hvis man ønsker å arrangere gjenforeninger er det vanskelig å finne lister over tidligere studenter. - Alumni forsøker å gjøre noe med dette problemet, sier Jørgensen. For årets femteklassinger på data og kom.tek. er det nå mulig å gå inn på [www.alumni.ntnu.no](http://www.alumni.ntnu.no) og registrere seg.

Plassmangel ved IDI:

# Rose og Fiol forsvinner?



Datalene Rose og Fiol forsvinner kanskje og flittige studenter må sannsynligvis snart finne seg andre steder å arbeide.

**Plassmangel på IDI fører til at våre kjære datasaler, Rose og Fiol, sannsynligvis forsvinner til fordel for kontorer. Det vil gjøre at vi får saler som ligger langt mindre sentralt enn Rose og Fiol nå gjør.**

Øyvind Bø Syrstad

I 2001 flyttet IDI fra Elektrobygget til de nåværende lokaler. Da ble datastudentene sine datasaler flyttet fra VM-brakka til bygget som skulle få navnet IT-syd. Lykken skulle imidlertid ikke vare. Allerede i høst forsvant Sunray- og Macmaskinene fra kjelleren, og ble flyttet til Fiol. Maskinene som sto på Fiol ble flyttet til P15. Nå forsvinner snart siste rest av datasaler fra IT-syd. To år etter at salene ble ombygget til datasaler, med det som følger med av strømforsyning, skal de nemlig etter all sannsynlighet

igjen bygges om til kontorer.

## Kontorer til stipendiater

Grunnen er plassmangel på IDI. I hovedsak gjøres det plass til kontorer for stipendiater. Maskinene fra Rose og Fiol blir flyttet til P15-bygget, også kjent som "Fragleberget". Hvordan IDI skal få plass til ytteligere maskiner i P15, vites ikke, men maskinparken blir trolig noe mindre. I følge kontorsjef Bård Kjos ved IDI, vil forholdet mellom studenter og maskiner ikke endre seg nevneverdig fra tidligere år, siden antall studenter ved de allmennfaglige studiene har gått ned de siste årene.

En eventuell ombygging vil føre til at Rose og Fiol har blitt bygd om fra kontorer til datasaler, med alle utgifter som er knyttet til det, tilbake til kontorer igjen.

## Tre på Fiol og Rose

readme finner Thor Marius Henriksen og Svein Fidjestøl på Fiol en lørdags formiddag, og benytter anledningen til å spørre dem om hva de mener om flytting av IDIs datasaler til P15. Begge mener en flytting vil gjøre tilbudet til datastudenter svært usentralt. P15 er langt unna de plassene de normal vanker, så det er lite heldig for dem at salene flyttes.

Espen Brill, som vi finner på Rose, går 3. data og synes for så vidt flytting er greit. De fleste forelesningene hans er på plasser som gjør P15 mer sentralt enn hva Rose og Fiol er. Fragleberget er derfor et godt alternativ til IT-syd, mener han.



Thor Marius Henriksen, 3. data



Svein Fidjestøl, 3. data

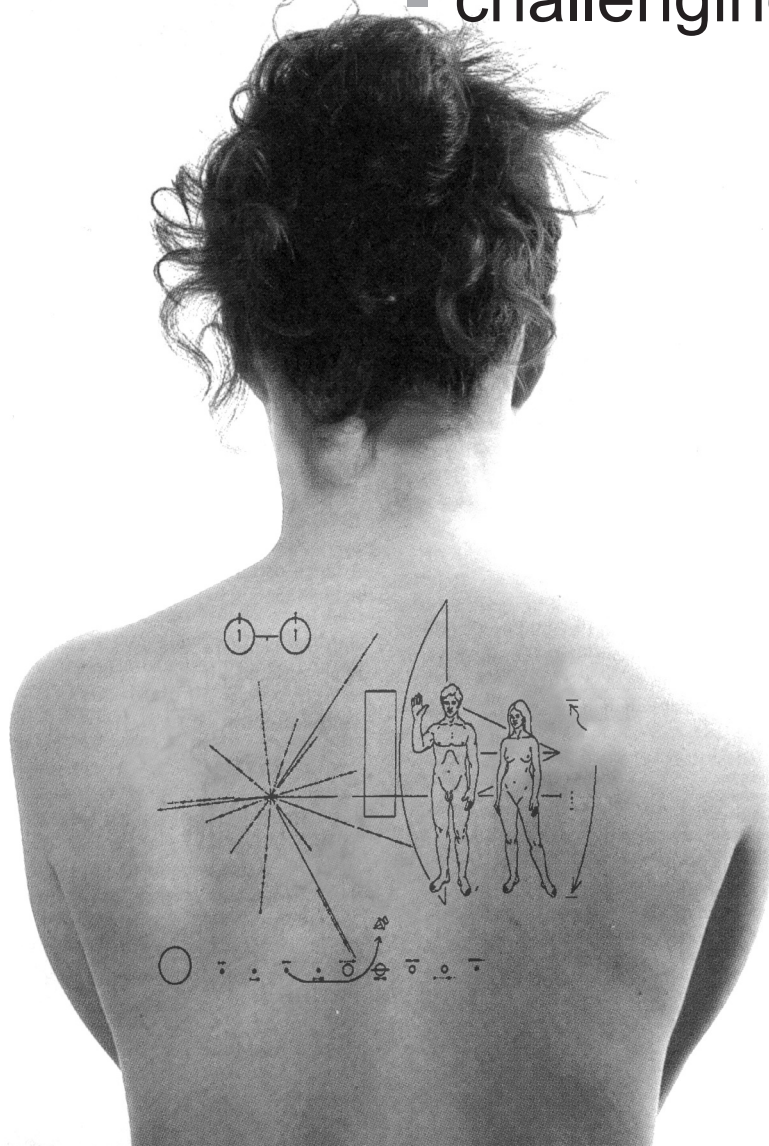


Espen Brill, 3. data

# misfit|2003

multiinternasjonal studentfestival i Trondheim

challenging altitudes



## misfit|2003

### Challenging altitudes

Hva sier temaet deg?  
Mennesket lever på jordoverflaten. Men er ikke det problematisk?  
Festivalen ønsker å finne lokale løsninger på globale utfordringer. Mennesket står på dagsorden og mennesket skal oppover. Åndelig levitasjon setter fokus på brennende aktuelle utfordringer. Bli med på en av verdens største studentfestivaler. Ta for deg oppgaven som pioner! Utforsk altituden!

### 8.- 13. juli er det igjen duket for misft. Vi har gitt festivalgeneralen Gisle Rognaldsen 5 spørsmål.

Christian Svehagen

*- For mange vil misfit fremstå som totalt ukjent. I korthet hva dreier det seg om?*

misfit er den største multiinternasjonale

studentfestivalen i Trondheim. Hvorfor bare ta sikte på å bli en nasjonal maktenhet? Vi vil bli hovedressursen innen europeisk samfunnsstyring. Festivalen er sløydbenken i europeisk politikk. Jeg er hammeren. ...eller en sag. Festivalen vil være en veps med global brodd.

*-Hva står på programmet?*

Vi har mange strategier for å posisjonere oss som visjonsstyrt organisasjon. Vi er ikke flau over å innrømme teknikk-ekspriment. Fra før baserer vi mye av konseptet på workshops. Workshops er den mest idékreative problemløsningsmetoden med tanke på hva deltakerne kan oppføre. En workshop vil vanligvis produsere et eller annet. For eksempel sverd.

Tanken er sterkere enn sverdet derfor vil våre workshops produsere tanker. I tillegg vil hovedaktivitetene være å generere veggaviser ut ifra vår offisielle tematikk. I oppkjøringsfasen til festivalen vil vi holde holdningssykehus hver tirsdag og torsdag. Vår konsentrerte festivalsyklus vil også gjøre det mulig å posisjonere festivalprosessene akkurat der vi vil ha dem.





Gisle Rognaldsen,  
misfit-general

Dette er bra med tanke på presserelasjonene. Lørdag vil vi holde tanketombola hvor man kan vinne holdninger. Overskuddet her vil gå til misfit-fondet. I dette fondet vil vi dessuten samle gedigen kunnskap. Like viktig er den strukturerte utviklingen av denne basisen, for å oppnå bred og dyp kompetanse.

*-Dette virker lite praktisk til studentfestival å være.*

Du avbrøt meg! Jeg har mer skyts! Konseptprofilen oppfordrer til kreativitet. Dette uttrykkes spesielt ved et intervallisk artfactory ut festivalsykel. Det vil også bli felles fysiske happenings, for eksempel vil det for første gang i verdenshistorien være negerhopping på plastdekke i 120-metersbakken i Granåsen. Uansett så er deltakernes sosiale bånd ingen hindring for den kreative problemløsningen. I andre festivaler har deltakerne aldri sett hverandre før de blir satt sammen for å klippe gordiske knuter. Vi løser problemet ved å på forhånd organisere deltakerne i såkalte

festivalceller. I juni vil disse cellene oppgraderes til å bli diskusjonsceller. Problem løst.

*-Du har vært sjef i tre år nå. Hva er dine fortrinn til ledervervet for misfit?*

Jeg har visjoner. Jeg er ydmyk. Jeg har aldri vært redd for å sette høye mål. Skal jeg oppsummeres med ett ord må det bli "ambisjoner"! Det tenner meg. Jeg utfordrer det veletablerte. Dessuten står jeg for hver eneste ytring jeg måtte komme med. Jeg snakker rett fra levra. Glemte jeg å nevne ydmyk?

*-Vi har fått høre rykter om at du aldri har vært utenfor Skandinavia. Er du tilstrekkelig internasjonal til å lede en multiinternasjonal studentfestival?*

Nå skuffer du meg! Min horisont er til enhver tid 360 grader. Jeg er 105% xenofil, på alle områder. Jeg spiser nesten bare internasjonalt: Pizza, kebab, falafel, sushi. Jeg bidro til glasnost ved å kjøpe russisk børst av Polens utsendte jordbærforedlere. Jeg kjører aldri taxi med skilt på taket, høhø. Dessuten trives jeg i dialog med svarte. De snakker så morsomt. Spesielt marokkaneren jeg bodde sammen med på Steinan. Som takk for alt jeg har fått ønsker jeg å bidra til å gi noe tilbake. Mitt bidrag er altså å gi utlendinger et minne for livet i Trondheim.

## Program|2003

### Tirsdag 8 juli

Workshops  
Himmelen sett fra jorden  
Introduksjonskonsert med Unit5  
Workshops

### Onsdag 9 juli

Workshops  
Artfactory  
Thematic Session: Kan vi sikte for høyt?

### Torsdag 10 juli

Workshops  
Torsdagskafé  
Artfactory

### Fredag 11 juli

Workshops  
Hopprenn Granåsen. Negre mot K120.

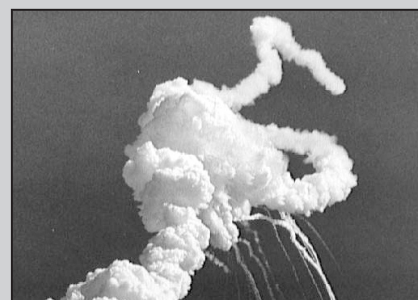
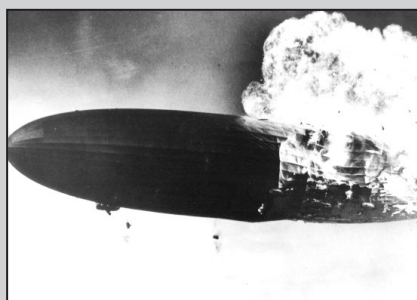
### Lørdag 12 juli

Workshops  
Tanketombola

### Søndag 13 juli

Workshops  
Avdukning av årets veggaviser  
Festivaloutro

## Challenging altitudes



# Halvgod halvingfest

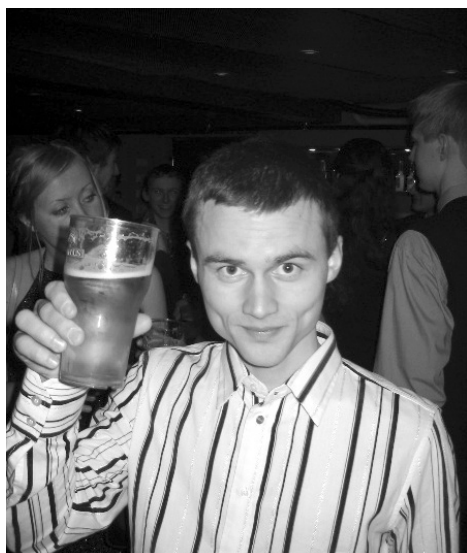
**Studentergallaa i grell kontrast med hverdagsklær, mørke lokaler i Bodegaen på Samfundet, og høy dårlig musikk var settingen for årets halvingfest.**

Olaug Kyoko Namba Østhus

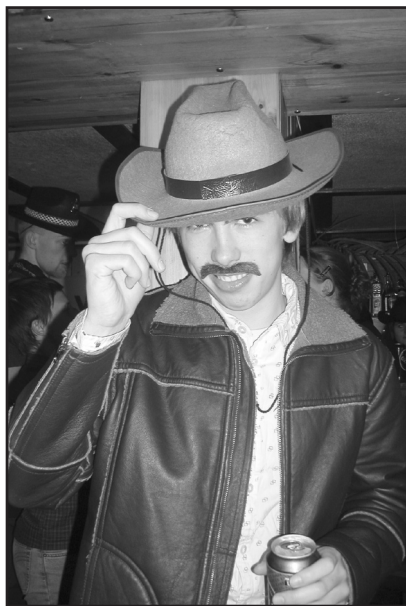
6. februar arrangerte ekskursjonskomiteene til data og komtek halvingfest. Målet med festen var å feire at vi hadde kommet halvveis i sivingstudiet og for å tjene penger til ekskursjonene. De inviterte, tredjeklassingene på data, komtek, elektro, kyb og kjemi, møtte opp i variert bekledding. Noen tror tydeligvis at studentergalla/pent antrekk betyr hverdagsklær. Ikke det at det er noen vits i å kle seg opp for å gå på Bodegaen. Med Bodegaens musikk og belysning passet de i hverdagsklær best inn.

Det var hyggelig å snakke med folk i klassen og det virket som om folk hadde det OK, men det var liksom noe som manglet. Kom.tek hadde en fin middag, det kunne med fordel data også hatt. Det eneste som minnet om at dette var en fest for å feire vår halve sivilingeniørstatus, var at KTR til data, Vetle S. Valebjørg, gikk rundt og gratulerte oss med halvferdig studium.

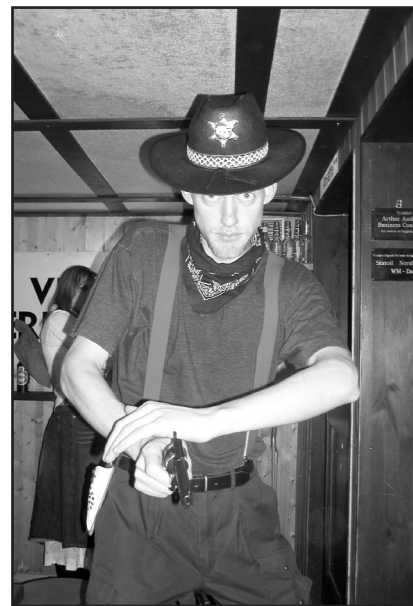
Men selv om setting og antrekk var helt feil, var enden god. Hver klasse som var med å arrangere tjente 5000 kroner.



Godt i gang er halvveis ferdig!



Gringo



Sheriff

## Hest, revolverer

**Med skinnvest, cowboyhatt og pangpang var kuguttane klare til litt krig. Revolverane var lada med alt i frå knall til plastkuler. Dyra hadde fått mat. Alle var klare til å ta del i Kåbbåyfesten på LaBamba.**

Olaug Kyoko Namba Østhus

Det var fredag kveld, baren på LaBamba hadde blitt til saloon, og kaktusane på veggane passa endeleg inn. Golvet var dekket av sandstøv, ein bieffekt av strøing på denne årstida. I inngangspartiet stod Erlend Håland frå Nabla som hadde tatt med seg sin gode venn Rødnakke. Etter namnet å døme kunne dette ha vore ein indianar som var kjend for sin raude nakke, men han er noko heilt anna. Rødnakke er ein hest. Hest på fest er vel det som gjer seg best. Rykta seier at hesten hadde festa på Omegakjellaren tidlegare på kvelden og at kjellaren nå var fylt med gulrotbitar.

### Kuler og krutt

Vel inne på LaBamba satt ein liten gjeng med cowboyar henslenkt på ein eller annan sofa, med whiskyflaska på bordet og revolveren i handa. Kledde som trøndarar, med flanellskjorte og skinnvest, tok dei





Rødhud



Hombre

# og cowboyhatt

seg ein støyt av flaska og retta revolveren mot nokre forbi-passerande som med ein gong drog revolverane sine opp i forsvar. Plastkulene traff og knallet vart borte i kampens hete. For å skape litt liv var det eit par gitar som hadde ein intern ølkrig, der dei kasta øl på kvarandre. Auge for auge, tann for tann. Over anlegget spelte dei blant anna Rednex med Pop in an oak og Apasje av Bjelleklang.

Men det var ikkje berre cowboys på festen, indianarane og meksikanarane hadde også lurt seg med. Den eine meksikanaren hadde tatt med seg leikehest og nattmat. Hesten hadde han mellom beina, og nattmaten, som var ein tortilla, var festa i hatten med ei indianarpil.

## Skuffande oppmøte

Sjølv om alt låg til rette for ein knallfest, var det ein ting som uteblei. Folk. Når det er så lite folk på kjellaren at det er kaldt, då er det ikkje mykje å skryte av. Kåbbåy- og indianerfesten er ein gamal tradisjon, men kan hende har han gått ut på dato. Kanskje det er på tide med nye temafestar som appellerer til fleire.



## Fredagsunderholdning

- på en Onsdag

Ullsokker, Star Wars, New Kids On The Block, Slåbrok og RAM skriker inn i en vaskekost i kjellerlokalene til Singsaker Studenthjem, mens Boyzone, Nylonstrømpen og Olsenbanden holder seg på sidelinjen. Nei, det er ikke snakk om en fotkald studine på Star Wars-pyjamasfest hos PVV, men komitéfest i Abakus.

Olaug Kyoko Namba Østhus

Festen foregikk den 26. februar i Bodegaen til Singsaker Studenthjem. Abakus' tallrike aktive møttes for å sosialisere på tvers av komitegrensene. Det hele startet med at alle fikk en lapp som skulle kunne assosieres med et emne påklippet i pannen. Emnene var alt fra klesplagg til datakomponenter. Man kunne bare stille Ja/Nei-spørsmål for å finne ut hvem man var. Da man hadde oppnådd dette målet, kunne man alliere seg med sine andre emnekamerater og gjøre seg klar til å skrike inn i mikrofonen – eller vaskekosten som det kalles i rengjøringskretser.

Dette med mikrofonen gikk ut på å være den første til å høre hvilken sang som ble spilt på anlegget, og så springe fram og syngje før refrenget startet.

Har du hørt om dette før? Ikke så rart, selv om du aldri ser på Beat for Beat. Begge lekene var nesten en total rip-off fra fjerdeklasseopptaket til Abakus i høst, bare dårligere organisert. Gruppene var urettferdig plassert, slik at de som satt lengst vekk måtte risikere liv og helse for å i det hele tatt ha en sjanse til å nå fram til vaskekosten. De som sang kunne ikke sangen, og musikken var helt feil. Men til tross for organisatoriske problemer, gøy var det. Klesplaggene gikk av med seieren og kunne hente seg en øl i baren på Abakus' regning.

Festen fortsatte utover kvelden med ketchupdansing og fosterstilling-strekke-manøver til sang av Bonnie Tyler. Folk ble som vanlig fulle og festen varte til lenge etter at readme hadde dratt hjem for å lage avis.

# a:Larm

readme setter søkelyset på alvorlige hverdagsproblemer

## I dagens frigjorte samfunn har kvinner begynt å invadere menns hellige rom. Dette fører til alskens problemer for den jevne gentleman.

Johan Martin Randby

Kjære brødre! Jeg skriver dette i dag for å advare mot en stadig økende ukultur i dagens samfunn. Et nytt og uventet fenomen skyller over vårt land, og det er nå tid for å stå opp mot denne uting. Jeg snakker selvfølgelig om den nye dokulturen som har vokst frem den siste tiden.

Kvinnemennesker har begynt å okkupere herretoalettene i landet, ja selv trygge Trondheim har fått oppleve disse ugjerninger! Jentene har etter lang tid forstått at gutter bare bruker en brøkdel av tiden de selv bruker på toalettfasilitetene, og har altså sett sitt snitt til å stikke snuten innenfor vår hellige dodør. Ethvert oppegående menneske kan vel forestille seg hvilke ubehageligheter dette medfører for halve verdens potente befolkning. Da vi ikke stiller noen krav til *readmes* lesere akter jeg likevel å utdype.

### Nesevise køsnikere

La oss ta Samfundet som eksempel. Her har vi en relativt laber dokapasitet, og etter konserter er køen lengre enn en vond drøm. Det var i en slik kø jeg først var vitne til ugjerningen. Noen frekke tøser snek seg inn, ja jeg vet

ikke engang om de brydde seg om køen! Deretter okkuperte de det ene av lukket i ca 10 minutter, som antakeligvis er gjennomsnittlig do-tid for damer. Denne tidsobservasjonen forteller noe om hvor mange som var presset inn på den aktuelle doen. I løpet av disse 10 minuttene kunne anslagsvis 15 gutter blitt ekspedert. Medført pisse-trengthet er altså et av resultatene denne virksomheten medfører.

### Pissepress

En annen ulempe kvinnene fører med seg er at de medfører økte anstrengelser foran pissoaret. Alle kjenner vel følelsen av å ha 10 par utålmodige øyne i nakken mens man desperat prøver å presse ut noen dråper. "OK, alle ser på meg, her gjelds det å få skvipet ut, og det FORT!"

tenker du. Og mens du står der og tenker på Niagarafossen hører du det hviskes i det fjerne "se på han a, får'n ikke til? Er'n nervøs? høhø". Naboene på begge sider forlater renna

flere gutter velger bås, ergo øker køen!

### Forskjellsbehandling

Jenter på doen gjør også at man blir redd for å begå andre dumheter, for eksempel legge ut om den deilige dama du nettopp så eller riste av seg på hendene hvis det ikke er papir igjen. Kontroll av frisyre og smekk kan man selvfølgelig heller ikke foreta seg med kvinnelige tilskuere.

La oss snu situasjonen på hodet og analysere det absurde resultatet.

Om vi menn hadde invadert jentendoen hadde det nok blitt baluba. Vesker hadde fløyet, slag i under-beltetsted-høyde hadde florert, ukvemsord som "pervo, voldtekts-mann og gris" ville blitt kasta etter deg idet du blir tuppet i rævva så du stuper over terskelen for så å bli kastet på dør av vaktene. Vel vel, her er det bare å ringe likestillingsombudet!



med tom tank og et saftig glis om munnen. Du gjør en siste kraftanstrengelse, men det er alt for sent. Man biter i seg nederlaget og forlater pissoaret i skam. Når jenter befinner seg i tilskuemengden sier det selv at prestasjonspisset uteblir, hvem vil vel mislykkes ovenfor damer? Enden på visa er at

## re:Aksjon

### Som enhver god kritiker vil jeg også gjerne lansere en plan for å få bukt med dette høyst uønskede problemet.

En mulighet er å opprette unisex-døer med økt kapasitet. Man unngår snikingen da alle må respektere hverandre og utvise køkultur. Vitenskapelige

undersøkelser bekrefter at tidsbruken avtar hos begge kjønn ved besøk på unisexdo. Denne metoden er derimot diskriminerende ovenfor den mannlige halvpart, som selvfølgelig vil lide av kvinnenes horrible toalett-tidsbruk.

Pissoarproblemet er heller ikke løst. En bedre mulighet vil derfor være å innføre tidskvoter på jentetoalettene, dvs. maksimum 1 minutt per individ. Dette vil sannsynligvis fjerne alle kapasitetsproblemer på jentendoer landet over, slik at de ikke trenger å krenke

herretoalettets grenser. Men den beste løsningen må jo være at jentene HOLDER seg på den fordømte dassen sin, så slipper vi alle problemene!



# Virtuell catfight

**Som de iherdige studenter vi er, tilbringes store deler av dagene på trange lesesaler, og da er det godt med en avveksling når dagen renner. Så godt som alle gutter liker dataspill, jenter og vold. En aktivitet som kombinerer disse tre elementene kan vanskelig betegnes som annet enn en genistrek.**

Øyvind Bø Syrstad  
Kris Espersen

Studentens blodferske og himmelsendte rekreasjonsmulighet åpenbarer seg i form av spillet Bikini Karate Babes. BKB er stint med topptrente tupper som banker hverandre til fillebiter. Dette går gjørmebryting på Eurosport en høy gang!

## Håpløse kontroller

Hoppende bryst, faste skinker og veltrente lår. Alt ligger til rette for en orgasmisk opplevelse som kan holde enhver mannlig student varm i disse kalde vinternetter. Men ikke alt som glimrer er gull. Bikini Karate Babes kan knapt nok kalles messing. 640\*480

oppløsning og 256 farger er ikke nok til å få glede ut av hønenes sensuelle, kraftfulle sprang. Når kontrollene i tillegg er håpløse, dreper det all glede.

Dette er en spillopplevelse du gjerne tar møydommen på, men fort vil erfare er mer smertelig enn de fagre løfter lovet. Kontrollene reduserer deg til et spillernivå på linje med en tungt partydopet MS-pasient, og det hele er ganske frustrerende helt til du får dreisen på det. Hvilket kan ta sin tid. Med tid og hard trening blir du Bubka av babesene, og det topper seg i lutter nytelse når du i Karias skikkelse kan stjele sjelen til din motstander ved å riste muggene hennes. Oh glory!

## Halaas ville gremmes

Spillet leveres på fire CDer. Gjennomsnittlig størrelse på en CD er 650 MB. Det tilsier at spillet er rundt 2GB stort. Da er det lov å forvente mer. Spillet er også utrolig tregt, og jeg tviler på at utviklernes

algoritmer ville vekket varme følelser i Arne Halaas sitt hjerte.

Men når det er sagt; spillet er så absolutt verdt å prøve. Chickfights er alltid spennende, og spillet vekker gode gamle Mortal Kombat-følelser. Slåssejentene er riktignok billige, men et kjøp er ikke særlig aktuelt. Bor man på studentby, er det intet stort besvær å laste ned en rippet versjon fra internett.

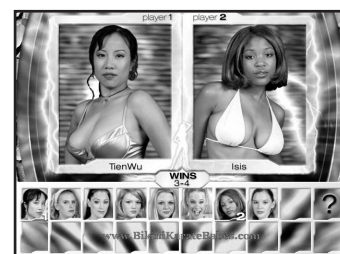


Lokkende screenshots fra spillet

## Vurdering

Grafikk: 3 (pluss for lettkleddede jenter)  
Musikk: 2  
Lydeffekter: 5  
Kontroller: 2  
Konsept: 9 (Genialt konsept, men dårlig gjennomført.)

**Totalt: 4**



# CV-ryttere

Arbeidsmarkedet blir stadig strammere og det blir flere hunder etter godbitene av jobber. Karakterer er jo som de alltid har vært, ditt fremste våpen. Et jevnt snitt imponerer ingen når snittet det er snakk om ligger på D, men det finnes et lys i tunnelen, et magisk triks. Bli illusjonens mester, bli CV-rytter!

Håvard Hatlevik

Vi har alle hørt det før: "En god og fyldig CV er nøkkelen til å snike til seg den siste plassen på et intervju du egentlig ikke har fortjent." Problemet er at du må jobbe for å få noe på dette oppsummeringsdokumentet. Men om du må jobbe for det kan du like godt jobbe med studiene, og da er man like langt, er man ikke? readme gir deg ideene til vervene og stillingene som gjør seg på CVen, men ikke koster svette og blod.

For arbeidsmaurene har man de gamle slagerne; KTR, gjengleder på Samfundet, evt. UKA, redaktør i linjeforeningsavisen eller andre høytstående verv i studentforeninger, men alle disse krever en viss form for innsats, eller i det minste hodebry forbundet med delegering.

## Festival

Har du skrupler trenger du ikke lese dette avsnittet, for du finner ikke noe for deg likevel. Om du derimot er av

den freidige sorten, så kan festivaltrikset være din redning. Opprett en liten interesseorganisasjon (nevnte noen misfit?), sammen med noen venner, sett opp kryssreferanser (før opp hverandre som referanser), sett gjerne ned et par utvalg og kommisjoner som utarbeider rapporter, og til sist ruller dere ut en festival, gjerne et årlig arrangement. Husk at det er en fordel om ingen faktisk møter opp, slik blir det mer tid til hygge på favorittpuben deres. Enhver interesseorganisasjon må selvsagt ha en stampub hvor "after festival" kan arrangeres og innsamlede midler kan svis av, til gode for den globale matfordelingen.

For gamblerne blant lesermassen foreslås å stille til valg til høsten. Med en heldig dose lobbyvirksomhet kan du lett kapre plassen som 4. varamann i bystyret. Dette heter selvfølgelig vararepresentant (uten nummerering) på CVen. Du kommer neppe til å bli innkalt til et eneste møte og trenger nok ikke å bry deg om politikk i det hele tatt. Bare pass på å unngå å stille for Rød eller Hvit Valgallianse.

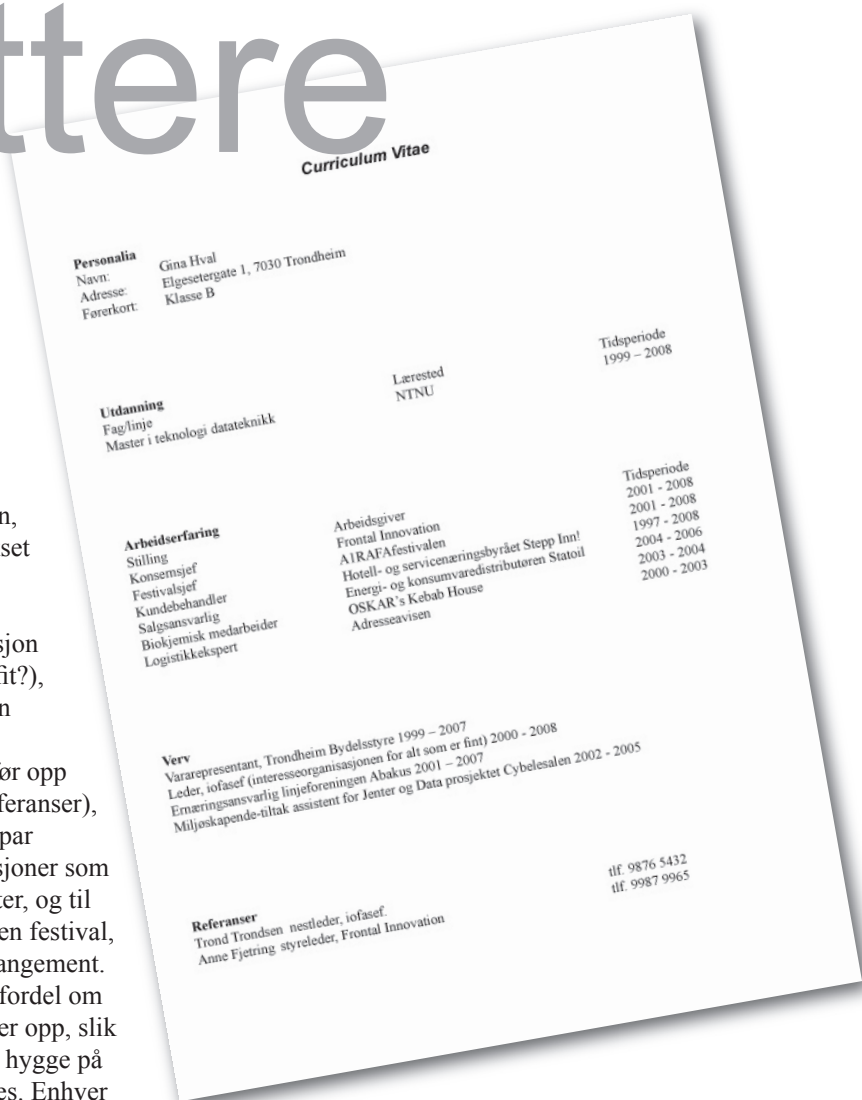
## CV kan kjøpes for penger

Er du gründerspire så er konsernsjef fett. Alt du trenger for å danne et konsern er tre ubetydelige aksjeselskaper, men disse må dannes med

tilhørende 100.000 kr. hver i egenkapital. Kanskje ikke gjennomførbart for dem av oss som sper på stipendet med sosialhjelp.

## Dokumentet CV

Så skal det hele flettes sammen og gis fancy, intetsigende titler på CVen. Da er det viktig å flette inn de gode triksene uten å la seg gjennomskue. Står du bak disken på den lokale bensinstasjonen så er du salgsansvarlig for en energi- og konsumvaredistributør, og har du vært avisbud så hadde du stilling som logistikk ekspert / distribusjonsmedarbeider. De litt mer tvilsomme innebærer at mafiaboss gjerne benevnes ekspedisjonssjef og prostituerte er kundebehandlere i hotell- og servicenæringen. Her bør man gjerne ta intelligensen til inkvisitøren du ønsker møte med i betraktning.



## Andre CV-titler

### Dovasker

⇒ Porselenskonsulent

### Kjøkkenarbeider

⇒ Biokjemiker

### Gartner

⇒ Flora-arkitektoni-ingeniør

### Pirattaxisjåfør

⇒ Kaptein på sjørøverskute

### Bussjåfør

⇒ Transportkoordinator

### Leiemorser

⇒ Ekspeditør

### Bøddel

⇒ Humanoide-terminator

### Bompegeinnkrever

⇒ Ekvipasjerevisor

### Arbeidsledig

⇒ Filosofisk samfunnskonsulent

### Stortingsrepresentant

⇒ Arbeidsledig veskenapper

# Abakuskalenderen

En oversikt over aktuelle arrangementer

## Torsdag 6. mars

Bedriftspresentasjon med Steria. (tidligere Bull AS og Integris AS) Selskapet har 240 medarbeidere i Norge, 500 i Norden og 9.000 i Europa. Tid og sted: 18:00 i EL6. For tredje klasse og oppover.

## Dagene 11.-13. mars

Aktivitetsuka arrangeres for siv.ing.er i tredje klasse. Vi har ikke hørt noe om innholdet disse dagene, men det blir uansett forelesningsfri.

## Torsdag 13. mars

Bedriftspresentasjon med BearingPoint. Tid og sted: 17:15 i Kj5. For tredje klasse og oppover. Max antall 55.

## Torsdag 14.mars

XCom arrangerer klassefest for tredje klasse data på

Singsaker studenthjem, med tre retters middag og servering i Bodegaen eller i salongen. Prisen på øl er 30 kr og baren stenger kl 02.

## Lørdag 15. mars

Den store kjellerfesten med ludøl, ølstaftett og mange mennesker. Det blir mye moro på Moholt i kveld. Alle kjellerne har langåpent, vi starter kl 18.

## Onsdag 19. mars

Bedriftspresentasjon med FLO/IKT. Tid og sted: 17:15 i EL6. For tredje klasse og oppover. Max antall 50.

Temamøte om JSP med Accenture. For alle, sted og tid kommer senere.

## Torsdag 20.mars

IT-dagen er det største kontaktskapende arrangementet mellom IT-studenter og næringsliv. Arrangørene er siving-studenter ved NTNU, fra 3. klasse data og 3. klasse komtek. IT-dagen arrangeres i Elektrobygget på Gløshaugen, NTNU. Informasjon om stands og bedriftspresentasjoner kommer senere.

Temamøte MSDN Live, MS presenterer produktnyheter for 2003. For alle, servering. Sted og tid kommer senere

## Fredag 21. mars

Skidag i Vassfjellet med påfølgende AfterSki på LaBamba.

## Lørdag 22. mars

Oppdalstur med Cap Gemini Ernst & Young Norge. Sted og tidspunkt kommer senere. For de som tar diplom. Arrangementet varer hele dagen. 50 plasser, kun for medlemmer.

## Onsdag 2. april

Vårens siste utgave av **readme** ligger utenfor F1, i Glassgården, og rundt omkring ellers på haugen og venter på å bli plukket opp av deg.

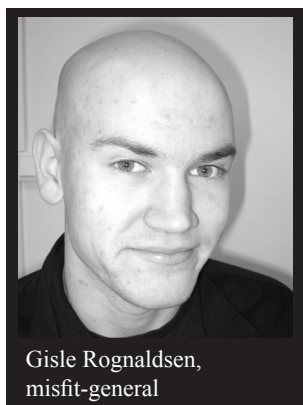
## Fredag 4. april

Russefest på LaBamba. Finn fram den gamle stinkende russedressen og møt opp! Langåpent til 03 på alle kjellerne. LaBamba åpner kl 18.

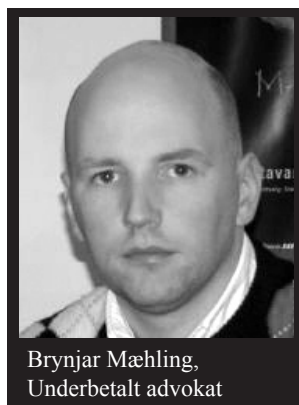
## Mistenkelig like



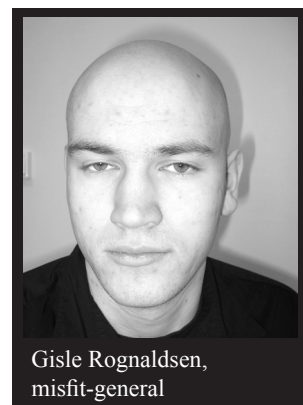
Jørn Hokland,  
førstemanuensis



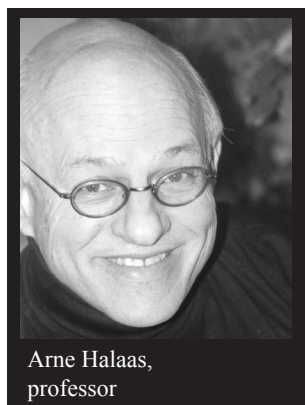
Gisle Rognaldsen,  
misfit-general



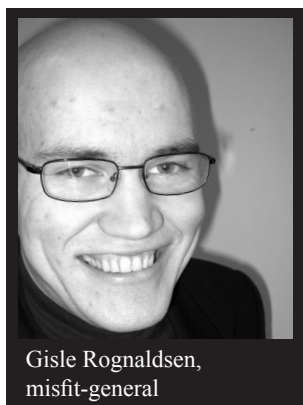
Brynjar Mæhling,  
Underbetalt advokat



Gisle Rognaldsen,  
misfit-general



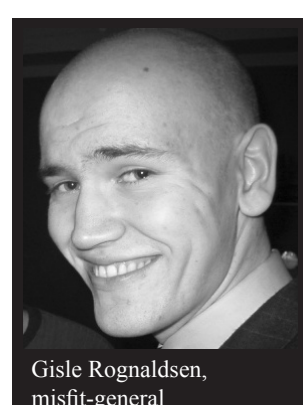
Arne Halaas,  
professor



Gisle Rognaldsen,  
misfit-general



Christian Svehagen,  
redaksjonsmedlem



Gisle Rognaldsen,  
misfit-general

# Livet på Gløshaugen

I den senere tid har flere og flere undret på hva denne såkalte **Irak-krisen** er for noe. LpG er her for å hjelpe, og presenterer her krisen litt mer kjente rammer.

Rektoren ved Universitetet i Oslo har lenge skult stygt mot NTNU.

NTNU er en trussel mot **rikets sikkerhet!** Ingen kan sove trygt før NTNU har kvittet seg med alle sine studenter!

Rektor Hiis Hauge på NTNU hevder på sin side at de på langt nær er noen trussel.

Studenter? Vi har da ingen studenter. Nei, vi uteksaminerte alle i 1991.

Departementet sender inspektører for å sjekke. Hiis Hauge viser de **Lade, Rosenberg og Valgrinda**.

Selv om vi ikke har funnet noen studenter, mistenker vi at det kan finnes seg studenter andre steder i Trondheim.

Dog møter UiO **bred motstand** fra Universitets- og høyskolemiljøet i Norge. Vel, ikke alle.

Vi her ved **Høyskolen i Stavanger** vil gjerne si at vi støtter UiO i alt de måtte finne på.

Hvorfor de er en trussel? Vel, for å få denne lgnelsen til å fungere.

Hvis du ikke tror meg kan jeg grave opp noen for å bevise det.

Kan vi bli universitet nå?

UiO bruker kartsøket på **finn.no** til å "bevise" at det finnes andre campus i Trondheim.

Det **debatteres heftig** i forskningsrådet. UiTø og UIB provoserer UiO ved å ville **utvide letingen** etter studier.

Samtidig reiser en samling **fotomodeller** til Trondheim for å beskytte hovedbygningen. Men de forlater fort byen.

Men UiOs **planlagte assimilering** av NTNU gikk på en smell da det ble klart at flere kommuner i Nord-Trøndelag ikke ville ta imot professorer.

Og det er omtrent der vi er i dag, og dermed er LpGs raske guide til Irak-krisen slutt. Håper det ble litt klarere.

Dette bildet av **Lade** fra høsten '01 viser tydelig lastebiler som flytter studenter til **hemmelige lokalteter**.

NTNU har gjennom **stadige flyttinger og reorganiseringer** forsøkt å gi inntrykk av at de ikke driver ordentlig universitetsevirsomhet.

NTNU har vist samarbeidsvilje, de har blant annet vist oss noen studenter ved Musikkonservatoriet. Disse vil uteksamineres snarest, det er ingen fare for at disse skal ha noen innvirkning på samfunnet.

Det ryktes at UiO vil sende **professorer**. Det tar vi ikke sjansen på.

Vill itj' ha nån sånne **dåktora** hær, næi. Dæm e' itj rætt. Dåkk får plasser ut proffesoran en anna plass, ja.

av Sander Siv. Ing. ©readme 03.2003  
lpg@bakvordland.com

## Smått nett

### Forelesere er mennesker de også

Mads Nygård har fått heltestatus i tredje data etter at han avlyste en forelesning til fordel for Ski-VM. Selv om alle er enig i at han er inne på rett spor vil han ikke, til Christian Svehagens store forargelse, ta samme hensyn for hverdagslivfans.

### Japansk flagg nylig stjålet fra NTNUIs karateklubb

Gudene må vite hva tjuvradene skal med det. Hadde det vært amerikansk ville det hele vært langt mer forståelig.

### Vår fremtid

Nylig skrev Adressa om et urovekkende antall sivilingeniører med spesialisering i data som går arbeidsløse her i Trondheim. Men den enes død er den andres brød. Byggingeniører blir i det minste sysselsatt med å sette opp nok en trygdeblokk på Heimdal.

### Beinskjøre professorer?

Det er en kjent sak at gamle mennesker brekker både bein og armer når de faller på isen. Det er også kjent at alderen på haugens professorer ikke akkurat går nedover... Teknisk avdeling har derfor tatt ansvar og strødd parkene på Gløs. Vi venter i spenning på våren.

### Redaksjonen gratulerer

Trofast redaksjonsmedlem Ottar Valvåg feiret i helga 25-års jubileum. Dagen feires som vanlig med bakrus.

### Desperat komtekstudent

I mangel av plass på Gløs prøvde en kvinnelig komtekstudent å snike seg inn på Lauritz, men ble avvist også der. På forespørsel fra dørvakten, som mistenkte falsk leg., kunne damen nemlig ikke svare på hvilken bank kortet var fra...

### Fritidsproblemer?

Da kan kanskje dette være noe for deg.  
For den dyreglade: [www.sau.no](http://www.sau.no), [www.ulv.no](http://www.ulv.no)  
For den vågale: [come.to/bad\\_n](http://come.to/bad_n)  
For den veldedige: [www.sendmeadollar.com](http://www.sendmeadollar.com)  
For kikkeren: [www.fjortis-fylla.com](http://www.fjortis-fylla.com)

### For deg som er lei av ICQ og MSN

[www.fu-fme.com](http://www.fu-fme.com) gir instant messaging en helt ny dimensjon.

### IDI-drift jubler

Nå ser det ut til at alle datasalene samles på Fragleberget. Drift bli endelig kvitt sitt største problem, gangavstanden mellom IT-bygget og P15.

### misfit-general føler seg brukt

Gisle Rognaldsen raser mot plagiatet isfit. -Her har jeg lagt sjelen min i å lage et godt opplegg for utenlandske studenter, og så er dette takken! På den annen side den øverste form for skryt er etterlikning...