

readme

Datastudentenes egen avis, 1.årgang nr.2 1999

For firkantet?



Jenter og Data-prosjektet har nå pågått i to år, og resultatene kan dataguttene glede seg over hver dag. Hva skjer når prosjektet avsluttes? Kanskje drar alle jentene hjem igjen? Prosjektleder Kristin Karlsen tror ikke det. Les også om et eventuelt nytt likestillingstiltak.

side 4 og 5

Filmnostalgi

WarGames, Tron og 2001 - En romodysse er noen av de gamle klassikere som tar for seg datateknologi. Bli med tilbake til tiden da datanerder var noe du bare fant på film.

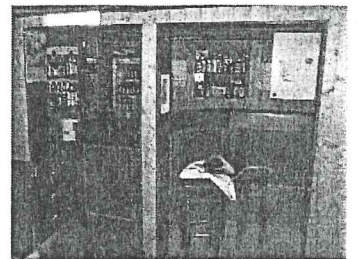
side 6 og 7

Vi har bilder
fra listingløp og
imm-fest!
side 10 og 11

Last orders, please!

LaBamba skjærer kraftig ned på åpningstidene.

side 9



```
<Jonas> asl?  
> Hæ?
```

Ikke helt med på nettet? `readme` har sjekket trykket på sjekkekanalene, og avlegger rapport fra det virtuelle kjøttmarked. side 3

Om jenter og professorer

Jeg kjenner opptil flere fornuftige kvinnelige datastudenter. Kanskje ikke en overraskelse, men de som har lest Universitetsavisen i det siste vet at jeg sikter til Prof. Svein Sigmonds uttalelse «Tar kvinnelige datastudenter noen gang til fornuften?», fremmet i en debatt rundt manglende kompetanse hos nye studenter. Han innser selv at dette er et injurierende og kvinnefiendtlig utsagn, men at det er ment for å illustrere den i følge ham totalt urimelige tittelen på innlegget han forsvarer seg mot, «Tar professorer noen gang selvkritikk?» Hvor langt dette er urimelig eller ikke skal jeg ikke gå inn på her. Spørsmålet er derimot: Ville ikke det naturlige motspillet til denne overskriften, hvis en skal følge Sigmonds eksempel, være: «Tar datastudenter noen gang til fornuften?». At innleggets underskrevne er kvinnelig er vel av liten relevans. Aner man at Sigmonds avfeining av kritikken har med underskrevnes kjønn å gjøre? På et universitet som soler seg i glansen av vellykkede Jenter og Data-prosjekt hører ikke dette hjemme. Det hjelper lite med gyldne opptaksløfter og jentedatasaler når holdningen på professoratets kantine er og blir den samme.

En litt politisk åpning på tidens andre readme der. Det var ikke for å symbolisere at vi har beveget oss fra lett underholdning til politisk vaktbikkje, men for å gi uttrykk for at readme taler datastudentenes sak, også din. Vi har derfor åpnet en ny spalte der vi tar imot leserinnlegg fra den generelle datastudent og -studine. Send dine meninger til readme@idi.ntnu.no.

Våre faste lesere (man kan ha faste lesere etter bare en utgave?) vil også legge merke til enda en forandring. readme er blitt reklamefinansiert. Dette betyr at vi nå kan gi deg det readme du kjenner og elsker, fire sider lengre uten økning i pris. Nyt det.

John Arne S. Pedersen

Deadline kl. 23

Jordklodens helautomatiske rotasjonspresse trykker daglig sin avis for den som kunne lese. Adresseløs og katalogført i evigheten.

Kontinentenes blyfigurer ligger alt ferdigstøpte som nattens klisjeer. Papirstrimlen nøstes lydløst inn fra solens spole. Settemaskinene klapper ned sekundenes bokstaver, det høres ut som mitraljøseild. Alt skal med.

Alt skal med. Barnetårer, ditt slips og liket i kufferten, fordøyelsesbesvær, undlatelsessynder, din død, sogar farven på frimerkene.

Lynet blitzfotograferer vesentlige detaljer. Nattkorrektoren skjærer bort det direkte pinlige, ellers kom alt med.

Morgenens avis er klar. Kloden svinger. Nu kommer den ut av valsene duftende av rå trykksverte, ployemarker, elveland og myrtåke, solarolje, armsvett og røknedslag fra fabrikkene. Alt er med i morgenens avis trykt i ett eksemplar for deg, om du vil lese.

Rolf Jacobsen

- Det er lov å drømme...

I redaksjonen:

Marthe Daae-Qvale Holmemo (Layoutansvarlig)
Anders R. Sveen (Web-ansvarlig)
Lars Weydahl (Økonomisk ansvarlig)
Tor Einar Dørum (Lyrikkredaktør)
Matthias Heie
Margrethe Sæther Johannessen
Egil Ferkingstad
Monica Bye
Svein Uno Kletvang
Svein Arne Aase
Ottar Viken Valvåg
Anders Botnen
Victor Engmark
Bjarne Sæther
Ola Høiby
Christian Svehagen

Ansvarlig redaktør:

John Arne Skjervold Pedersen

readme

readme er utgitt med støtte fra Abakus linjeforening ved NTNU. Avisen er gratis og blir i hovedsak lest av datastudenter ved IDI. Vi holder oss innenfor vanlig norsk presseetikk og har så vidt lest «Vær varsom plakaten». Opplaget på dette nummeret er på 750 eksemplarer. Vi tar imot leserinnlegg og annet på mailadresse: readme@idi.ntnu.no

Hett på nett

Glem Samfundet. Glem Bajazzo, LaBamba og Dagbladets kontaktpalter. Trendy Hollywood-filmer som «You've got m@il» gjenspeiler våre endrede sjekkevaner inn i et nytt millenium. Under dekknavnene Frøya, GipsyGirl, Victor-19 og Tøfftøff, prøvde fire readme-medarbeidere lykken på nettet.

Asl? Hva pokker betyr asl? Etter et kvarter på Dagbladet :snakk har Tøfftøff fått kontakt med ei som kaller seg Sporty, og det eneste han får tilbake er asl. Typisk! Det måtte være et kodespråk som kun de mest innbitte nerdene kjenner til. Victor-19 kan beroligenede fortelle at asl står for «age - sex - location» og er en vanlig måte å innlede en samtale på. OK, «22 - mann - Trondheim». Et par sekunder etter spretter ordene «19 - jente - Molde» opp på skjermen. Hmm, spennende, spennende. Resten av samtalen foregår uten kryptiske koder. Sporty viser seg å være ei hyggelig jente som skal studere i Trondheim etter jul og har lyst til å vise Tøfftøff sin nyervervede tatovering på stumpen.

MR. MESSAGE

I mellomtida sitter GipsyGirl i hyggelig samtale med Mr. Massage. «Hvilken massasjeolje foretrekker du?» Nei, soyaolje var nok galt svar, Gipsy. Mr. Massage er en svært frustrert herremann. Han har kveld etter kveld tilbudt sine massasjetjenester over nett til norske kvinner, men ingen viser særlig interesse. Etter hvert kommer det fram at Mr. Massage studerer elektronikk her på høyskolen! Vær på vakt, jenter, når dere beveger dere over Haugen i sene nattetimer!

TREKANT

Et heftig trekant-drama oppstår når det går opp for Victor-19 og Tøfftøff at de begge koseprater med Sporty. (Den tøyta!) De to rivalene kjemper

så godt de kan om hennes gunst. Begge prøver å vise seg fra sin mest sjarmerende side, og etter hvert går det lengre og lengre tid mellom meldingene til Victor-19. Tøfftøff står tilbake som den seirende hannen.

VOFF!

Etter en stund på nettet er det lett å bli lei av seg selv. Fortvil ikke, det er bare å skifte identitet. På nettet vet ingen at du egentlig er en hund. For Tøfftøff var det en interessant og lærerik erfaring å gå under navnet Blondie-17. Gutter er ekle! Generelt bør man være litt kritisk ved valg av navn. Navnet er den eneste indikasjonen på hvem du er før kontakt skapes. F.eks blir det lite sus i serken av å kalle seg Dagros på Eros-chat. (Eller hva sier du, Monica?)

MANGE IKKE-PERVOER

Overraskende mange av de vi traff viste seg å ikke være pervoer, men mennesker som kun var ute etter en hyggelig samtale. Det er klart det ikke blir det samme som å se og høre personen du snakker med. Men når man kan skjule sin identitet, er det ofte lettere å være dønn ærlig. På den annen side blir det også lettere å være dønn uærlig. Alt i alt hadde vi en hyggelig kveld på nettet. Og etter jul kommer Sporty til Trondheim.



asl? Eh, 14 årig blondine fra Seattle...

Blondie-17 vs. Banderas

```
<Banderas> asl?
> 17 år, jente, Tromsø. Du?
<Banderas> Gutt 22 Oslo
> Jeg også!
<Banderas> hva du også?
> Ehh, Oslo!
<Banderas> Du sa Tromsø!ggggggrrrrrrrrr hvorfor det?*s*
> Kommer opprinnelig fra Oslo
<Banderas> men bor i Tromsø
> Har bodd her 19 år
<Banderas> Var du ikke 17?
> Ooops, mente 17
<Banderas> prøver du å skryte på deg år? hehe kødda
<Banderas> hva gjør du i Tromsø da?
> Går på universitetet
<Banderas> ok, hvordan ser du ut da?
> Hallo, 17 år, universitetet, comprende?
<Banderas> comprende?
> Du som kaller deg banderas forstår vel spansk?
<Banderas> forstått!
<Banderas> er det det?
> Ja!
> Hvor gammel er du egentlig?
<Banderas> jeg er 22! var det noe galt?
<Banderas> men jeg spurt hvordan du så ut! da sa du 17 år, universtetet og comprende?
> Har du vært 17 år?
<Banderas> hva mener du?
> Har du vært 17 år!
<Banderas> Selvsagt har jeg det!
> Gikk du på universitetet da?
<Banderas> hva mener du, at jeg lyver på alderen?
> Gikk du på universitetet da du var 17 år?
<Banderas> nå er jeg med! men ta alt en gang till!
> *gir teskje*
<Banderas> alder og hva du gjorde!
> 17 år. Univeritetet i Tromsø
<Banderas> *takk*
> Dust!
<Banderas> men du er vel eldre når du går U!
> Wow, smart ass!
<Banderas> skal du fortsette å skryte på deg alderen!
> Kanskje jeg også skryter på meg kjønnet?
<Banderas> kanskje det, du er iallefall tøff da!!!!!!
[Thu Sep 23 00:24:11 GMT+02:00 1999] Banderas forsvant fra denne privat kanalen.
```

Matthias Heie
Margrethe Johannessen
Monica Bye
Victor Engmark

Et sted for rundinger

Prosjektet "Jenter og Data" handler om mer enn å lage rundinger. Etter to år er de kommet langt; over en tredjedel av nye studenter er jenter, prosjektet har fått bred pressdekning og blir brukt som eksempel i nasjonale og internasjonale sammenhenger. I juni mottok de Likestillingsprisen -99 for sitt arbeide.

IDI lokker jentene til Trondheim ved å arrangere jentedager hvor jentene får champagne, store løfter om gull og oppvartning av guttekolet Pirum. Dette har tydeligvis vært effektivt. Men prosjektleder Kristin Karlsen ser seg likevel ikke ferdig med arbeidet.

HØYE FORVENTNINGER

- Et av de målene vi har er ikke bare å rekruttere jentene til studiet, men også at de skal gjennomføre studiet og få en fullverdig utdanning. Vi lover veldig mye og jeg tror de jentene som starter her har veldig høye forventninger til studiet. Det å svare til disse forventningene har ikke blitt så mye prioritert i prosjektet fram til nå. Tiltakene så langt har vært Cybelesalen og

studentassistenter som holder kurs og har treffetider på salen.

Reklamekampanjen er klar; datastudiet vil ha flere jenter som lager rundinger, men tror Kristin Karlsen det er plass for folk som lager rundinger?

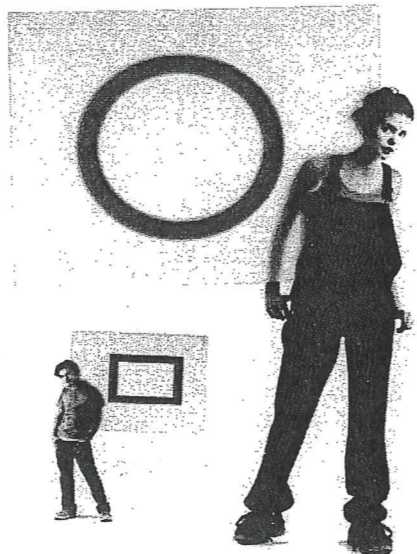
- Rundinger er et symbol for kvinners verdier, kanskje en mykere tankegang som kvinner står for i større grad enn menn, mens firkantene symboliserer mer det maskuline, tradisjonelle datastudiet. Men data er jo mye mer enn maskiner, megabyte og megahertz.

FEMININITET

- Vi vil gjerne bidra til å påvirke fagplanen, hvis man snakker om feminitet og maskulinitet som både jenter og gutter kan ha ulik del av. Jenter som er mer mot den feminine retningen har andre interesser enn det gutter har. Hvis man skal klare å beholde dem gjennom et helt studium, tror jeg det er nødvendig at vi gjør noe med fagplanen. Dette er viktig for prosjektet og noe vi skal sette fokus på i mye større grad enn tidligere. Det vi har gjort så langt er å innføre faget "kjenn ditt fag" for førsteklassingene. Men det er ikke nok, vi må gjøre mye mer.

Kristin Karlsen er spent på hva som skjer når prosjektet er over, og de egne "jentekvotene" forsvinner. Hun mener dette helt klart har vært årsaken til den høye jenteandelen så langt. Nå jobber prosjektet opp mot videregående skoler for å få jenter til å interessere seg for data og realfag. Prosjektet har allerede fått mye oppmerksomhet og pressdekning, og dette har bidratt til mange ringvirkninger utenfor NTNU.

- I politiske debatter framstår prosjektet som et suksessprosjekt




for hvordan man kan sette i gang tiltak som kan bidra til økt likestilling i det norske samfunnet.

RUNDE VERDIER

Professorer går ut og sier at studentene her på Gløshaugen har for lite realfag. Blir det gode sivilingeniører av å innføre mykere og "rundere" verdier?

- Ja, jeg tror det er veldig viktig i teknologiske studium å bli videre i studietilbudet til studentene, og det er viktig at studentene får litt mer valgfrihet i de fagene de skal igjennom. Vi er forskjellige og man kan ikke forvente at alle studentene skal passe inn i en så stram fagplan som vi har her. Den fagplanen vi har i dag er laget av menn med tanke på at det er gutter som skal gjennomføre studiet. Jenter bruker ofte data og teknologi litt annerledes enn det gutter gjør, og føler kanskje at de ikke passer så godt inn i studiet. Jeg tror både gutter og jenter ville ha nytte av å få et litt videre perspektiv, ikke bare så retta inn mot teknologien som det er i dag, sier Kristin Karlsen.

 Marte Daae-Qvale Holmemo Svein Uno Kletvang (foto)



Prosjektleder for "Jenter & data", Kristin Karlsen, er stolt av likestillingsprisen prosjektet fikk i år.

Tilrettelagt for jenter

Jentekvote, jentedatasaler, jenter og data. Som vi alle vet har Gløshaugen endelig begynt å ta hensyn til begge kjønn. Men under dette skallet av politisk korrekthet råder fremdeles det gamle gubbeveldet. I hverdagen må jentene arbeide på guttenes premisser og tilpasse seg menns referanserammer. Maskuline begreper som motorer, platesamlinger og gjerdebygging florerer i de forskjellige fagene. Det er på tide med en ny type eksamensoppgaver. På jentenes premisser.

EKSAMEN FOR KVINNELIGE STUDENTER

Tillatte hjelpemidler: Typegodkjent kalkulator, sminkesaker, formelsamling.
Tid til rådighet: 4 timer

Oppgave 1 (IT Intro):

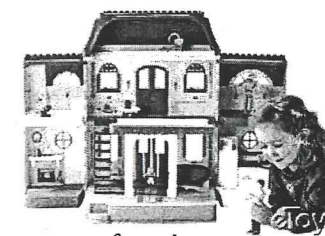
Tegn et ER diagram over intrigen i Hotel Cæsar. Hver rollefigur skal ha sin egen entitet, med riktige attributter. Bruk både svake og sterke relasjoner.

Oppgave 2 (Kretsteknikk):

Sett opp et ideelt koblingsskjema for en krølltang som skal forbruke 750W, belaste lysnettet og kunne oppnå en temperatur på 120 grader Celsius.

Oppgave 3 (Diskret matte):

Hvis Barbie står i stua på dukkehuset på fig. 1, og stryker klær, og telefonen ringer på kjøkkenet, på hvor mange forskjellige måter kan hun komme seg til telefonen uten å gå opp eller ned mer enn to trapper?



figur 1.

Oppgave 4 (Fysikk):

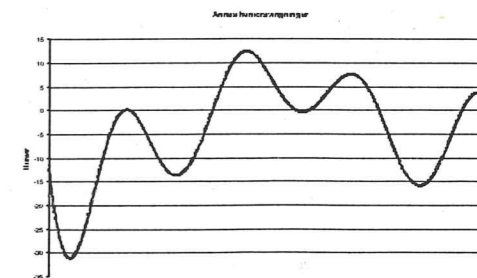
Fra forrige oppgave, hvor lenge kan Barbie snakke i telefonen før Kens skjorte tar fyr?

Oppgave 5 (Ex. Phil):

Med utgangspunkt i Kants kategoriske imperativ, drøft hvordan man bør takle en forelskelse i sin beste vennines kjæreste fra et moralfilosofisk perspektiv.

Oppgave 6 (Matte 1):

Anna er premenstruell og lider av humørsvingninger. La $h(x) = (0.001x^3 - 0.15x^2 + 6.3x - 65)\sin 0.2x$ betegne Annas humør etter x timer. Når er sannsynligheten størst for at Anna slår ned Jens hvis han klager på middagen? (Hint: Finn de kritiske punktene til $h(x)$)



figur 2

Oppgave 7 (Kjemi):

Gjør rede for den kjemiske prosessen som ligger til grunn for at neglelakk motvirker utvidelse av strøpebuksehull.

Oppgave 8 (Matte 2):

Når Charlotte kommer hjem fra skolen klokken 15 ringer hun straks sine to beste venninner og forteller dem at Tony er forelsket i deg. Ti minutter senere har de begge fortalt det videre til to av sine venninner. Hvis det er 3 milliarder kvinner i verden, og alle er like sladrebillige som Charlotte og venninnene hennes, hva er klokken når du som den siste i verden får høre om Tonys forelskelse?

LYKKE TIL!

Løsningsforslag kan sendes til Redaksjonen innen 4 timer. Det beste svaret premieres med et års gratis abonnement på readme.

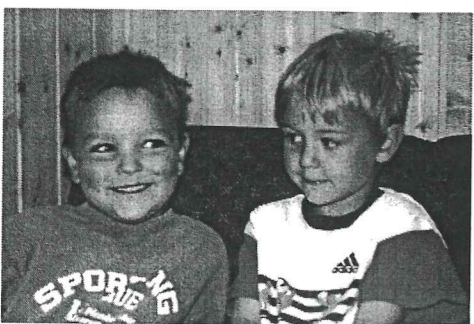
 Monica Bye
Ottar Viken Valvåg

Barn om data

Hva er en datamaskin og hva kan den brukes til?



Hedda(5), Joachim (4 1/2), Ingvild (5), Håkon (4 1/2), Abena (4)



Daniel (5 1/2), Nicolai (5)

- En sånn som vi kan skrive på.
- Man kan spille spill. Så kan man skrive.
- Den er grå. I hver fall vår.
- Vi har seks datamaskiner og så er vi seks i familien, så det bli en til hver.
- Skriver mamma og pappa brev?
- Det går ikke an å ha brev inni en datamaskin, vel?
- I hvert fall ikke putte inn der hvor spillene skal være.
- Vi har CD-ROM.
- Hva er CD-ROM?
- CD-ROM er der inni hvor de CD-ene skal stå.
- Hva heter det du kan trykke på på datamaskinen?
- Tastratur!
- Det andre da?
- Musa.
- Hvorfor heter det mus da?
- Fordi den er så stor! Nei, det er vel fordi den er så liten!
- Jeg synes musa ser ut som en hale på en drage. Jeg syns det skulle hete drage iste-denfor.



Egil Ferkingstad og Tor Einar Dørum (også foto)

Film for FIM

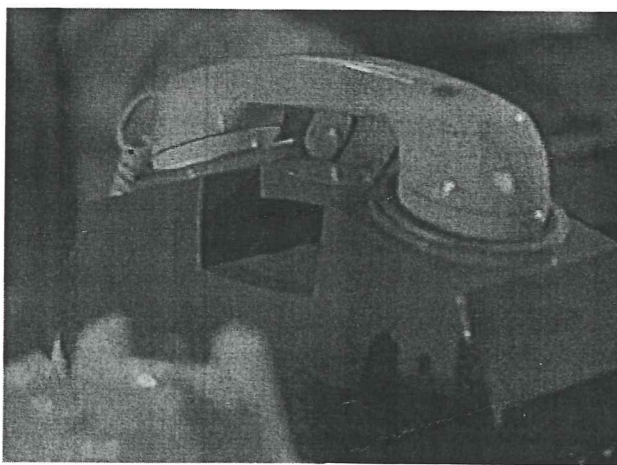
Film har fra tidenes morgen vært med på å forme folks holdninger til fremtiden. Med dette for øyet kaster readme seg inn i tidsmaskinen og reiser tilbake til 80-tallet, den gang de færreste hadde sett andre datamaskiner enn minibanken. Vi tar for oss Wargames, en ekte 80-talls klassiker spekket med "avansert" datateknologi.

Vi stilte klare til dyst en høstkveld i Trondheim. Mannsterke på datasiden, og medbrakt ett stykk mann fra Bygg (åpne studier?) som vårt sosiale alibi.

THE PLOT

NORAD er ansvarlig for Amerikas militære koordinering og derfra sendes kommandoer til atomsiloene. I tråd med 80-tallets klokkeetro på datamaskinen (y2k var fortsatt flere tiår unna), velger man å bytte ut den manuelle kontrollen med en automatisk en. Styrt av en datamaskin, WOPR.

I Seattle møter vi David. Tidlig versjon av datanerd. Merkelig nok uten tykke brilleglass, men en nerd på alle måter. Han kan data, og er ikke redd for å bruke kunnskapen. Dårlige karakterer på skolen og ordnes lett gjennom litt hacking (Prøv "pencil" som passord neste gang



Modem fra tiden da størrelsen virkelig telte.

du skal inn på NTNU's karaktersystem). Data-kunnskapene viser seg til og med å være nyttige når han skal sjekke damer. Hah, slå den. Det ser jammen ut som «ska'ru værre med hjem å se på pc'en min?» virker!

Alt er idyll i Seattle. David surfer etter piratkopier da han plutselig snubler over WOPR. I tro om at av har funnet et nytt strategispill starter han en simulering av 3. verdenskrig. Alarmen går hos NORAD når Sovjet ser ut til å starte et fullskala atomangrep.

Herfra er det action for alle penga. FBI jakter på David i hesblesende biljakter, mens David på sin side gjør sitt beste for å avverge tredje verdenskrig. Vil han nå det før WOPR sender atomraketter mot Sovjet? Selvsagt vil han det. Og enda en Hollywoodfilm slutter lykkelig.

NOSTALGIFORNERDER

Dette er en minnestund for oss som husker åttiåra. Satt litt ekstra på spissen til glede for nerdene. En stor boks med blinkende lys vakte stor forundring i salen. WOPR stod det på siden, og vi kan banne på at lampe 323 fra venstre skulle vært av. Det var nok der feilen lå. Disketter på størrelse med LP'er ville også vært et attraktivt samleobjekt. For ikke å snakke om diskettstasjonen som måtte lukkes med to hender. Enkelte vil nok også få en liten klump i halsen idet David skrur på høyttaleren til maskinen, og en lettere syntetisk myk og varm stemme klinger ut i rommet: «Shall we play a game?»

Wargames er dog ikke bare et oppkok av nå foreldet teknologi. David kobler seg jo opp mot forsvarrets internett, og vi vet jo alle at Internet hadde sin barndom i akkurat dette nettet. Så hvis noen finner noen strategispill på www.WOPR.com anbefales de ikke å prøves.

TYPISK HOLLYWOOD

Hollywood har gjort mange forsøk på å fortelle om datanerder og om forskjellige skumle ting man kan bruke en datamaskin til, og Wargames glir rett inn i rekken. Uheldigvis så blir ikke resultatet alltid like vellykket som dette.

-folk



WOPR: verdens farligste datamaskin, men med en myk og sensuell stemme.

Og som datastudenter (evt. nerder) er det vår jobb å sitte humrende i kinosalen og utbryte skråsikkert: «Neihei, det der går ikke ann, du kan ikke sende en X.400 mail med binære vedlegg over America Online med Microsoft Outlook og forvente at den kommer frem!»



Anders R. Sveen
Svein A. Aase

Hørt under filmen

-WOPR: Gjett hvor Burger King fikk navnet sitt.

- Det der er en av urnerdene

- Når du skal installere en datamaskin og bruker oscilloskop, da er det gammelt da

(Om pålogging med hjelpfunksjon):

- Utrolig dumt

- Også på logon da.

- Alle de lysa der skjønner jeg poenget med.

- Se, der var det noe som blinka feil

- Jepp, feil på diode nr 323 fra venstre.

- «Are you sure you want to delete Russia, Yes/No»

- Hvorfor er defcon 1 blek lilla? Det er liksom litt kjedelig å gå ut i en blek lilla farge!

- Hvorfor trekker de ikke bare ut kontakten?

Fra filmen: «I'd piss on the spark-plug if I thought it was going to do any good!»

(WOPR krasjer med røyk og smell):

- Det der pleier å skje når maskina mi krasjer også.

Lærde om data



-Det er en maskin som kan utføre instruksjoner som vi gir den, og instruksjonene må da være uttrykt i et programmeringsspråk og overført til binær form, 0 eller 1.

-Nå etter hvert kan den brukes til alt mulig. En så jo mer i datamaskinens barndom at man stort sett brukte den til tunge regneoperasjoner, men nå griper den inn over alt i samfunnet, og kan brukes til både lek og alvor.

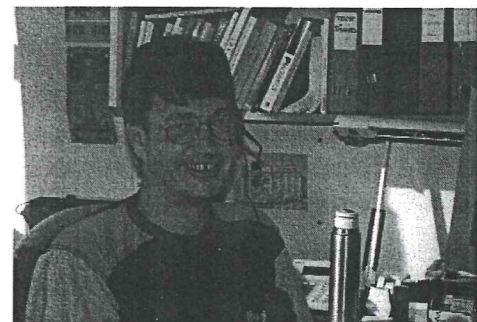
Guttorm Sindre (1. lektor IDI)



-Det er en slik som står der borte. Det er en glorified typewriter.

-Den kan brukes til det samme som en skrivemaskin, og så kan den brukes til å regne litt med, og så kan den brukes til å visualisere.

Bjørn Ian Dundas (1. aman mat.inst.)



-Det er en duppedings som du bruker til å samarbeide med folk om ting som har med innsikt, kunnskap og informasjon å gjøre, et viktig kommunikasjonsverktøy i et kunnskapssamfunn, et sted hvor du utvikler nye løsninger. Men for de aller fleste er det nesten hele tiden en skrivemaskin.

-Jeg er med på et sånt ITEA-Telenor-prosjekt, hvor vi prøver ut Intels nye videosystem, med webkamera og IP-telefoni, etter "plug and plug"-prinsippet"... and keep plugging", blir også kalt "drit og dra"...

Lars Evensen (prof. anvendt språkvit.)

Andre obligatoriske perler

2001 En romodyssé (1968) Kunstig intelligens startet her! Takk høyere makter for at Hal 9000 ikke bor i Pcen din.

Tron (1982) Videospill sett innenfra.

Jumping Jack Flash (1986) Whoopi Goldberg, som den første offisielle datanegeren, tar fullstendig av foran tastaturet (og ellers).

Sneakers (1992) Endelig får de blinde hackerene anerkjennelsen de fortjener.

Lawnmower Man (1992) Et vakkert erotisk møte mellom menneske og maskin

The Net (1995) Slik kan en datanerd også se ut.

Enemy of the State (1998) Will Smith løper, løper, og flykter fra overvåkningssamfunnet.

You've got m@il (1998) Ikke kom å si at data ikke er romantisk! (På videosjappa deler de faktisk ut gratis papirlommetørkler til de som låner denne her!!!)

The Matrix (1999) Klassisk kjærlighetskomedie. Mann møter kvinne, mann mister kvinne til telefonkiosk, mann våkner opp i annen verden, mann blir gud.



På jakt etter utfordringer?

Forsvarets tele- og datatjeneste (FTD)

Oslo mil/Akershus, 0015 Oslo
Tlf: 23 09 24 00
www.ftd.mil.no
www.jobshop.no eller
NRK 1 tekst-tv, side 813

Forsvarets tele- og datatjeneste (FTD) har som oppgave å fremskaffe sikre og effektive sambands-, data- og navigasjonstjenester for Forsvaret og andre brukere. Som forvaltningsorgan er ansvaret utvikling, anskaffelse og drift av systemer innen disse områdene. Datasikkerhet, Internetteknologi og bredbånd vil stå sentralt i denne utviklingen. Som sentral faginstans er FTD rådgiver for hele Forsvaret.

Visste du at Forsvarets tele- og datatjeneste (FTD) tilbyr sivilt ansatte spennende arbeidsoppgaver, konkurransedyktig lønn og gode muligheter for faglig utvikling i et avansert data- og telekommunikasjonsmiljø.

Viktige oppgaver i FTD er å fremskaffe sikre og effektive sambands-, data- og navigasjonstjenester for Forsvaret og andre brukere.

Datasikkerhet, internett-teknologi og bredbånd står sentralt i denne utviklingen. FTD har utstrakt samarbeid med NATO, andre fagmiljøer i Forsvaret samt norsk og utenlandsk tele- og data-industri.

Interessante arbeidsoppgaver og kontinuerlig kompetanseoppbygging i et faglig høyt kvalifisert miljø.

FTD bruker årlig mer enn 8 mill kroner til kompetanseutvikling, og har en gunstig stipendordning. Fast ansatte kan få inntil 2 års etterutdanning med lønn. Vi har selvfølgelig betalt overtid og fleksibel arbeidstid.

FTD tilbyr:

- Løpende nødvendig og praktisk opplæring
- Interessante og krevende oppgaver
- Gode muligheter for personlig og faglig utvikling, samt avansement.

FTD ønsker å øke kvinne-andelen innen IT-sektoren.

For informasjon om ledige stillinger, se www.jobshop.no eller NRK 1 tekst-tv, side 813

FTD - knytter Forsvaret sammen

Slutt på nattdrinkene

Som de fleste har fått med seg var LaBamba stengt 1. og 2. oktober, og under kjellerfesten 8. måtte de stenge dørene allerede klokken tolv. Hva er det som skjer med vår Kjære Oase?

Jens Olbergsveen, kjellersjef LaBamba, forklarer:

barnefamilier ca. 50 meter unna, og det er herfra klagen kommer.

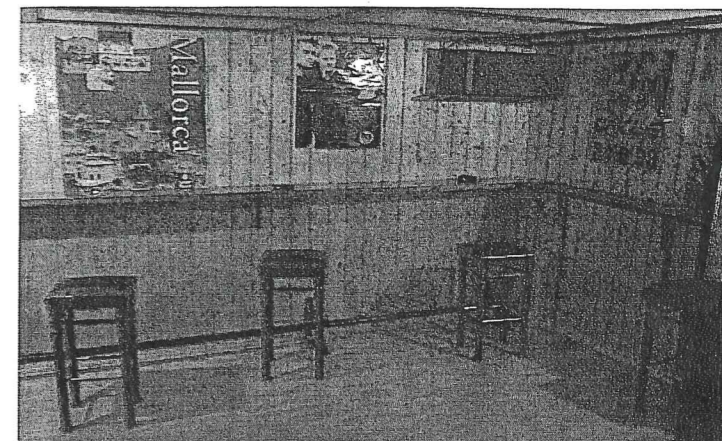
- LaBamba er stengt fordi folk bruker den generelle plassen utenfor som offentlig toalett, og det er ikke alle barnefamiliene som bor rundt så veldig glade for. I tillegg er det klage på at vi bråker fælt og hylar og skriker utenfor kjelleren. Samt at det er en del flasker som ligger igjen.

- Det er tredive stykker som har skrevet under på klagen. Det har alltid vært klager, det er bare det at nå er det noen som har sett seg lei på at vi bråker. I praksis vil det si at kjellerne er bedre besøkt nå enn før.

Det som skiller LaBamba fra de andre kjellerne på Moholt er at det ikke kun er unge studenter som bor i nærheten. Det ligger også fire leilighetsblokker for

Besøket vil nok helt sikkert minke hvis kjelleren nå må stenge klokken tolv hver helg. Dette er selvsagt ikke en ønskelig situasjon for kjellerstyret. Hva må til?

- Det vi trenger en løsning på er



Blir dette typisk LaBamba? Tomme stoler og tidlig stengt?

at det skal være stille utenfor LaBamba klokken tolv. Og det er ikke så lett å få til. Vi vil ikke få langåpent før vi finner en løsning på ting.

gående frem til tolv på fredager, og til elleve før eventuelle hverdagskonserter under UKA.

Likevel gir ikke kjellersjefen opp. LaBamba kommer til å holde det

John Arne S. Pedersen
Ottar Valvåg
Per M. Bjørnerud (foto)

Synspunkter, ja, klart det!

readme stiller seg ikke ansvarlig for synspunkter uttrykt i leserinleggene som trykkes.

Har du noe du vil si? Inspirert, affektert eller provosert? Send et linnlegg til readme@idi.ntnu.no, eller lever det nede på abakuskontoret. Alle innlegg må leveres med fullt navn, men retten til anonymitet kan forbeholdes.

Likestilling eller segregering?

Bare for å ha gjort en ting klart: Jeg ønsker alle jenter/kvinner velkommen på datalinjen. Jeg mener at prosjekter som øker rekrutteringen av jenter til teknologistudier er bra, og det har ingenting med rundinger eller firkanter eller andre tullete bilder på at gutter og jenter finner forskjellige løsninger på problemer, å gjøre. Det dreier seg om en tro på at kunnskap (og spesielt kunnskap om teknologi) og dermed makt bør fordeles på et så bredt utvalg av folket som mulig for å sikre et sundt samfunn. I et slikt utvalg hører selvfølgelig jenter hjemme.

Det virker som om noen har fått rimelig frie tøyler når det

gjelder virkemidler for øking av "jenteandelen" på datalinjen, og det mest perverse utslaget av dette er Cybelesalen. Jeg tenker ikke på opprettelsen av salen. Da det gikk 6 jenter på datalinjen, var alle virkemidler "lov" for å holde på disse. Hvis en egen datasal for jenter var det som måtte til for å skape et miljø som jenter følte seg trygge i, så kunne den forsvares. Å bruke samme argumentasjon for opprettholdelsen av Cybelesalen derimot, er ikke mindre enn latterlig. Når 1/3 av studentene på data faktisk er studiner, utgjør de ikke lenger en noen minoritet som må beskyttes. At en tredjedel av studentene skal ha bedre tilgang på datamaskiner samt scanner, cd-brenner og annet

"snadder" enn de resterende to tredjedeler, bare fordi de er jenter, grenser til det skandaløse. Man kan jo selv tenke seg reaksjonene på opprettelsen av en guttedatasal.

Hvis noen jenter virkelig føler seg så usikre at de ikke tør å gå på en vanlig datasal fordi de føler seg skjøvet til side av gutter, så bør de ikke ha muligheten til å trekke seg tilbake til sin egen lille jentehule, men snarere "tvinges" til å oppsøke problemet og å gjøre noe med det. Jeg tror faktisk de vil finne ut at det er en situasjon de mestrer. Jeg tror ikke de har jentendatasaler i næringslivet, sannsynligheten er faktisk ganske stor for at jenter må jobbe sammen med gutter.

Hvis noen skulle ha noen gode argumenter for at jenter

skal ha sin egen datasal, mottas disse med takk. Ellers vil jeg oppfordre alle til å følge meg når jeg ytrer: "Cybelesalen har forlenget utspilt sin rolle, og bør, i likhet med alt annet av historiens vrakgods, kastes på dynga.»

...

Nei, ved nærmere ettertanke, ikke fjern Cybelesalen. Det var faktisk ingen dårlig idé med en datasal for gutter, og hvorfor stoppe der, la oss like godt opprette rene jentegutteklasser, så blir det ingen som trenger å føle seg usikre overfor eller skjøvet til side av det annet kjønn.

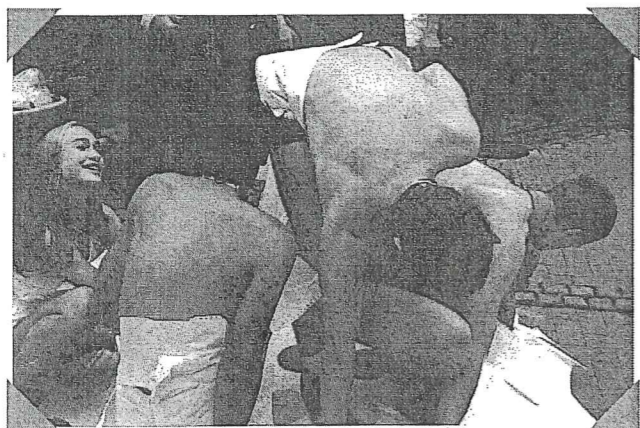
Ted

Minner fra et listingløp

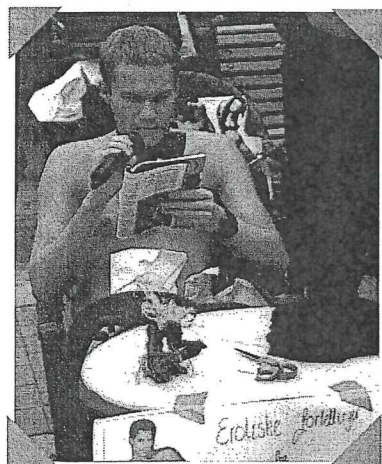
Hvordan har det seg at uansett hvor mye det regner i Trondheim er det alltid skinnende sol i de timene Abakus' opptaksprøver foregår? For alle som gikk glipp av årets begivenhet, eller var for opptatt med å springe rundt i listingpapir har readme samlet sammen et lite fotoalbum du kan lime inn i ditt eget.



Hun har rulleskøyter - han har papir. Typisk dansepar?



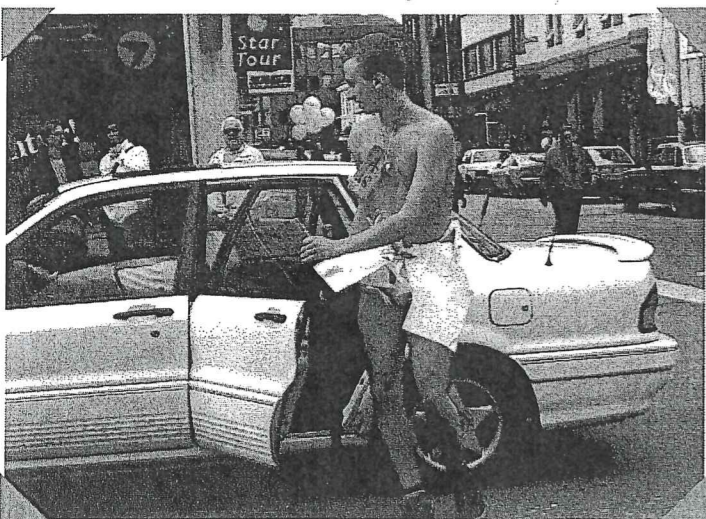
Venstre hand, gul - intim-Twister midt på Nordre



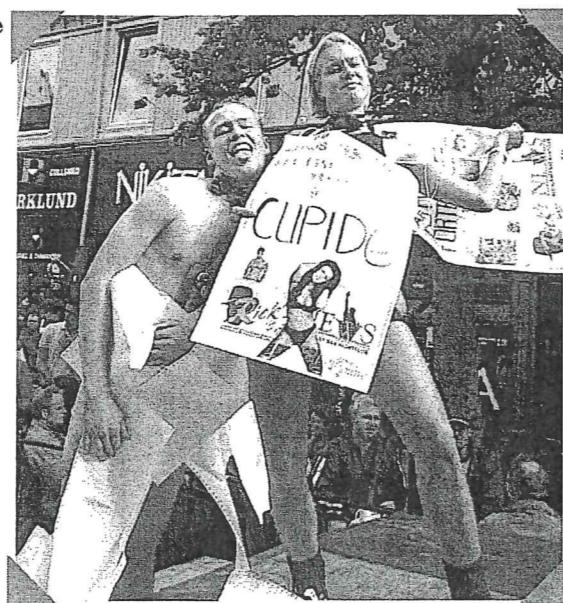
«...tok hans røde lokomotiv og...»



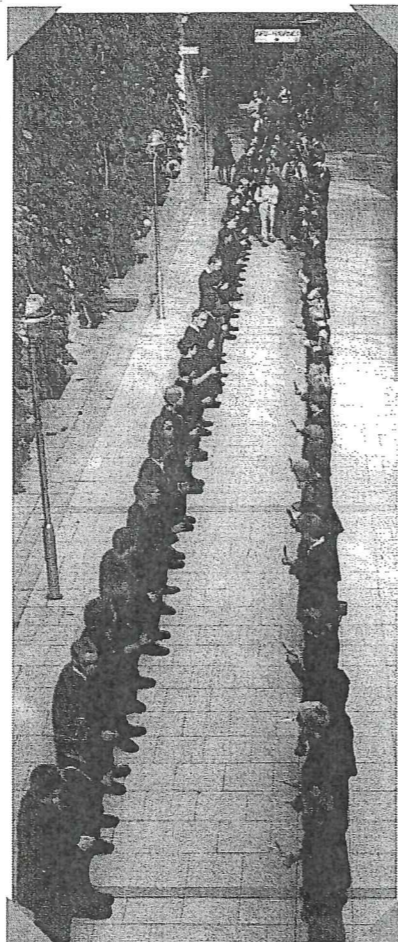
Vil det fly? Håpet lyser i øynene hans...



Mentos - The Freshmaker



Vinnerparet viser den upåklagelige innsatsen som sikret dem seieren



Klippekåte funksjonærer på rekke

Ferskinger i finstas

Tradisjonen tro fant årets imm.fest sted på Frimurerlogen. Stil og smoking var nøkkelordene da nye Abakusere møtte opp for å spise brasjert oksestek og vise at swingkurset hadde gjort nytte.

For første gang ble det denne gangen også premieutdeling til parene som hadde gjort det best og dårligst under listingløpet tidligere på dagen. Vinnerne fikk en magnumflaske champagne, to glass og preventiver. Heldigvis var vinnerparet kjønnsfordelt. Paret som

hadde sanket færrest poeng fikk derimot, til salens store fornøyelse, en bunke listingpapir, med anbefalinger om å muligens tørrtrente litt.



Frimurerlogen. Imponerende, eh?



Intinkos i foajeen.



Vinnerne var enda lykkeligere enn tidligere på dagen.



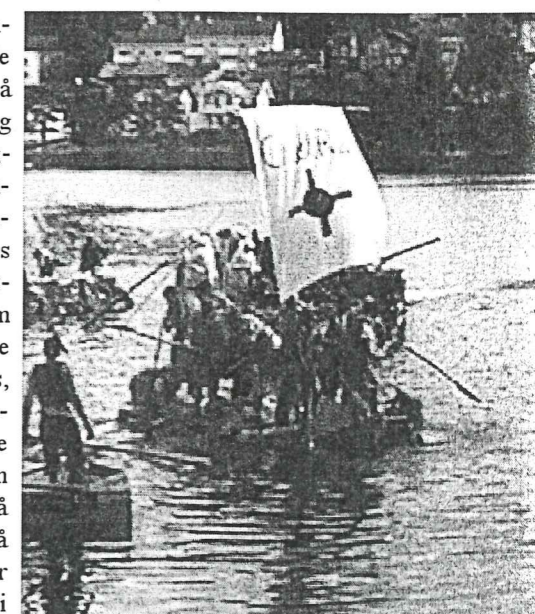
Imm.festen er et ypperlig sted for å bli kjent med nye...

Fotos:
Per M. Bjørnerud
Marte DQ Holmemo
John Arne Pedersen

Badekarpadlingen '99

Badekarpadlingen gikk av stabelen 25.09.99, og data-teknikk gjorde seg som vanlig sterkt utmerket. Smøreprisen ble vunnet for andre år på rad, i tillegg til en andreplass i konkurransen om beste show. Well done! Når det gjelder de andre prisene, kan det nevnes at fartskar, som har en tendens å gå til marin, i år gikk til maskin, grunnet en usikker kompassføring fra marins padler. Marin hevnet seg dog under showkar. Omtrent før de fleste karene hadde nådd vannet, hadde marins fartskar sneket seg over Nidelven og hentet bøyen. De dokket så med showkar, som så ikke hadde annet å gjøre enn å gli inn til land og seieren. Datateknikkens show var basert på en Thor Heierdahl-aktig historie om de første trønderne som krysset Nidelva på sivflåter. Byggegruppen hadde gjort en overordentlig innsats med å reinkarnere

leluktende vannballonger, en ide som falt i grus på grunn av dårlig tid og planlegging, mens en annen hadde konstruert særdeles effektive røykbomber som unektelig ville blitt en suksess, dersom personen som skulle antenne dem hadde maktet å tenne fyr på lunta i stedet for å sette seg selv i fyr og flamme (Personen tente på seg selv!). Det hele ble til slutt behørlig feiret på Scandic og Moholt. Og - neste år tar vi fartskar også.



Folketetthet: 5 pers/m². Sånn cirka.

Bjarne Sæther
Per M. Bjørnerud (foto)

Livet på Gløshaugen

ATTER EN GANG DUKKER EKSAMENSRESULTATENE FOR 3FY-KOMPLETTERINGEN OPP, OG ATTER EN GANG SLÅS DE DÆRLIGE RESULTATENE STORT OPP. SENEST I UNIVERSITETS-ANISA 12-99. FORELESER EVIN SIGMOND OPPUMMERER:



NÅ, ETTER Å HA RETTET EKSAMENSOPPGAVENE, ER DET KLART AT RESULTATENE ER HELLER DÆRLIGERE ENN I FJOR, MED EN STRYKPROSENT SOM VIL NÆRME SEG 70%

DETTE ER JO IKKE BRA. HVA KAN VÆRE GALT? I ALLE FALL IKKE EKSAMENS-MOTIVASJONEN, FOR SIGMOND HOLDER PÅ SINE HEMMELIGHETER TIL KURSET ER AVSLUTTET OG EKSAMEN AVHOLDT. PÅ SPØRSMÅL OM KURSET BARE ER TULL:



JODA. EHVOR INFORMERT STUDENT KAN MED LETTHET SLIPPE [...] SELV SAGT JA JEG IKKE DETTE UNDER KURSET, FOR DE NYE STUDENTENE ER USKYLDIGE NOK TIL Å TRO AT EKSAMEN ER ALVOR. #

UNIVERSITETSANISA 14-92

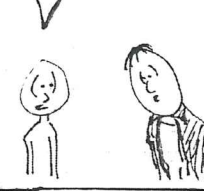
OG PROBLEMET KAN HELLER IKKE VÆRE FORELESEREN. HER PÅ HAUGEN HAR VI JO FAGLÆRE-EVALVERING, LIK AT FORELESERNE KAN MOTTA KONSTRUKTIV KRITIKK FRA STUDENTENE. SOM PROFESSOR MARTIN YSTABES SIER DET:



HVIS EVALVERINGEN AV FAGLÆRERNE HADDE VÆRT OFFENTLIG, ELER HADDE BLITT LAGT VERT PÅ NOEN SAMMENHENG, SÅ VILLE JEG NEKTE Å FORELÈSE FOR DEN SVAKESTE GRUPPEN I FRAMTIDEN

OGSÅ UNIVERSITETSANISA 14-99

NEI, DET ER NOK STUDENTENE SOM HAR BLITT DUMME. OG FORELESERNE KAN DA IKKE KLANDRES FOR DUMME STUDENTER? DE SOM MENER PROFESSORER BURDE TA SELV-KRITIKK BURDE NOK LE Å TA TIL FOR NUTEN.



ER DETTE LIKSOM MENT SOM SATIRE?

NEIDA, JEG VILLE BARE VISE AT PROFESSORER IKKE KAN SI HVA DE VIL TIL MEDIA UTEN AT NOEN BELEGGER MERKE TIL DPT. Dessuten hadde vi litt plass til overs.

av Sander Sivling ©readme 10.99

Smått nett

readme på nett!

Les readmes digitale tvilling på verdensveva. Her vil det etterhvert komme flittige oppdateringer.

<http://www.stud.ntnu.no/~anderssv/readme/>

Obs! Midlertidig adresse!

Forelesningsfilosofi

«Jo før man begynner å henge etter i et fag, jo bedre tid har man på å ta seg inn igjen» - Lars W.

Sannheten om Jar-Jar Binks

Vi visste det egentlig hele tiden.

<http://www.landoverbaptist.org/news0899/jar.html>

Subtilt? Hvorfor det?

readmes offisielle standpunkt på Jar-Jar Binks burde nå være klart:

<http://www.diediediejarjar.com>

Sanne løgner

Les alt om den sanne(?) historien rundt the Blair Witch mens du venter på filmpremieren 22. oktober.

<http://www.blairwitch.com>

Festivitas i det runde hus

Det går rykter om at det skjer noen små ting nede på Samfundet fra 14. oktober. Tror du oss ikke? Sjekk:

<http://www.uka.no>

Ikkeno'

Gjett...

<http://www.ikke.no>

Prågrømming

For engelsk-språklig hemmede:

<http://www.jotto.no/norskjava/>

Hvorfor du kommer til å tjene mindre enn sjefen din

Vi vet jo at: $Power = Work/Time$

og at $Knowledge = Power$ og $Time = Money$

Da må jo $Knowledge = Work/Money$

$\Rightarrow Money = Work/Knowledge$

Når Knowledge går mot 0 går Money mot uendelig.

Altså: Jo mindre du vet, jo mer tjener du.

Hva skjer midt i november?

Nytt readme!! (Kanskje...)